

En esta oportunidad tenemos el agrado de presentar el número 21(1) de la *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*. Con esta publicación se cumplen exactamente 20 años desde la publicación del primer número de la revista, en el que con mucho entusiasmo su editora, la Dra. Adriana Bolívar de la Universidad Central de Venezuela, escribía una editorial titulada “Una revista para conocernos y reconocernos”. Pensamos que esta invitación inicial se ha hecho realidad en la trayectoria de nuestra revista gracias al aporte de cada uno y cada una de ustedes.

El presente nos encuentra viviendo un tiempo complejo y desafiante para todas nuestras comunidades, dado lo extenso y duro que ha sido entrar en un segundo año de pandemia que nos ha golpeado como región en todos los ámbitos de nuestra convivencia social. Sin embargo, al mismo tiempo, celebramos que, a pesar de las dificultades, nuestra revista ha seguido creciendo y con ella el desarrollo de los estudios del discurso. Así, con mucha alegría les ofrecemos este número en el que aumentamos la publicación de siete a diez artículos de investigación, junto con las dos reseñas habituales de libros de autoras y autores de nuestra comunidad.

Presentamos en primer lugar cuatro artículos que se centran en el estudio de discursos políticos, tomando en consideración diferentes medios, modos semióticos y escalas analíticas. El artículo escrito por Julia Zullo, de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, “La polarización como metáfora. El uso de la grieta en dos periódicos argentinos”, considera el periodismo político como soporte para explorar discursivamente el funcionamiento y sentido de la metáfora léxica de *la grieta* en relación con el proceso de supuesta polarización política, social e ideológica en Argentina. Por su parte, Martina Nudelman, también de la Universidad de Buenos Aires, aborda el discurso político argentino en las redes sociales en su artículo “Mauricio Macri como enunciador: la campaña presidencial de 2019 en Instagram”. Nudelman concentra su análisis en la construcción del expresidente Mauricio Macri en su rol de enunciador y en la relación que establece con sus destinatarios. A continuación, Phillip Dias Gripp y Ada C. Machado Da Silveira de la Universidade Federal de Santa María de Brasil, analizan los movimientos políticos y su construcción identitaria en el estudio titulado “A ambivalência discursiva e representacional dos lugares de fala”. En este trabajo, el autor y la autora se adentran en el debate teórico de la noción *lugar de habla* desde los modelos discursivo-postestructuralistas y político-representacionales. Cierra este conjunto de contribuciones en torno al discurso político, el artículo “La anticorrupción como corrupción: contradicciones y complejos ideológicos en la política mexicana”, elaborado por Bob Hodge, de Western Sydney University, Eva Salgado y Frida Villavicencio, ambas del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social de México. El autor y las autoras adoptan el enfoque de la semiótica social desde una perspectiva multiescalar y multimodal para examinar las contradicciones exhibidas por el expresidente Enrique Peña Nieto en el acto de promulgación del Sistema Nacional Anticorrupción en México el año 2016.

A continuación, incluimos en este número tres artículos que abordan temáticas de género y consideran los fenómenos del sexismo y del feminismo en sus estudios. Manuel Herrera Martínez de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México, nos presenta su artículo “Imagen y comportamiento sexista en una campaña publicitaria en Nuevo León, México” en el que explora desde el ámbito de la pragmática los comportamientos verbales sexistas y descorteses del Gobernador del Estado de Nuevo

León, México, en el marco de una campaña publicitaria que promueve la lactancia materna. Desde una perspectiva de los estudios críticos del discurso, Janaina Negreiros Persson de la Universidade de Estocolmo, Suecia, examina los recursos lingüísticos utilizados por las diputadas federales bolsonaristas de ultraderecha con el objetivo de comprender la evolución del término *género* y la normalización de los discursos antigénero en la política brasileña en el artículo titulado “*Os discursos sobre gênero das deputadas ultraconservadoras bolsonaristas*”. El tercer trabajo que considera una perspectiva de estudios de género es el que nos ofrecen las autoras brasileñas María Das Graças Dias Pereira de la Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Mayara de Oliveira Nogueira de la Universidade Federal do Espírito Santo, y Renata Martins Amaral de la Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro en su trabajo titulado “*A construção da mulher em múltiplos contextos: metarreflexividade nos paradigmas da performance, da microrresistência e da agência*”. En este artículo las autoras presentan un estudio cualitativo e interpretativo de naturaleza meta-reflexiva en torno a investigaciones realizadas por mujeres que han adoptado los paradigmas de diferencia/dominación, desempeño, microrrestentencia y de agencia.

Concluimos la selección de artículos con tres contribuciones que adoptan de manera significativa un enfoque multimodal para los estudios del discurso. Así, en el trabajo “Literatura ergódica y videojuegos: una invitación al desarrollo de herramientas y metodologías para el análisis de sus narrativas”, Romano Ponce Díaz e Iván Ávila González de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México, consideran el estudio del discurso de videojuegos y proponen una metodología que da cuenta de las realizaciones artísticas y lúdicas desde una perspectiva multimodal. Por su parte, María Victoria Galloso Camacho de la Universidad de Huelva, España, contribuye desde el análisis del lenguaje visual con su artículo “El discurso de los balcones en tiempos del confinamiento COVID” a la comprensión de la función social reivindicativa del espacio íntimo y doméstico en relación con el espacio público de la calle en España. Completa este número de la revista el estudio de Carmen Luz Maturana, de la Pontificia Universidad Católica de Chile, “Descripción de un género multimodal desde una perspectiva local: el libro álbum en un corpus chileno”. En este trabajo, su autora analiza el género multimodal de libros álbum chilenos con el objetivo de comprender la transmisión de ideologías cubiertas y encubiertas que tienen la capacidad de influir en el desarrollo de los procesos de alfabetización infantil en el espacio situado de un país latinoamericano.

En esta oportunidad, les presentamos las reseñas de dos libros relevantes para el campo de los estudios del discurso publicados recientemente. El primero, escrito por P. Escudé y F. Calvo del Olmo, *Intercomprensão: a chave para as línguas*, fue publicado en el año 2019 por la editorial Parábola de São Paulo y es reseñado por las investigadoras y docentes argentinas de la Universidad Nacional de Rosario, Virginia Irene Rubio Scola, quien se desempeña además como investigadora postdoctoral CONICET y Thalita Camargo Angelucci. El segundo, reseñado por Paula Salermo, investigadora y docente de la Universidad Nacional de San Martín y de la Universidad de Buenos Aires y becaria postdoctoral CONICET, corresponde al libro escrito por E. Salgado Andrade, *Los estudios del discurso en las ciencias sociales*, publicado por la editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México también en el año 2019.

Nos despedimos con la esperanza de que disfruten de este nuevo número de la revista y con la invitación a seguir creciendo como comunidad de manera crítica, reflexiva y solidaria.

Un abrazo fraterno,
Teresa Oteiza y Viviane Resende