

# SIERRA SONORA:

UN FESTIVAL PARA VOLVER A  
DESCUBRIR EL ALTO NAJERILLA



**TEXTO:** Óscar Robres Medel  
**FOTOGRAFÍAS:** Sierra Sonora

**Hace tres años un grupo de jóvenes apasionados por Viniegra de Abajo decidieron poner en marcha un proyecto cultural muy interesante, Sierra Sonora. Un festival de música contemporánea que invita a disfrutar del patrimonio y naturaleza de este municipio de las Siete Villas, en sus diferentes citas a lo largo del año.**

Sierra sonora es un evento que, con cada cambio de estación, llena de vida las calles de Viniegra con el sonido de bandas y DJ's que hacen vibrar al público local y visitante que se acerca a la sierra a disfrutar de una forma única. Junto a los conciertos, exposiciones, visitas guiadas, proyecciones y otras iniciativas completan el programa.

Por los escenarios de Sierra Sonora han pasado artistas como la mexicana Silvana Estrada, Valeria Castro, Guadalupe Plata, Técanela, Mr Kilombo, Club del Río o Messura; en espacios tan especiales como casas indianas, iglesias, jardines insólitos o reservas naturales.

¿Dónde radica su éxito? En la calidad de los grupos invitados, en el esmero y detalle de la organización, en el trato cercano entre artistas y público, en una cuidadísima comunicación e imagen, y, sobre todo, en su ubicación, un paisaje de ensueño, que consigue un ambiente festivalero mágico en plena sierra.

Y es que Sierra Sonora atrae un tipo de turismo interesado en las raíces del pueblo, en sus valores, que disfruta desde el respeto al medio ambiente, el arte, la montaña, la música... un





público que llena bares, restaurantes y alojamientos y activa la economía de la zona.

### “MOVIDAS CULTURALES EN EL MEDIO RURAL”

El Alto Najerilla, tradicionalmente ligado a la ganadería (hoy tan castigado por la amenaza constante del lobo), ahora se reinventa. La creación del Parque Natural supondrá un espaldarazo a la protección de su paisaje natural y a las actividades de promoción del mismo. Pero desde hace unos años, desde la iniciativa privada y pública, los pueblos del Najerilla

han creado su propio modelo de promoción cultural.

Sierra Sonora es un festival que nos permite volver a descubrir el Alto Najerilla. Junto a él, las programaciones del espacio de arte VACA, en Viniegra, y del Teatro de Canales de la Sierra; el certamen de microteatro “Badarán que hablar”; o los festivales de creación artística Camprovinarte (en Camprovín) y Bañarte (Baños de río Tobía), son ejemplos de lo bien que se están haciendo las cosas en este valle en materia cultural. Son fechas indispensables

Víctor y Álvaro (izquierda), junto a Tamara (derecha) y otros jóvenes serranos.





Gracias a la generosidad de estos emprendedores, se pudieron acometer obras con la carretera, las escuelas, la iglesia, el lavadero... de las que hoy presume Viniegra

en el calendario para disfrutar de la cultura, desde sus diferentes manifestaciones, y de una de las comarcas más desconocidas de esta región (en la que no todo es vino).

“Movidas culturales en el medio rural”. Con estas palabras definen el festival de Viniegra sus responsables: Tamara Mendaza, diseñadora, ilustradora, ceramista, artesana...; Álvaro

### CARTEL DE ARTISTAS

**2020.** Alberto García, Emilia y Pablo.

**2021.** Club del Río, Silvana Estrada, Ombligo, Messura, Mr. Kilombo, Valeria Castro y Izaro.

**2022.** Chiki Lora, Tangerine Sistas, Guadalupe Plata y The Monster Lover

**2023.** 4 de marzo: MalaBrava, Eh, Mertxe!, Javi Vega.  
20 mayo: Zetak, Anne Lukin, Smile  
11-12 agosto: Travis Birds, Vera Fauna, Fetén Fetén, Los Invaders  
14 de octubre: Amparo Sánchez (Amparanoia), Muerdo

Más info: [www.sierrasonora.es](http://www.sierrasonora.es)

Sainz, productor, experto en comunicación audiovisual, con un talento exquisito con la cámara; y Víctor Grandes, riojano y serrano, serrano y riojano, siempre comprometido con su tierra y, ahora más si cabe, con su pueblo. “Está pasando una cosa muy bonita, está surgiendo vida. Hay mucha gente joven intentando generar cultura y traer cultura al pueblo” afirmaba en un diario regional Tamara.





## CASAS DE INDIANOS EN VINIEGRA

**Casa Villar:** Familia Nicanor Villar (1868-1911) y Felipa Matute. Argentina. Donantes en la suscripción para carretera y puente río Neila.

**Casa Manzanares:** Pedro Juan Manzanares Llorente (Berceo, 1872-Sevilla 1944). Casa comercial de Elías Romero, Buenos Aires.

**Casa Montero:** Miguel Montero Montero (1882-). Casa comercial San Miguel, Buenos Aires.

**Casa Pedro Montero:** Pedro Montero Montero (1873-). Asociación Protectora de Viniegra de Abajo en Buenos Aires. [www.casamontero.es](http://www.casamontero.es)

**Villa Emilia:** Domingo Sangrador Bernáldez. Sociedad "Sangrador, González, Echegaray. Importadores, Mercería, Tejidos y Novedades. Administración de propiedades" (Buenos Aires).

**Casa Sangrador:** Nemesio Sangrador Bernáldez (1879-1938). Sociedad "Sangrador, González, Echegaray. Importadores, Mercería, Tejidos y Novedades. Administración de propiedades" (Buenos Aires).

**Casa Montalvo:** Higinio Montalvo Tornero (1871-1953). Casa Comercial de tejidos "Luzárraga-Montalvo y compañía" (Santa Fe, Argentina).

**Casa Santos Tornero:** José Santos Tornero Montero (1808-1894). Librería Española; Diario "El mercurio de Valparaíso"; Librerías del Mercurio (Chile).

**Casa Bernáldez** (actual Espacio de Arte Vaca): Serafín Bernáldez Romero. Banco Español de Río de la Plata (Buenos Aires). [www.espacioartevaca.com](http://www.espacioartevaca.com)



Estos jóvenes son los Montero, Romero, Montalvo o Santos Tornero... del siglo XXI. Benefactores que, por encima de los recursos económicos, ponen toda su ilusión y buen hacer para el progreso de Viniegra.

### ESCENARIO DE INDIANOS

Los picos de Urbión traen el agua a la villa y, con ella, el canto fresco de la montaña, el murmullo que da sombra y vida, un sonido que convierte a la sierra de la Demanda en una sierra activa, a la vez que ganadera, joven y sonora. En ese remanso de paz que son las 7 Villas del Alto Najerilla, el casco urbano de Viniegra de Abajo destaca por sus empedradas calles llenas de historia.

En ese entorno natural, Sierra Sonora ha sabido poner en valor su conjunto arquitectónico formado por las casas de indianos, construidas

El único requisito que se le pide a los artistas es, según los organizadores, "estar a la altura de Viniegra y su entorno"



en arquitecturas más o menos eclécticas de finales del XIX en la parte nueva de la villa, junto a la carretera. Es el único municipio riojano que puede presumir de esta riqueza arquitectónica, no en vano es uno de los considerados Pueblos más bonitos de España.

Estas casas de indianos tenían una finalidad vacacional y se utilizaban principalmente en verano, por ello no están preparadas para soportar los fuertes inviernos de la sierra. Casas palaciegas, situadas al borde de la carretera, contrastan con las construcciones de mampostería de los ganaderos, más sencillas pero de similar belleza. Casas de indianos, que otrora unieron dos continentes, unen ahora dos formas de vida, la tradicional y la cosmopolita, la ganadera y la cultural, en perfecta armonía.



### MÁS INFO:

ZAPATER CORNEJO, M., (2012), *La Asociación Protectora de Viniegra de Abajo: emprendedores riojanos en Argentina y Chile (1836-1956)*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos.