

Editorial

Romualdo Fonseca Arrieta, 2022

Ciencia, Arte e Historia¹

La ciencia, el arte y la historia son temas que forman parte de la cotidianidad académica, y esta última debería ser el reflejo de la vida. Los temas que se presentan en esta edición de Biociencias son coherentes y pertinentes en este espacio editorial.

El universo cambia a cada instante y pocas cosas cambian más rápidamente que la idea que tiene el ser humano del cosmos. El universo de los antepasados era local, pequeño, estático y geométrico; a diferencia del actual, en el que se evidencia que se expande en dimensiones tan grandes que la luz procedente de sus más lejanos confines tardará unos 10 000 millones de años en llegar a los telescopios. La labor de la ciencia y de los científicos sorprende con sus descubrimientos, pues con paciencia, depurada tecnología e ingenio crean herramientas poderosas que facilitan la vida en el planeta, haciendo del hombre y la mujer unos verdaderos gigantes.

La experimentación científica propuesta por Francis Bacon (1561-1626) es el método por excelencia de la ciencia y sus ramas, como física, química, biología, astronomía, medicina y astrofísica, que son fundamentales para demostrar los resultados de estos conocimientos. El método científico permite alcanzar un alto grado de precisión de forma analítica, teórica, conceptual y experimental, que posibilitan explicar los fenómenos naturales mediante la aplicación de leyes como la de la gravitación universal, la relatividad y la mecánica cuántica, necesarias en cualquier investigación científica contemporánea.

La investigación se inicia con el ser humano, quien es esencialmente inquieto e indaga por los fenómenos de la naturaleza como el ciclo del agua, la gravedad, la luz, el movimiento, la relatividad

1 Algunas de estas ideas son tomadas y adaptadas del libro *Historia del mundo y del pensamiento*, de Martha Inés Vélez, médica y poeta, con quien compartí estudios en pregrado.

del tiempo y del espacio, etc. Por su parte, el mito y la religión pueden sosegar el espíritu, pero la mente curiosa continúa buscando respuestas para satisfacer la racionalidad. En este contexto, las revistas científicas como Biociencias se convierten en instrumentos de difusión de las reflexiones y respuestas al proceso de cuestionamiento y comprobación regulado por el método científico, con la ventaja de que este conocimiento está al servicio y consulta de cualquier ciudadano, a través de la política del acceso abierto de siglo XXI.

Finalmente, todo en la naturaleza termina siendo poesía: una bella ecuación, una asombrosa galaxia, una nebulosa de parpadeantes y deslumbrantes miradas de estrellas o una hermosa teoría como la del Big Bang, que en manos de una poeta hacen de la ciencia una delicia.