

RESEÑA “ENSAYOS SOBRE EL MUNDO MEDIEVAL”

Libro: Ensayos sobre el Mundo Medieval

Autor: Héctor Herrera Cajas

Editor: Leonardo Carrera Airola

Segunda Edición, 2018

Autor: Prof. Gabriel Magni

Universidad Católica Argentina

Cátedra de Historia de la Cultura

Es una obra que destaca por su exhaustividad en la exploración del período histórico medieval desde la etapa formativa en la Antigüedad Tardía, introduciendo al mundo romano a través de un compendio que sintetiza las tres etapas de Roma. Con su experiencia en el campo de la historia medieval, el autor presenta una serie de ensayos que abordan diferentes aspectos de la vida, la cultura y la sociedad de la época. Otra cualidad a destacar es el enfoque que realiza sobre puntos concretos del paso de la Antigüedad Tardía a la Alta Edad Media, el choque de dos mundos aparentemente opuestos o antagónicos pero complementarios al fin. La simbiosis y el diálogo entre el autor y el lector de figuras icónicas de esta transición como el pagano Claudiano, hacen de la comprensión del proceso una intelección paulatina desde lo particular a lo general. Como así también la otra mirada de la Roma bizantina, tan cercana en el tiempo pero tan lejana en el espíritu occidental.

Uno de los aspectos más destacados de la obra es su clara estructura temática, que facilita la lectura de los diferentes ensayos siguiendo un orden lógico y cronológico. Además, a lo largo del libro se aprecia una notable cohesión en los contenidos, lo cual demuestra la profundidad y el rigor con que el autor ha abordado su trabajo. La relación entre el mundo occidental y oriental aportan a la historiografía medieval un valor trascendente ya que el proceso de Oriente (cercano y lejano), a veces, poco tratado o simplemente mencionado, el autor lo aproxima los vínculos, conocidos sí, pero sintetizados en un nuevo enfoque que, a las postreras, repercutirá en la Modernidad y la Europa de la preguerra.

Entre las diferentes temáticas abarcadas en la obra, se puede destacar el análisis de la Iglesia y su influencia en la sociedad medieval, el papel de la guerra

en la configuración y el cambio de los sistemas políticos, la vida cotidiana en las diferentes capas de la sociedad, la economía y la cultura. Particularmente desde lo cultural, el autor interpela a la Historia, como bien se mencionó antes, desde particularidades que vistas desde la proyección general del hecho o el tiempo permiten explicar el origen causal, como la apreciación de la praxis histórica en clave grecorromana del ostrogodo Teodorico.

Uno de los aspectos que más llaman la atención en los escritos de Herrera Cajas es el panorama crítico y objetivo con el que aborda los diferentes temas, uno de ellos la visión de la Iglesia de Roma frente a las disputas con los patriarcas de oriente que preanuncian la ruptura de los siglos posteriores. Así, aunque en algunos casos puede parecer un tanto polémico, el autor siempre lo hace desde una cuidada argumentación y haciendo referencia a las fuentes que respaldan sus afirmaciones y que brindan un aporte extraordinario para la interpretación de los ávidos lectores. El campo de abordaje que ofrece sobre la Iglesia y las herejías aportan al estudio de la Historia de la Salvación un preámbulo para su profundización teológica.

La pluma y el estilo de escritura del autor hacen muy accesible y amena la lectura de la obra, lo cual la transforma en agradable y enriquecedora. Es importante destacar que, aunque los ensayos se presentan de una manera estructurada, no se pierde en ningún momento la profundidad y la complejidad en la exploración de los diferentes temas. Es una síntesis de una vida dedicada al estudio de la *Christianitas Tempora*.

En definitiva, es una obra que destaca por su calidad, rigor y profundidad en la exploración de un período histórico tan complejo y fascinante como es la Edad Media. Es una obra recomendable e imprescindible para aquellos que buscan una introducción accesible y bien documentada del período. No se puede dejar de mencionar la meritoria interlocución de su editor, quien con sus contribuciones al pie de página prácticamente ofrece un compendio aparte de los ensayos. Se trata de una obra valiosa que puede enriquecer la comprensión de la Edad Media y su legado en la actualidad.