

tigaciones. ¿Hasta dónde es posible aplicar las generalizaciones a otros sectores como Cajamarca, Cuzco o Chucuito? Al analizar el debili-

tamiento que sufre el ayllu en el proceso estudiado; ¿Qué importancia tiene la estructura de *moie-ty* en el sur de Huamanga?

Enriqueta Vila Vilar, *Posibilidades y Perspectivas para el Estudio de la Esclavitud en los Fondos del Archivo General de Indias. Separata de "Archivo Hispalense", Num, 207 y 208. Sevilla, 1985.*

Alexander Cifuentes, profesor del Departamento de Historia de la
Universidad de los Andes

Según la autora, el "proceso de aculturación y mestizaje que se pone en marcha en Indias no está integrado sólo por dos elementos, español-indio, sino también por un tercero, el negro, que aparece en escena desde los primeros años de la colonización aunque se presenta como una lacra social; como un cuerpo extraño con el que había que convivir pero del que se pretendía ignorar lo más posible".

Es una idea común la de que europeos y africanos participaron de manera altamente diferenciada en el proceso de colonización del Nuevo Mundo. Como lo ha señalado acertadamente Sidney W. Mintz y Richard Price, en 1976, la colonización del Nuevo Mundo dentro de las líneas institucionales fue considerada como una hazaña europea y la esclavitud fue un mecanismo primario para asegurar la mano de obra necesaria para la consolidación de esa colonización. Quizá, por ello, anota la autora, la documentación sea más parca en noticias directas sobre el tema, y precisamente sea éste uno de los motivos por los que el papel del negro no ha sido aún suficientemente valorado. No obstante, los negros acompañaron a descubridores y conquistadores primero, y luego sustituyeron la mano de obra indígena. Los esclavos negros trabajaron en la agricultura, ganadería, transporte, minería, pesquería de perlas, astillería, servicio doméstico, fortificaciones y obras públicas. Los que lograron liberarse trabajaron como artesanos, pulperos, regatones, marineros, tributaron a la Corona y algunos, muy pocos, consiguieron enriquecerse. Se mezclaron con españoles e indios, introdujeron sus ritos, creencias, costumbres y presentaron, en ocasiones, un duro frente de resistencia ante los sistemas que los oprimieron. Todo ello, y mucho más, está reflejado en la documentación del "Archivo General de Indias" para el investigador que tenga paciencia y tiempo, porque, según la autora, los datos aparecen dispersos en los más insospechados lugares y sólo en pocas ocasiones, hay series inventariadas.

El trabajo de Doña Enriqueta Vila Vilar, Directora del "Anuario de Estudios Americanos" una publicación de la "Escuela de Estudios Hispano-Americanos" en Sevilla (España), constituye una guía práctica y valiosa para el conocimiento de los fondos del Archivo que existen sobre temas generales, tales como por ejemplo: i) la trata de esclavos; 2) el cimarro-naje; y iii) el esclavo como mano de obra.