

Refuerzo académico para el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés por medio de actividades permanentes

Academic reinforcement for the development of communication skills in English through permanent activities

Karla Ivette Nieto Chávez^a, Perla Suggeith Dueck Klassen^b, Lynda Salinas Cervantes^c

Resumen:

El presente trabajo se basa en la relación entre los refuerzos académicos utilizados por los maestros de inglés de una Escuela Normal al norte de México y la perspectiva de los alumnos con respecto a su utilidad en el desarrollo de habilidades comunicativas en el inglés como una segunda lengua. Dichos refuerzos constan de actividades semanales permanentes con una variedad de temas que requieren de la combinación de habilidades para su elaboración. En esta investigación se rescatan conceptos relacionados con refuerzo académico y adquisición de una segunda lengua. Además, se utiliza un enfoque cualitativo con metodología descriptiva y se recaba información por medio de la observación y un cuestionario administrado, de tal forma que permite documentar la estrategia aplicada por los docentes de inglés y su efecto en el aprendizaje de los alumnos. Respecto a los resultados, destaca que los alumnos encuentran este tipo de actividades útiles, motivadoras y variadas, les llaman la atención y les permiten progresar sin tener que dedicarle mucho tiempo a su realización. En la conclusión se identifica que se puede dar continuidad a las actividades, al mismo tiempo que se aumente el nivel de dificultad para cumplir con las necesidades de los alumnos, pues son ellos mismos quienes perciben mejoras en sus habilidades comunicativas del segundo idioma.

Palabras Clave:

Aprendizaje continuo, enseñanza de una segunda lengua, formación por competencias, habilidades lingüísticas, innovación educativa

Abstract:

The present work is based on the relationship between the academic reinforcements used by English teachers from a Normal School in northern Mexico and students' perspective regarding their usefulness in developing communicative skills in English as a second language. These reinforcements consist of permanent weekly activities with a variety of topics that require the combination of skills for their elaboration. This research includes concepts related to academic reinforcement and acquisition of a second language. In addition, a qualitative approach with descriptive methodology is used and information is collected through observation and a questionnaire, administered in such a way that it allows the documentation of the strategy applied by English teachers and its effect on student learning. Regarding the results, it highlights that students find this type of activities useful, motivating and varied, that attract their attention and allow them to progress without having to devote a lot of time to their realization. In the conclusion it is identified that continuity can be given to the activities, while increasing the level of difficulty in meeting the needs of the students, because they are the ones who perceive improvements in their second language communication skills.

Keywords:

Continuous learning, teaching a second language, skills training, language skills, educational innovation

^a Karla Ivette Nieto Chávez, “Institución Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Chihuahua Profesor Luis Urías Belderráin”, <https://orcid.org/000-0003-1520-8130>, Email: k.nieto@ibycenech.edu.mx

^b Perla Suggeith Dueck Klassen, “Institución Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Chihuahua Profesor Luis Urías Belderráin”, <https://orcid.org/0000-0001-9993-3043>, Email: p.dueck@ibycenech.edu.mx

^c Lynda Salinas Cervantes, “Institución Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Chihuahua Profesor Luis Urías Belderráin”, <https://orcid.org/0000-0003-4701-9828>, Email: l.salinas@ibycenech.edu.mx

Introducción

Cada día cobra mayor importancia que personas de todos los países tengan la capacidad de comunicarse de manera efectiva con ciudadanos de diversas latitudes, sobre todo, tratándose de comercio y relaciones internacionales. Para ello es indispensable que las personas dominen alguna de las lenguas predominantes en el mundo actual, siendo el idioma inglés considerado de los más relevantes, incluso es conocido como el idioma universal.

Es así que fortalecer la enseñanza-aprendizaje de este idioma resulta necesario para apoyar diversos sectores del país, pues además de cuestiones geográficas y estratégicas, tiene tratados de diversas índoles con los Estados Unidos de América y Canadá, ambos países angloparlantes. Por lo tanto, la educación en México debe otorgarle la debida importancia a la adquisición de este idioma para la vida profesional de las futuras generaciones. A fin de mejorar la calidad de la enseñanza efectiva del inglés como un segundo idioma, resulta fundamental trabajar en cuanto a la innovación tanto en los programas, como en las técnicas y estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Uno de los pilares de la educación en el Sistema Educativo Nacional es el normalismo, ya que las instituciones normalistas se encargan de formar a los futuros maestros de los distintos niveles educativos que conforman las escuelas mexicanas. Por ello, la enseñanza del inglés es parte de la malla curricular de las escuelas normalistas. Tal es el caso de la escuela al norte de México en que se desarrolla la presente investigación. Cabe mencionar que esta ofrece dos licenciaturas en las cuales se imparte la asignatura durante seis semestres.

Si bien los alumnos de esta institución no buscan ser maestros de inglés, es necesario que tengan conocimientos del idioma y sean capaces de aplicarlos si así se requiere en las escuelas de educación básica en donde impartan clases en un futuro. Puesto que, a pesar de no ser especialistas en el idioma, los conocimientos adquiridos del mismo y las competencias pedagógicas desarrolladas durante su formación profesional les permiten responder a las necesidades y condiciones de la escuela en la que se desempeñen.

Planteamiento del problema

Los alumnos de esta escuela Normal suelen tener poca o nula relación con el idioma previo a su ingreso a la licenciatura a pesar de haber cursado la secundaria y el

bachillerato en instituciones en las que se imparte la asignatura de inglés como parte del programa de estudios. Es decir, sus experiencias han sido poco productiva y por ello tienen miedo de no ser capaces de cursar la asignatura de manera satisfactoria. Además, tienen mínimo contacto con el idioma fuera del salón de clases y sienten que hay poca guía extracurricular que favorezca la práctica del mismo.

Es así que se vuelve indispensable que, durante su transcurso por la escuela Normal, logren adquirir la mayor cantidad y calidad de práctica del idioma. Es por ello que se busca la implementación de estrategias y práctica permanente por medio de actividades que motiven su interés y les permitan relacionarse con el idioma de una forma más atractiva y natural para ellos, logrando así desarrollar sus habilidades y competencias verbales.

De esta manera, surge la necesidad de motivarlos a aprender y perder el miedo al idioma, a fin de que no vean el inglés como una obligación, al ser una asignatura que deben aprobar, sino como algo útil y de importancia para su vida profesional. Es decir, que logren verlo como algo útil y práctico, en vez de algo impuesto e innecesario.

A fin de desarrollar e implementar las estrategias más favorables para lograr dicho objetivo, surge esta investigación que busca recabar y analizar información sobre la percepción de los alumnos respecto a la aplicación de actividades permanentes que permitan la práctica constante del idioma, gracias a la cual pueden desarrollar habilidades y lograr ser competentes en el idioma inglés.

MARCO TEÓRICO

Con la finalidad de ofrecer una educación de calidad, las diferentes instituciones educativas y quienes laboran en ellas se ven en la necesidad de innovar y buscar soluciones ante los problemas que identifican dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. La asignatura de inglés no es la excepción, incluso, es una de las que requiere de mayor y constante innovación, puesto que continuamente se deben encontrar, desarrollar e implementar nuevas estrategias y materiales adecuados y atractivos a cada grupo de estudiantes. Mismos que constantemente siguen tendencias de moda y encuentran nuevas plataformas, aplicaciones, juegos, medios de entretenimiento y temáticas acorde a su contexto, así como nuevos equipos y dispositivos tecnológicos.

Córdova y Barrera (2019) afirman que “los procesos de refuerzo académico se dirigen a explorar los intereses de los estudiantes, a mejorar las metodologías de aprendizaje, a guiar de en situaciones especiales, entre otros. Hay que tomar en cuenta que los refuerzos académicos no solo involucran conocimientos pedagógicos, sino que abarcan también las habilidades prácticas” (p. 3). Además, mencionan que este mejoramiento puede darse de forma personalizada, entre pares o virtualmente y que pueden estar centrados en la tarea, en el proceso, en el contenido o en la propia persona.

Así mismo, debe tomarse en cuenta que las actividades permanentes, nombradas así en los Programas de Estudio para la Educación Básica elaborados por la Secretaría de Educación Pública (2011), hacen referencia a aquellas actividades que buscan impulsar el desarrollo de alguna habilidad, se realizan de manera constante durante un periodo escolar. Además, son flexibles pues pueden variar, repetirse o replantearse según las necesidades que se identifiquen en el grupo. Si bien esta descripción aborda las características de estas actividades desde la educación básica, nunca limita su uso exclusivo a ese nivel, de tal forma que su aplicación en los niveles medio superior o superior depende de las necesidades de reforzamiento de habilidades o conocimientos en los estudiantes.

En ellas, el docente selecciona el momento y el medio para llevarlas a cabo, de acuerdo con las necesidades del alumno y su nivel de dominio. Esto le permite trabajar con la totalidad del grupo a la vez o realizar tantos grupos como necesite, según lo que cada uno requiera trabajar específicamente. Así se personalizan las actividades de tal manera que sean significativas para el estudiante, lo cual facilita la asimilación de conocimiento o el desarrollo de una habilidad.

Utilizar este tipo de actividades en clase permite el contacto permanente con el contenido, de tal manera que contribuye a la adquisición de conocimientos y el desarrollo de una actitud favorable hacia el contenido, debido a que van acorde al gusto e intereses de los alumnos. Además, presentan variaciones en cuanto a su duración o frecuencia, lo cual es determinado con base en el objetivo que se persigue, así como en el avance y respuesta que se obtiene en cada grupo de estudiantes.

Al realizar continuamente actividades con el idioma, el estudiante aumenta su contacto con él, incrementa su comprensión y producción. Con base en esto, la evaluación debe buscar la mejora del producto. Es decir, la calificación de las actividades permanentes se basa

en la realización y va más allá de la perfección de las respuestas.

La interacción que se da al momento de efectuar tareas en el segundo idioma enfoca la atención del estudiante hacia áreas de su producción del lenguaje que requieren corrección o, incluso, hacia aspectos nuevos del mismo como palabras desconocidas o construcciones gramaticales que no han utilizado anteriormente (Gass y Mackey, 2015). De esta manera, el conocimiento del lenguaje del estudiante incrementa a la par de su habilidad para utilizarlo durante la realización de estas actividades.

Además, se deben de considerar otras referencias respecto a la adquisición de un segundo idioma. Uno de los teóricos más destacados en la actualidad tratándose del tema es Stephen Krashen, quien desde la década de los ochenta cobró relevancia gracias a su teoría de la adquisición de una segunda lengua, también conocida como modelo del monitor.

Krashen (1981) considera que la adquisición requiere de interacción significativa con el idioma meta en la que lo importante no es el formato de lo que se expresa, sino el mensaje que se comunica y recibe. Es así que, de acuerdo con su teoría, el aprendizaje es alcanzado cuando los alumnos logran comprender fragmentos del idioma. Además, añade que los aprendices no necesitan estar conscientes de las reglas gramaticales y pueden autocorregirse con base en su sentido inconsciente de la gramática.

Esta compleja teoría a su vez se divide en cinco postulados. El primero, *La hipótesis de la adquisición frente al aprendizaje*, diferencia entre el proceso natural, por medio del cual se asimila un lenguaje a través de interacciones significativas en el idioma meta sin estar consciente de la gramática del mismo; y aquel en el que el idioma se obtiene por medio de instrucción explícita de las formas y las reglas de este para conscientemente hablar o escribir.

Además, el autor aclara que existen dos maneras de obtener la habilidad comunicativa en la lengua meta. La primera de ellas es la adquisición, la cual se enfoca en la comunicación, y la segunda es el aprendizaje, que consiste en la reflexión consciente sobre las reglas y usos de la lengua (Krashen, 1981).

Por su parte, *La hipótesis del orden natural de adquisición*, versa sobre las estructuras de la lengua, las cuales considera que son adquiridas en un orden predecible. Posteriormente, se encuentra *La hipótesis*

del monitor. Esta establece que la función del aprendizaje consciente es restringida y tiene una aplicación reducida. Se observa que se utiliza únicamente para corregir diferencias entre lo que se produjo y el habla común con el fin de hacer más precisa la producción (Gulzar et al., 2014).

Para que se pueda dar el aprendizaje deben de existir tres condiciones: 1) el hablante tiene suficiente tiempo para analizar; 2) el hablante se enfoca en la forma del lenguaje; 3) el hablante tiene suficiente conocimiento de las reglas gramaticales para poder corregir lo que está produciendo (Gulzar et al., 2014). Estas condiciones se cumplen en las actividades permanentes que realizan los alumnos, ya que al llevarlas a cabo de manera asíncrona cuentan con el tiempo y conocimiento necesarios para revisar el producto antes de entregarlo.

La siguiente es *La hipótesis del input comprensible*, misma que asegura que una lengua se adquiere gracias a la comprensión de mensajes un poco más elevados del nivel con el que el alumno ya cuenta, y se le conoce como input más uno. Cabe añadir que es importante que la información con la que se tiene contacto sea entendible para el aprendiz, ya sea por medio del contexto o por medio de una simplificación de este (Maleki y Pazhakh, 2012).

Lo anterior se relaciona ampliamente con las actividades permanentes aplicadas para esta investigación, ya que el nivel del lenguaje en ellas es siempre un poco mayor al nivel que se utiliza dentro del aula. En ocasiones, para cumplir con el programa en los tiempos asignados, es necesario que los alumnos se esfuercen y empleen tiempo adicional al destinado en el salón, con el fin de practicar y aumentar el vocabulario del idioma.

Finalmente, en *La hipótesis del filtro emocional*, Krashen afirma que el aprendizaje de un idioma necesariamente debe darse en un ambiente donde los aprendices no estén renuentes y su ansiedad sea baja para que el input se pueda percibir y el maestro pueda permear en el alumno. Al estar elevado el filtro emocional, los estudiantes no asimilan el contenido al que están expuestos (Kavitha y Kalanidhi, 2020), por lo tanto, al reducirse el estrés, aumenta la motivación y la facilidad por asimilar las estructuras y aspectos del lenguaje. Esto se observa en las actividades permanentes, ya que al ser de su interés y sin la presión de responder ante una audiencia y en tiempo limitado, se baja el filtro, lo cual les permite retener lo que están practicando.

Con base en lo anterior, se puede afirmar que la importancia de la investigación sobre la adquisición de

un segundo idioma radica en observar la diferencia entre cómo se procesan el lenguaje y otros tipos de información para luego eficientar la enseñanza de este (Spada y Lightbown, 2013). Dicho proceso es distinto al aprendizaje de la lengua materna, ya que por lo general existe una diferencia en la edad de los participantes. Esto repercute en que han desarrollado habilidades o capacidades que un infante no domina.

Al respecto, cabe señalar que una razón por la que los aprendices de una segunda lengua utilizan mayor cantidad de expresiones fijas que sobrepasan su etapa del conocimiento del lenguaje es su capacidad de recordar frases más largas (Krashen, 1981). Esto causa que la práctica permita un avance más rápido en la obtención de las estructuras gramaticales y formas del lenguaje pues se observan y retienen agrupaciones de palabras para después utilizarlas en contextos similares o apropiados.

Metodología

La presente investigación se lleva a cabo bajo un enfoque de tipo cualitativo, es de corte deductivo y de tipo descriptivo. Por su parte, la recogida de información se realiza a través de una encuesta autoadministrada de manera digital por medio de un formulario de Google. En ella participan alumnos de ocho grupos de segundo, cuarto y sexto semestre de las licenciaturas en Educación Preescolar y Educación Primaria, quienes han llevado a cabo las actividades permanentes durante al menos un ciclo escolar completo. Cabe añadir que tras su aplicación se obtiene respuesta por parte de 205 alumnos.

Dicho instrumento consta de nueve preguntas enfocadas a la percepción del alumnado sobre la importancia, beneficios, dificultades y otras apreciaciones que tienen sobre estas actividades. Cabe destacar que además se da espacio para externar comentarios y hacer sugerencias para mejorar las actividades permanentes. Adicionalmente, en esta se plantean preguntas que buscan llevar al encuestado a la reflexión respecto a la mejora y avances en el uso de la segunda lengua.

Además de la encuesta aplicada, se lleva a cabo la observación de los estudiantes. Esto con el fin de identificar actitudes y comentarios respecto a las actividades permanentes, así como su desempeño en las diversas actividades de aprendizaje. Dicha observación se realiza dentro del salón de clase durante el transcurso de la misma y para ello, se toma nota de los comentarios que los alumnos externan. Así mismo,

se observa el nivel de confianza que demuestran al comunicarse entre pares o con la maestra durante el desarrollo de las actividades que se llevan a cabo en el aula.

Posteriormente, la información recabada se comenta entre las docentes para comparar y contrastar las observaciones de cada grupo. Con base en ello, se puede llegar a conclusiones que, en conjunto con los instrumentos aplicados, permiten tener un panorama amplio sobre la percepción de los alumnos respecto a las actividades permanentes.

Desarrollo y discusión

Las actividades permanentes se llevan a cabo de manera semanal. De esta manera, el docente asigna cada semana la actividad por medio de una plataforma virtual. Una vez publicadas las instrucciones, los alumnos tienen una semana para trabajarlo, lo cual les da la oportunidad de realizar varios intentos de practicar y sentirse satisfechos con el producto final antes de hacer la entrega.

Las consignas varían conforme al nivel en el que se encuentran los alumnos. Es decir, de manera general se puede decir que aquellos de conocimientos más básicos, así como los que ya cuentan con más nociones del idioma, llevan a cabo el mismo tipo de actividades. Sin embargo, se toma en cuenta el nivel a la hora de elegir el material a fin de que cuente con un vocabulario acorde al mismo.

En el nivel básico, por ejemplo, se les proporciona un enlace con un audio y su transcripción. Se sugiere que lo escuchen varias veces, con la finalidad de notar la pronunciación. Cabe señalar que el enlace pertenece a alguno de los distintos medios digitales gratuitos que cuentan con material graduado para la enseñanza del idioma de diversos temas.

Una vez que los alumnos se sienten preparados para reproducir lo que escucharon, deben proceder a grabarse repitiendo lo que dice el audio que se les proporcionó por medio del enlace. Estos, especialmente en los niveles más bajos, contienen tanto el audio como el diálogo escrito, para que los estudiantes no solo escuchen sino que puedan leer el texto previo a su grabación. Mismo que, una vez realizada, se envía a través de la plataforma utilizada para la asignatura, acompañada de una breve actividad como identificar las palabras que no conocían, completar oraciones o responder preguntas sobre el contenido.

En este nivel, una de las actividades asignadas se relacionaba con el vocabulario de los pasatiempos o *hobbies*. El recurso asignado a los alumnos fue el video *When will my life begin?*, canción que es parte de la película *Tangled* y que muestra todas las actividades que Rapunzel hacía cuando tenía tiempo libre. Para familiarizarse con la canción y poder grabar su audio, los alumnos podían recurrir a los subtítulos del video o buscar la letra de la canción. La consigna en esta ocasión consistía en elaborar una lista de todos los pasatiempos que pudieran identificar y, en caso de no haber reconocido su significado, anotar una definición o traducción. Como cierre de la actividad, y por la naturaleza de la misma, la maestra anotaba comentarios en las respuestas de los alumnos, reconociendo el logro o haciendo preguntas como "Which activity do you like?".

Por su parte, los alumnos del nivel intermedio deben realizar una grabación con contenido de un nivel de idioma un poco más avanzado. Esta surge tras ver algún video o escuchar un audio de una conversación que ejemplifique lo visto en clase. Posteriormente deben hacer la grabación repitiendo lo que dice el video o el audio, para después identificar cuestiones relacionadas con el contenido gramatical visto en la clase, como pueden ser las preposiciones, los adverbios o los tiempos verbales, entre otros.

Por ejemplo, en el mes de febrero se les indicó que eligieran una canción romántica del género que más les guste. Una vez elegida, debieron practicarla para luego grabarla, ya sea diciendo o cantando la letra de la misma. Al tener listo el audio, lo subieron a la plataforma Classroom. Posteriormente tuvieron que elegir los verbos en presente continuo y hacer una lista de estos y su traducción, misma que debieron añadir como comentario de la actividad. Al retomar el tema en clase, se hizo una lluvia de ideas para formar enunciados con los verbos que identificaron en la actividad.

Los alumnos de nivel avanzado pueden realizar actividades similares a la grabación de audio que los semestres anteriores. Sin embargo, aquí ellos tienen mayor decisión sobre el contenido con el cual trabajan. Por ejemplo, ver algún video corto con alguna conversación un poco más compleja o alguna canción que les llame la atención, para luego grabarse cantando la canción o diciendo la letra, pero adicionalmente deben proporcionar comentarios escritos enfocados en el análisis y la reflexión del contenido.

Por su parte, los alumnos con mayor dominio del idioma eligen entre diversos libros graduados de un nivel

superior al que ya dominan conforme al Marco Común Europeo de Referencia (MCER), una vez que se sienten con más confianza de utilizar el idioma de una manera más autónoma. Si así lo desean, incluso pueden leer un libro no graduado escrito originalmente en inglés. La actividad consiste en la lectura en voz alta del libro por secciones durante el semestre. Cada semana graban un audio en el que leen entre cuatro y cinco páginas. Posteriormente, comentan sobre el contenido de la lectura, así como su reacción ante ella y cualquier dificultad que se les haya presentado tratándose de la comprensión. Cabe mencionar que si se escoge un libro que termina no siendo de su agrado, se les alienta a que lo cambien para que disfruten de la lectura.

Al ser de un nivel más avanzado, existe la oportunidad de desarrollar actividades de mayor complejidad en clase. Por ejemplo, al final del semestre pasado, se llevó a cabo una mesa redonda, en la que los estudiantes comentaron aspectos relevantes sobre el libro que eligieron. Al final, cada estudiante redactó un párrafo sobre las diferentes lecturas realizadas por los compañeros. Además, con base en las participaciones de sus compañeros, eligieron un libro que les gustaría leer y mencionaron los aspectos que más les llamaron la atención.

De esta manera se da la práctica constante y guiada del idioma por diversos medios como lo es la escucha de un audio en el que los estudiantes pueden analizar la pronunciación común del lenguaje para luego practicar como se dicen las palabras y posteriormente grabar y entregar su versión. Al ser la pronunciación una de las cuestiones del idioma que más le preocupa a los alumnos, esta actividad resulta benéfica, puesto que les permite desarrollar su habilidad de distinguir la pronunciación para luego replicarla y hacerla propia. Por consiguiente, los alumnos pueden percibir una mejora tanto en su pronunciación como en la fluidez con que pueden concluir cada actividad.

De la misma manera la lectura de los libros graduados les permite a los estudiantes asimilar las estructuras naturales del lenguaje en un contexto comunicativo similar al que ellos podrían utilizar en su vida cotidiana. Así ellos refuerzan los temas vistos en clase y los aplican a una actividad más llamativa.

Resalta que el alumnado siente que el nivel de los audios y las lecturas facilita la realización de las actividades, puesto que es igual o solo un poco superior a aquel en el que se desarrolla su clase. Esto genera confianza y un sentimiento de familiaridad con el vocabulario y su complejidad.

Además, la variedad de las actividades ayuda a mantener la motivación y el deseo por realizarlas, pues se busca que la clase fluya en torno a temas que sean atractivos. En ocasiones es difícil lograrlo, puesto que el docente debe cumplir con lo establecido en los planes y programas de la malla curricular. No obstante, durante el desarrollo de actividades permanentes, existe mayor libertad para elegir los tipos de tareas, temas y contextos en que estas se desarrollan.

Es por ello que durante esta investigación se asignan actividades relacionadas principalmente con artistas, canciones, películas y libros que les resultan familiares, así como con temas de diversa índole que buscan abarcar los gustos y preferencias de la mayor parte de los alumnos. Cabe destacar que esto no solo favorece la enseñanza-aprendizaje del idioma, sino que además se logra despertar su interés en otras áreas, como el arte y la ciencia, contribuyendo de esta manera a la cultura general del alumnado.

Este interés en otros temas desarrolla la motivación de los estudiantes de aprender el lenguaje y causa que cobre relevancia en su vida cotidiana, pues perciben la utilidad del idioma inglés para el acercamiento a temas actuales del mundo actual que van más allá de la cultura del contexto en el que se desenvuelven. Incluso le dan sentido a la música que algunos escuchan o a cuestiones que observan en películas de las cuales ignoraban su significado o sentido, por su desconocimiento del idioma y la cultura anglosajona.

Lo anterior puede ser observado en los resultados arrojados del instrumento aplicado durante esta investigación, con el fin de conocer el sentir del alumno respecto a las actividades permanentes realizadas, así como su percepción respecto a las dificultades y avances obtenidos tras la ejecución de las mismas.

Resultados

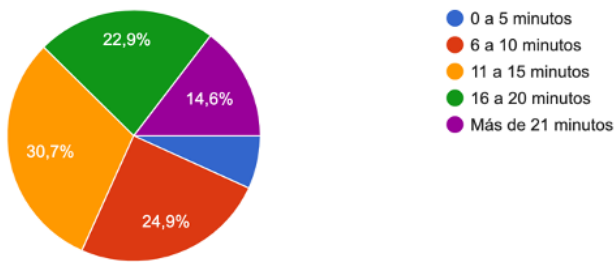
Tras analizar los resultados obtenidos del instrumento mencionado, el cual es respondido por 205 alumnos tanto de la Licenciatura en Educación Preescolar como de Licenciatura en Educación Primaria, se observa que existen diversas razones que permiten que las actividades permanentes cumplan con sus objetivos. Cabe hacer mención que la mayor parte de los participantes son alumnos de segundo semestre, un menor número de cuarto semestre y la minoría pertenecientes al sexto semestre de estas licenciaturas.

Una de las características de las actividades que favorece el alcance de los objetivos es que no requieren

mucho tiempo para su realización, lo cual motiva a los alumnos a hacerlas constantemente. La mayoría respondió que tardan entre 11 y 15 minutos por semana para llevarlas a cabo. Mientras que solo un pequeño número de ellos tardan más de 21 minutos por cada actividad.

Gráfico 1

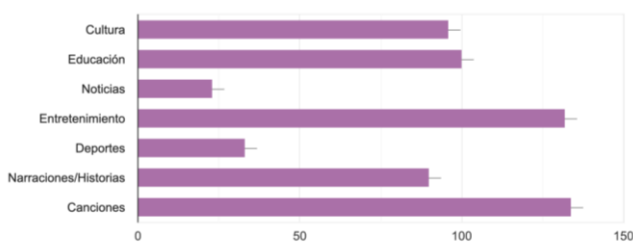
Tiempo que suelen dedicarle los alumnos a la actividad permanente de la semana



Además, la mayoría de las actividades han sido del agrado de los estudiantes, especialmente aquellas relacionadas con la música y el entretenimiento, tal como lo manifiestan en el instrumento. Otras categorías frecuentemente elegidas por los alumnos fueron cultura y educación, mientras que la menos elegida fue la de noticias.

Gráfico 2

Temas que les resultan más interesantes a los alumnos



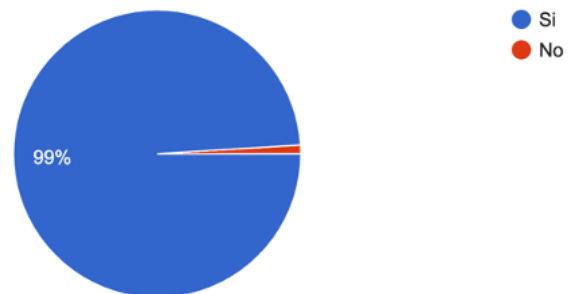
Nota: Los alumnos podían seleccionar más de una opción.

Los encuestados consideran que es algo distinto a lo que realizan en las demás asignaturas de la malla curricular. Esto despierta mayor interés en ellos por realizar las actividades subsecuentes. Además, suelen comentar en clase sobre los temas de las actividades y externan cuando son de su agrado. Incluso, a algunos les interesa sugerir otros temas para que el docente considere incluirlos en las actividades permanentes.

Es importante destacar que otro dato importante reflejado en dicho instrumento es que los alumnos consideran que la práctica permanente les resulta útil, especialmente porque las actividades tratan temas variados y enfocados en contextos reales que les llaman la atención y les resultan familiares. Esto se demuestra gracias a que prácticamente la totalidad de los participantes afirmaron que consideran útil el uso de estas actividades para el aprendizaje del idioma inglés.

Gráfico 3

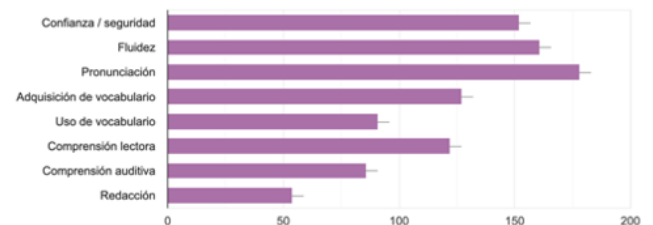
¿Consideras que esta actividad resulta útil para el aprendizaje del idioma inglés?



Todo ello permite que los alumnos noten un progreso conforme las realizan y combinan las diversas habilidades que adquieren tras la práctica constante por medio de las actividades. Tan es así que manifiestan que el aspecto que más se beneficia tras la ejecución de las actividades es la pronunciación, seguido de la fluidez, la confianza y la seguridad. Si bien estos últimos no se relacionan con la forma del lenguaje en sí, reducen significativamente las barreras del aprendizaje que presentan los alumnos y les permite sentirse motivados respecto a la adquisición del idioma.

Gráfico 4

Aspectos que los alumnos perciben que mejoran a partir de las actividades permanentes



Nota: Los alumnos podían seleccionar más de una opción.

Además, varios afirman que logran aumentar su vocabulario o que utilizan aquel con el que ya contaban. Una buena parte de los alumnos perciben que incluso mejora su comprensión lectora y, en menor medida, la auditiva. Sin embargo, pocos afirman lograr una mejora en sus habilidades de redacción. No obstante, observan una mejora de manera global, de tal forma que la mayoría considera que la primera actividad de audio fue difícil de realizar, contrario a la última que les pareció fácil en comparación.

Gráfico 5

Percepción de los alumnos del proceso de grabación del primer audio

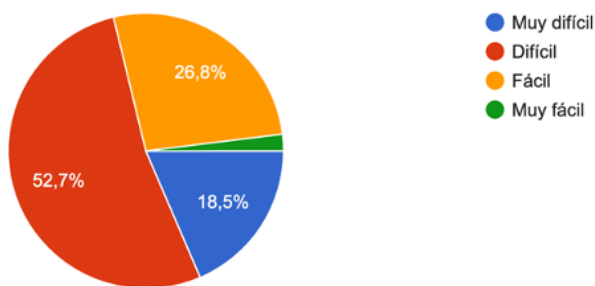
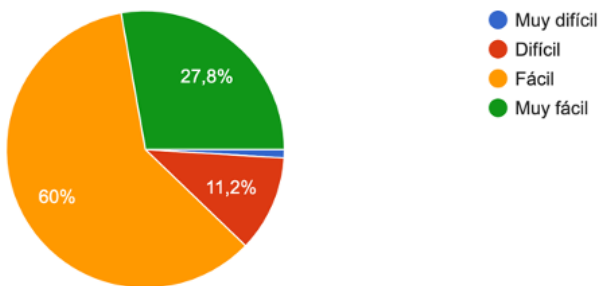


Gráfico 6

Percepción de los alumnos al comparar la primera grabación con la última que realizaron



Una interrogante que arroja mayor información en el instrumento es si consideran que la pronunciación es relevante para utilizar efectivamente el idioma inglés y por qué. La respuesta más común fue que sí y añadieron comentarios como “porque si no pronuncias correctamente no se va a entender lo que estás diciendo”, “te da seguridad”, “porque con ella te puedes comunicar”, y “porque no es para nada como se escribe”.

Esto llama la atención pues si bien es bajo el enfoque comunicativo que se imparten las clases de inglés en la

actualidad, no se enfatiza la importancia de la pronunciación, como ocurría en enfoques anteriormente usados. De tal forma que los alumnos le siguen otorgando gran importancia y consideran que una buena pronunciación es indispensable para la comunicación en el idioma meta.

Lo anterior permite que ellos consideren que la práctica permanente es realmente favorable para su proceso de aprendizaje. Vale la pena mencionar la última pregunta realizada en el instrumento, la cual habla sobre los logros obtenidos tras el desarrollo de las actividades durante el último semestre. Al respecto se obtienen respuestas relacionadas con la fluidez y la confianza, al considerar que, tras más de un semestre de llevarla a cabo, están conscientes que existe una mejora en su comunicación en este idioma. Esto les da seguridad para desarrollar tareas de mayor dificultad y comentan que les gustaría continuar con esa dinámica de actividades.

Cabe añadir que la manera en que realizan las actividades les permite autoevaluarse, al tener la oportunidad de revisar sus productos y compararlo con el audio o video en el que se basan. Esto es favorable, puesto que suelen estar acostumbrados a esperar la evaluación y retroalimentación por parte del maestro y pocas veces son conscientes de la importancia de la reflexión y la autoevaluación. Además, se traduce en una mayor responsabilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje y a su vez favorece la autonomía del alumno.

Gracias a estas actividades y a la responsabilidad adquirida, un gran número de alumnos manifiesta sentirse más responsable y en control de la práctica del idioma fuera del aula física. Es así que solo un participante manifiesta sentir que requiere retroalimentación constante por parte del docente respecto a sus actividades.

Conclusiones

Puede asegurarse que las actividades permanentes funcionan, ya que la práctica constante es la clave de la adquisición de una segunda lengua. Esto se debe a que además de desarrollar habilidades de comunicación oral, se puede lograr que el alumno pueda observar el uso del idioma en diversos contextos, lo cual puede motivar su realización y sacar provecho de ellas. Si estas actividades son ejecutadas de forma correcta, el alumno logra desarrollar habilidades de forma progresiva, lo que conlleva a un aprendizaje significativo.

Dicho aprendizaje se logra gracias a diversos factores, siendo la autonomía en el aprendizaje uno de ellos. Esto debido a que los alumnos no están acostumbrados a ser responsables y conscientes de su papel en el binomio conformado por la enseñanza y el aprendizaje. De tal forma que consideran que el maestro es el principal o el único responsable de su aprendizaje y no asumen el control de su propio proceso.

Una vez que el alumno es consciente de su papel y de su capacidad para realizar las actividades, puede tener una actitud favorable hacia el aprendizaje, en este caso, de una segunda lengua. Tal como afirma Krashen en su *hipótesis del filtro emocional*, lo anterior favorece que el *input* permee de mejor manera en el estudiante y se convierta en algo significativo. Por ello, se considera que las actividades permanentes resultan sumamente favorables para el aprendizaje de un segundo idioma.

Es fundamental que el docente sea innovador y diseñe estrategias y actividades que sean atractivas para los alumnos, de tal manera que logren motivarlos en cuanto al aprendizaje del idioma. Por ello, es necesario diversificar las actividades permanentes tanto como sea posible. Por consiguiente, las actividades permanentes relacionadas con este trabajo, buscan ir cambiando conforme al nivel y al avance que presentan los alumnos.

De ahí que los estudiantes de nivel básico suelen tener actividades simples relacionadas con temas de la vida cotidiana, mientras que los de intermedio deben efectuar productos más complejos, generalmente relacionados con el arte, como la grabación de una canción o un video, adicional a una tarea que consiste en comentar respecto al tema o identificar vocabulario, por mencionar algunas. Por su parte, los que ya están más avanzados deben llevar a cabo actividades que requieren de mayor reflexión y vocabulario, en el cual se incluyen obras de arte y literatura moderna, todo ello tomando en cuenta los gustos y preferencias particulares de cada grupo.

Con el fin de que el alumno identifique un avance en su aprendizaje es importante encontrar la forma de dar retroalimentación a las actividades que lleva a cabo. Por ello, se sugiere que las actividades sean cortas y que requieran de poco tiempo de revisión, de tal forma que el docente pueda proveer a sus alumnos de comentarios y observaciones de manera permanente para que ellos puedan aprovecharla y mejorar su práctica del idioma. Esto sin dejar de lado la autoevaluación que el alumno debe hacer, para lograr que llegue a la reflexión y análisis de la mejora en el uso del idioma y logre así alcanzar un aprendizaje significativo para la vida.

La encuesta aplicada a los alumnos permite afirmar que las actividades permanentes funcionan y cumplen con el objetivo de un aprendizaje continuo. Las metas se alcanzan gracias a la innovación del docente, a la autonomía fortalecida por parte del alumno, al interés que se despierta en este y a las habilidades que desarrollan en el uso del idioma inglés e, incluso, en

hábitos y competencias que impactan de manera transversal en otras áreas académicas y profesionales.

Por todo ello, este tema resulta trascendental al abordar la enseñanza de una segunda lengua. Conocer sus beneficios, los retos que se enfrentan y el impacto que deja en los estudiantes, desde su propia perspectiva, permite que el docente pueda analizar la información con el fin de replantearse o continuar el plan establecido para el desarrollo de las actividades permanentes como pieza clave en la asignatura del idioma inglés.

Cabe destacar que, al analizar la información, el docente debe estar siempre abierto a recibir y procesar la información con una actitud de apertura y adaptabilidad a los cambios que sus estudiantes requieran. Así mismo, debe estar dispuesto a escuchar a sus alumnos para conocer sus gustos e intereses, con el fin de encontrar temas novedosos que despierten y mantengan su interés durante todo el trayecto formativo para que lleven a cabo estas actividades de la mejor forma y obtengan el mayor beneficio posible.

Referencias

- [1] Córdova Viteri, P. N., y Barrera Erreyes, H. M. . (2019). Refuerzo académico y la consolidación de aprendizajes de matemática en estudiantes de básica media. *Revista Boletín Redipe*, 8(11), 100–110. <https://doi.org/10.36260/rbr.v8i11.853>
- [2] Gass, S. M., & Mackey, A. (2015). *Theories in Second Language Acquisition An Introduction* (B. VonPatten & J. Williams, Eds.). Routledge.
- [3] Gulzar, M. A., Gulnaz, F., y Ijaz, A. (2014). Utility of Krashen's Five Hypotheses in the Saudi Context of Foreign Language Acquisition/Learning. *English Language Teaching*, 6(8), 134-138. [10.5539/elt.v7n8p134](https://doi.org/10.5539/elt.v7n8p134)
- [4] Kavitha, K., y Kalanidhi, L.R.S. (2020). Reducing the Affective Filter in Tertiary Level ESL Learners Some Effective Strategies. *UGC Care Journal*, 31(23), 91-99. Researchgate.
- [5] Krashen, S. D. (1981). *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. Pergamon Press Inc. ISBN 0-08-025338-5
- [6] Lightbown, P. M.; Spada, N. *How languages are learned*. Oxford Handbooks for Language Teachers. 4th ed. Oxford: University Press, 2013.
- [7] Maleki, Z., & Pazhakh, A. (2012). The Effects of Pre Modified Input, Interactionally Modified Input, and Modified Output on EFL Learners' Comprehension of New Vocabularies. *International Journal of Higher Education*, 1(1), 128-137. [doi:10.5430/ijhe.v1n1p128](https://doi.org/10.5430/ijhe.v1n1p128)
- [8] Secretaría de Educación Pública [SEP]. (2011). *Programas de Estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Sexto Grado*. Secretaría de Educación Pública. http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx/cepse/files/sep_2011_programas_de_estudio_2011.guía_para_el_maestrosexto_grado.pdf