

LAS BAJADAS DE LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LA CABEZA A LA CIUDAD DE ANDÚJAR. SIGLOS XVI AL XXI

Andrés Borrego Toledano

RESUMEN: Desde que, en el siglo XIII, el acontecimiento de “La Virgen de la Cabeza” marcara para siempre la personalidad de Andújar y su Romería se convirtiera en un referente que traspasara las fronteras de nuestro País, ingente cantidad de romeros han venerado la Imagen de “La Morenita” en su Santuario de Sierra Morena para implorar sus favores. Igualmente, cantidad de veces su imagen ha visitado a su pueblo en la ciudad de Andújar para atender con mayor cercanía las peticiones y plegarias de sus hijos.

Recoger cada una de esas visitas y dar a conocer el momento y las causas que produjeron su traslado, es la razón que justifica este trabajo que surge con motivo de la bajada de la Imagen de la Morenita en el otoño del año 2022 solicitada por su Cofradía Matriz como expresión de acción de gracias por cuantas protecciones y consuelos ha procurado nuestra Patrona durante la Pandemia con que la Covid-19 ha azotado a nuestras gentes.

Haremos un recorrido lo más detallado posible por todas aquellas que se sucedieron entre el siglo XVI y el siglo XXI, dado que, en esos siglos es cuando se producen la mayor cantidad de documentos que testimonian las distintas traslaciones de la Imagen.

PALABRAS CLAVE: Bajadas, Morenita, Santuario, Andújar, Covid19.

ABSTRACT: From the XIII century, the event of “La Virgen de la Cabeza” has left an everlasting mark on the personality of Andújar. The “Romería” or pilgrimage to the church has become a religious reference point beyond the borders of Spain. Countless pilgrims have worshipped the carving of “la Morenita” (a nickname that refers to the statue’s dark skin), in the Sanctuary of the mountains of “Sierra Morena”, to beg for a favour. On several occasions the statue has visited its people in the city of Andújar so as to closely assist the supplications and prayers of its sons.

At the request of the Brotherhood of the “Virgen de la Cabeza”, the descent of the statue of the “Morenita” in Autumn 2022 was intended to express gratitude for the endless protection and relief that our patron saint has granted us during the Covid-19 pandemic that devastated our people. The reason for the present article is to collect each of these visits and report the moment and causes that prompted the different moves of the statue.

We are making a detailed tour on the visits that occurred from the XVI century to the XXI century, as it is during these centuries that we can find most of the documents registering the different visits to Andújar of the statue.

KEY WORDS: Descents, Morenita, Sanctuary, Pilgrimage, Covid-19.

INTRODUCCIÓN

El acontecimiento del hallazgo-aparición de la imagen de la Santísima Virgen de la Cabeza al Pastor de Colomera, Juan Alonso de Rivas, la madrugada del 12 de agosto de 1227 en el Cerro de la Cabeza de Sierra Morena, fue un hecho que marcó para siempre la personalidad de la ciudad de Andújar y puso en la historia el referente mariano con la Romería más antigua de Andalucía que persiste hasta nuestros días, en tal medida, que su expansión devocional ha llegado a traspasar las fronteras de nuestro país.

Aquel suceso, contado por las crónicas como prodigioso por su naturaleza sagrada y milagrosa, hizo que las gentes del lugar atendieran los deseos expresados por la Madre de Dios a aquel tullido pastor que, para ser creído, fue curado de la dolencia que padecía su brazo, para así poder mostrar al mundo el rostro misericordioso de una Virgen Morena, que quería quedarse a vivir en el corazón de nuestra tierra, y sembrar para siempre la semilla del Evangelio de su Divino Hijo que quisieron desterrar las hordas mahometanas.

El contexto de Reconquista trajo nuevos aires de recristianización del territorio y recuperación de las tradiciones que enlazaban la Baja Edad Media con los orígenes apostólicos, ocultados durante siglos en el sur de la península Ibérica por la invasión sarracena.

La Modernidad impulsó los movimientos de religiosidad popular animados por las medidas contrarreformistas del Concilio de Trento. Ello hizo que las fórmulas barrocas adornaran las costumbres renacentistas, haciendo de la Iglesia y sus devociones el centro neurálgico de una sociedad que abrazaba los nuevos tiempos unida a sus fiestas patronales.

Las peregrinaciones fueron parte indisoluble de los comportamientos religiosos en torno a los lugares donde se habían producido manifestaciones extraordinarias del orden de lo sagrado.

La devoción a la Virgen de la Cabeza se extendió rápidamente e hizo que gran cantidad de poblaciones, tanto al norte como al sur de Sierra Morena, asistieran a su Romería cada mes de abril desde que en el siglo XV se consolidaran sus cofradías. La multitud que asistía a su Santuario, desde los cuatro puntos cardinales de nuestra geografía, recorriendo a pie o en caballería los trayectos desde su lugar de origen, hicieron de Andújar y su Cofradía Matriz el lugar y la institución de referencia para los miles de devotos que buscaban refugio, favor o consuelo en tan señera advocación.

No solo tenemos constancia de la ingente cantidad de romeros que han venerado su imagen en su Santuario de Sierra Morena para implorar sus mercedes como mediadora ante el Altísimo, sino que también somos conscientes de la cantidad de veces que su imagen se ha convertido en peregrina y ha visitado a su pueblo en la ciudad de Andújar para atender con mayor cercanía las peticiones y plegarias de sus hijos.

Recoger cada una de esas visitas y dar a conocer el momento y las causas que produjeron su traslado, es la razón que justifica este trabajo que surge con motivo de la bajada de la Imagen de la Morenita en el otoño del año 2022 solicitada por su Cofradía Matriz como expresión de acción de gracias por cuantas protecciones y consuelos ha procurado nuestra Patrona durante la Pandemia con que la Covid 19 ha azotado a nuestras gentes.

Haremos un recorrido lo más detallado posible por todas aquellas que se sucedieron entre el siglo XVI y el siglo XXI, dado que, en esos siglos es cuando se producen la mayor cantidad de documentos que testimonian las distintas traslaciones de la Imagen.

Contamos para documentar con fidelidad nuestro trabajo con los relatos de historiadores como Terrones Robles y Salcedo Oild (siglo XVII), Bartolomé Pérez Guzmán (s. XVIII), Gimena Reche y Santiago Messia (s. XIX), Luisa Fe y Jiménez y el Doctor Carlos de Torres Laguna (s. XX) o Enrique Gómez Martínez (s. XXI), pero sobre todo con las publicaciones al respecto de José Domínguez Cubero (Mirando al Santuario nº 14, 2000, pp. 28-29), Juan Rubio Fernández (Historia de la Parroquia de Santa María la Mayor de Andújar, 2002), Pablo A. Modéjar Expósito (La Virgen de la Cabeza, 2020), pero principalmente de la ardua investigación aportada por Francisco Fuentes Chamocho (Mirando al Santuario nº 15, 2001, pp. 52-55).

TRASLACIONES DE LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LA CABEZA DESDE SU SANTUARIO DE SIERRA MORENA HASTA LA CIUDAD DE ANDÚJAR ENTRE LOS SIGLOS XVI Y XXI

Haremos una relación cronológica de cada una de las visitas que la imagen de La Virgen de la Cabeza ha hecho a Andújar desde que se tiene constancia que comenzara su tradición devocional en el primer tercio del siglo XIII, aunque nos detendremos especialmente en las que se sucedieron entre los siglos XVI y XXI, dado que es donde más datos y referencias documentales encontramos.



Urna de viaje. 1916.
Foto cedida por la familia Palenciano Olivares

Hasta que se construyera a principios del siglo XX la carretera que hoy en día une el Santuario con Andújar, el camino que daba acceso a viajeros y peregrinos era el que aún se utiliza hoy de herradura así que esa era la vía común por la que los devotos transportaban las andas de la Virgen en su bajada a la Ciudad y vuelta al Santuario. Se trata de unas andas pequeñas de traslado sobre las que se ancla una estructura de protección para que no se dañe la imagen durante el camino denominada “urna para el viaje de la Virgen”. Durante un largo periodo esta estructura era de madera, pero desde el primer tercio del siglo XX se sustituyó por su antigua jaula metálica que es la que se usa actualmente en los traslados.

También cabe destacar que las razones por las que la mayoría de las veces ha sido trasladada su imagen hasta Andújar han sido por rogativas o acción de gracias a causa de la escasez, epidemias, sequías o beneficios que se obtuvieron por intercesión de nuestra Patrona. En la antigüedad se realizaban en momentos catastróficos y difíciles para la ciudad. Para poder realizar el traslado, las autoridades formalizaban ante el escribano de la cofradía Matriz el llamado «Pleito homenaje» por el que se obligaban a devolver la imagen cuando hubieran sido superadas las causas de su bajada.

“Cuando se ofrece alguna necesidad urgentísima de peste o hambre, que obliga a que se traiga a Andújar esta Soberana Imagen, antes de sacarla de su Santuario, los Caballeros Prioste y Diputados, hacen voto, promesa y obligación expresa ante el Escribano de la Cofradía de volverla a su Santa Casa luego que se aplaque el enojo de Dios”. (SALCEDO OLID. 1677. “Pánegírico”. Libro II, cap. IV, pg. 233).

Otras razones por las que ha sido trasladada, en las menos de las veces, responde a motivos de celebración de efemérides marianas, misionales o pastorales, o acontecimientos solemnes como la visita de per-

sonalidades. Casi siempre permaneció en la Parroquia de Santa María la Mayor, lugar donde, según la piadosa tradición, tuvo su primera capilla.

HASTA EL SIGLO XV

Si nos atenemos a la piadosa tradición, hemos de suponer que la imagen de la Virgen de la Cabeza estuvo en el templo parroquial de Santa María la Mayor de Andújar desde su aparición en 1227 hasta que concluyeran las obras del Santuario en 1304 según nos cuenta Santiago Messia. Desde entonces hasta finales del siglo XV no tenemos datos fehacientes que nos hagan constatar una cronología de bajadas que pueda ser sometida al rigor histórico.

A través de la tradición oral nos han llegado algunos relatos de los siglos XIII al XV que se pueden encuadrar en el marco de las leyendas surgidas al hilo de las experiencias milagrosas que se iban cundiendo de generación en generación. Entre ellas está la que el Doctor Torres Laguna recoge en su libro de leyendas de Andújar en que nos cuenta cómo la imagen de la Virgen se traslada, sin intervención humana, hasta el cerro de Sierra Morena para reivindicar la construcción de su ermita en el lugar donde se apareció.

Con posterioridad, se suceden distintas narraciones que ilustran la expansión de la devoción y los prodigios que se van produciendo como intervención mediadora de la Madre de Dios bajo la advocación de “La Cabeza”. No se hace referencia explícita a que la imagen fuera transportada a hombros de sus devotos hasta la ciudad de Andújar a través del camino Viejo de herradura para solicitar gracia alguna o darle gracias por las concedidas ante cualquier adversidad. Sí es cierto que se hacen distintas referencias al camino y su paso por el río Jándula a través de un puente de madera que era arroyado por las sucesivas riadas y que fue sustituido por uno de piedra en el siglo XVII.

No es de extrañar que fueran ciertas las noticias de que la Imagen de la Virgen visitara en varias ocasiones la ciudad de Andújar, dado que los siglos XIV y XV fueron los siglos de las grandes epidemias en Andalucía. La peste negra proveniente de Asia en las primeras décadas del siglo XIV dejó gran cantidad de víctimas mortales y se multiplicaron las procesiones y rogativas para solicitar su cese. De igual modo la peste bubónica hizo que el año 1488 se recuerde como el más negro de cuantos se recordaban en el siglo XV.

De igual modo, se produjeron periodos de sequía y escasez que incluso dejaron sin cosechas las tierras del valle del Guadalquivir. Son

ejemplos de ello los años 1299 y 1311 y el último tercio del siglo XV. Era común entre los pueblos cristianos de frontera reforzar sus convicciones y creencias solicitando a sus devociones particulares su intervención providente y milagrosa para aplacar las fuerzas del mal. Dichas rogativas y posteriores acciones de gracias iban acompañadas de promesas, peregrinaciones y procesiones donde las imágenes sagradas tenían una función esencial en los procesos de sanación corporal y espiritual de las gentes.

Será a partir del siglo XVI cuando los cronistas e historiadores tendrán especial interés por dejar constancia escrita de cuanto sucedía en el mundo que les rodeaba. La expansión de la imprenta ayudó determinadamente a que la Era Moderna diera un gran impulso a la difusión y edición de gran cantidad de publicaciones que dejarían para la posteridad la memoria de los acontecimientos de manera más profusa y fidedigna.

SIGLO XVI

Año 1506: La imagen de la Virgen fue trasladada hasta Andújar para suplicar fueran paliados los efectos devastadores que estaba provocando, sobre la salud y las cosechas, una *pertinaz sequía* en todo el solar de la cuenca del Guadalquivir. Fueron constantes las rogativas implorando la tan ansiada lluvia que fertilizara los campos, nutriera los manantiales y diera vida a las cosechas, que, por su escasez, podían llevar a la población al borde de la hambruna. (FUENTES CHAMOCHO, F., 2001. *Mirando al Santuario* n° 15).

El mismo D. Manuel Salcedo Olid, regidor perpetuo que fue de la Ciudad, y Alguacil mayor del Santo Oficio de la Inquisición lo relata en su “*Epílogo*” escrito en 1650 haciendo “*memoria de las veces que la soberana imagen había honrado nuestra Ciudad con su presencia. Refiriéndose a la sequía que hubo en el mil quinientos y seis, cuando el Rio Guadalquivir casi no llevaba caudal para hacer moler las aceñas*”.

Año 1542: *Por la sequía que sufría el pueblo de Andújar. “y lo que pasó en semejante esterilidad, cuando de camino sanó milagrosamente una mujer tullida”* (SALCEDO OLID. 1650. “*Epílogo*”, pg. 3).

Año 1554: “*Por falta de aguas y pastos se celebró la fiesta principal (Romería) en la Ciudad (Andújar), y aquel día sanó una mujer tullida que se llamaba María de Portugal, que andaba arrastrándose por las calles pidiendo limosna*”. Diego de Ayllón, escribano del Concejo, certificó todo lo acontecido incluida la abundante lluvia que cayó tras las rogativas. (SALCEDO OLID. 1677. “*Panegírico*”. *Libro II, cap. IV, pg. 235*).

Año 1561: Tras la epidemia de peste que afligió a muchos pueblos de la región en 1559, y por la que parece ser se suspendió la Romería de aquel año, se sucedieron meses de escasez de aguas que llevaron al Ayuntamiento a solicitar a la Cofradía Matriz, que en este asunto tenía las máximas competencias, consintiera trasladar la imagen de la Virgen de la Cabeza desde su Santuario de Sierra Morena hasta la Ciudad para implo- rar la tan ansiada lluvia y *acabara con la pertinaz sequía*. La estancia duró ocho días y se pudo venerar en la Parroquia de Santa María la Mayor. Solo saldría del templo para hacer la visita a los conventos de clausura que entonces había en Andújar que eran los de Santa Clara y Jesús María de monjas Mínimas. (LIBRO DE CABILDOS. 1554. Archivo de la Catedral de Jaén, folio 166v).

“El día 23 de marzo se sacó de la Ermita y comenzó la peregrinación hasta la desaparecida de San Pablo, fuera de la población, en espera del día 25 (fiesta de la Anunciación), para la entrada triunfal, según certificó el escribano público Miguel de Chincoya”.

“... queriendo sacar de la iglesia a la imagen de Ntra. Señora... para llevarla en procesión... para que la Virgen Santa María Ntra. Señora, intercesora con su gloriosísimo Ntro. Señor Jesucristo, tenga por bien se enviar a la tierra el agua necesaria para que sus fieles cristianos se remedien por la gran seca y peligro de perderse los panes y ganados, los muy magníficos señores, Joan de Peralta, alcalde mayor de la ciudad, y Alonso Pérez de Santa Marina, regidor de la ciudad, y diputado de la Cofradía, y Miguel de Albarracín y Blasio de Álvarez, y Antonio de Cárdenas, regidores y Sancho de Mieres, prioste, y Joan Verdejo, alcalde, y Pero Ximénez de Córdoba, Bartolomé Serrano y Xpval de Reinoso y Gonzalo de Lubian y Manuel de Quero y el licenciado Diego de Granados, diputados, y Hernán Pérez de Jaén, mayordomo de la Cofradía, protestaron e hicieron voto y prometieron a Ntra. Señora por sí y en nombre de la ciudad e de toda la cofradía devolver la imagen de Ntra. Señora a esta su casa, de hoy en ocho días,... testigos Alonso Serrano de Piédrola, Joan Alonso de Reinoso y Pedro Cerezo, lo firmaron con sus nombres”. (DOMÍNGUEZ CUBERO, 2000. Mirando al Santuario nº 14).

Año 1569: Todo apunta a que el traslado se produjo, y que sucedió en *acción de gracias por la victoria de las tropas de Felipe II sobre los moriscos que se habían sublevado en las Alpujarras*. Dicha revuelta se debió a la masiva protesta de la población musulmana, residente en los dominios del antiguo reino nazarí, contra la Pragmática Sanción que el Rey promulgó en 1567, que limitaba sus libertades religiosas y culturales.

En el transcurso de dicho levantamiento fallece el fraile trinitario andujareño Marcos Criado Guelamo en la localidad de “La Peza” (Granada), lugar donde había sido destinado como misionero. Su ejemplar martirio

le supuso ser beatificado el 24 de julio de 1899 por León XIII por lo que fue nombrado Hijo Predilecto de Andújar en 2022.

Año 1581: Año en que honró la soberana Imagen de la Virgen con su presencia al pueblo de Andújar para que, a través de las rogativas de sus devotos, sirviera como escudo ante la catastrófica situación que se aproximaba, “cuando la peste de Sevilla lastimó casi toda Andalucía, llegando a nuestras mismas puertas su contagio, sin entrar por ellas” (SALCEDO OLID. 1650. “Epílogo”, pp. 3).

SIGLO XVII

Año 1605: Rogativas *para implorar lluvias*. “Por la gran falta de agua que hubo en España, para cuyo remedio fue traída a la Iglesia Mayor a instancias de D. Sancho Dávila y Toledo, Obispo de Jaén, que subió al Cerro para traer la Sacratísima Imagen; y la bajó del Tabernáculo, puso en las andas, y ayudó a traerlas hasta la plaza, y en el primer sermón de los dos que predicó su ilustrísima en presencia de Nuestra Santa Imagen, nos ofreció en nombre de la Virgen de la Cabeza, agua o trigo, lo cual fue pronóstico de la mucha abundancia que luego vino de Francia, y Berberia, en agradecimiento de lo cual le dio un vestido de brocado de Milán blanco, y verde, y cien ducados de plata para la fábrica”. (SALCEDO OLID. 1677. “Panegírico”. Libro II, cap. IV, pg. 234).



Bernardo Asturiano Siglo XVII Museo del Santuario de la Cabeza de Sierra Morena.

Se considera la conveniencia de traer la Virgen de la Cabeza para que por su intercesión Ntro. Señor nos envíe las lluvias para poder sembrar. Así se acuerda y que se haga un novenario.

Se comisiona para traer la imagen a los regidores D. Alonso Serrano, D. Manuel Notario, D. Alonso Sirvente y D. Rodrigo de Valenzuela. (TORRES LAGUNA; 1981. *Actas Capitulares*, pp. 39, 40).

Año 1650: El uno de febrero la Diputación de la Cofradía informa al Consistorio Municipal del acuerdo adoptado para traer a la “Morenita” para que *protegiera de la temida peste al pueblo de Andújar* que, en castigo de sus muchos pecados, hay en Andalucía. A pesar de la oposición de algunos regidores, que veían más comodidad que devoción en esta bajada, su Imagen estuvo en la Ciudad desde el uno de marzo de 1650 hasta el 9 de enero de 1651 cuando “*ante las buenas noticias que llegaban sobre la recuperación de la salud en muchos lugares de Andalucía, se opta por quitar los guardas que habían estado vigilando las puertas para el control de personas y mercancía que entraban a la ciudad y hacerle una fiesta a la sagrada imagen antes de llevarla a su Santa casa y Santuario*”, según nos cuentan las actas capitulares de la época .

El 27 de febrero el corregidor cuenta las disposiciones tomadas para recibir a la Virgen de la Cabeza. Por la puerta de la Pontanilla saldrá el clero y los regidores solamente, hasta el convento de la Victoria, en donde será recibida. Una vez dentro de la población será entregada para ser llevada por los vecinos. Se forma una guardia especial para mantener el orden y evitar que nadie salga ni entre en la ciudad, pues la peste sigue siendo la pesadilla de la población.... Se acuerda (por Cabildo celebrado el 21 de marzo) suspender la fiesta de la romería en el presente año para evitar vengan personas afectadas por la peste y produzcan el contagio en la ciudad. También se acuerda que, por la mucha concurrencia que diariamente viene a la ciudad a visitar a la Virgen de la Cabeza en la parroquia de Santa María, procedente de los pueblos vecinos, y para evitar aglomeraciones, que no sean más de doce personas por cada pueblo las que puedan entrar en la ciudad” (Torres Laguna; A. C. 1981, págs. 121, 122).

“El último requisito para conseguir el traslado de la imagen de la Virgen desde su Santuario de Sierra Morena a la ciudad, era que el obispo de la diócesis, Don Juan de Queipo de Llano y Flórez, diera su consentimiento (cosa que ocurrió el 1 de marzo). Los encargados de comunicar el propósito del ayuntamiento al obispo serán los regidores Rodrigo de Valenzuela y Jorge de Benavides y Manrique”. (PÉREZ GARCÍA, L.P. 2022. *Mirando al Santuario* n° 36).

D. Manuel de Salcedo Olid publicó un libro recogiendo la crónica de tan relevante acontecimiento titulado “*Epílogo de la solemnísima y muy festiva translación de la milagrosa Imagen de N. Señora de la Cabeza, desde su prodigioso Santuario de Sierra Morena a la Iglesia Mayor de la muy Noble y muy Leal Ciudad de Andújar, para que la preserve del contagio con que Dios nuestro Señor aflige esta Andalucía, este año de 1650*”, donde relata detalladamente el recibimiento y fiestas que se hicieron, y los peligros de los que libró a la población su soberana presencia.

Año 1654: La *larga sequía* que se produjo en nuestra tierra entre los años 1650 y 1654 fue la peor que se registró en todo el siglo XVII. Ello hizo que se agudizaran las hambrunas y epidemias. Se multiplicaron las rogativas en todo el campo Andalúz implorando la lluvia. En Jaén tenemos datos, recogidos por el profesor Luíz Coronas y los amigos del Archivo Diocesano, en el que se enumeran diversos casos de súplicas a las advocaciones titulares de cofradías señeras para rogar el cese de tanta calamidad por la sequía y falta de agua en los campos. En el caso de la Virgen de la Cabeza hay quienes afirman que se solicitó su bajada a la ciudad para consuelo y plegarias de su pueblo y todo apunta a que pudo producirse a lo largo del año reseñado para gozo de tantos devotos que vieron cómo se redujeron los efectos de la pertinaz sequía a partir de aquel momento. (FE Y JIMÉNEZ, LUISA. 1900. *Hª de Ntra. Sra. de la Cabeza*. pp. 236)

Año 1661: Este año cae de lleno dentro de la crisis del siglo XVII, contrastando enormemente con el apogeo político económico del siglo XVI. La emigración del mundo campesino a la ciudad, las constantes levas de soldados requeridas por el Conde Duque de Olivares para intentar guerreando restaurar el prestigio de la nación durante el reinado de Felipe IV, los ciclos climáticos donde profundas sequías e inundaciones devastadoras se alternan catastróficamente, causaron tal serie de pérdidas agrícolas, que generaron *hambrunas y enfermedades* que afectaron profundamente en la economía, la salud y el ánimo de la población. Ante tal situación hubo quienes solicitaron la bajada de la imagen de la Virgen de la Cabeza para rogativas y súplicas, bajada que no se ha logrado documentar fehacientemente si se produjo en este año o en 1660 como parece apuntar Torres Laguna en su libro recapitulativo de las actas Capitulares (año 1981. pgs 141-142).

Año 1679: No faltaron propuestas en este año para que de nuevo bajara “La Morenita” desde su Santuario hasta Andújar *debido a la epidemia de peste bubónica* que asolaba Andalucía a pesar de que todos los datos

apuntan a que fue suspendida la Romería por dicha razón hasta 1682, y no fue hasta entonces cuando se moderaron las medidas anti-epidemia que aplicaron las autoridades.

“Los capitulares municipales deciden pedir por la salud de los vecinos a todos los santos protectores de esta enfermedad: San Sebastián y San Roque, además de los locales: La Virgen de la Cabeza, San Eufrasio y el Cristo de la Columna.... El 23 de junio el Ayuntamiento acuerda hablar con la Cofradía para traer a la imagen desde su Santuario, para celebrarle novenas, fiestas y rogativas con el fin de librarles de tan temible epidemia” (GÓMEZ MARTÍNEZ. E. 2009. Hª de Andújar. pp. 275). Algo que sucediera en aquel mismo mes. Parece ser que volvió a su Santuario tras el periodo estival.

Además, Andújar vivió otro acontecimiento que le libró de sufrir las consecuencias de la epidemia con la misma intensidad que el resto de las ciudades circundantes, nos referimos al vaticinio que la monja trinitaria *Sor Lucía Yáñez Pérez de Sevilla* hizo, mientras contemplaba la procesión de la Purísima, sobre el mal que se avecinaba, convenciendo a las autoridades civiles y religiosas de que habían de cerrar las puertas de la muralla de la Ciudad y ponerla en cuarentena, salvando así cientos de vidas.

SIGLO XVIII

Año 1706: A principios del siglo XVIII hubo una sequía tan prolongada e intensa que la ciudad carecía del agua más precisa para el vecindario. Es por esta razón por la que se vuelve a implorar a la Santísima Virgen de la Cabeza para que su traslado hasta Andújar procure los beneficios deseados por la escasez del agua. Es un claro ejemplo de bajada para *rogativas de lluvias*. La imagen del al Virgen permanece en Andújar desde el mes de mayo hasta septiembre. (MONDÉJAR, PABLO. A. 2020. *La Virgen de la Cabeza*. p. 238)

Año 1708: A comienzos de la centuria ilustrada del 1.700, coincidiendo con los duros combates de la Guerra de Sucesión a la corona española y con unos años especialmente severos en lo climático, la península Ibérica padeció una plaga general de langosta que motivó la publicación de una Real Provisión por parte de Felipe V a primeros de octubre de 1708 para hacer frente al problema. A escala general, el bienio 1708-1709 resultó dramático, al coincidir los desastres de la guerra con los meteorológicos y biológicos, dando lugar a una terrible crisis de subsistencia de la población. Fue un momento propicio para las rogativas y en Andújar se solicitó bajar la imagen de la Virgen de la Cabeza para solicitar su favor *para paliar los efectos causados por una plaga de langosta*.

La venida se produce en julio, probablemente el traslado se realizó por la noche. (MONDÉJAR, PABLO. A. 2020. *La Virgen de la Cabeza*. p. 238)

Año 1710: El 18 de agosto “Se nombran comisarios para traer la Virgen de la Cabeza el día veinticinco de este mes, y se libran trescientos reales para los gastos. El día veintiséis se hará una fiesta solemnísimas con sermón y música, y procesión. Se continúan los días sucesivos las fiestas para que sean derrotados todos los enemigos de la monarquía y los invasores de España”. (Torres Laguna, *Actas capitulares*, pg. 236. 1981).

Todo apunta a que la estancia de la imagen de la Virgen permanece en Andújar, al menos, hasta final de año: “para hacer una fiesta en diciembre a la Virgen de la Cabeza por la buena marcha de la guerra” (Juan V. Córcoles. *Hª de Andújar*, Tomo I, pg. 301. 2009). Se trataba de la guerra de sucesión española entre los pretendientes de Felipe de Borbón y los del Archiduque Carlos de Habsburgo. *Andújar se adhiere a la causa del futuro Rey Felipe V y ofrece rogativas implorando su triunfo* a la Virgen en la Parroquia de Santa María. (MONDÉJAR, PABLO A. 2020. *La Virgen de la Cabeza*. p. 238).

Año 1737: Duraba ya tres años la sequía y los efectos de la misma estaban afectando seriamente a la población. Es cuando se solicita que la imagen de la Virgen bajara hasta la Ciudad para proceder a hacer rogativas e implorar las tan ansiadas lluvias. (MONDÉJAR, P. 2020. *La Virgen de la Cabeza*, pp. 238).

“El 2 de marzo se acuerda pedir licencia al obispo de Jaén, D. Manuel Orozco Manrique, para traer la Virgen de la Cabeza desde su Santuario de Sierra Morena a Santa María la Mayor de Andújar, para hacerle fiestas de rogativas y procesión general por la falta de agua que se experimenta este invierno, infertilidad de los campos y riesgo de perecer las criaturas.

Se acuerda traer a la Virgen de la Cabeza el lunes once del mes de marzo. Se nombra a D. Luis Albarracín Piédrola y Benavides, para que vaya eligiendo las personas que han de custodiar a la imagen, una vez instalada en Santa María”. (TORRES LAGUNA, C. 1981. *Actas capitulares*. pp. 286-287). “El obispo ordena que sea retirada la Virgen de la Cabeza a su Santuario de Sierra Morena y se acuerda hacerlo el lunes, día ocho de abril”. (Ítem anterior, p. 287).

Año 1794: “Con motivo de la Revolución Francesa, en el año 1793, España declaró la guerra a Francia. Agotados los recursos, el gobierno tuvo que vender los bienes eclesiásticos para satisfacer los gastos, sufriendo los bienes del Santuario igual suerte que los demás. Para hacerle rogativas por la victoria de la guerra, se trajo la Virgen a Andújar, hasta que, acordada la paz –a los

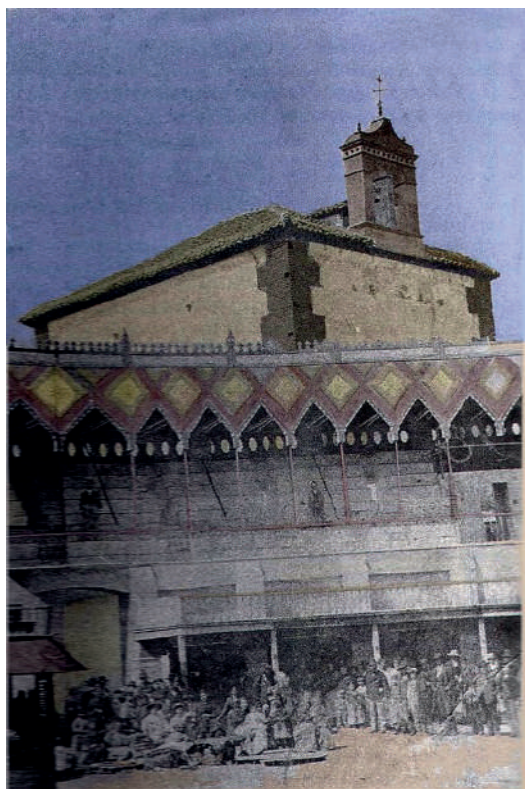
ocho meses de su llegada—, la Virgen fue reintegrada a su Santuario, en mayo de 1795. Con este motivo, las fiestas de abril del año siguiente fueron brillantísimas, y acudieron todas las cofradías de los pueblos” (TORRES LAGUNA. C. 1961. *La Morenita y su Santuario*, p. 193)

SIGLO XIX

Año 1810: Al ser invadida España por los franceses en 1808, Andújar vivió un episodio en el que el ejército galo, comandado por el General Dupont, firmó el 22 de julio de este mismo año, junto al Consistorio Municipal, en el desaparecido Palacio de los Condes de Gracia Real, las Capitulaciones tras su derrota en la Batalla de Bailén frente a las tropas españolas comandadas por el General Castaños. Este episodio de la *Guerra de la Independencia* fue la primera derrota terrestre de las tropas francesas napoleónicas en España.

Por aquel entonces, el padre agustino fray Juan de Zafra, era el Rector del Santuario de la Virgen de la Cabeza. La victoria sobre los franceses hizo que Andújar dejara de estar ocupada por los mandatarios napoleónicos hasta que, en 1810, con la complicidad de algunos españoles “afrancesados”, el General Blondeau estableció en Andújar su cuartel general asentando de nuevo el gobierno galo. Ello provocó continuas insurrecciones entre algunos sectores de la población que se organizaron a modo de guerrilleros y protagonizaban tanto episodios heroicos como tropelías.

Fray Juan, temeroso de que aquellas idas y venidas de ejércitos a través de Sierra Morena espoliaran o profanaran el Santuario, ocultó todos los bienes valiosos de la iglesia y trasladó la imagen de La Morenita, con nocturnidad y sin permiso de la Cofradía, a la que correspondía compartir tal decisión, hasta el Convento de San Francisco de Asís de Andújar el *28 de octubre de 1810*. Aquel personalísimo proceder del Fraile enojó en tal modo a la población, a las autoridades y a la Cofradía, que el propio General francés se ofreció a presidir una magna procesión de la Virgen de la Cabeza al día siguiente. Con esta medida pretendía agradar a los vecinos e intentar congraciarse con ellos ante la antipatía que suscitaba su persona entre el vulgo en general. La procesión se realizó, y cuentan las crónicas que durante la misma se produjo un hecho prodigioso al pasar por la cárcel donde se encontraban arrestados José Henríquez y Juan de Rivas, dos sacerdotes franciscanos acusados de confabular contra la autoridad gala. Se dice que la Virgen paró en firme en la puerta del presidio y no continuó su marcha hasta que ambos frailes fueron liberados, abrazando ese día la fe mucha soldadesca francesa.



Antigua plaza de toros con el Convento de San Francisco al fondo. Finales del s. XIX. Foto: Asociación de Amigos del Patrimonio de Andújar.

Esta versión que nos cuenta Torres Laguna en 1961, difiere en la forma de producirse la bajada de la Virgen con la relatada en el periódico de “*La gazeta de Jaén*” de 6 de noviembre de 1810, donde aparece que D. Juan de Zafra, solicitó de las autoridades francesas el permiso para bajar la imagen de Ntra. Sra. de la Cabeza hasta Andújar mientras llegaban tiempos más bonancibles, dada la inseguridad que rondaba al Santuario. (LÓPEZ PÉREZ, MANUEL, 1993. “*Mirando al Santuario*”, nº 7). El General Blondeau la concedió, y la Sagrada Imagen sería restituida a su casa de Sierra Morena *en abril de 1813*, libre ya la ciudad de la dominación

francesa, celebrándose una romería incomparable con gran número de romeros de distintos lugares, que festejaron los triunfos contra los franceses y la Independencia de España, siendo H. Mayor Blas Tauste. (FUENTES CHAMOCHO, F. 2001 *Mirando al Santuario* nº 15).

Año 1834: De esta bajada se desconocen las causas. Probablemente se debiera al mal estado del Santuario debido a las *corrientes desamortizadoras*. Lo que nos refiere Torres Laguna es que fue trasladada a Andújar el 25 de octubre y devuelta a su Santuario en la primavera del año siguiente.

Año 1835: No sabemos con certeza la fecha exacta de la bajada de la Imagen de la Virgen de la Cabeza hasta Andújar. Lo que sí nos atestiguan los documentos de la época es que *en 1845 regresa a su Santuario tras haber permanecido diez años* en el Convento andujareño de San Francisco de Asís.

“(..) fue muy emotivo el traslado de la Virgen en marzo de 1845, a su Santuario, tras permanecer 10 largos años en la iglesia de San Francisco. Su estancia se debió, entre otras razones, a la inestabilidad política, al constante trasiego de las partidas carlistas, al bandolerismo crónico...”. (PÉREZ GARCÍA, LUÍS P. 2000. *Andújar y el largo siglo XIX. Andújar. Consejería de E. y C.*).

La Cofradía de la Virgen de la Cabeza solicita, sin éxito, el traslado de la Imagen desde el convento de San Francisco a su Santuario. El Ayuntamiento, según cabildo del 10 de abril de 1843, accede por fin a la petición, pero el jefe político de Jaén la deniega, por estar destinado el Santuario a la desamortización. (TORRES LAGUNA, C. 1981. *Actas Capitulares*, p. 454; *Mirando al Santuario*, Año 2, 12/1/1923, pag. 139).

También se acuerda que la Virgen regrese el 29 de marzo de 1845 al Santuario, siendo H. Mayor Juan Malpica, previa procesión en Andújar, que empezaría a las siete de la mañana.

La imagen estuvo en el Convento de San Francisco que se convierte en “improvisado santuario de devoción a la Virgen”. El *azote del cólera* se hizo presente en toda España y también en Andújar. El Gobierno de la Reina María Cristina entregó cuarenta mil reales, para remediar en lo posible el hambre y la miseria que se dejó sentir en la ciudad.

La Cofradía en su Cabildo de 13 de diciembre de 1844, presidido por su H. Mayor, Miguel de Valenzuela, hizo el presupuesto de la obra del puente del Jándula y los gastos del traslado de la Virgen al Santuario, rogando a las filiales que ayuden con sus donativos a estos gastos. Además, se refleja haber obtenido de nuevo la posesión del Santuario, según R.O. de 19 de noviembre de 1844, que no los bienes, por la petición que, con fecha 21 de abril de 1844, se hizo a S.M. Isabel II, a través del Marqués de Falces, y por la oportuna visita a Madrid del Ilustre Canónigo Lectoral de la Catedral de Jaén, Manuel Muñoz Garnica, contra la ley de 2 de septiembre de 1841 que declaraba bienes nacionales todos los que pertenecían a monasterios, cofradías, etc. El 19 de noviembre de 1844, Isabel II entregó el Santuario a la Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Andújar, fruto del esfuerzo y el arduo trabajo realizado desde 1842 por Juan García López, rector del Santuario, y de Antonio Quirós, hermano mayor en 1843. (A.H.M.A. *Libros de Actas de 1842 y 1843*. PÉREZ GARCÍA, L. P. 2000. “*Andújar y el largo siglo XIX*”. *Andújar. Consejería de E. y C.*).

Año 1854: Se produjo el traslado de la Imagen de la Virgen de la Cabeza, como acción de gracias al librarla de la terrible *sequía* que asoló

a toda España. Así lo cuenta el testimonio de un devoto: “... *este piadoso vecindario la conduce en triunfo a la ciudad el 23 de noviembre de 1854, siendo ya H. Mayor Manuel Moreno Sánchez-Muñoz, para consagrarle, por espacio de nueve días, los más solemnes cultos*”. Hace un detallado relato del traslado, procesión en Andújar y la novena celebrada en Santa María, que le costó al Ayuntamiento 4.000 reales. *El regreso al Santuario se hizo el 4 de diciembre del mismo año.*

Año 1860: La Imagen de la Virgen de la Cabeza se *bajó el 2 de octubre* a Santa María, siendo ya H. Mayor José García Olivares, para ofrecerle cultos de agradecimiento por haber librado del *cólera* a la ciudad. El poeta Joaquín José Ruiz le dedicó “*Canto en acción de gracias a Ntra. Sra. de la Cabeza*”. *El 16 de octubre regresó al Santuario.*

Año 1862: *Isabel II* visita Andújar con motivo de su histórico viaje a toda Andalucía (excepto Huelva). Coincidiendo con su estancia en la Ciudad, es trasladada la Imagen de La Virgen de la Cabeza *el 12 de septiembre* hasta la Parroquia de Santa María, donde la espera la Reina.

El 1 de septiembre, el Hno. Mayor, Antonio Morales Merlo y el Rector, Francisco Palomino, reciben autorización del Obispado para la bajada de la Virgen. Como de costumbre, lo hizo en su urna de madera por el camino viejo, con descansos en Lugar Nuevo, San Ginés y San Mancio. Aquí se unieron a las cofradías de Andújar y Puertollano, otras trece más, llegando a las 5 de la tarde al sitio de la Victoria Vieja, donde esperaban autoridades, clero, música y pueblo, para ser llevada más tarde a la parroquia de Santa María.

La Cofradía agradecida por la devolución del Santuario (R.O. de 2 de mayo de 1844, expedida por el Mº de Hacienda), con fecha 13 de septiembre, solicita a la Reina que acepte el nombramiento de “*Prioste Hermana Mayor Perpetua*”, y que devuelvan al Santuario todas las dependencias y las prerrogativas que le correspondan en aquel terreno. En esta gestión intervino Muñoz Garnica a través de un sacerdote amigo en la corte, Antonio María Claret, Patriarca de las Indias, fundador de los Padres Claretianos. (*LIBRO DE CABILDOS. Real Cofradía de Ntra. Sra. de la Cabeza, Junta del 15/9/1862*).

El libro Crónica del viaje de SS. MM. Y AA. RR. a las provincias de Andalucía, en 1862, editado en Cádiz en 1863, en su capítulo IV, titulado “Andújar” cuenta lo siguiente:

(...) *Desde Bailén llegaron a Andújar, en cuyo sitio fueron recibidos por una comisión del Ayuntamiento, que les acompañaron hasta la entrada de la ciudad, donde se había levantado un obelisco y al pie de él una magnífica*

tienda destinada a SS. MM. Allí aguardaban el Ayuntamiento, varios títulos de Castilla y Caballeros de las órdenes, y los gremios de la ciudad, rodeados de todo el público.

Eran las seis de la tarde. Luego el marqués de Falces y del Cerro, Manuel Moreno, alcaide de la ciudad, presentó a S.M. en una bandeja de plata las llaves de ella, dirigiéndole palabras alusivas, y el alférez de la fortaleza tremoló el antiguo estandarte de la ciudad, haciendo la proclamación... En el precioso carruaje del Conde de la Quintería entraron en las calles de la ciudad seguidos del numeroso séquito, entre las armonías de cuatro bandas de música, entre el repique de campanas y las aclamaciones de los vecinos que arrojaban al paso una lluvia de pétalos y versos desde ventanas y balcones.

Así llegaron a Santa María, en donde se cantó una Salve y veneraron a la Virgen de la Cabeza, traída desde su Santuario, pasando luego a visitar otros templos, y el hospital, donde dejó S.M. a los pobres enfermos muestras de piedad cristiana... Era ya de noche cuando los reyes entraron en el Palacio Municipal

Al siguiente día (13) debían continuar su viaje, oyeron misa en Santa María, presidida por el Obispo, ofrecieron a la Virgen de la Cabeza un precioso manto azul en tela de plata, se despidieron del Ayuntamiento y autoridades, saliendo acompañados de una gran multitud. Eran las nueve de la mañana cuando partieron para la oriental Córdoba”. (FERNÁNDEZ LÓPEZ-COVARRUBIAS, JOAQUÍN. 1999. *Mirando al Santuario, “Andújar y la Virgen de la Cabeza en una histórica visita regia”*).

En la escalera del palacio municipal, en lápida de mármol quedó escrito: “En el día 13/9/1862, tuvo la honra ésta M. N. y L. Ciudad de Andújar, de hospedar en este Palacio Municipal, a SS. MM. y Altezas, Isabel II, Francisco de Asís de Borbón, e Isabel, Infanta de España. Y para perpetuar la memoria de este hecho, el Ayuntamiento y el vecindario lo conservan en mármoles de oro”.

En este mismo día, la Reina impuso la “Banda de Damas Nobles de María Luisa” a la Condesa de Gracia Real y Marquesa de Santa Rita, Ana María Pérez de Vargas y Castrillo, quien le ofreció una brillante fiesta en su casa-palacio.

Mientras la Reina se desplazó a Sevilla, se hicieron dos novenarios en Santa María, y a su regreso el 11 de octubre, la Cofradía le ofrecía el cetro y el cargo de “*Hermana Mayor Perpetua*”. El Conde de la Quintería ofreció un nuevo manto de tisú de oro en blanco, que lució la Imagen en la Procesión del día 13. El siguiente, *14 de octubre de 1862, regresó la Imagen a su Santuario*, llegando sobre las seis de la tarde.

Año 1884: El 24 de enero se decide bajar la Sagrada Imagen de La Virgen de la Cabeza *para implorar la lluvia* que mitigara la pertinaz sequía, siendo ya H. Mayor Francisco Hernández Mora, conocido como

“Frasquito el de los cuadros”, casado con M^a Cabeza Pérez. Si como afirma Antonio Ruiz Juncal en “Mirando al Santuario”, la Virgen estuvo nueve días en Andújar en la parroquia de Santa María, *el regreso de la Imagen al Santuario se haría a primeros de febrero*.

Así describe Ruiz Juncal la llegada de La Morenita a Andújar: “Desde el Liceo La Perla se observaba la gran polvareda de la comitiva que venía por el camino viejo. Al llegar a la Pontanilla empezó a caer alguna gota y que arreciaron al abrir la urna de madera donde venía la Imagen bendita, entre el clamor del pueblo, atónito viendo el cielo azul y transparente, sin una nube. Dos horas tardó la procesión en llegar a la parroquia de Santa María. Largo rato se tardó en colocar la Imagen en su trono. Los acordes del órgano se mezclaron con los ¡vivas!, de aquella multitud enloquecida de entusiasmo. Se cantaron salves; se gritó hasta enronquecer, y hacia las diez de la noche, rogó un sacerdote se despejara la iglesia, hasta el día siguiente, que empezarían las fiestas a la Madre Santísima, que con esa dulzura que tiene en los ojos parecía sonreír, por la sorpresa que pensaba dar a sus hijos. Y no fue pequeña: al cerrar la iglesia, empezó a caer una lluvia torrencial, que acabó de enardecer los ánimos, hasta el punto en que vimos a hombres serios y de naturaleza pacífica romper los paraguas que se abrieron, como si fuera un crimen el impedir que el agua llegase hasta la piel, entrando por el cuello y saliendo por los zapatos”. (TORRES LAGUNA, CARLOS. 1961. “La Morenita y su Santuario”, p. 205).

Los escritores y poetas le dedicaron encendidos versos como despedida. Francisca de Lemus de Flores Suazo publica “Ramo de pensamientos”, librito de 40 páginas en homenaje a la Virgen de la Cabeza, en el que participaron Manuel Muñoz-Garnica, Almendros Aguilar, Manuel Montero Moya, José Moreno Castelló, Federico de Palma y Camacho, José Almendros Camps y...la poetisa sevillana Josefa Sevillano.

En Madrid, la importante colonia iliturgitana, constituida como “Asociación de los Hijos de Andújar y devotos de María Santísima de la Cabeza”, conoce el “milagro de la lluvia” a través de un detallado correo. Y siendo su presidente Manuel Bellido y secretario Francisco Navarro, celebra una gran fiesta en San Antonio de la Florida, contando con próceres insignes de Andújar que residían en Madrid, como Pedro Manuel de Acuña, y otros muchos, que, sin ser de Andújar, tenían fuertes lazos con el pueblo y su Virgen de la Cabeza. Además, acordaron costear una solemne fiesta y repartir a los pobres 500 panes. (TORRES LAGUNA, C. 1961. *La Morenita y su Santuario*, p. 207).

Año 1885: Un año después, nuevamente se *bajó la Virgen en noviembre de 1885*, para pedir su amparo *contra el cólera*; en Jaén había causado

más de dos mil víctimas, mientras que Andújar se libraría. Y segunda vez que Francisco Hernández Mora, Hermano Mayor de la Cofradía, tuvo la dicha de presidir el traslado de la Imagen hasta Andújar, a pesar de sus noventa y cuatro años. Hubo grandes fiestas en honor de la Virgen de la Cabeza. (TORRES LAGUNA, C. 1961. *La Morenita y su Santuario*, p. 207).

En agradecimiento a su amparo se publicaron poesías en hojas sueltas de variados colores y tamaños. Estaban firmadas por T. C., Andrés de la Cal, Manuel Serrano Martín, Eduardo Alcalá, Bernardino González, Antonio Aragón Romacho, Ignacio González Martín y... Elisa Enciso Mérida (nacida en Andújar el 17/9/1841, casada con José Cabello García y domiciliada en calle G. Zamora, 8).

SIGLO XX

Año 1909: La Sagrada Imagen de la Santísima Virgen de la Cabeza es trasladada hasta la Parroquia de Santa María la Mayor de Andújar con motivo de su *coronación canónica* y su *proclamación como Patrona de la Ciudad*.

La coronación canónica es un rito litúrgico católico instituido en el siglo XVII y consiste en la imposición de una corona o coronas al icono o imagen escogida por mor de ser una advocación reconocida en la historia de la Iglesia por sus virtudes devocionales y pastorales.

A mediados del siglo XIX, a raíz de la “aparición” de Lourdes, se extiende por el mundo católico el rito de coronar las imágenes de la Virgen, en 1881 la Virgen de Montserrat, en 1904 la Virgen de los Reyes, patrona de Sevilla, y en 1909 la Virgen de la Cabeza, patrona de Andújar. Su proclamación tuvo un ambiente previo en la Diócesis con la celebración del 50 aniversario de la proclamación del “Dogma de la Inmaculada Concepción” por el Papa. Fue el Obispo Salvador Castellote y Pinazo, quien el 11 de agosto de 1904 convoca una *peregrinación diocesana* al Santuario, a celebrar el 8 y 9 de octubre, presidida por él, y a la que invitaba a todos los pueblos de la Diócesis. La respuesta dada por sus diocesanos era la prueba inequívoca para que se solicitara de Roma la declaración de *Patronazgo* sobre Andújar y su *Coronación Canónica*, a petición de la Diputación de la Cofradía Matriz, y de su Hermano Mayor, José María Bellido Rubio.

Fue compuesta la comisión solicitante de la Coronación por las siguientes autoridades civiles y religiosas en octubre de 1906: Antonio Rodríguez, Párroco y Arcipreste; Pablo Jiménez, Alcalde; Pedro Cañizares, Párroco de Santa María; Gabriel Cortés, Párroco de San Bartolomé; José

González, 1.º Teniente Alcalde; Fray Ramón Pérez de Vargas y Quero; El Conde de la Liseda, Diputado Provincial; Joaquín M^a Serrano, Presidente del Círculo Católico y Concejal; José Rosta Poveda, Diputado de la Cofradía de la Virgen de la Cabeza (1891) y A. Pampliega, Superior de los Paúles.

Esta comisión trataba de dejar sentadas las bases del proceso y poner en marcha diferentes actividades; temiendo que, con la muerte del obispo Castellote a finales de 1906, el nuevo dejara de alentar tan feliz iniciativa, sin embargo, el recién nombrado Prelado Juan José Laguarda, el obispo más joven de España, aceleró la iniciativa.

Los actos de la coronación estuvieron precedidos de un apretado programa de celebraciones religiosas, literarias y artísticas en las que el pueblo se volcó por entero y fueron muchas las iniciativas encaminadas a cultivar la devoción, novenas a la Virgen, bautizar a las niñas con el nombre de María de la Cabeza, la proliferación de cancioneros, estampas, grabados y fotografías con la Virgen, y la aparición en edificios particulares o en sus patios de azulejos con la imagen de la Virgen de la Cabeza, presente solamente en la hornacina callejera de “*El Cuadro de la Virgen*”. (BORREGO TOLEDANO, A. 2003. *I Congreso Internacional: La Virgen de la Cabeza en España e Iberoamérica, Andújar*).

El 7 de abril de 1909, el alcalde de Andújar, Sr. Ortiz Cozgaya, recibe telegrama del Obispo Laguarda con la comunicación del Decreto de S. S. Pío X, que declaraba a la Virgen de la Cabeza “Patrona de Andújar”.

Se procede pues, a llevar a cabo el traslado de la Sagrada Imagen de la Virgen de la Cabeza desde su Santuario hasta su pueblo de Andújar para ser aclamada como Patrona y ser Coronada canónicamente.

Como de costumbre, una comisión compuesta por el Alcalde Gabriel Ortiz Cozgaya y dos concejales del Ayuntamiento, H. Mayor Joaquín M^a Serrano Martínez y Diputados de la Cofradía subieron al Santuario el día 19 de abril para recoger la Sagrada Imagen de manos del Rector Miguel Martínez Rodríguez, previamente autorizado por el prelado diocesano.

La Imagen de la Virgen bajó el 19 de abril de 1909 por el camino Viejo hasta la iglesia de Santa María. El regreso fue el sábado 24 de abril. (Boletín Oficial del Obispado de Jaén, Abril 1909).

El día 20, hizo su entrada solemne en Andújar, a las cinco de la tarde, siendo recibida en la “Pontanilla” por el Clero, con cruz alzada, presidido por el Obispo de Jaén, Juan José Laguarda, el Ayuntamiento, bajo mazas, comisiones oficiales y miles de personas que hacían imposible transitar por la zona y sus alrededores.

La Sagrada Imagen venía metida en una urna de madera dorada. El momento de abrir la urna y aparecer la Imagen de la Virgen, ante los miles de personas que la esperaban, fue indescriptible. Acto seguido se puso en marcha la procesión, recorriendo las principales calles hasta la iglesia de Santa María la Mayor, en donde se rezó una “*Salve*” y el Prelado dio la bendición al pueblo.

El día 23 de abril, a las 8 de la mañana, el Arzobispo de Granada bendijo las coronas en la parroquia de Santa María en presencia la comisión de las señoras promovedoras de la coronación, el Hermano Mayor de la Cofradía Matriz, D. Joaquín María Serrano, y el Rector del Santuario, actuando como notario D. Rafael Rodríguez Sánchez. En comitiva procesional bajo mazas, se dirigieron hasta el pabellón del Paseo de Colón donde les esperaba el Alcalde de la Ciudad, el Gobernador Civil de Jaén y el Exmo. Sr. Conde de Torrejón (Delegado de S. M. el Rey Don Alfonso XIII). Una vez concluida la ceremonia de la Coronación, volvió la bendita imagen hasta Santa María, desde donde partiría al día siguiente para su Santuario de Sierra Morena dispuesta a celebrar su primera Romería como Patrona de Andújar. (BORREGO, A. y RUBIO, J. 2009. “*Andújar, 1909. La Virgen de la Cabeza coronada por su pueblo*”. Liberman).

Año 1916: Con motivo de la visita de Alfonso XIII a la ciudad, la Virgen se *bajó el 30 de noviembre* a la parroquia de Santa María, siendo



Llegada a Andújar de la Imagen en 1909. La Pontanilla. Foto: Borrego, A. y Rubio, J. 2009. “*Andújar, 1909. La Virgen de la Cabeza coronada por su pueblo*”.

H. Mayor Juan Martínez Carlos, donde se celebró una novena y solemnes fiestas costeadas por particulares, corporaciones y sociedades de la ciudad. Hubo malestar en Andújar por esta bajada, porque el pueblo consideraba que debió ser el Monarca quien subiese al Santuario a venerar a la Virgen.

Tras el revuelo, el rey Alfonso XIII prometió regalarle un manto a la Morenita y visitarla en su Santuario de Sierra Morena. Cumple ambos compromisos, lo primero sucede en 1917 cuando lo entrega a la Cofradía, y lo segundo lo hará realidad en 1926.

El regreso de la imagen se inició a las nueve de la mañana del 9 de diciembre de 1916, llegando al Santuario a la diez de la noche, al tener que detenerse la comitiva, por el fervor popular, en Peñallana y en el puente del Jándula. (EXTREMERA OLIVÁN, A. *El Rey Alfonso XIII y la Morenita*, "Mirando al Santuario", segunda época; PÉREZ GARCÍA, LUÍS P. 2005. "Andújar 1900-1936, Monarquía, Dictadura, República", p. 76. Jaén. Instituto de Estudios Giennenses).

Año 1923: Sobre esta bajada poco se ha publicado. Bajó de incógnito, siendo Hermano Mayor el Conde de la Quintería, permaneciendo en la parroquia de Santa María durante dos días, al parecer, para poder *observar la talla a la que se le iban a hacer unas reparaciones* (quizás fue cuando el Conde pudo observar la imagen original con detenimiento y hacer la descripción de la talla, que conocemos). En estos años empieza un especial fervor mariano que culminará con la celebración del VII Centenario de la Aparición. (*Apuntes manuscritos de Antonio Montané, párroco de Santa María, sobre la bajada. Archivo personal de Juan Rubio*).

Año 1928: *Con motivo de las celebraciones que tuvieron lugar para conmemorar el VII centenario de la Aparición de la Santísima Virgen de la Cabeza* al Pastor Juan Alonso de Rivas en la madrugada del 12 de agosto de 1227 en el Cerro de Sierra Morena, se llevaron a cabo tal cantidad de actos festivos, tanto culturales como religiosos, que harían de aquella efeméride una de las más señeras de cuantas se recuerdan en nuestra Ciudad de Andújar, declarándose, por su excepcionalidad, año Jubilar. Periodo que se iniciaría, el 12 de agosto de 1927, con una fiesta religiosa en su ermita de la calle Ollerías que continuaría el mismo día en Santa María la Mayor y una misa pontifical presidida por el Sr. Obispo D. Manuel Baulto en el Santuario de Sierra Morena. Año Jubilar que concluiría el 12 de agosto de 1928 en el Cerro, clausurándose con la presidencia del Sr. Obispo y la asistencia de las autoridades más relevantes de la Ciudad y la Cofradía, de la que era su Hermano Mayor Cecilio Puig de Miñón. El fin

de fiesta del Jubileo lo puso la señora Condesa de Gracia Real invitando a todos los asistentes a un banquete.

Si hubo un acontecimiento que dio especial esplendor al año Jubilar, fue el de la bajada de la imagen del Virgen de la Cabeza. El éxito de tan brillantes fiestas hay que atribuirlo fundamentalmente a tan insigne colofón. La Virgen *se trasladó hasta Andújar el domingo 15 de abril de 1928* a hombros de sus devotos por la carretera, siendo esta la primera vez que lo hacía por esta vía, pues hasta 1927 el desplazamiento, ida y vuelta, siempre se realizó por el Camino Viejo. En Andújar todos los actos se celebraron en Santa María, profusamente iluminada con millares de focos eléctricos, atestada de público en desbordante amor a nuestra Patrona.

“La imagen venía metida en una urna. En la bifurcación de la carretera con El Lugar, los Marqueses de Cayo del Rey, levantaron un altar, así como a la salida del puente de hierro, al coronar el barranco de Valdeinfierno, caseta de “peones Camineros”, el “Portichuelo” y “Maroterías” se levantaron otros altares y temples. A pesar de la abundante lluvia, el pueblo salió a recibirla a la Puerta de Madrid. En San Francisco había un hermoso arco con la inscripción “*El pueblo de Andújar a su Excelsa Patrona*”. Las autoridades, eclesiásticas y civiles, y el Obispo Basulto, junto al párroco Antonio Montané la acompañaron en procesión hasta Santa María, que estaba abarrotada de fieles. El viernes 27, como terminación de la “Novena Magna”, se celebró el *Solemne Pontifical* por el Excmo. Sr. Cardenal Arzobispo Casanova de Granada, asistido por los obispos de Jaén y Ciudad Real y numerosos sacerdotes, y por la tarde, solemne procesión con la Imagen de la Virgen de la Cabeza por las principales calles de la ciudad, bellamente engalanadas, acompañada de autoridades civiles y religiosas y de 45 cofradías, destacando *la presencia en las andas*, junto a la imagen, del Arcipreste Antonio Montané, que acercaba a los niños para tocar el manto (esta peculiar circunstancia, propia de la fiesta romera en el Cerro, *no se ha vuelto a repetir* en las ocasiones que la Virgen ha visitado la ciudad). Al día siguiente, sábado romero, *28 de abril de 1928, tuvo lugar* la Despedida de la Virgen de la Cabeza, *su regreso al Cerro*, y la salida de las Cofradías para el Santuario, por el “camino viejo”. La Imagen iba metida en una jaula y sobre unas pequeñas andas. Desde Santa María hasta San Mancio fueron llevadas por las mujeres. En San Mancio, se colocó un altar y se cantó una Salve, costado por la Condesa de Gracia Real. Tardó tres horas en llegar a San Ginés y once hasta el Cerro, antes de la doce quedó la “Morenita” instalada en su Camarín”.

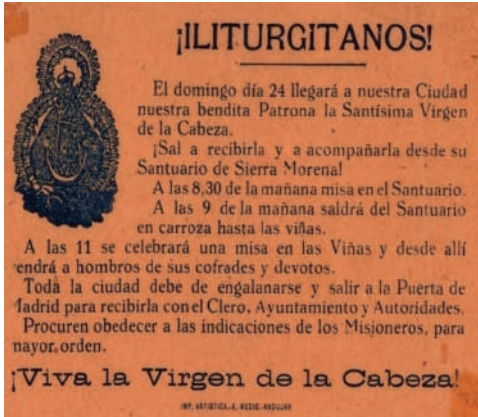


Antigua Imagen de la Virgen de la Cabeza en su urna de madera de traslado. Foto 1928. Álbum VII Centenario.

Por desgracia, éste fue el último traslado de la primitiva Imagen, luego desaparecida tras el asedio del Santuario en la Guerra Civil.

(GIL PARRADO, José. 1928. *“Las fiestas centenarias de Andújar en honor de la Santísima Virgen de la Cabeza”*. Baeza. Imprenta La Moderna; MÁRMOL TRIGO, Concepción. 1930. *“Álbum de las Fiestas del VII Centenario de Ntra. Sra. de la Cabeza de Sierra Morena”*; BORREGO TOLEDANO, Andrés. 1998. *“Anécdotas y curiosidades del VII Centenario...”*. Periódico Nuevo Guadalquivir. Especial Romería, p. 2).

Año 1957: El asedio sufrido por el Santuario durante la Contienda Civil entre los años 1936 y 1937 supuso la casi destrucción del mismo y la desaparición de la antigua imagen de la Virgen de la Cabeza. Tras la reconstrucción del templo, fue restituida la imagen por otra de nueva factura ejecutada por el escultor malagueño José Navas Parejo, que inmediatamente se hizo con el fervor de romeros y peregrinos.



Santa Misión. 1957.
Fotos: Exposición Cofradía Matriz.

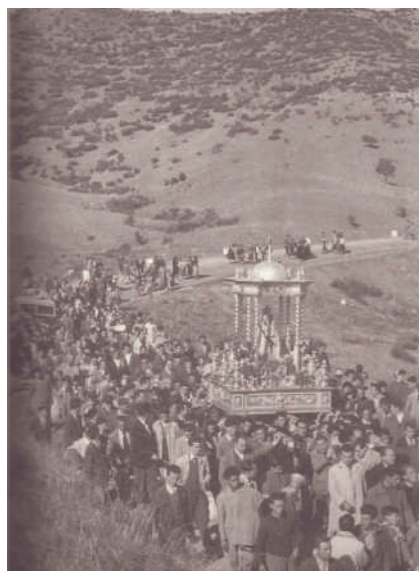
En la Plaza de España, ante una multitud de más de 20.000 personas, la Señora de la serranía fue proclamada *Patrona de la Misión* y *Alcaldesa Mayor Perpetua de Andújar*.

La Cofradía editó y distribuyó una octavilla informativa para animar a la ciudadanía a recibir y gozar de esta visita misional de nuestra Patrona.

Toda esta inmensa corriente de amor mariano desembocó, por acción de la Providencia, en la celebración de una *Santa Misión* realizada por padres Jesuitas y Redentoristas, y que serviría de preparación del “Año Jubilar” (que comprendería desde el 18 de marzo de 1959 hasta el 24 de abril de 1960).

Casi 30 años habían transcurrido desde su última visita a Andújar. Fue la denominada inolvidable “romería del otoño”. Ntra. Sra. de la Cabeza *bajó el 24 de noviembre de 1957* de su Santuario en carroza por la carretera, para presidir en Santa María los actos cumbres de la Santa Misión, siendo H. Mayor Manuel Barranco Pérez.

La Imagen partió del Santuario en carroza, y tras un breve y sencillo acto en la parroquia de las “Viñas de Peñallana”, continuó a hombros hasta su entrada triunfal en la ciudad, entusiasmada en expectante fervor mariano. En la Plaza de



Recorrió la bendita Imagen, día tras día, los distintos centros misionales: Santa María (día 24), San Miguel (25), “La Lagunilla”: secadero de tabaco (26), PP. Paúles (27), “Los Solares”: fábrica de jabones de Gregorio Ortega, frente al matadero municipal (28), San Bartolomé (29) y Santa Marina (30). En los citados “Solares” y “Lagunilla”, más tarde se erigieron las nuevas parroquias de Cristo Rey y Santiago Apóstol.

Desde Santa María, tras la fiesta de “despedida” salió, el 1 de diciembre de 1957 a las 10,45 de la mañana, de regreso para el Santuario, a hombros por la carretera.

Entre la multitud que acompañaba a la Imagen iba el director de la Santa Misión, el jesuita Padre Sebastián Puerto.



Año 1960: El Papa Pío XII, en uno de los últimos documentos de su pontificado fechado el 4 de octubre de 1958, concede la celebración del Año Jubilar o Año Santo Mariano en honor de la Santísima Virgen de la Cabeza, a celebrar del 18 de marzo de 1959 al 24 de abril de 1960, fecha esta, que clausura el año Jubilar y que coincide con la Romería.

Dos acontecimientos marcarán el transcurso del Jubileo: *La Coronación de desagravio y la proclamación de la Santísima Virgen de la cabeza como Patrona de la Diócesis del Santo Reino.*

La “Coronación de desagravio a la Virgen”, conocida popularmente como “*Recoronación*”, respondía a la necesidad de dotar a la nueva imagen de la dignidad y de las insignias que la antigua, desaparecida durante la Guerra Civil, tenía. La Recoronación tuvo lugar -como la Coronación de 1909- en las mismas fechas del comienzo de Romería. A raíz de ello se celebró la que se llamaría *SEMANA GRANDE DE LA VIRGEN DE LA CABEZA*, comprendida entre los días 17 y 24 de abril de 1960.



Bajada Imagen Virgen de la Cabeza. Recoronación 1960. Foto: Virgen de la Cabeza.net

El Papa Juan XXIII, en la Bula “*Ad perpetuam rei memoriam*”, dada en Roma el 27 de noviembre de 1959, proclama a la Virgen de la Cabeza *Patrona Principal de la Diócesis de Jaén*.

Tales acontecimientos precisaban que la imagen debía visitar de nuevo a su pueblo. *El domingo 17 de abril de 1960 baja a Santa María para la Recoronación Canónica y declaración de Patronazgo sobre la Diócesis de Jaén*, siendo H. Mayor Elías de Medio. (CALZADO GÓMEZ, Francisco, 1960. *Año Santo en Sierra Morena. Jaén. Talleres gráficos Diario Jaén*).

Tras la santa misa, oficiada en el Santuario por el rector, Fray Arturo Curiel, a la que asistieron Alcalde, Hnos. Mayores, Diputados y Secretario de la Cofradía Matriz, Comandante de Puesto de la Guardia Civil y muchísimos fieles, se puso en marcha el cortejo por la carretera, en primer lugar, la carroza de la Virgen, seguida de numerosos coches, autocares, camiones y motos. En la parroquia de las Viñas, con la Imagen colocada en el altar, celebró la santa misa el párroco Agustín Láinez.

Luego fue colocada sobre las andas y a hombros de sus devotos hizo su entrada en la ciudad, profusamente engalanada. Llegó a la Plaza de España acompañada de la Cofradía, del Excmo. Ayuntamiento, bajo mazas, y de las tres cruces parroquiales. Desde el balcón del Palacio Municipal el jesuita Sebastián Puerto dio la bienvenida a la bendita Imagen y se entonó una Salve popular, pasando a la parroquia de Santa María, donde quedó expuesta a los fieles.

La entrada en el templo fue apoteósica, entre el arco multicolor de las banderas cofrades, a la que se sumó una nueva, conmemorativa del Año Jubilar y Recoronación, bordada sobre damasco verde, según diseño del pintor local Luis Aldehuela. Más tarde, en la fachada de Santa María, se descubrió una lápida de mármol, recuerdo de fechas en las que estuvo la Santísima Virgen de la Cabeza en la parroquia.

El Ayuntamiento, Obispado, Real Cofradía, Ateneo, Comisiones del “Año Jubilar” y de Recoronación, Sindicatos, Gremios y Profesiones canalizaron un capítulo de historia para los anales de su secular devoción a la “Morenita”. El Alcalde, Argimiro Rodríguez Álvarez, apoyó todas las iniciativas y realizó gestiones para la intervención de la Sección de Actos Públicos del Ministerio de Información y Turismo, en el adorno de la Explanada de Colón, Plaza de España, Real Santuario y Teatro Avenida.

La Comisión Municipal de Festejos dio prueba de su eficacia en todo el programa de actos y ceremonias, junto a la labor del arcipreste, Pablo Palomino Martínez, y del párroco de Santa María, Manuel Martínez Sánchez.



Actos de la Recoronación en el Parque de Colón. 1960. Fotos: Virgen de la Cabeza.net



La Cámara de Comercio y la Delegación Sindical fueron piezas importantes para honrar a la “Morenita”. Y el pueblo todo, sin distinción de categorías, colaboró y vivió con gozo el histórico e inolvidable acontecimiento de Andújar. El Ateneo de Andújar, nacido en 1959, aportó su organización y colaboración en el desarrollo de los *Juegos Florales* y en la *Exposición sobre la Virgen de la Cabeza*.

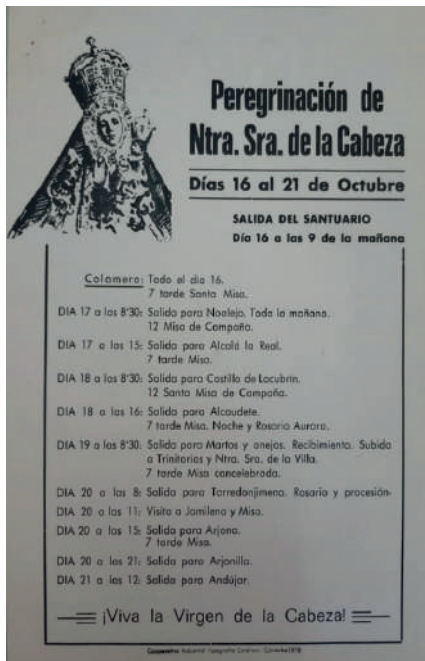
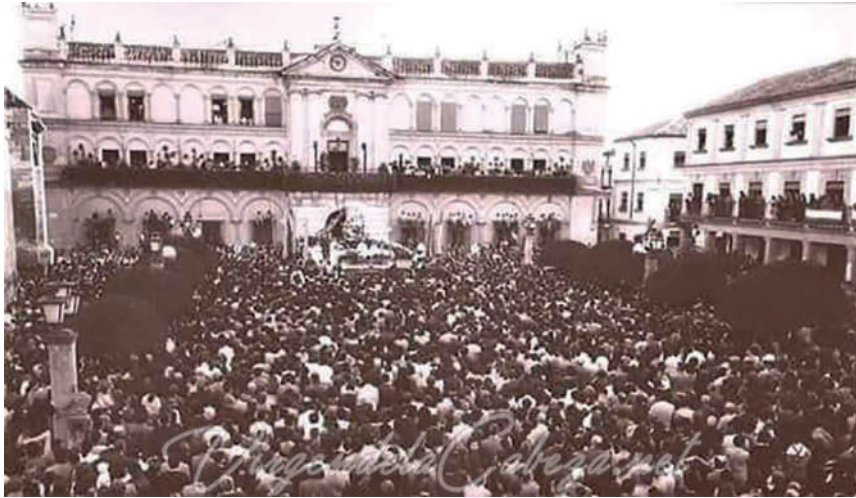
“A partir de las ocho de la mañana, la Cofradía, con sus hermanos mayores Elías de Medio y Encarnación Casado, diputados, y autoridades, presididas por el “alcalde de romería”, José Jiménez Serrano, recogieron en Santa María a la Sagrada Imagen de Ntra. Sra. de la Cabeza, colocada en la tradicional “jaula” de hierro forjado, del s. XVI, para realizar el tradicional desfile entre el clamor popular, y precediendo a la Reina, una larga caravana de jacas, mulos y borriquillos enjaezados, y una fervorosa multitud con muchos peregrinos a pie, unos portando cirios encendidos y otros descalzos, en cumplimiento de promesas. *Fue devuelta la imagen de Ntra. Sra. de la Cabeza a su templo serrano el sábado 23 de abril de 1960*, tras los brillantes actos celebrados en la ciudad y el apoteósico testimonio de veneración de sus gentes. El paso de la Virgen por cada una de las encrucijadas del camino viejo, viñas, San Ginés y Lugar Nuevo constituía un espectáculo inédito y el esfuerzo, enorme, realizado por los anderos era un símbolo elocuente de la constancia y porfía de su devo-

ción. Hombres y mujeres, se alternaban en esta hermosa tarea, unidos al enardecido H. Mayor Elías de Medio.

Algo después de las nueve de la noche, llegaba el cortejo al Santuario, pleno ya de romeros que, durante todo el día, habían llegado por carretera. La Sagrada Imagen fue recibida con inenarrable entusiasmo y, a paso lento, por las calzadas, fue conducida hasta su templo, donde era esperada por el Sr. Obispo, D. Félix Romero Mengibar, Provincial, Superior y Comunidad de PP. Trinitarios y otras autoridades y personalidades. La Imagen era tomada por el Hermano Mayor y el “alcalde de romería”, para conducirla a su camarín y una vez colocada en su trono de plata, comenzó el desfile interminable de fieles ante Ella y las solemnes Vísperas con asistencia de la Cofradía de Andújar y autoridades, que al término cumplió con el rito de imponer la medalla de “Diputado Honorario” al Director General de la Guardia Civil, Tte. General Alcubillas. A medianoche, comenzaron las misas de las distintas cofradías, tanto en el altar mayor, como en los laterales, incluso en el balcón principal (para los que no pudieron penetrar en el templo), distribuyéndose millares de comuniones entre los fieles que, de esta forma, ganaban las indulgencias del Año Santo”. (CALZADO GÓMEZ, Francisco, 1960. *Año Santo en Sierra Morena. Jaén. Talleres gráficos Diario Jaén*).

Año 1972: Siendo Hermano Mayor de la Cofradía de la Virgen de la Cabeza D. Manuel García Peña, solicitó permiso al Obispo de la Diócesis, D. Miguel Peinado Peinado, para la bajada de la Sagrada Imagen de la Virgen a Andújar para acercarla a enfermos e impedidos, en contra de la opinión de algunos sacerdotes del arciprestazgo y muchos ciudadanos que no veían motivo suficiente para este traslado. Cinco días de gozo para Andújar y su comarca, con un solemne *Tríduo* en la parroquia de Santa María y una *Eucaristía* en la plaza del Ayuntamiento, repleta de público, en una magnífica muestra de fervor mariano. Contó con la presencia de cofrades valencianos que regalaron un manto a la “Morenita”. No se dice las fechas de la bajada y del regreso. (FUENTES CHAMOCHO, F 2014. “Manuel García Peña, mi vida una aventura maravillosa”, Andújar, p. 115).

Año 1978: Siendo Hermano Mayor Lucio A. Ciudad Rosalem, *baja la imagen de la Virgen de la Cabeza para realizar la “Ruta del Pastor”, del 16 al 22 de octubre*, en memoria del viaje que el pastor de Colomera hiciera desde Colomera hasta el cerro de Sierra Morena. La Sagrada Imagen recorrió distintas localidades de la provincia de Jaén y Granada, poniendo de manifiesto el fervor popular a la “Morenita”.



Paso de la Imagen de la Virgen de la Cabeza por Andújar durante la Ruta del Pastor y octavilla del itinerario. 1978.
Foto: Virgen de la Cabeza.net

En esta ocasión la Virgen de la Cabeza no pasó por el templo de Santa María.

Año 1988: Con el fin de conmemorar el bimilenario del nacimiento de la Virgen María, San Juan Pablo II declaró un “Año Santo Mariano” universal, desde Pentecostés, mayo de 1987, hasta la Asunción, agosto de 1988.

La Provincia Eclesiástica de Granada celebró la inauguración de dicha efeméride en el Santuario de la Virgen de la Cabeza el 4

de octubre de 1987 donde estuvieron presentes los obispos Ramón Buxarrais, de Málaga; Javier Azagra, de Cartagena-Murcia; Manuel Casares, de Almería; Ignacio Noguer Carmona, de Guadix-Baza; Miguel Peinado Peinado, de Jaén y José Méndez Asensio, de Granada; además del Provincial Trinitario de España-Sur, Jesús Herrera Martínez, y la participación de varias docenas de sacerdotes y religiosos, principalmente trinitarios.



La Virgen de la Cabeza en Andújar con motivo del "Año Santo Mariano". 1988. Foto del autor.

Por tal motivo, se decidió *bajar a Andújar la Imagen de la "Morenita" el 24 de febrero de 1988* con el fin de potenciar los frutos espirituales del Año Mariano, siendo H. Mayor Enrique Peralta Martínez. Los cultos comenzaron en Santa María con la llegada de la Virgen y culminaron el *domingo 28 de febrero con la Eucaristía presidida por el obispo Miguel*

Peinado y el traslado de la Imagen al Santuario. Durante estos días se tuvieron charlas de divulgación religiosa para el pueblo, a cargo del Jesuita D. Juan Antonio Estrada, y actos especiales para enfermos, ancianos y niños.

La clausura del año Santo Mariano, fijada por el Papa para el 15 de agosto, fue aplazada en la diócesis de Jaén hasta el *8 de diciembre de 1988*, festividad de la Inmaculada, con una Eucaristía, oficiada por el prelado Santiago García Aracil.

En este "Día de Andalucía", las Peñas acompañaron con sus insignias por el "Camino Viejo" la subida de la Imagen de la "Morenita" hasta su Santuario, donde, por la efeméride, decidieron unirse en Federación, constituida oficialmente el 18 de marzo de 1991. Unidas a la Cofradía, descubrieron en el "cuadro de la Virgen" una placa conmemorativa de la visita.

(La placa conmemorativa en mármol la quitó la Concejalía de Festejos, al remodelar el "cuadro de la Virgen". Recuperada por F. Fuentes para la Peña "El Madroño", ha quedado finalmente en la casa de la Federación de Peñas "Virgen de la Cabeza" en el cerro).

Año 2000: El "*Año Jubilar de la Encarnación*" concedido por el Papa con motivo del segundo milenio de la Encarnación de nuestro Señor Jesucristo, hizo que la Real Cofradía de la Virgen de la Cabeza y el Consejo Pastoral Arciprestal, solicitaran al Obispo de la Diócesis, D. Santiago García Aracil, la autorización del traslado de la Virgen. A finales de julio se recibía la autorización formal para el mismo.

La Real Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza y el Consejo de Pastoral Arciprestal de Andújar organizaron tres comisiones de trabajo preparatorio: Comisión litúrgica y celebrativa, Comisión de infraestructura y Comisión de difusión y publicaciones, presididas por el párroco de Santa María y Arcipreste de la ciudad Juan Rubio Fernández, que contó

con la participación del Ayuntamiento, Guardia Civil, Policía Nacional y Local, Protección Civil y Cruz Roja, y también, con la colaboración de miembros de la Parroquia, del Grupo Joven de la Cofradía Matriz y de las Peñas Romeras de la Federación. Se editaron un especial del boletín cofrade “Campanario”, un folleto de la Federación de Peñas con oraciones marianas, una “credencial” y un “pasaporte romero” de participación en los actos y en la peregrinación de regreso de la imagen, que se sellarían en San Ginés y en el Santuario.

El sábado 7 de octubre, festividad de la Virgen del Rosario, se procede al traslado de la imagen tras la misa en el Santuario, en la que se formaliza el documento de entrega por el rector Domingo Conesa y el arcipreste Juan Rubio con la rúbrica del Alcalde, Antonio Cuenca, del Hermano Mayor, Francisco López, y del Presidente, el primero en la historia de la Cofradía, D. Miguel Corpas Gómez. La Sagrada Imagen, que lucía el manto azul de la Recoronación, sobre sus andas de



Traslado “Año Jubilar”. 2000. Foto del autor.



Carroza de traslado de la Virgen de la Cabeza. “Año Jubilar”. 2000.
Foto: Manuel José Gómez.



Convento Monjas Trinitarias. "Año Jubilar".
2000. Foto: Manuel José Gómez.



Regreso al Santuario "Año Jubilar". 2000.
Foto: Manuel José Gómez.

plata, era llevada hasta la carroza adornada por la Peña "Las Carretas", y custodiada por la Guardia Civil. Al paso por la Parroquia de las Viñas, fue recibida por su párroco Agustín Laínez acompañado de una gran cantidad de feligreses y devoto.

A la llegada de la imagen al Seminario paúl "Reina de los Apóstoles", la Virgen, pasó a los hombros de sus anderos, y en medio de una gran multitud, entró en Andújar, visitó el Convento de Trinitarias y la Residencia de San Juan de Dios, y llegó hasta la Plaza de España donde fue recibida por el clero de la ciudad, presidido por el Vicario Episcopal, Sebastián Pedregosa y el Arcipreste y Párroco de Santa María, así como por la Corporación Municipal, presidida por el Alcalde que le ofreció un ramo de flores. Pasada la calle Feria, la Imagen entraba en la Parroquia de Santa María la Mayor, y era entronizada en un bello altar repleto de flores, formado por su peana y resplandor que descansaban sobre el paso procesional de Ntra. Sra. del Rosario.

El sábado 14 de octubre, tras la Misa, la imagen de la Virgen, con un manto verde, en sus andas y protegida por la tradicional "jaula", recorrió las calles de Andújar e iniciaba el camino de *regreso al Santuario por el camino viejo*. Se entroniza en su camarín al caer de la tarde.

Un mural de azulejos, obra del artista local Manuel Expósito Medina y una reja realizada por los alumnos de la Escuela Taller de Andújar en la puerta de la Capilla del Conde, anexa a la parroquia de Santa María, y el libro “Y Andújar se volcó con Ella. Crónica de la Bajada de la Virgen de la Cabeza en el Año Jubilar de la Encarnación”, escrito por Enrique Gómez y Juan Rubio en el año 2001, recordarán este acontecimiento extraordinario para la posteridad.

SIGLO XXI

Año 2004: *Con motivo de la “Clausura del Año del Santo Rosario”,* proclamado por San Juan Pablo II, se solicita que la Imagen de la Virgen de la Cabeza visite la Catedral de Jaén. Sería la primera vez que lo hiciera desde que se proclamara Patrona de la Diócesis del Santo Reino. Dicho traslado se realiza en dos jornadas, pernoctando la primera de ellas en la Parroquia de Santa María de Andújar.



“Año Santo Rosario”. 2004. Foto: Manuel José Gómez.



Ermita de San Ginés. “Año Santo Rosario”. 2004. Foto: Manuel José Gómez.

Al amanecer del día *10 de enero, sábado, se procede a descender a la Sagrada Imagen de la Virgen de la Cabeza hasta Andújar* tras la firma del protocolo de la bajada por el Obispo, D. Santiago García Aracil; el Alcalde, D. Jesús Estrella; el Rector y Párroco del Santuario, Fray Domingo Conesa; el Presidente y el Hermano Mayor de la Real Cofradía, D. Miguel Corpas y D. Juan Antonio Almunia.



Carroza de traslado. "Año Santo Rosario". 2004. Foto del autor.

La Virgen lucía un manto verde claro donado en 1997. La bajada se produjo a hombros de sus anderos por el Camino Viejo. Tras rezar un misterio del Rosario en San Ginés, continúa hasta llegar a media tarde al templo parroquial de Santa María después del rezo de los correspondientes misterios en el cementerio, Ermita de la calle Ollerías y Parroquia de San Miguel.

Durante la madrugada del día 11 hubo turnos de vigilia hasta que parte en carroza para Jaén a las 8 de la mañana.

Hace sendas paradas en Lahiguera y Fuerte del Rey, recibándose en el Seminario Diocesano a primera hora de la tarde. A media tarde es procesionada hasta la Catedral donde la esperan el Nuncio de su Santidad, D. Manuel Monteiro de Castro, y el Obispo de la Diócesis, D. Santiago García Aracil, para celebrar una eucaristía concelebrada



Ntra. Sra. de la Cabeza en la Santa Iglesia Catedral. "Año Santo Rosario". 2004. Foto del autor.

por multitud de sacerdotes y a la que asistieron miles de fieles que abarrotaron por completo la Catedral. Tras la misma, es trasladada la Imagen de la Virgen *de vuelta a su Santuario de Sierra Morena, quedando en su camarín sobre las 24,00 h. del día 11 de enero.*

Año 2009: Con motivo de las celebraciones del *centenario de la Coronación de la Virgen de la Cabeza y de su Patronazgo sobre Andújar*, así como el del cincuentenario del nombramiento como *Patrona de la Diócesis de Jaén*, el Obispo, D. Ramón del Hoyo, promueve la solicitud de “Año Jubilar Mariano”, a lo que accede S.S. el Papa Benedicto XVI concediendo que sea celebrado del *24 de abril de 2009 al 25 de abril de 2010.*

Son tantas las circunstancias de relevancia que concurren y se suceden durante el año Jubilar, que es solicitada la bajada de la Imagen de la Virgen en dos ocasiones a lo largo del mismo.

Primera bajada: La Sagrada Imagen *bajó a Santa María el domingo 12 de abril de 2009*, siendo H. Mayor Casimiro Ávila Cano. *El sábado 25 de abril regresó al Santuario por el “Camino Viejo”.* Durante su estancia en Andújar, visitó todas las parroquias y barrios de la Ciudad, se celebró un solemne triduo previo a la Ofrenda floral y a la recepción de cofradías del jueves y viernes de Romería. El colofón lo puso la celebración, el día 24 por la tarde, del *Solemne Pontifical presidido por el Nuncio de su Santidad que inauguraría el Año Jubilar y durante el cual, se les impusieron a las imágenes de la Virgen y el Niño sendas coronas conmemorativas.*

“Al amanecer del día 12 de abril, domingo de Resurrección, la Real e Ilustre Cofradía Matriz de Andújar se presentaba ante su Titular. Tras la Eucaristía, el Rector y Párroco del Real Santuario, Fray Domingo Conesa Fuentes



Puente de hierro. Bajada “Centenario Patronazgo”. 2009. Foto: Manuel José Gómez.

y el Secretario de la Cofradía, D. José Luis Calzado, tras la firma del Acta correspondiente, entregaban la venerada imagen al Alcalde de Andújar, D. Jesús Estrella, al presidente de la Cofradía, D. José María González y al hermano mayor, D. Casimiro Ávila Cano.

El cortejo discurrió por la “carretera de la Virgen” hacia Andújar”. La Virgen de la Cabeza estuvo arropada por una multitud de fieles y devotos cuyo número fue creciendo a medida que los kilómetros iban pasando. La Morenita fue portada en andas por las cofradías filiales, esperando en los lugares que, a lo largo de la carretera, les había marcado la Cofradía Matriz.

En las Viñas de Peñallana la gente se agolpa en torno a la iglesia para ver pasar a la “Morenita” que es recibida sobre las 13,00 horas a las puertas del templo. La carretera es un hervidero de gente en las proximidades de Andújar.

Sobre las 18,00 horas se acerca al Seminario de los PP Paúles “Reina de los Apóstoles”, lugar en donde la Imagen será de nuevo entronizada en otras andas para ser recibida por su pueblo. El Ayuntamiento le da la bienvenida bajo mazas, ya que la Morenita es “Alcaldesa Perpetua Honoraria”. Junto a la Cofradía Matriz comenzará el recorrido por las calles de la Ciudad. El Sr. Obispo con los sacerdotes diocesanos y religiosos trinitarios acogieron a la Imagen en la parroquia de la Divina Pastora y la acompañaron en solemne procesión Desde aquí, la Virgen de la Cabeza será vitoreada y cantada hasta la llegada al templo parroquial de Santa María la Mayor”. (FUENTES CHAMOCHO, Francisco. 2009. Revista “Aires de Sierra Morena”, Época II, Año II, nº 14).



Seminario PP. Paules. Bajada “Centenario Patronazgo”. 2009. Foto: Manuel José Gómez.

En distintos los puntos del trayecto, los lugareños habían instalado sencillos altares, pancartas con fervorosas dedicatorias e invocaciones marianas, suelta de palomas, tracas y artificios pirotécnicos y lluvia de pétalos al paso de las andas, y agua y refrescos para los caminantes.

La Guardia Civil a caballo, veló en todo el momento por el orden y el cumplimiento del horario fijado. Radio Andújar lo retransmitió en

directo; los diarios “Jaén”, “Ideal”, “Plaza Vieja” e “Información”, tomaron buena nota del desarrollo de la jornada; “Andújar Televisión” y “Canal 45”, como otros muchos fotógrafos, recogieron en imágenes lo que no podía describirse.

El Guion de camino y el Estandarte de la Cofradía Matriz abrían paso a la comitiva, fueron llevados en relevos por miembros del Grupo Joven de la misma, abanderados e integrantes del coro “Abril”, que en muchos momentos alegraron el camino con los cánticos de su reciente grabación en honor de nuestra bendita Madre de la Cabeza.

A las 23 horas, se celebró una solemne y multitudinaria Eucaristía presidida por el prelado diocesano, D. Ramón del Hoyo, y concelebrada por más de veinte sacerdotes. A continuación, besamanto, cambio de manto y entronización de la Imagen en el altar de cultos de la citada parroquia.



Pontifical “Centenario Patronazgo”. 2009. Foto: Penalva.

El Arciprestazgo y la Real e Ilustre Cofradía programaron y coordinaron las visitas a los templos parroquiales, que no se producían desde la bajada de la Imagen en 1957 con motivo de la Santa Misión, lo cual propició la creación de las parroquias de Santiago Apóstol y Cristo Rey.

Tras el Solemne Triduo celebrado en la Parroquia de Santa María, el Jueves de Romería se llevó a cabo en la Plaza de España, la tradicional ofrenda de flores con la presencia de la Imagen Titular. La recepción de Cofradías Filiales se adelantó al viernes por la mañana para poder celebrar todos juntos por la tarde, en el recinto del Parque Europa, el Solemne Pontifical presidido por el Nuncio de su Santidad, Mons. Monteiro, junto al que concelebraron tres arzobispos (Mons. Francisco Javier Martínez Fernández, Mons. Santiago García Aracil, y Mons. José Manuel Estepa Llaurens, hijo, este, de Andújar, que sería nombrado cardenal en 2010), cuatro obispos (Mons. Del Hoyo López, Mons. Adolfo González Montes, Mons. Antonio Algora Hernando y Mons. Ignacio Noguer Carmona) y ochenta sacerdotes. Tras la Homilía, el Sr. Nuncio le impuso a las imágenes de la Virgen y el Niño sendas coronas realizadas por el orfebre cordobés Manuel Varela y diseñadas por el artista andujareño Pedro Palenciano Olivares.

El sábado, 25 de abril, tras la misa celebrada ante la Imagen en la parroquia de Santa María se inició la marcha de la Real e Ilustre Cofradía Matriz y salida de las andas con su Excelsa Titular la Santísima Virgen de la Cabeza para *iniciar su regreso al Cerro por el Camino Viejo* y comenzar la Romería del año 2009. En la puerta del Cementerio Municipal se oró un responso y se protegió la imagen con la jaula de traslado. Le acompañaban miles de romeros y algunas mujeres en jamuga.

En San Ginés se rezó una salve y al llegar al Peregrino “Valentín” se hizo una breve parada para que la imagen encarara su Santuario desde ese balconcillo desde donde se divisa por primera vez.

Al caer de la tarde fue depositada la Virgen en su camarín esperando la magna procesión que al día siguiente recorrería todos los pagos del Cerro como corresponde a cada último domingo de abril.



Los tubos. Subida “Centenario Patronazgo”. 2009. Foto: García Rabadán.



Balconcillo de Valentín el peregrino. Subida “Centenario Patronazgo”. 2009. Foto: García Rabadán.



Vado del Jándula. Lugar Nuevo. Subida “Centenario Patronazgo”. 2009. Foto: Manuel José Gómez.

Segunda bajada: En esta ocasión, la imagen de la Virgen de la Cabeza será trasladada hasta la Catedral de Jaén para conmemorar el cincuentenario de su proclamación como Patrona de la Diócesis, y regresará de nuevo a su Santuario tras haberse impuesto la “Rosa de Oro”, una prestigiosa distinción mariana que concede el Vaticano.



Ntra. Sra. de la Cabeza camino de la Santa Iglesia Catedral a su paso por Cazalilla. “Año Jubilar Mariano”. 2009. Foto del autor.



Virgen de la Cabeza. “Rosa de Oro”. “Año Jubilar Mariano”. 2009. Foto “IDEAL”.

La bajada se realiza el 13 de noviembre en carroza, y tras pernoctar en la Parroquia de Santa María la Mayor de Andújar, parte hacia Jaén al día siguiente por la carretera de Los Villares haciendo escala en San José del Escobar, La Quintería, Villanueva de la Reina, Cazalilla, Mengíbar, Villargordo, Centro penitenciario de Jaén y llegada a la Capital del Santo Reino donde recorrió el último tramo del camino hasta la Catedral en sus andas donde le esperaba el Sr. Obispo, D. Ramón del Hoyo.

Durante los días que permaneció en la Santa Iglesia Catedral se sucedieron los actos litúrgicos, de-

vocionales y pastorales con representación de numerosos colectivos religiosos de la Diócesis. El domingo, 22 de noviembre, se le impondría la “Rosa de Oro” en el transcurso de la eucaristía celebrada antes de ser despedida la imagen de la Virgen de la Cabeza. Dicha insignia es un “singular privilegio” que concede el Papa a advocaciones marianas de especial celebridad y arraigo. En España fue la primera en recibir esta condecoración pontificia. La distinción consiste en un rosal de oro con flores, botones y hojas, y colocado en un vaso de plata renacentista y en un estuche de oropel con el escudo papal. Lleva una inscripción en latín que afirma: “*Benedicto XVI. Rosa de Oro. Para la imagen de la Bienaventurada Virgen María de la Cabeza, Patrona Celestial de la Diócesis de Jaén*”.

Tras la ceremonia, la Virgen regresa a la Ciudad de Andújar pernociando en ella después de haber visitado las localidades de Fuerte del Rey, Lahiguera, Arjona, Arjonilla, Las Vegas de Triana, Marmolejo y Los Llanos del Sotillo.

El día 23 de noviembre regresará a su Santuario en carroza, llegando a su destino al atardecer.

Todo ello, junto con trabajo, ahínco y empuje que han mostrado tanto la Orden Trinitaria como la Cofradía Matriz, pondrían los cimientos para que la Congregación Vaticana para el Culto Divino y Disciplina de los Sacramentos, presidida por el cardenal prefecto Antonio Cañizares, con fecha 21 de abril de 2010, comunicara al obispo de Jaén, Ramón del Hoyo, la concesión pontificia del título de *Basilica Menor* al Santuario, por ser un templo de regio esplendor, por ser un foco espiritual para una gran comunidad y por tener un culto ininterrumpido a la Virgen desde el siglo XIII.

Año 2022: Cuando todo parecía indicar que no se produciría otra bajada de la Virgen hasta que se conmemorara el octavo centenario de su Aparición, de pronto aparece en nuestras vidas una *pandemia* que adelanta el acontecimiento y nos cambia de planes. Fue durante el padecimiento de la *Covid19* cuando surgió la idea de pedir de manera especial la protección de Nuestra Madre de la Cabeza solicitando que bajara su imagen a Andújar como estímulo y consuelo protector ante tanto sufrimiento. Así lo hicieron saber Manuel Vázquez y Antonio Barrios, Presidente y Hermano Mayor de la Real e Ilustre Cofradía Matriz de la Santísima Virgen de la Cabeza de Andújar. Una vez que las circunstancias lo han permitido es autorizada dicha bajada por el Obispo de Jaén, D. Sebastián Chico, como *Acción de Gracias a la Virgen María por su amor e intersección protectora*, por su amparo y consuelo en los dos años que

sufrimos las consecuencias de la pandemia, y para que las personas mayores, enfermos e impedidos, gocen de la presencia de la “Morenita” en Andújar, que se ha engalanado, como siempre, para tan insigne ocasión.

El sábado 22 de octubre, como estaba acordado, bajó desde su Santuario a través de la serranía a hombros de los cofrades de sus 65 cofradías filiales acompañadas por la Cofradía de Andújar y multitud de peregrinos que la arroparon durante los 35 kilómetros que unen la Basílica del Cerro de la Cabeza con la andujareña Iglesia de Santa María.

Con la eucaristía, que se celebró a las 7 de la mañana a las plantas de La Morenita, comenzaron los actos que daban inicio de modo oficial al traslado. Al final de la misma, el Rector del Santuario, Fray Luís Miguel Alaminos, como representante de la Orden Trinitaria que custodia la Imagen de la Virgen, firmó el documento que sellaba los términos de la autorización del traslado junto con el Presidente de la Cofradía Matriz, D. Manuel Vázquez, en presencia del Hermanos Mayores, Antonio e Isabel Barrios, así como de los miembros del Arciprestazgo y autoridades municipales representadas por el Alcalde de Andújar D. Pedro Luís Rodríguez.

El traslado se realizó andando por la carretera de la Virgen y los relevos se fueron sucediendo cada 500 metros, de cofradía en cofradía, por orden de antigüedad.

Casi en la mitad del camino se le rezó una salve en la puerta de la iglesia de la Parroquia de Las Viñas, como es tradicional, donde le esperaban un gran número de feligreses junto a su Párroco D. Antonio José Morillo y el diácono permanente Andrés Borrego.



Bajada Virgen de la Cabeza. Acción de gracias por protección durante Covid-19. 2022. Foto Alicia B. Casas.

Poco antes de llegar a Andújar, la estaban esperando un nutrido grupo de antiguos anderos que la portaron hasta la Residencia de Mayores del antiguo seminario de los Padres Paules donde estaba previsto se cambiaran las andas de camino por las procesionales. A su llegada, sobre las 20,00 h., le esperaban las autoridades políticas, civiles, castrenses y religiosas junto con las banderas de la Cofradía y el guion de camino que encabezaba la comitiva. El Provicario Diocesano, D. José Antonio Sánchez Ortiz, en representación del Obispo, junto con el Arcipreste de Andújar, D. Pedro Montesinos, dieron la bendición a todos los asistentes e hicieron de anfitriones de acogida en la capilla de la Residencia donde se cobijó la imagen mientras se ultimaban los preparativos de las andas con las que recorrería las calles de la Ciudad hasta ser entronizada en el altar mayor de la Parroquia de Santa María.

El primer tramo del trayecto lo realizaron miembros de la Guardia Civil, Policía Nacional y personal sanitario, escoltados por Protección Civil, en reconocimiento a su labor durante los momentos más críticos sufridos durante la Pandemia. La multitud, que se contaba por miles de personas, se agolpaba en las calles esperando tan ansiado momento, y ayudaban al relevo de sus anderos, durante el trayecto que se dilataría durante más de tres horas. Por todo el recorrido, profusamente adornado con la colaboración del vecindario, fue agasajada Nuestra Patrona con todo tipo de cánticos, vítores y bailes para saludar a nuestra Madre de la Cabeza.

Durante el cortejo se vivieron momentos de especial emoción, como el del paso por la puerta de la Escuelas de la SAFA engalanada con banderas y colgaduras que no cesaron de ondear los miembros de la comunidad escolar, el de las danzas regionales interpretadas frente al Convento de las Monjas Trinitarias, el de la sevillana cantada por las componentes del grupo Alpicaí al pasar por la Casa Hogar de personas mayores de Cáritas o el del ramillete de fuegos artificiales lanzados al llegar al Ayuntamiento con los sonos del coro de la Cofradía Matriz de fondo ensalzando el tan esperado momento de su llegada.

La entrada en el templo de Santa María fue todo un clamor devocional que culminó con la eucaristía, pasada ya la media noche, presidida por el Arcipreste D. Pedro Montesinos, concelebrada por los sacerdotes de la Ciudad y asistida por los diáconos permanentes de la misma. El diácono adscrito a la Parroquia, D. Fran Cano, despidió la celebración, culminando así esta histórica jornada para mayor gloria de la Patrona de Andújar y de la Diócesis de Jaén, y su Divino Hijo.



Pontifical. Bajada Virgen de la Cabeza. Acción de gracias por protección durante Covid-19. 2022. Foto M. J. Casas.

Durante las dos semanas que permanece la Virgen en Andújar se suceden multitud de actos religiosos, sociales y culturales para dignificar la presencia de La Morenita.

El domingo 30 de octubre se celebra en la Plaza de España, que se encuentra abarrotada de files devotos, la misa pontifical presidida por el Nuncio de su Santidad Mons. D. Bernardito Auza, y concelebrada por un arzobispo, 8 obispos, 52 presbíteros y 5 diáconos. Tras la celebración, se procede a procesionar a la Virgen de la Cabeza por todos los barrios del pueblo.

El resto de la semana será un continuo discurrir de actos litúrgicos y devocionales participados en masa por las gentes del pueblo.

El día 5 de noviembre vuelve a su Santuario por el Camino Viejo a hombros de sus devotos.

Ahora nos queda comenzar a preparar con todas nuestras energías, el magno acontecimiento del Octavo Centenario de la aparición de la Santísima Virgen de la Cabeza en el Cerro de Sierra Morena que ocurriera aquella bendita madrugada del 12 de agosto de 1227, para el que ya está prevista una nueva bajada.

BIBLIOGRAFÍA

Libros

- BORREGO, A. y RUBIO, J. (2009). *“Andújar, 1909. La Virgen de la Cabeza coronada por su pueblo”*. Jaén. Liberman.
- CALZADO GÓMEZ, F. (1960). *“Año Santo en Sierra Morena”*. Jaén. Talleres gráficos. Diario Jaén.
- FE Y JIMÉNEZ, L. (1900). *“Historia de Ntra. Sra. de la Cabeza de Sierra Morena”*. Madrid. Tipográfico de Ricardo Fe.
- FUENTES CHAMOCHO, F. (2014). *“Manuel García Peña, mi vida una aventura maravillosa”*. Andújar. Ed. del autor.
- GIL PARRADO, J. (1928). *“Las fiestas centenarias de Andújar en honor de la Santísima Virgen de la Cabeza”*. Baeza. Imprenta La Moderna.
- GIMENA RECHE, F. (1857). *“Compendio panegírico historial de la aparición de la imagen de María Santísima de la Cabeza, corregida y aumentada nuevamente siguiendo el texto del que escribió en 1677 D. Manuel Salcedo Olid”*. Andújar. Imprenta de D. José Merinas.
- GÓMEZ, E. y RUBIO, J. (2001). *“Y Andújar se volcó con Ella. Crónica de la Bajada de la Virgen de la Cabeza en el Año Jubilar de la Encarnación”*. Marmolejo. Gráficas José Reca.
- MÁRMOL TRIGO, C. (1930). *“Álbum de las Fiestas del VII Centenario de Ntra. Sra. de la Cabeza de Sierra Morena”*. Andújar.
- MESSÍA, S. (1890). *Álbum de Fotografías de la Romería de la Virgen de la Cabeza*. Edición facsímil 2002. Real Santuario de la Virgen de la Cabeza y Centro de Estudios Marianos “Historiador Salcedo Olid”. Andújar.
- MONDÉJAR EXPÓSITO, P. A. (2021). *“La Virgen de la Cabeza”*. Córdoba. Almuzara.
- PÉREZ GARCÍA, L. P. (2000). *“Andújar y el largo siglo XIX”*. Andújar. Consejería de Educación y Ciencia.
- PÉREZ GARCÍA, L. P. (2005). *“Andújar 1900-1936, Monarquía, Dictadura, República”*. Jaén. Instituto de Estudios Jiennenses.
- PÉREZ GUZMÁN, B. (1745). *“Tratado del Aparecimiento de Ntra. Sra. de la Cabeza de Sierra Morena”*. Madrid. Edición Facsímil del Centro de Estudios Marianos “Historiador Salcedo Olid”. 1999. Academia de Cronistas de Ciudades de Andalucía y Comunidad MM. Trinitarias de Andújar. Andújar.

- RUBIO FERNÁNDEZ, J. (2002). “Santa María la Mayor de Andújar. Datos para la historia de una parroquia”. Andújar. Gráficas del Moral.
- SALCEDO OLID, M. (1650). “*Epílogo de la solemnísima y muy festiva translación de la milagrosa Imagen de N. Señora de la Cabeça, desde su prodigioso Santuario de Sierra Morena, y la Yglesia Mayor de la muy Noble y muy Leal Ciudad de Andújar, para que la preserve del contagio con que Dios nuestro Señor aflixe esta Andaluzia, este año de 1650*”. Edición facsímil. 1995. Ayuntamiento de Andújar. Academia de Cronistas de Ciudades de Andalucía. Centro de Estudios Marianos “Historiador Salcedo Olid” y Peña “El Madroño”. Córdoba.
- SALCEDO OLID, M. (1677). “*Panegírico historial de Nuestra Señora de la Cabeza de Sierra Morena*”. Edición facsímil. 1994. Academia de Cronistas de Ciudades de Andalucía. Centro de Estudios Marianos “Historiador Salcedo Olid” y Peña “El Madroño”. Baena (Córdoba).
- TERRONES ROBLES, Antonio. (1657). “*Vida, Martyrio, Translacion, y Milagros de San Euphrasio Obispo, y Patron de Andujar*”. Edición facsímil. 1996. Diputación Provincial de Jaén. Jaén.
- TORRES LAGUNA, C. (1961). “*La Morenita y su Santuario*”. Libro tercero de la Historia de la ciudad de Andújar y de su patrona, la Virgen de la Cabeza de Sierra Morena. Madrid. Editorial Murillo.
- TORRES LAGUNA, C. (1981). “*Actas Capitulares*”. Ayuntamiento de Andújar.

Revistas

- DOMÍNGUEZ CUBERO, J. (2000). “Translación de la Virgen de la Cabeza desde su Santuario a Andújar en 1561”. *Mirando al Santuario*. Época II, nº 14, pp. 28-29.
- EXTREMERA OLIVÁN, A. (1993). “El Rey Alfonso XIII y la Morenita”. *Mirando al Santuario*, Época II, nº 7, pp. 18-19.
- FERNÁNDEZ LÓPEZ-COVARRUBIAS, J. (1999). “Andújar y la Virgen de la Cabeza en una histórica visita regia”. *Mirando al Santuario*. Época II, nº 13, pp. 36-38.
- FUENTES CHAMOCHO, F. (2001). “Bajadas de la imagen de la Virgen de la Cabeza a su pueblo”. *Mirando al Santuario*. Época II, nº 15, pp. 52-55.
- FUENTES CHAMOCHO, F. (2009). Revista “Aires de Sierra Morena”, Año II, nº 14.
- LÓPEZ PÉREZ, M., (1993). “Un episodio de la Guerra de la Independencia”. *Mirando al Santuario*. Época II, nº 7, pp. 28-29.
- PÉREZ GARCÍA, L. P. (2022). “Los años en los que la fiesta del Cerro fue suspendida como consecuencia de la gran peste (1648-1651)”. *Mirando al Santuario*. Época II, nº 36, pp. 120-125.

TORRES LAGUNA, C. (1923). "Actas Capitulares. 1981, p. 454". *Mirando al Santuario. Época I*, p. 139.

Artículos

BORREGO TOLEDANO, A. (1998). "Anécdotas y curiosidades del VII Centenario...". Periódico Nuevo Guadalquivir. Especial Romería, p. 2.

GÓMEZ MARTÍNEZ, E. (2009). "Andújar en la época de los Austrias menores (Siglo XVII)". En VARIOS: "*Historia de Andújar*". Tomo I, Ayuntamiento de Andújar. Gráficas "La Paz" de Torredonjimeno, p. 275.

Actas y boletines

A.H.M.A. Archivo Histórico Municipal de Andújar. *Libros de Actas de 1842 y 1843*.

ANDÚJAR. El libro Crónica del viaje de SS. MM. Y AA. RR. a las provincias de Andalucía, en 1862, editado en Cádiz en 1863, en su capítulo IV.

BOLETÍN OFICIAL. *Obispado de Jaén. Abril 1909*.

BORREGO TOLEDANO, ANDRÉS. (2003). "*Resurgir de la devoción a la Virgen de la Cabeza en los primeros años del siglo XX*". Actas del I Congreso Internacional: La Virgen de la Cabeza en España e Iberoamérica, pp. 227-236.

LIBRO DE CABILDOS. *Real Cofradía de Ntra. Sra. de la Cabeza, Junta del 15/9/1862*.