

## II Sección: Experiencias docentes

# LA PREGUNTA COMO EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE en la virtualidad

**Recibido:** 12 de octubre del 2022

**Aceptado:** 05 de enero del 2023

**Bernardo Castillo Gaitán**

*Universidad de Costa Rica*  
San Pedro, San José, Costa Rica  
[bernardo.castillo@ucr.ac.cr](mailto:bernardo.castillo@ucr.ac.cr)

<https://orcid.org/0000-0003-2467-2349>

### RESUMEN

El texto expone el uso de la pregunta como experiencia pedagógica en la educación superior bajo la modalidad alta virtualidad en el desarrollo de las lecciones de Filosofía y Pensamiento del Curso Integrado de Humanidades I de la Escuela de Estudios Generales de la Sede Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica. Se sistematizan las narraciones recopiladas por medio de una encuesta de las experiencias de los y las estudiantes que realizaron el examen final basado en hacer preguntas más que responder las formuladas por el docente a cargo del curso. Se concluye que se ha cumplido con el objetivo que la persona estudiante guste y le tome sentido a la filosofía como expresión de la libertad del conocimiento.

**Palabras clave:** Virtualidad; humanidades; filosofía; pregunta..

### The question as a learning experience in virtuality

### ABSTRACT

The text exposes the use of the question as a pedagogical experience in higher education under the high virtuality modality in the development of the lessons of Philosophy and Thought of the Integrated Course of Humanities I of the School of General Studies of the Rodrigo Facio Campus of the University of Costa Rica. The narratives collected through a survey of the experiences of the students who took the final exam based on asking questions rather than answering those formulated by the teacher in charge of the course are systematized. It is concluded that the objective that the student likes and makes sense of philosophy as an expression of the freedom of knowledge has been fulfilled.

**Keywords:** Virtuality; humanities; philosophy; question.

## INTRODUCCIÓN

En los procesos educativos bajo la modalidad de la alta virtualidad, la tecnología se convirtió en un elemento esencial para la educación de los seres humanos. Sin embargo, las tecnologías educativas, no son suficientes para lograr en los estudiantes y las estudiantes un encuentro personal necesario para la humanización de sus vidas; objetivo principal de la Escuela de Estudios Generales. La creatividad, como capacidad de recrear y de reinventarse se convirtió en la principal estrategia para mantener en las personas estudiantes el interés por las humanidades que elemento esencial de la formación profesional de las carreras ofrecidas por la Universidad de Costa Rica y que cada vez más se hacía necesario retomarlas y practicarlas en medio de una situación límite que generó muchas muertes, incertidumbre y la desvinculación de las relaciones comunitarias como en un tiempo de pandemia que abarcó los años 2020 y 2021.

Para el campo de estudio de los contenidos de la filosofía se hace necesario educar en la admiración que junto con el rigor y la curiosidad son consideradas disposiciones de ánimo para filosofar. La admiración consiste en percibir y sentir la realidad con el fin de adquirir una curiosidad insaciable como quien no entiende nada, todo es problema y por lo tanto es necesario preguntar (García Morente, 2009).

La curiosidad que se fundamenta en el sólo sé que no sé nada socrático o la forma que describe que el conocimiento filosófico da inicio con la pregunta y es además, el principio para desconfiar de lo que se conoce, de examinar las respuestas que se escuchan para explicar las causas y los fines de la realidad. La pregunta, es expresión de la desconfianza del conocimiento, es sinónimo de filosofar de “defenderse de quienes creen saber y no hacen sino repetir errores ajenos (Savater, 1999. p. 25). Enseñar el arte de la pregunta es una forma de colaborar a construir la humanidad de las personas porque a través, de ella el ser humano expresa su libertad de pensamiento porque desconfía de las respuestas que son tajantes o dogmáticas (Savater, 1999).

El deseo de querer aprender que tiene toda persona (Aristóteles, 1999), da inicio con la pregunta. Por lo anterior la educación no debe basarse en puros contenidos unilaterales o magistrales en donde el profesor desborda una gran cantidad de información que no forma el carácter del deseo de conocer del estudiante.

- Sólo a partir de preguntas se buscan respuestas y no al revés. Si se establecen las respuestas, el saber queda limitado a eso, ya está dado, es un absoluto, no da lugar a la curiosidad ni propone elementos a descubrir (Freire y Faundez, 2021, p. 69).

La pregunta es una cualidad del ser humano que permite la definición de tareas, delimitan los problemas que son oportunidades para el aprendizaje con el objetivo de generar y desarrollar proyectos que anticipan situaciones futuras. La pregunta es la forma en que el ser humanos se compromete a aprender, a dialogar y a respetar la opinión de sus semejantes (Elder y Paul, 2002). Hacer preguntas es fundamental para la educación en general, porque a través de ella se resuelven problemas, se fortalece la razón, se practica la creatividad y se profundiza la comprensión (Arnoux, Noqueira, Silvestri, 2007).

Por más de 30 meses el Curso Integrado de Humanidades I ha pasado de la presencialidad sensible, palpable de encuentro personal entre estudiantes y docentes a ser mediada por la virtualidad; situación en la que la tecnología en todas sus dimensiones pasó a ser la protagonista principal en los procesos de aprendizajes. En de este tiempo, la asistencia a los cursos fue verificada por los nombres de los y las estudiantes proyectados en la pantalla del monitor de la computadora, sin tener certeza del seguimiento de la lección impartida por el docente.

Para lograr el mayor número de asistencia a las lecciones de Filosofía y Pensamiento del curso Integrado de Humanidades I, tanto del grupo 34 del I Ciclo Lectivo de 2021, como el grupo 46 del I Ciclo Lectivo 2022; la utilización de la pregunta significó un recurso didáctico que generó en los y las estudiantes el interés de estar siempre presentes ya que

- Hacer preguntas facilita la comprensión significativa y estimula a los estudiantes a hacer pausas y asegurarse de si están al tanto de lo que se dice, si han captado bien el sentido de lo que se ha explicado, si relacionan la nueva información con lo que ya saben, si lo pueden ejemplificar (Pomar, Puig y Sbert, p. 1)

La pregunta aseguró la concentración en las lecturas asignadas y que los exámenes se convirtieran en experiencia humana de aprendizaje más que una medida de asimilación de contenidos.

## METODOLOGÍA

El estudio se realiza bajo el enfoque cualitativo porque se pretende examinar la forma en que los y las estudiantes del Curso Integrado de Humanidades I: EG0124 grupo 15 del I Ciclo 2021 y EG0124 grupo 46 del I Ciclo 2022 han experimentan la aventura de hacer sus propias preguntas a partir de los contenido desarrollados. Las personas 85 peronas participantes de la investigaición “poseen un mismo perfil o características, o bien comparten rasgos similares. Su propósito es centrarse en el tema por investigar o resaltar situaciones, procesos o episodios en un grupo social” (Hernández, Fernández y Batista, 2014 p. 388). Todas ellas tiene en común ser estudiantes del Curso Integrado de Humanidades I que ha realizado la prueba final de correspondiente a las leccioens de Filosofía y Pensamiento.

La investigación es de tipo transeccional o transversal porque los datos se van a recolectar en un solo momento con la finalidad de describir y analizar la incidencia que tiene el arte de hacer pregunta en el contexto del aprendizaje bajo la modalidad virtual alto o cero presencialidad. Además es un estudio exploratorio porque se trata de un tema poco analizado y que servirá para la realización de posteriores investigaciones.

- El propósito de los diseños transeccionales exploratorios es comenzar a conocer una variable o un conjunto de variables, una comunidad, un contexto, un evento, una situación. Se trata de una exploración inicial en un momento específico. Por lo general, se aplican a problemas de investigación nuevos o poco conocidos; además, constituyen el preámbulo de otros diseños (no experimentales y experimentales) (Fernández, Hernández; Batista, 2014 p. 155).

La recolección de la información se desarrolló en el marco del examen final de filosofía y Pensamiento y consta de dos momentos. Primero se solicita a cada estudianta que escriba 10 preguntas que Usted desearía responder en este examen. Dichas preguntas tienen como base a la materia del curso y no se permite que sean contestadas con sí o no o falso o verdadero; cada una de las preguntas debe tener como mínimo 15 palabras. Estas preguntas no tienen que contestarlas. Nota: Las preguntas no deben ser parecidas a las de este examen y las debe enumerar del 1 al 10. Esta parte consiste en hacer preguntas. En un segundo momento de la recolección de la información se consultó a los participantes sobre su parecer de la experiencia de hacer preguntas en lugar de responderlas como examen.

## RESULTADOS

La sistematización de las narraciones de los y las estudiantes que luego de hacer de hacer preguntas en lugar de responderlas en el examen final, se clasificó en cuatro categorías basadas en las afirmaciones que más se repiten al momento de contar la experiencia.

La primera categoría es el interés logrado que radica en que se trate una actividad evaluativa muy diferente a lo acostumbrado, pues se puso en práctica la acción de filosofar. Una de las personas entrevistadas afirmó que “en el sistema educativo se deben implementar más maneras de llevar a cabo las evaluaciones ya que muchas veces no se explota toda la riqueza de la materia vista en clase, el estudiante se enfoca en memorizar todo para pasar y no aprender, esto se puede volver poco pesado y desgastante.

La formulación de preguntas despertó el interés de expresar las dudas ya que se ha tenido que pensar con mayor profundidad los contenidos de la materia para plantear las principales incógnitas de los temas que más dominan. Este interés por la materia que se logra, por medio de las preguntas, surge a partir de “salir de la costumbre de ser quien responde”, es una sensación de libertad que es muy importante en el ambiente universitario. Una de las personas participante manifestó el interés de la materia logrado

por medio de las preguntas afirmado que “..esta idea hace que utilicemos el pensamiento crítico para pensar en preguntas filosóficas a las que posiblemente no tengamos las respuestas”. Queda demostrado que la materia es asimilada porque cobra sentido en la vida cotidiana.

En la segunda categoría denominada asombro, se suscitan afirmaciones que evidencian que hacer preguntas en el contexto de un examen académico es un hecho inesperado, sin embargo ayudó a darse cuenta que el objeto de la filosofía es un cuestionamiento constante que se realiza paso a paso evitando el estrés académico. Se narra el asombro como un hecho que “me sorprendió ya que nunca había visto ni realizado un examen con este tipo de formato, antes de hacer las preguntas me parecía algo extraño ya que pensé que no estaba cumpliendo el objetivo usual de un examen el cual es evaluar el contenido visto. Sin embargo al comenzar a formularlas me di cuenta que es otra forma de comprobar y evaluar los temas vistos, ya que es necesario entender la materia y tener conocimiento previo para poder crear preguntas que tengan sentido”. Además el asombro, que se produce al hacer el examen de una forma diferente a lo acostumbrado, “generó algo de gracia”, es decir, el buen humor en el momento de hacer la prueba escrita. Fue inesperado y antisistema a un examen convencional, que genera el compromiso de poner en práctica lo que se aprende en la clase de filosofía.

Los y las estudiantes que participaron de la evaluación haciendo sus propias preguntas, consideran esta experiencia como innovación (tercera categoría de análisis de la presente investigación) de los aprendizajes. Consideran que lo novedoso está en considerar la pregunta como una construcción propia de conocimiento en la que la duda genere la activación de la mente. La innovación también conlleva una sensación de extrañeza puesto que no es propio que un estudiante haga las preguntas en un examen, “ es algo poco común, pero me parece práctico para saber qué exactamente piensa el estudiante piensa el estudiante o qué es lo que en el fondo más le interesa”, de esta manera se logra que se enfoque en los temas propios del curso.

En la cuarta categoría denominada conocimiento, las personas que participaron en la investigación señalan que por medio de hacer preguntas se adquiere conocimiento formativo y filosófico; se retoman lo estudiado a lo largo del semestre generando un proceso de aprendizaje continuo. Se cataloga que el conocimiento es adquirido con mucha libertad y compromiso lo que facilita hacer la experiencia de filosofar haciendo evidente una de las condiciones más humanas de los y las estudiantes.

## DISCUSIÓN

La Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica, es la instancia primera que da acogida y bienvenida a los y las estudiantes que ingresan a la Universidad de Costa Rica por lo cual tiene la obligación imperante de hacer que el aprendizaje sea atractivo, riguroso, creativo y actual que genere sentido de pertenencia e identidad. Esto se hace realidad cuando en las lecciones de los cursos que se ofrecen se desarrollan actividades que favorezcan el aprendizaje con libertad que es propio de la esencia del ser de la Universidad.

Para que los y las estudiantes, del nivel de la educación superior, tomen en serio su aprendizajes y que en el caso de la universidad de Costa Rica empieza con el Curso Integrado de Humanidades I, aprender el arte de hacer preguntas presuponen conocimiento previo (Elder y Paul, 2002) e incentivan el desarrollo de la criticidad, el compromiso social y el sentido de responsabilidad inherentes al quehacer del pensamiento humanista.

Ya Sócrates en su apología (Platón, 2001) expresaba la necesidad de hacer preguntas para encontrarse sentido a la vida ya que es la forma que permite que las personas se expresen con libertad al demostrar su conocimiento (Echeverría, 2007). Aprender a hacer preguntas es todo un arte que trae como consecuencia las mejores expresiones de humanismo, pues quein se aventure a preguntar

- ...concibe su existencia como camino de búsqueda, suele estar conciente del carácter conjetural y provisorio que guardan su conclusiones, muestra una mejor disposición a soltarlas si es necesario y a reemplazarlas por otras. Cada experiencia que vive, cada nuevo encuentro, representan oportunidades de descubrir algo nuevo, de comprender algo distinto, de ser transformador, d se diferente. Sus certezas son menores y nunca absolutas (Echeverría, 2007, pp. 156-157).

Hay una apertura al asombro, de admirarse por cada uno de los monetos de aprendizajes, el conocimiento se vuelve un espacio de encuentro que fortalece entre seres humanos que quieren construir una realidad basada en el respeto a la diversidad de opiniones. Con la capacidad de hacer y hacerse preguntas, los y las estudiantes de la Escuela de Estudios Generales de la Univerisda de Costa Rica se interesan y se comprometen a permancer en la institcución y lograr la culminación de una profesión caracterizada por la innovación, el aprendizaje constante y la búsqueda deo bien común.

Los comentario que narran las experiencia de los y las estudiante evidencia que formularon las preguntas a partir de lo sentido, de lo vivido, de lo aceptado y de lo negado (Guerci, 2008) permitiendo que un problema empiece a ser analizado con el fin que sea resuelto satisfactoriamente, se genere una forma de pensar caracterizada por el análisis que conlleva la asimilación de los procesos que exigen de prerapación, paciencia y perseverancia.

En los comentarios de los y las estudiantes expuestos en los resultados de esta investigación, la pregunta desmitifica un sistema educativo con el fin de cambiar lo que no funciona (Aráujo, 2005), se aclaran los enunciados de una teoría y se genera un diálogo intermnable (Gadamer, 2002) en el que la diversidad de opiniones es considera como la fuente del fortalecimiento de valores del humanismo como el resepeto, la escucha, la valoración, y la ponderación de las diferentes formas de pensar.



Para los y las docentes de la Escuela de Estudios Generales el uso de la pregunta en las diferentes estrategias didácticas les permite mejorar la enseñanza y además contribuir para que los aprendizajes se concreten en la vida cotidiana de los y las estudiantes (García, 2010). La pregunta vendría a ser una especie de terapia cognitiva que mejora las condiciones de aprendizajes de los y las estudiantes que ingresan a la Universidad de Costa Rica cuya puerta de entrada es la Escuela de Estudios Generales donde lo humano sí importa, porque cuando se formula una pregunta, la persona, se siente tomada en cuenta, se le abre un espacio para compartir sus conocimientos, se le da posesión de la palabra, sale del anonimato y puede ir a la par de otros y otras semejantes “en busca de luz”<sup>1</sup> (Universidad de Costa Rica, 2019), de la sabiduría.

## REFERENCIAS

- Aristóteles. (1999). *Metafísica*. Editorial Porrúa.
- Zuleta Araújo, O. (2005). La pedagogía de la pregunta. Una contribución para el aprendizaje. Mérida, Argentina: *Red Revista Educere*.  
<https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/ereader/sibdi/17500?>
- Arnoux, E., Nogueira, S., y Silvestri, A. (2007). Habilidades metacomprendivas en estudiantes de profesorado: la formulación de preguntas.
- Echevarría, R. (2007). *Actos del lenguaje. La escucha*. LDM ediciones.
- Freire, P., y Faundez, A. (2016). *Por una pedagogía de la pregunta: crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes*. Siglo XXI Ediciones.
- Gadamern, H. (2002). *Verdad y método*. Ediciones Sígueme.
- Garía, E. (2010). *La pregunta como intervención cognitiva*. Limusa.
- García Morente, M. (2009. 3ra edición). *Lecciones preliminares de filosofía*. Editorial Encuentro.
- Guerci De Siufi, B. (2008). Las preguntas como soporte del pensamiento. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy*  
<https://www.redalyc.org/pdf/185/18512511003.pdf>
- Hernandez, R., Fernández, C., Batisra, M. (2014. 6 Ed). *Metodología de la Investigación*. McGraw Hill.
- Platón. (2011). *Diálogos*. Editorial Panamericana.
- Pomar, M., Puig, I. y Sbert, M. (2022). Por qué es interesante hacerse preguntas. *Butlletí Filosofia* 3/18 n. 39-40. <https://www.grupiref.org/filosofia-formacion/wp-content/uploads/2018/07/GrupIREF-por-que-es-interesante-hacer-preguntas.pdf>
- Savater, F. (1999). *Las preguntas de la vida*. Ariel.
- Savater, F. (2009). *La aventura de pensar*. Debolsillo
- Universidad de Costa Rica. (2019 3ra. ed). Manual de identidad visual.  
[https://accionsocial.ucr.ac.cr/sites/default/files/herramienta/archivos/2020-12/2019\\_manual-identidad-visual-web.pdf](https://accionsocial.ucr.ac.cr/sites/default/files/herramienta/archivos/2020-12/2019_manual-identidad-visual-web.pdf)

1. “Lucem Aspicio”, lema del escudo de la Universidad de Costa Rica.