



TLATEMOANI
Revista Académica de Investigación
Editada por Eumed.net
Año 14, no. 43 – Agosto 2023.
España
ISSN: 1989-9300
revista.tlatemoani@uaslp.mx

**LA DOCTRINA KARDECIANA, RAÍCES Y FUNDAMENTOS PRESENTES EN EL
SINCRETISMO RELIGIOSO CUBANO.**

**THE KARDECIAN DOCTRINE, ROOTS AND FOUNDATIONS PRESENT IN
CUBAN RELIGIOUS SYNCRETISM.**

AUTOR:

Luis Alberto Pérez Leyva

alberto.perez91@nauta.cu

Universidad de Guantánamo, Cuba.

RESUMEN:

La doctrina kardeciana, constituye una de las doctrinas claves en la comprensión del fenómeno del espíritu, es por su dimensión, moral, filosófica y práctica una concepción que es considerada filosofía y religión.

Sus fundamentos revelan la esencia del mundo espiritual, a la vez que brinda una interpretación sobre la vida después de la muerte, la reencarnación, la teoría del libre albedrío y otros aspectos esenciales sobre el espíritu que ayudan a la

compresión de estos fenómenos desde otras dimensiones religiosas, como son los cultos sincréticos cubanos.

La idea del espiritismo como cosmovisión fue ratificada en el Primer Congreso Internacional Espiritista, celebrado en Barcelona, en 1888. Según (Gimeno, Corbetta y Savall, 2013 p.55), en este congreso: "... lo más significativo radica en que la aceptación de los principios del espiritismo constituye un modo de ver e interpretar el mundo; una verdadera cosmovisión, a través de la cual la vida, la muerte, la enfermedad, el dolor, los sueños, las experiencias psíquicas, en fin, las venturas y desventuras de la existencia, adquieren significados diferentes y particulares".

La presente investigación: La doctrina kardeciana, raíces y fundamentos presentes en el sincretismo religioso cubano, tiene como objetivo: una reconceptualización sobre la cosmovisión del espiritismo cruzado como práctica religiosa, fundamentada desde la filosofía kardeciana.

En el trabajo se realiza un estudio del progreso del pensamiento filosófico entorno al culto a los espíritus, se toman como referentes los postulados bíblicos, así como los fundamentos de la doctrina kardeciana para fundamentar las bases de nuestro pensamiento cosmovisivo en su integración con otros aspectos de nuestra religiosidad que dio como resultado un sincretismo religioso basado en las diferentes fuerzas espirituales que integran nuestra cosmovisión.

Se tienen en cuenta como fundamentos los estudios de autores como: Kardec, A. (2009 y 2015); Armond, E. (2016); James, F. (1994 y 1998); Torres, E. (2016); Guanche, J. (2005 y 2013) entre otros importantes referentes de gran relevancia que han aportado con sus conocimientos a la comprensión del fenómeno religioso sincrético cubano.

El método empleado es: la investigación-acción participación (IAP), el cual permite combinar procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda.

Al igual que otros enfoques participativos, la (IAP) proporciona a las colectividades implicadas un método para examinar y comprender la realidad objeto de estudio (sus problemas, necesidades, capacidades, recursos), y les permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla. Es un proceso que combina la teoría y la práctica, y favorece el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la realidad, su empoderamiento, su movilización colectiva y su ejercicio transformador.

En la IAP se siguen básicamente cuatro fases, aunque no siempre se diferencian nítidamente unas de otras, **a) La observación participante**, en la que el investigador se involucra en la realidad que se estudiará, relacionándose con sus actores y participando en sus procesos, **b) La investigación participativa**, en la que se diseña la investigación y se eligen sus métodos, basados en el trabajo colectivo, la utilización de elementos de la cultura popular y la recuperación histórica.

El principal aporte de la investigación es la reconceptualización, reinterpretación y aplicación de los postulados de la filosofía kardeciana que fundamentan la cosmovisión del espiritismo cruzado cubano.

PALABRAS CLAVES: Doctrina kardeciana, Sincretismo religioso, Cosmovisión, Espiritismo cruzado, reencarnación, culto a los espíritus.

ABSTRACT

The Kardecian doctrine constitutes one of the key doctrines in the understanding of the phenomenon of the spirit, it is due to its dimension, moral, philosophical and practical, a conception that is considered philosophy and religion.

Its foundations reveal the essence of the spiritual world, while providing an interpretation of life after death, reincarnation, the theory of free will and other essential aspects of the spirit that help to understand these phenomena from other dimensions. religious, such as the Cuban syncretic cults.

The idea of spiritism as a worldview was ratified at the First International Spiritist Congress, held in Barcelona, in 1888. According to (Gimeno, Corbetta and Savall, 2013 p.55), in this congress: "... the most significant thing is that the acceptance of the principles of spiritism constitutes a way of seeing and interpreting the world; a true worldview, through which life, death, illness, pain, dreams, psychic experiences, in short, the fortunes and misfortunes of existence, acquire different and particular meanings.

The present investigation: The Kardecian doctrine, roots and foundations present in Cuban religious syncretism, has as objective: a reconceptualization of the worldview of crossed spiritism as a religious practice, based on the Kardecian philosophy.

In the work a study of the progress of philosophical thought around the cult of spirits is carried out, the biblical postulates are taken as references, as well as the foundations of the Kardecian doctrine to base the bases of our worldview thought in its integration with other aspects of our religiosity that resulted in a religious syncretism based on the different spiritual forces that make up our worldview.

Studies by authors such as: Kardec, A. (2009 and 2015); Armond, E. (2016); James, F. (1994 and 1998); Torres, E. (2016); Guancho, J. (2005 and 2013) among other important references of great relevance that have contributed with their knowledge to the understanding of the Cuban syncretic religious phenomenon.

The method used is: participatory action research (IAP), which allows combining processes, knowing and acting, involving the population whose reality is addressed in both.

Like other participatory approaches, the (IAP) provides the communities involved with a method to examine and understand the reality under study (its problems, needs, capacities, resources), and allows them to plan actions and measures to transform and improve it. It is a process that combines theory and practice, and favors learning, critical awareness of reality, its empowerment, its collective mobilization and its transformative exercise.

In the IAP four phases are basically followed, although they are not always clearly differentiated from each other, a) Participant observation, in which the researcher is involved in the reality to be studied, interacting with its actors and participating in its processes, b) Participatory research, in which the research is designed and its methods are chosen, based on collective work, the use of elements of popular culture and historical recovery.

The main contribution of the research is the reconceptualization, reinterpretation and application of the postulates of the Kardecian philosophy that support the worldview of Cuban crossed spiritism.

KEYWORDS: Kardecian doctrine, religious syncretism, Cosmovision, Crusader Spiritism, reincarnation, cult of spirits.

INTRODUCCIÓN

La idea de seres que pueblan los espacios y que estando en contacto permanente con la humanidad comunican sus pensamientos, nada tiene que choque más con la razón que la suposición de esa irradiación universal que, procediendo de todos los puntos de universo, se concentra en el cerebro de un individuo.

Por este postulado parte esta investigación, revelando que no existen barreras que separan las religiones sean cuales fueren sus manifestaciones, las barreras las imponen los hombres a través de los diferentes dogmas que muchas veces alejan a las religiones en aras de acercarlas.

¿Por qué se imponen distanciamientos que laceran la fe siendo más los aspectos que nos unen por sobre los que nos separan?

¿No existen en las diversas cosmovisiones religiosas principios universales comunes que nos unen más que lo que nos separa?

En todas las religiones existen principios comunes que nos identifican como parte del todo universal, en la esencia de todas las cosmogonías está presente la predica de la inmortalidad del alma, la existencia de un dios soberano, la jerarquía

de identidades espirituales, la enseñanza del bien como condición de salvación o de progreso espiritual.

De igual manera, el reconocimiento de un dios creador y una creación constituyen puntos comunes que ponen al hombre ante la creencia en igualdad de condiciones ante los atributos de fe y adoración, por lo que, asumir desde una postura filosófica o religiosa la reencarnación, la existencia de vidas sucesivas y la pluralidad de los mundos, demuestra que la subjetividad humana es inherente a toda cosmovisión en cualquiera de sus manifestaciones.

Es importante destacar que en la investigación se hace referencia a principios y postulados universales contenidos en el cristianismo, el espiritismo kardeciano y las filosofías antiguas en su integración presentes en los cultos sincréticos cubanos.

DESARROLLO

ORIGEN DEL CULTO A LOS ESPÍRITUS.

“La cooperación en el proceso de trabajo, que es la forma imperante en los comienzos de la civilización en los pueblos de cazadores, o en la agricultura de las comunidades indias se basa de una parte en la propiedad colectiva sobre las condiciones de producción y de otra parte en el hecho de que el individuo no ha roto todavía el cordón umbilical que lo une a la comunidad o a la tribu de la que forma parte como la abeja de la colmena”, (Thompson, p.57).

La religión como forma de la conciencia social está determinada por las condiciones materiales de vida, así enfatizaron los clásicos de la filosofía en su etapa marxista. En este sentido, el materialismo histórico refiere que el surgimiento de las cosmogonías estuvo amparado en el natural desconocimiento del hombre en su etapa primitiva de las fuerzas de la naturaleza, por lo que relacionar estos procesos con seres sobrenaturales fue la vía que utilizaron para establecer comunicación con el mundo de lo desconocido. De esta manera se garantizaban el apoyo de esos dioses con los cuales comenzaban a relacionarse.

Desde los albores de los tiempos, los hombres se preocuparon por los problemas de la vida y la muerte. Completamente inmersos en la lucha por la

supervivencia y la alimentación, en el corazón del hombre no había lugar para confianza o seguridad, sino únicamente para superstición y temor. Su inteligencia era aún rudimentaria y corta, pero incluso así, constantemente estaba ante sus ojos las verdades divinas y las revelaciones del Dios creador a través de los fenómenos de la naturaleza que regían en la tierra y en el cielo a su alrededor por la interferencia de los espíritus (dioses) que los conducían.

Refiere Armond, (2016, p. 138): *“casi todas las religiones y filosofías conocidas son productos de revelaciones hechas a individuos misioneros, por espíritus desencarnados y fueron obtenidas por medio de la mediumnidad, que siempre fue y continúa siendo la piedra angular de las manifestaciones espíritas.*

Los dioses, genios y otras entidades divinizadas de las mitologías antiguas, eran espíritus invisibles que interferían en la conducta y en los actos humanos, orientándolos, esclareciéndolos o perturbándolos según sus propias creencias y condiciones morales. Estos son los principios que rigen el pensamiento en su estrecha relación con la naturaleza y la relación del hombre con los dioses que rigen precisamente esas fuerzas de la naturaleza. La filosofía antigua tiene importantes referencias del peso de la magia y la creencia en lo sobrenatural como parte del culto a los espíritus.

“... la vida de los salvajes está dominada por prácticas y creencias mágicas”, sentenció (Thompson, p. 53). Desde los tiempos más antiguos el reconocimiento a los poderes sobrenaturales rigió la vida y el pensamiento. Los participantes remedan mediante la mímica el cumplimiento de la realidad deseada en la creencia de que por estos medios la naturaleza puede ser obligada a hacer lo que se le pide. El trabajo y la magia siguieron mezclados, el conocimiento artesanal se encontraba saturado de creencias míticas y los mitos mostraban una relación reconocible, aunque remota.

Cuando analizamos la corriente de pensamiento kardeciana, nos adentramos en una filosofía que constituye una síntesis del pensamiento filosófico antiguo entorno al culto a los espíritus como puntos comunes. Pitágoras predicó la doctrina de que, *“...después de la muerte, las almas de los hombres reencarnaban en*

animales. Creían en la responsabilidad moral del individuo por sus acciones, de igual forma creían en la inmortalidad del alma y que el alma de los puros después de ser liberadas de la rueda del nacimiento subía a las más altas regiones del hades, mientras que las impuras quedaban atadas por lazos irrompibles, que el aire estaba lleno de espíritus guardianes que visitaban a los hombres en sueños". (Thompson, p. 306 y 308).

Allan Kardec, siendo el codificador de los designios de los espíritus superiores, en su obra cumbre: El Libro de los Espíritus afirmó su posición filosófica en cuanto a la creencia en los espíritus que evidencia una síntesis histórica del pensamiento filosófico universal en este sentido. *"Dejando el cuerpo, el alma vuelve al mundo de los espíritus, de donde había salido para tomar una nueva existencia material...El espiritismo está enteramente basado en la existencia del alma y su estado después de la muerte". (Kardec, p. 15 y 19).*

Si tenemos en cuenta la relación entre la filosofía kardeciana en cuanto a la existencia de los espíritus, la reencarnación, la vida y la muerte, podemos apreciar aspectos de concatenación que nos permiten tener en la filosofía espírita un importante fundamento. Sus postulados revelan la cumbre del pensamiento filosófico antiguo y clásico que se convierte en la base de muchos sistemas cosmovisivos, sobre todo en la herencia sincrética hispanoamericana que trajo al Nuevo Mundo toda una herencia cultural. Los paralelismos o concatenación entre los sistemas de creencias que forman las diversas cosmovisiones en el mundo poseen en sus fundamentos principios comunes, que, salvando diferencias como la diversidad cultural, geográfica o temporal, los hacen similares, teniendo en cuenta que en la génesis del pensamiento ontológico universal, son parte esencial la creencia en un ser sobrenatural como principio de la creación, se cree en la reencarnación, en la vida de ultratumba, en la existencia de espíritus en diferentes estados de evolución o categoría espiritual, así como otros tantos conceptos por lo que podemos enfatizar que en el sistema de creencias universales, los conceptos filosóficos religiosos antes referidos conforman el núcleo duro del pensamiento teológico.

La doctrina del orfismo, en tal sentido consideraba *“que la parte inmortal del hombre esta encerrada en la parte mortal, el alma esta aprisionada en el cuerpo... Toda la vida es un ensayo para la muerte”*. (Thompson, p. 288-289).

Según las doctrinas órficas, *“la vida es un castigo mediante el cual el hombre expía el pecado de los titanes”*. En tal sentido, la filosofía kardeciana encierra en sus postulados importantes enfoques que refieren la trascendental correlación entre el componente material y el espiritual, en la pregunta 400 de su obra cumbre: El Libro de los Espíritus, (Kardec, 2015, p.155) refiere: *“¿El espíritu encarnado permanece voluntariamente en su envoltura corporal? Es como si preguntases si el prisionero se alegra con la prisión. El espíritu encarnado aspira sin cesar a su liberación y cuanto más grosera es la envoltura, más desea librarse de ella.”*

La expiación de las faltas, los pecados, la libertad de elegir en el hombre, (libre albedrío) según Kardec, la podemos encontrar entre los postulados de las diferentes concepciones entorno a los espíritus.

La trascendencia del mundo de los espíritus en la obra kardeciana y las religiones de origen africano a las que estamos dedicando este análisis teórico es esencial, cada una siguiendo sus postulados según las características de sus dogmas enfocan que el mundo espiritual es un principio común en la cosmovisión del hombre. (Kardec, 2015, p. 59), refiere: *“... los espíritus son seres inteligentes de la Creación. Pueblan el Universo fuera del mundo material”*.

Su esencia etérea, lo hace trascendente e indisoluble en su relación con la materia y el conocimiento de su esencia ha sido objeto de diversas cosmologías. Sin embargo, no se deben confundir en las interpretaciones del mundo espiritual las concepciones religiosas porque sería cometer errores y prejuicios de carácter moral y religioso, en este aspecto, (Kardec, 2009, p. 9) refirió: *“Ocurre lo mismo al relacionar al Espiritismo con la magia y la hechicería. Éstas también se basaban en las manifestaciones de los espíritus, como la astrología en el movimiento de los astros. Pero, al ignorar las leyes que gobiernan al mundo espiritual, confundían las manifestaciones con sus prácticas y creencias absolutas. El Espiritismo moderno, fruto de la experiencia y la observación, ha hecho justicia. Sin duda, existe una*

distancia mucho mayor entre el Espiritismo y la magia que entre la Astronomía y la astrología o entre la Química y la alquimia. Pretender confundirlos es admitir que se ignora hasta lo más elemental.”

Por esta razón es importante el conocimiento de los principios elementales que rigen la doctrina espírita y su relación con otras religiones para evitar hacer interpretaciones erróneas, en este sentido, el análisis se centra en establecer los nexos que desde la filosofía de la religión permiten establecer las relaciones ontológicas correspondientes teniendo en cuenta que los postulados de la doctrina kardeciana fundamentan los principios politeístas del espiritismo cruzado cubano. Para ello, es necesario comprender ¿qué se entiende por politeísmo?

Valdés enfatiza que: *el politeísmo es una religión que admite la pluralidad de dioses. Se considera que todas las religiones fueron politeístas en sus orígenes... el politeísmo fue la religión de los griegos y de los romanos antes de la llegada de Jesucristo, y es aún la de gran número de pueblos de Asia, África y América. Los tres grandes sistemas del politeísmo son, la idolatría o adoración de varios dioses personificados por ídolos, el sabeísmo o culto de los astros y del fuego y el fetichismo o culto supersticioso de ídolos u objetos.* Por los argumentos antes expuestos, en el presente artículo, el investigador asume que la teoría de la reencarnación, del libre albedrío y la pluralidad de existencias fundamentan desde la filosofía kardeciana la diversidad o politeísmo presente en nuestros cultos sincréticos cubanos, dentro de los cuales el espiritismo cruzado tiene un papel determinante en la conciencia del ser religioso cubano (Valdés, 2019, p. 221).

Es importante tener en cuenta que el politeísmo es una característica esencial en el proceso de sincretismo religioso cubano, entendiendo que: El sincretismo religioso es el producto de la unión de dos tradiciones religiosas diferentes que se asimilan mutuamente, dando como resultado el nacimiento de un nuevo culto con elementos y productos de ambos. Como tal, es un proceso que ocurre de manera pausada y espontánea cuando dos tradiciones religiosas se ven obligadas a convivir de forma armónica.

El encuentro entre varias tradiciones genera un inicial choque que se resuelve mediante un proceso paulatino de acomodación y asimilación, es el estado de conciencia de la cultura del otro y la asimilación supone la fusión de tradiciones para generar una nueva, distinta de las precedentes; este proceso de sincretismo en lo religioso conforma distintas expresiones heterogéneas de tradiciones culturales sobre la base de las cosmovisiones que se entremezclan.

Una cosmovisión es el conjunto de creencias que conforman la imagen o concepto general del mundo que tiene una persona, época o cultura, a partir de la interpretación de la naturaleza y de todo lo existente.

La doctrina kardeciana o espírita se basa en la existencia de Dios, concebido como la inteligencia suprema, siendo eterno, inmutable, inmaterial, único, omnipotente y justo. Su creación es el Universo, donde habitan todos los seres racionales e irracionales, animados e inanimados, materiales e inmateriales. Por tanto, las leyes de la Naturaleza son leyes divinas, y esto vale tanto para las leyes físicas como para las leyes morales.

El núcleo central de esta doctrina es la adoración a los espíritus y la creencia en la reencarnación, teniendo en cuenta que: la doctrina de la reencarnación según Kardec, admite muchas existencias sucesivas para el hombre con la finalidad de rescatar nuestros errores por nuevas pruebas.

Por tanto, en nuestras tradiciones sincréticas están presentes estos postulados que fundamentan nuestros cultos, particularmente el espiritismo cruzado cubano, el cual presenta una heterogénea forma de creencias y prácticas religiosas.

A partir de estos elementos expuestos, el autor de la presente investigación, teniendo en cuenta los estudios teóricos realizados, así como las observaciones de las prácticas de campo, aporta una nueva visión reconceptualizada del espiritismo cruzado cubano, asumiéndolo como: *la cosmovisión entre las creencias católicas, espíritas y africanas en un nuevo contexto histórico-cultural*.

Los estudios realizados permitieron un análisis ontológico sobre la base del complejo proceso etno-cultural cubano, en el cual se entremezclaron las creencias

y prácticas religiosas como parte del proceso de mestizaje, sincretismo y transculturación en el que transcurrió este proceso de asimilación. Una de sus características resultantes teniendo como base filosófica, la relación causa-efecto, fue la aparición de esta nueva y variada forma de adoración que es el espiritismo cruzado, que tiene como base la doctrina kardeciana surgida en Cuba a partir del siglo XIX y su correspondiente sincretización con el catolicismo y las religiones de ascendencia africana que tenían un franco proceso de transmutación desde el siglo XVI en los albores mismos de la colonización y la trata de esclavos africanos, as como el proceso de castellanización en el Nuevo Mundo.

En la imagen que a continuación de muestra, se destacan los aspectos que caracterizan el politeísmo presente en nuestra religiosidad popular, particularmente, el espiritismo cruzado cubano.

Imagen: 1. Altar dedicado a San Lázaro, donde se muestra la adoración politeísta a otros santos. Ceremonia del 17/12/2022. El investigador como parte del trabajo de campo.



Como se muestra en la imagen anterior, la diversidad cultural que integró a nuestro pueblo es una evidencia que la creencia en entidades sobrenaturales ha estado presente en nuestra cosmovisión, herencia que llegó tras la colonización y el subyacente proceso de sincretismo religioso.

La profesión de la fe y la salvaguarda de los cultos originarios, amerindios y africanos llevó a que se produjeran sustanciales y profundas transformaciones en el etnos cubano.

Al respecto, el investigador cubano (Guanche, 2011, p. 56-58) caracteriza a la sociedad esclavista cubana del siglo XIX teniendo en cuenta la influencia de las transformaciones sociales imperantes y que el autor de la presente investigación asume para referenciar el peso de las tradiciones religiosas de la época. La formación y proliferación en las áreas urbanas de los cabildos de africanos y descendientes condicionaron una impronta indeleble. Visto desde las creencias y sus complejos mecanismos sincréticos intrafricanos y/o con el catolicismo popular y el espiritismo, hasta la amplia diversidad de expresiones musicales y danzarías que han llenado el ambiente social de cada época.

En las zonas rurales, la plantación tanto azucarera como cafetalera, especialmente la primera, condiciona un intenso encuentro intra e interafricano a partir de las relaciones establecidas durante el proceso de producción y en el resto del ciclo vital de los esclavos con todas sus implicaciones culturales y de comunicación. La vida en el barracón o tras el largo proceso de cimarronaje en el palenque, constituyen hitos de la síntesis de los componentes etnoculturales de origen africano en el etnos cubano.

A diferencia de los cabildos, que tendieron a la consolidación y paulatina transformación de los componentes étnicos de una misma procedencia, tanto el barracón como el palenque estuvieron caracterizados por una compleja trama multiétnica. Las múltiples implicaciones socioculturales como el bautismo, el modo de vida en el barracón o tras la fuga en el palenque, tienden a la síntesis de elementos disímiles que enriquecen la cultura material y espiritual.

Los elementos antes expuestos demuestran que la diversidad cultural creada tras el proceso de colonización y el sincretismo religioso llevado a cabo por la mezcla o fusión de aspectos culturales disímiles coadyuvó a la integración cultural en su más amplia expresión en el cual la religión desempeñó un importante papel.

La consideración que desde la filosofía antigua y clásica se tiene sobre la libertad de acción del hombre en el cual se considera que la vida material es la fuente de expiación de pruebas que fortalecen el espíritu, fue enfocado en la doctrina kardeciana sobre el libre albedrío.

En la pregunta 843 Kardec, (2015), enfatiza “¿tiene el hombre el libre albedrío de sus actos?” a lo que responde por la voz de los espíritus, *“Puesto que tiene la libertad de pensar, tiene la de actuar. Sin libre albedrío el hombre sería una máquina”* (p. 272).

En tal sentido, la presente investigación hace referencia a los puntos de concordancia entre los postulados de la doctrina kardeciana, las filosofías clásicas antiguas y los posicionamientos del cristianismo contenidos en las Sagradas Escrituras en cuanto a los aspectos que hemos referenciado.

Se hablan de los sueños, los espíritus y las profetizaciones, tal como se recogen en el Antiguo Testamento, así como las enseñanzas entorno a la moral y el crecimiento espiritual, lo que de forma general constituye puntos concordantes en el pensamiento religioso universal anteriormente citado.

En las notas suplementarias de Génesis, se habla que *“El hombre que dará sentido al universo son los millones de seres humanos que son uno en Cristo”* (Génesis, p. 58). Aquí se habla de la igualdad entre los hombres teniendo en cuenta la multiplicidad cultural y religiosa en busca del bien común, que no se creen divisiones, tal como se profetiza en 1: Cor (1-10), *“... que se pongan todos de acuerdo y terminen con las divisiones...”* (Sociedad Bíblica Católica Internacional, 2005, p. 282).

En su obra de la codificación espírita, Kardec sentencio que: *“A medida que el espíritu adelanta en su destino, las ideas se desarrollan en él... y con las ideas, el libre albedrío, esto es la libertad de obrar o seguir tal o cual camino para su perfeccionamiento, siendo uno de los atributos esenciales del espíritu”* (Sociedad de Divulgación Espírita, 2011, p.63).

Por los estudios realizados a partir de la consulta bibliográfica, en la investigación se asume que si la voluntad del espíritu está determinada por el libre albedrío, bien podemos enfatizar que nuestro pensamiento religioso sincrético esta fuertemente marcado por esta concepción, teniendo en cuenta que la doctrina kardeciana es el componente central de las diversas formas de espiritismo

presentes en Cuba, así como el conglomerado de religiones africanas que conforman el patrón de nuestras religiones populares, que el sincretismo religioso como componente de nuestra cultura e identidad, fue resultado del largo y complejo proceso de colonización donde se mezclaron y asimilaron en un franco proceso de contradicciones antagónicas elementos culturales que fueron creando las bases de la conciencia nacional, fenómeno éste que no es único para el caso cubano; sino que constituyó la generalidad en Latinoamérica.

En la presente investigación se toma en cuenta que el proceso histórico de la colonización favoreció en la asimilación de conceptos culturales que contribuyeron a la formación de las nacionalidades latinoamericanas, en la que la cubana no fue la excepción. Hay que tener presente que el tratamiento a la categoría espíritu, en primer término, hace referencia al tratamiento al hombre en sus diversas existencias materiales, en este aspecto, las religiones de origen africano bajo el dogma del culto a los antepasados, el culto a Eggun, (los muertos); Ikú, (la muerte) son conceptos que aluden precisamente a la existencia de la vida ultraterrena, lo que en la doctrina kardeciana se enfoca desde la posición de la pluralidad de existencias.

Kardec, (2015) enfoca que: *“Los sufrimientos de este mundo son a veces independientes de nosotros; pero en muchas ocasiones son consecuencia de nuestra voluntad...”* (p.121). Haciendo un análisis histórico del fenómeno de la esclavitud africana, antes que las potencias capitalistas (España, Portugal, Inglaterra y Francia) como las principales iniciadoras de este proceso se lanzaran al comercio de esclavos, como antesala las etnias de mayor desarrollo económico como es el caso del Imperio yoruba sometieron a las de menor desarrollo como a los Dahomeyanos y los vendían en las factorías a los colonizadores portugueses.

Como resultado de este proceso, tras cruentas y sucesivas oleadas de rebeliones para sacudirse la esclavitud yoruba unido a luchas intestinas en el seno del imperio que, terminaron con la desintegración de este hacia 1843 siendo ocupada la supremacía por Dahomey convertido en imperio, tras lo cual convirtió en esclavos a sus antiguos explotadores. Con el análisis de este ejemplo histórico, se

explica la entrada hacia América y Cuba en particular de esclavos de una y otra etnia respectivamente durante los períodos de supremacía de ambas etnias. Sin embargo, según explica la doctrina kardeciana sobre la pluralidad de existencias y la reencarnación donde refiere que cada existencia es un período de enseñanza y de prueba para el espíritu, en las que se rectifican y se expían pecados, esta teoría pone al descubierto la veracidad de sus dogmas en este ejemplo antes citado donde se evidencia el peso que desempeña la doctrina del karma para el espíritu en sus diversas existencias.

CONCLUSIÓN

Durante el proceso de la investigación, (en los estudios teóricos y trabajos de campo) se pudo constatar, que la creencia en los conceptos religiosos de la vida, la muerte, la reencarnación, el libre albedrío y todo lo que atañe al espíritu ha caracterizado históricamente y caracteriza la cosmovisión religiosa sincrética cubana, con fuertes incidencias históricas.

La identidad cultural cubana está fuertemente influenciada por la presencia de la cosmovisión sincrética del espiritismo cruzado cubano, en tal sentido el autor de esta investigación asume, que la práctica del espiritismo cruzado es una manifestación de la religiosidad popular que está presente en diversas formas de la cultura popular tradicional en nuestra provincia.

La filosofía kardeciana, es una concepción que fundamenta los cultos sincréticos cubanos, dentro de los que están presente las disímiles formas de espiritismo, particularmente, el espiritismo cruzado.

Anexos

Diversos enfoques del tratamiento del espiritismo.



Imagen: 2. Primera y segunda en la hilera, espiritistas kardecianas brasileñas en labor de instrucción en el centro espiritual: La Fe, Guantánamo, 26/9/2022



Imagen: 3. Ofrendas y servicio a los santos guerreros para la iniciación de una ceremonia y altar de San Lázaro. Casa religiosa de la espiritista Arelis Fisto Belén, Guantánamo, Cuba. 17/12/2022



Imagen: 4. El autor junto a practicantes del espiritismo cruzado. Altar a San Lázaro. 21/12/2022.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1- Armond, E. (2016). *Religiones y Filosofías*. Brasil, Alianza, p. 133-134.
- 2- Corbetta, Juan Manuel; Juan Manuel Gimeno; Andrea Fabiana Savall. (2013). *Cuando hablan los espíritus: historias del movimiento kardeciano en la Argentina*. Antigua, Buenos Aires, p.55.
- 3- Kardec, A. (2015). *El Libro de los Espíritus*. Brasil, Mensaje Fraternal, p. 155
- 4- ----- (2009). *El Génesis*. Brasil, Mensaje Fraternal, p. 9.
- 5- Thompson, G. (2002). *Los primeros filósofos*. La Habana, Pueblo y Educación, p. 57.
- 6- Sociedad Bíblica Católica Internacional. (2005). *La Biblia Latinoamericana*. Madrid. Verbo divino, p. 58 y 282.
- 7- Sociedad de Divulgación Espírita. (2011). *Conozca el espiritismo*. Brasil, Auta de Souza, p. 63.
- 8- Valdés, S. (2019). *Las religiones. Dioses, deidades y denominaciones*, T.2. La Habana. Ciencias Sociales, p. 221.
- 9- Guanche, J. (2011). *Componentes étnicos de la nación cubana*. La Habana. Ciencias Sociales, p. 56-58.
- 10-Pérez, L. (2023). "La cosmovisión religiosa africana en la práctica del espiritismo cruzado cubano. Reflexiones contemporáneas". *Tlatemoani*. No. 42, abril 2023, p.14.
- 11-[En línea]: <https://definicion.de/cosmovision/>. Consultado 14/6/2023.