

Revista Latinoamericana de Difusión Científica



Volumen 5 - Número 9
Julio – Diciembre 2023
Maracaibo – Venezuela

Proyecto editorial de la revista *Cuadernos Latinoamericanos*

DOI: <https://doi.org/10.38186/difcie.59.14>

Elita Luisa Rincón Castillo *

RESUMEN

Con el compromiso de estudiar y reflexionar el acontecer político, económico, cultural, social, comunicacional, lingüístico, científico, tecnológico, energético, entre otros, de los países latinoamericanos y caribeños, el Dr. Gastón Parra Luzardo, inicia el proyecto editorial de *Cuadernos Latinoamericanos*. Este artículo tiene como objetivo analizar el proyecto editorial del Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos “Dr. Gastón Parra Luzardo”, partiendo de la experiencia de *Cuadernos Latinoamericanos*. Se utilizó una metodología analítica-descriptiva, así como un diseño documental e histórico. La revista *Cuadernos Latinoamericanos* se ha desempeñado como difusora del pensamiento del Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos “Dr. Gastón Parra Luzardo” y de otras corrientes analíticas que abordan los problemas latinoamericanos y caribeños, desde diversas perspectivas de las ciencias económicas, sociales y humanas, con un enfoque inter, multi y transdisciplinario. Esto se constata a partir de la revisión de la trayectoria editorial de la revista *Cuadernos Latinoamericanos*, dada la extensa colección de artículos, ensayos, conferencias, discursos, reseñas, entre otros productos intelectuales, que se han publicado durante el período de 1988-2020, centrándose en aquellas temáticas que se aproximan de manera más clara a las preocupaciones permanentes e intelectuales de esta unidad de investigación, como son las relacionadas con el desarrollo, la integración y las fronteras.

PALABRAS CLAVE: Proyecto cultural, Publicación científica periódica, Divulgación científica, Revista científica, Investigación multidisciplinaria.

*Profesora Titular de la Escuela de Economía, Directora e Investigadora del Centro Socioeconómico del Petróleo y Energías Alternativas (CESPE, 2012-actual) y Coordinadora de la Línea de Investigación “Economía Petrolera y Energética”, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad del Zulia (FCES-LUZ). Editora de la revista *Cuadernos Latinoamericanos* (2019-actual), Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos “Dr. Gastón Parra Luzardo” (CEELA-VAC-LUZ). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5103-9875>. E-mail: rincon_elita@fces.luz.edu.ve; elitarincon@yahoo.com,

Este artículo forma parte de los resultados del proyecto de investigación “Estudio de la trayectoria editorial de la revista *Cuadernos Latinoamericanos* de la Universidad del Zulia: un análisis de su contenido”, registrado en el Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos “Dr. Gastón Parra Luzardo”, Vicerrectorado Académico, Universidad del Zulia. Presentado como Trabajo Final Integrador para aprobar el Diploma Superior de Política y Gestión Editorial (CLACSO, Argentina). Asimismo, fue presentado como Ponencia en el IV Encuentro Latinoamericano de Cátedras Libres, IV Encuentro Nacional de Cátedras Libres, VII Seminario Universitario de Cátedras Libres “Dra. Sheila Beatriz Ortega Moreno”. “Interacción para la transformación del tejido social”, 29 de noviembre de 2022.

Recibido: 28/04/2023

Aceptado: 02/06/2023

Editorial Project for the Journal *Cuadernos Latinoamericanos*

ABSTRACT

With the commitment to study and reflect on the political, economic, cultural, social, communicational, linguistic, scientific, technological, energy events, among others, of the Latin American and Caribbean countries, Dr. Gastón Parra Luzardo, begins the editorial project of *Cuadernos Latinoamericanos*. This article aims to analyze the editorial project of the Experimental Center for Latin American Studies "Dr. Gastón Parra Luzardo", based on the experience of *Cuadernos Latinoamericanos*. An analytical-descriptive methodology was used, as well as a documentary and historical design. The magazine *Cuadernos Latinoamericanos* has served as a disseminator of the thought of the Experimental Center for Latin American Studies "Dr. Gastón Parra Luzardo" and other analytical currents that address Latin American and Caribbean problems, from different perspectives of the economic, social and human sciences, with an inter, multi and transdisciplinary approach. This is verified from the review of the editorial trajectory of the *Cuadernos Latinoamericanos Journal*, given the extensive collection of articles, essays, conferences, speeches, reviews, among other intellectual products, that have been published during the period 1988-2020, focusing on those themes that are more clearly close to the permanent and intellectual concerns of this research unit, such as those related to development, integration and borders.

KEY WORDS: Cultural project, Periodical scientific publication, Scientific dissemination, Scientific journal, Multidisciplinary research.

Introducción

Con el compromiso de estudiar el acontecer político, económico, cultural, social, comunicacional, lingüístico, científico, tecnológico, energético, entre otros, de los países latinoamericanos y caribeños, el Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos (CEELA), bajo la conducción de su fundador, el Dr. Gastón Parra Luzardo (1933-2008), se inicia el proyecto editorial de la revista *Cuadernos Latinoamericanos*, con su salida a la luz pública de su primer número en abril de 1988 con periodicidad semestral (Acosta y Medina, 2016).

Lo anterior motivó al científico social e investigador economista Parra Luzardo, profesor de la Escuela de Economía de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales y al

equipo de trabajo que para entonces lo acompañaba, a indagar, reflexionar, sustentar, contrastar, comparar, validar y/o a exponer lo que se presentaba en el contexto de esa época, a presentar, regida por parámetros científicos, una publicación académica para el estudio de la realidad y el pensamiento socioeconómico del subcontinente de América Latina y el Caribe.

En este sentido, el profesor Parra Luzardo llevó adelante una labor digna de encomio durante sus dos períodos como Director del CEELA (1984-1988 y 1993-1997), con la creación de una política de internacionalización del mismo, propiciando una serie de actividades de extensión como conferencias, seminarios, foros, todas destinadas a promover el conocimiento de la realidad latinoamericana y caribeña, y fruto de ello, se crea la revista *Cuadernos Latinoamericanos*.

Es relevante señalar, a partir de Cetto, Alonso-Gamboa, Packer y Aguado-López (2015) que los países de América Latina y el Caribe poseen en común una serie de características claves, una de ellas es el idioma español, el cual representa el idioma nacional en todos los casos, excepto en Brasil. Asimismo, otro aspecto común a los países de la región es el histórico, en particular, el hecho de haber sido durante tres siglos colonia de las coronas ibéricas y de desarrollarse en los dos últimos siglos como naciones independientes desde la perspectiva sociopolítica, aunque muy dependientes desde lo económico, científico y tecnológico. Esta historia compartida se refleja en una multitud de rasgos culturales e idiosincráticos afines, los que aunados al lenguaje común permiten la comunicación y el entendimiento.

Por consiguiente, este artículo tiene como objetivo analizar el proyecto editorial del Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos “Dr. Gastón Parra Luzardo” de la Universidad del Zulia, Venezuela, partiendo de la experiencia de la revista *Cuadernos Latinoamericanos*, adscrita a esta unidad de investigación. Para ello se utilizó una metodología de investigación analítica y descriptiva, así como un diseño de tipo documental e histórico.

El trabajo está estructurado en cuatro tópicos: 1) la revista científica académica como instrumento de divulgación y difusión de la investigación, 2) la filosofía institucional del Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos “Dr. Gastón Parra Luzardo”, 3) la

historia del Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos “Dr. Gastón Parra Luzardo” y 4) la trayectoria editorial de la revista *Cuadernos Latinoamericanos*.

1. La revista científica académica como instrumento de divulgación y difusión de la investigación

Cada vez que un científico finaliza una investigación, tiene que divulgar sus resultados y conclusiones para el resto de la comunidad científica; es así como funciona y avanza la ciencia moderna: como un complejo sistema social con sus propios canales de comunicación, normas, reglas y principios éticos (Lam, 2016). Escribir en revistas especializadas es una de las labores académicas más relevantes en el quehacer del investigador; esta escritura puede ser con el propósito de divulgar o de difundir un conocimiento nuevo. Tanto la difusión como la divulgación científica son actividades de comunicación. Es importante, entonces, tener claro la diferencia entre difusión y divulgación científica (Espinosa, 2010).

Un escrito o artículo, cuyo objetivo es la divulgación de los resultados de una investigación, o, dicho de otra forma más simple, poner a disposición de los lectores interesados un tema relativo a la ciencia, tiene una estructura expositiva o explicativa y un conjunto de características que lo convierten en un tipo de discurso particular. Saber divulgar una investigación científica es una manera de gestión del conocimiento adquirido. Por su parte, la difusión científica es la propagación del conocimiento entre especialistas y representa un tipo de discurso distinto, contiene un conjunto de elementos o signos propios de un discurso especializado y una estructura que se constituyen en elementos clave a la hora de su evaluación (Rincón, 2020).

Por consiguiente, difusión y divulgación son dos términos que parecen estar en un escalón por debajo de la investigación cuando se habla de ciencia. No obstante, la investigación científica no tiene sentido si no se difunde entre las distintas comunidades científicas y si no se divulga entre las personas con conocimientos no tan especializados pero inquietas y con interés por los avances en la sociedad que le ha tocado vivir (Gobierno del Principado de Asturias, 2011). La divulgación del conocimiento científico es una responsabilidad de todo aquel que investiga, porque contribuye a la democratización del

conocimiento o comunica resultados a la comunidad formada por los especialistas en la materia (Espinosa, 2010).

Según el tipo de lector al que van dirigidas, las revistas se pueden clasificar en: i) boletines (gacetas o *newsletters*), donde se difunden noticias o información de interés práctico (eventos o convocatorias); ii) revistas de divulgación (*magazines*), las cuales sirven para informar de temas científicos, culturales, artísticos, en un lenguaje sencillo y dirigido al público en general y iii) revistas científicas académicas (*scientific journals*), las cuales se dedican a estudiar ciertos temas (especialistas), que cumplen exigencias de calidad editorial y que exponen los resultados de un estudio que ha realizado un integrante de grupo (Mendoza y Paravic, 2006).

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, en inglés) define la revista científica como una publicación periódica que contiene artículos científicos, escritos por autores diversos, e información de actualidad sobre investigación y desarrollo de cualquier área del conocimiento científico. Asimismo, posee un nombre distintivo, se publica a intervalos regulares, por lo general varias veces al año, y cada entrega está numerada y fechada consecutivamente. Su elemento esencial es el artículo científico, el cual es un escrito en prosa, de regular extensión, publicado como un aporte al progreso de una ciencia o arte (Jiménez y Castañeda, 2003).

La revista científica representa el registro público que organiza y sistematiza los conocimientos acumulados y es un canal indirecto y formal del mensaje científico, dado que se inserta en medio de un proceso comunicacional que comienza con la información creada por los autores, mejorada y formalizada por los editores y revisores, ampliamente difundida por las instituciones de investigación e información y recibida por los usuarios, para generar nuevos conocimientos.

El término revista científica incluye revistas en todas las áreas del conocimiento. Aquí el término científico está referido a la totalidad del conocimiento y a la calidad de los trabajos que allí se exponen, los cuales deben ser metodológicamente rigurosos, creativos, ser contribuciones intelectuales, tener exactitud de cualquier resultado o reflexión que en ellas se exprese. Por su parte, el término revista académica está referido al origen universitario, institución docente y de investigación (Ramos, 2002).

Lo anterior permite señalar algunas tipologías de revistas científicas en: revistas científicas académicas propiamente dichas; revistas científicas altamente especializadas; revistas científicas interdisciplinarias, multidisciplinarias o transdisciplinarias; revistas académicas de divulgación y revistas académicas de resumen. Todas estas tipologías pueden publicarse en cualquier formato (papel y/o electrónico).

2. La filosofía institucional del Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos “Dr. Gastón Parra Luzardo”

La filosofía institucional actual del Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos “Dr. Gastón Parra Luzardo” (CEELA) es la siguiente (Acosta, 2022a):

2.1. Misión

Somos un Centro de investigación interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario, adscrito al Vicerrectorado Académico de la Universidad del Zulia, fundamentado en sólidos principios de ética, justicia, autonomía, equidad y unión y cooperación, cuyo propósito es crear, difundir y promover conocimiento sobre América Latina y el Caribe, sus problemas y alternativas viables de solución, mediante la ejecución de programas académicos que integran las funciones de investigación, docencia y extensión.

2.2. Visión

Ser un Centro de investigación de referencia en América Latina y el Caribe, en el desarrollo de investigaciones interdisciplinarias, multidisciplinarias y transdisciplinarias. El desarrollo de sus actividades académicas se discute, reflexiona y se difunde a través del Diplomado Interdisciplinario “Desarrollo, Integración y Fronteras en América Latina y el Caribe”, la Cátedra Libre “América Latina y el Caribe”, su revista científica *Cuadernos Latinoamericanos* y demás publicaciones, que aporten propuestas integrales a los problemas de la región y fomente una conciencia crítica, participativa y cooperativa que contribuya con la Unidad Latinoamericana y Caribeña.

2.3. Objetivos

1) Consolidar una estructura organizacional, orientada al desarrollo de las unidades y programas que conforman el centro.

2) Impulsar el desarrollo de la investigación, docencia y extensión de calidad sobre América Latina y el Caribe.

3) Fortalecer la red de investigadores nacionales e internacionales de centros, instituciones y organizaciones afines.

4) Desarrollar actividades académicas a través de la Cátedra Libre “América Latina y el Caribe” que promueva el debate, reflexión y difusión del conocimiento latinoamericano y caribeño, a través, de la revista *Cuadernos Latinoamericanos*.

5) Impulsar la cooperación del centro con el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) de la cual es miembro-pleno.

3. La historia del Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos “Dr. Gastón Parra Luzardo”

El CEELA, es un centro de investigación inter, multi y transdisciplinario, adscrito al Vicerrectorado Académico de la Universidad del Zulia. Sus raíces se ubican en el año 1982 a raíz del Congreso Latinoamericano de Facultades y Escuelas de Economía, realizado en Santo Domingo en 1981, como respuesta a la Carta de Guadalajara, cuyo texto promueve el estudio de los problemas latinoamericanos y la difusión de sus resultados (Acosta, 2022a).

En esta dirección se aprueba una comisión conformada por un grupo de investigadores de diferentes Facultades de la Universidad del Zulia, entre otros, los profesores: Xiomira Villasmil, Diego Hernández Díaz, Adán Ordoñez, Wuintila Garrido, Nerio Marín, Carmen Bohórquez, Eloy Altuve, María Teresa Finol, siendo el coordinador del Programa el profesor Manuel Suzzarine. Para lo cual se aprueba un proyecto-programa sobre esta temática. Dentro de este proyecto-programa, se decide que el primer paso es desarrollar un proyecto de investigación sobre la “Formación estructural de América Latina”, coordinado por el profesor Dr. Armando Córdova, invitado de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Por lo tanto, éste se convierte en el primer proyecto de investigación del CEELA.

En 1981, fue creado el Programa de Estudios Latinoamericanos; y en 1984, como producto de los resultados altamente positivos, obtenidos mediante las actividades de investigación, de extensión y formación de personal, el Consejo Universitario, acordó la formación del Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos (CEELA), adscrito al Vicerrectorado Académico de La Universidad del Zulia, cónsono con el Artículo 187 de la vigente Ley de Universidades y con la experiencia que existe en universidades francesas, inglesas, estadounidenses y del subcontinente Latinoamericano y Caribeño, como es el caso de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM (Parra, 1997).

En este sentido, por sus características de largo aliento e importancia de sus objetivos, el Consejo Universitario de la Universidad del Zulia, aprobó su estatus como centro de investigación con carácter experimental e interdisciplinario adscrito al Vicerrectorado Académico en el año 1984. Así nace el CEELA, con la particularidad de no estar adscrito a ninguna Facultad, siendo autónomo e interdisciplinario, constituyéndose en una unidad de investigación precursora de este tipo en Venezuela.

Lleva el nombre de su fundador Dr. Gastón Parra Luzardo, el investigador que impulsó la idea de este centro y apoyó su aprobación como Autoridad Académica de la Universidad del Zulia. En 1995 es aprobado su Reglamento, el cual hoy está en estudio su reforma, para lo cual el Consejo Técnico nombró una Comisión de Trabajo coordinada por la Dra. Linda Yicón.

Dentro de los directores que ha tenido el CEELA, se encuentran los siguientes (Acosta, 2022a): i) Gastón Parra (1984-1989); ii) Carmen Bohórquez (1989-1993); iii) Gastón Parra (1993-1997); iv) Italo Olivero (1998-2002); v) Nebis Acosta (2002-2008); vi) Edgar Ávila (2009-2015) y vii) Nebis Acosta (2015-actual).

4. La trayectoria editorial de la revista *Cuadernos Latinoamericanos*

Cuadernos Latinoamericanos, es una revista científica, académica, plural, multidisciplinaria, arbitrada e indexada, de periodicidad semestral, editada por el Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos "Dr. Gastón Parra Luzardo" (CEELA), unidad de investigación, adscrita al Vicerrectorado Académico de la Universidad del Zulia.

4.1. Origen y evolución

Su primer número se publica en abril del año 1988, impreso en la Editorial de la Universidad del Zulia (EDILUZ) en formato cuaderno (cuadrado) de allí su nombre, dado por su fundador y primer editor Dr. Gastón Parra Luzardo (Acosta, 2022b). De esta forma se publican 16 ejemplares. Luego a partir de julio de 1999, la edición número 17, pasa al formato actual (1/16) con redimensión de su diseño. Su publicación fue de tipo impreso hasta la edición número 49. Luego, dada la grave crisis venezolana, en particular universitaria, lo costoso de su edición impresa, a partir de la edición número 50, su publicación es digital.

4.2. Política editorial

La política editorial de *Cuadernos Latinoamericanos* se rige por los siguientes parámetros (Acosta, 2022b):

4.2.1. Objetivos de la revista

Publicar, preservar y difundir conocimientos y saberes actualizados, de la realidad histórica, económica, social, política, cultural, espacial, científica, tecnológica, innovadora, comunicacional, deportiva, salud, educativa, ambiental, energética cultural, geopolítica, de desarrollo, fronteras, migraciones e integración de América Latina y el Caribe, como forma de coadyuvar para una mejor comprensión de la realidad, pensamiento e identidad nacional, latinoamericana y caribeña.

4.2.2. Comité Editorial y Consejo de Asesores

El Comité Editorial es un órgano consultivo conformado por diez (10) miembros: Editor(a)-Jefe(a), Coordinador(a) del Comité editorial y por ocho (8) miembros nombrados por el Consejo Técnico del CEELA. De este Comité Editorial, forman parte académicos y profesionales de diversas áreas de las ciencias económicas, sociales, humanas, básicas, de las artes, que cuentan con una trayectoria reconocida y que pertenecen a diferentes facultades, centros e institutos de investigación de la Universidad del Zulia, con proyectos de investigación adscritos al CEELA.

Son funciones del Comité Editorial (Acosta, 2022b):

- 1) Asesorar al Editor (a) en las políticas y estrategias editoriales.

2) Asesorar al Editor (a) sobre la creación de nuevas líneas de edición y contribuir a su continuidad.

3) Cuidar la calidad y la pertinencia de sus publicaciones.

4) Evaluar, desde la perspectiva editorial, propuestas de publicación, cuando el Comité Editorial lo estime conveniente.

5) Proponer libros originales para las colecciones de la Revista.

6) Recomendar nombres de especialistas para la evaluación de pares académicos, cuando se estime conveniente.

El Comité Editorial se reúne periódicamente en el año, una vez al mes, para analizar las propuestas de edición. En esas reuniones, se someten a discusión las obras que hayan tenido una prelectura aprobatoria. Además del Comité editorial, la revista *Cuadernos Latinoamericanos*, cuenta con un Consejo de Asesores Nacionales e Internacionales, académicos de prestigiosos centros e instituciones universitarias y organismos de América Latina y el Caribe, los cuales también forman parte del grupo de árbitros de la revista.

4.2.3. Procedimiento

Cuadernos Latinoamericanos es una revista conocida en todo el continente americano de habla castellana y portuguesa en virtud de una política de canje con centros, organismos e instituciones, gestionada durante el siglo pasado e inicio del presente, la cual le permitió ampliar y fortalecer la biblioteca del CEELA. Está dirigida a lectores del ámbito académico y público en general. Recibe propuestas de publicación de artículos científicos, conferencias, ensayos, reseñas o recensiones (análisis o comentarios críticos de lectura reciente), documentos (textos de carácter histórico, jurídico, acuerdos, declaraciones), entrevistas (realizadas con fines de investigación). Todos estos trabajos deben estar referidos a las áreas temáticas de la revista.

Estas propuestas deben atravesar los siguientes pasos y requisitos para su postulación y evaluación (Acosta, 2022b):

a) Contenido

Los trabajos versarán sobre investigaciones científicas en el área multidisciplinaria e interdisciplinaria, relacionadas con los objetivos de la revista en torno al contexto de América

Latina y Caribe, casos de países, en particular Venezuela. Los trabajos serán aceptados por la relevancia del tema que traten, su originalidad, aportes, actualización, nivel científico, normas de estilo y normas editoriales establecidas a nivel nacional e internacional.

b) Presentación

La postulación de las obras debe remitirse en archivo digital de acuerdo con los siguientes lineamientos: el trabajo debe ser a espacio y medio, fuente Arial 12; la extensión de los artículos es de un máximo de 10.000 y un mínimo de 5.000 palabras, incluyendo tablas, gráficos, imágenes y referencias bibliográficas, en formato carta (márgenes derecho e superior e inferior 2 cm e izquierdo 3 cm). El Comité Editorial podrá autorizar trabajos de mayor o menor extensión cuando lo considere pertinente.

El título debe contener un máximo de 20 palabras, ser preciso, explicativo y contener la esencia del trabajo. Este título debe proporcionarse tanto en el idioma que está redactado el trabajo como en inglés. Debe indicarse el número de autor (es). Puede ser un máximo de cuatro (4), indicando sus apellidos y nombres completos, institución de adscripción, país de origen de la institución y correo electrónico. Además, una síntesis curricular de cinco (5) líneas máximo que indique títulos de pre y posgrado, ocupación actual e institución a la que pertenece.

Todo artículo debe incluir un resumen en español y en inglés de 200 a 300 palabras, con espaciado interlineal sencillo, el cual debe incluir un mínimo de 3 y un máximo de 5 palabras clave. Las palabras clave pueden ser compuestas. No deben ser siglas, acrónimos, símbolos o formulas. Pueden identificar países, conceptualizando, los temas tratados en el artículo.

El artículo se dividirá en introducción, fundamentos teóricos, metodología, análisis y/o discusión de resultados, conclusiones o consideraciones finales y referencias bibliográficas. Cada uno de los apartados o sub-apartados serán numerados con números arábigos, con excepción de la introducción, las conclusiones o recomendaciones y las referencias bibliográficas. Las referencias bibliográficas se presentarán al final del artículo en estricto orden alfabético. Sólo se incluirán las referencias que hayan sido mencionadas a lo largo del texto del artículo. Se utilizarán las normas APA.

Los cuadros, tablas, imágenes y gráficos se identificarán en la parte superior con

números arábigos y un título que los describa. En la parte inferior colocar fuente. En el caso de que el cuadro, tabla, imagen o gráfico sea producto de la investigación objeto de evaluación, la fuente será “Elaboración propia”. Las fotos deben ser nítidas en formato Word y en blanco y negro. Las abreviaturas utilizadas en los gráficos y tablas se explicarán al pie de los mismos.

c) Proceso de selección

La publicación de los artículos y demás trabajos está sujeta a las normas y procesos internos que regulan la actividad editorial de *Cuadernos Latinoamericanos*. Toda propuesta de trabajo enviada, se valora para determinar su calidad, oportunidad, pertinencia según los objetivos de la revista y viabilidad editorial. Esta valoración cumple varias fases con el fin de fundamentar la decisión de aprobar o declinar la publicación. Dichas fases son: la prelectura inicial, valoración del Comité Editorial, el análisis y valoración según los pares académicos y finalmente la evaluación editorial, en la cual se toma en cuenta las características de la publicación.

i) Prelectura inicial. Los artículos y demás trabajos propuestos están sujetos a una prelectura inicial en la que el Comité editorial y su Editor (a)-Jefe (a), determina si cumple con los requisitos establecidos para su recepción: la calidad formal, la ortografía, la redacción, la estructura y el aparato crítico; y si se ajusta a los perfiles de los objetivos de la revista, temas presentados y en términos de coherencia interna y pertinencia. En caso de valorar positivamente el trabajo prelectura inicial, se diligencia el artículo con los árbitros de la revista.

ii) Postulación ante el Comité Editorial. Los artículos y demás trabajos con prelectura positiva, serán sometidos a una evaluación previa por parte del Comité Editorial antes de ser enviados a los árbitros especialistas. La modalidad será doble ciego.

iii) Evaluación de pares académicos. Consiste en una valoración de los artículos y demás trabajos propuestos bajo la modalidad de pares en doble ciego. Para la emisión del concepto se utilizará un formato y/o planilla de evaluación de pares académicos de *Cuadernos Latinoamericanos* y tendrá en cuenta aspectos como la originalidad del artículo, la coherencia, la pertinencia, fundamentación científica y el aporte a la temática. *iv)*

La evaluación editorial. Se realiza en *Cuadernos Latinoamericanos*, cuando el Comité

Editorial lo estime conveniente. La determinación de publicar se tomará de común acuerdo entre la Editor(a)-Jefe(a) y el Comité Editorial y será comunicada por escrito al autor o a su representante.

d) Características de las publicaciones

Los artículos y demás trabajos publicados en *Cuadernos Latinoamericanos*, deben ser inéditos. En ese sentido, los autores que envíen sus trabajos se comprometen a no someterlos de manera simultánea en ninguna otra publicación. Si durante el proceso de edición o arbitraje se evidencia lo contrario, el Comité Editorial cancelará la publicación del mismo. Además, los artículos y demás trabajos postulados para su publicación, deben responder a múltiples problemas que enfrenta la sociedad latinoamericana, caribeña y en particular, la venezolana. En las que se analicen, propongan puntos de vista críticos para afrontarlos desde la perspectiva multidisciplinaria y interdisciplinaria y establezcan diálogos con los conocimientos y saberes producidos en el contexto geopolítico mundial.

4.3. Etapas de desarrollo

La revista *Cuadernos Latinoamericanos* se ha desempeñado como difusora del pensamiento del Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos “Dr. Gastón Parra Luzardo” (CEELA) y de otras corrientes analíticas que abordan los problemas latinoamericanos y caribeños, desde diversas perspectivas de las ciencias sociales y humanas, con un enfoque inter y multidisciplinario (Rincón, 2019a).

Esto se constata a partir de la revisión de la trayectoria editorial de la revista *Cuadernos Latinoamericanos*, dada la extensa colección de artículos, ensayos, conferencias, discursos, reseñas, entre otros, productos intelectuales, que se han publicado durante el período de 1988-2020, centrándose en aquellas temáticas que se aproximan de manera más clara a las preocupaciones permanentes del CEELA (Rincón, 2019a): desarrollo, integración y fronteras y, agrupándolos según el equipo directivo-editor bajo el cual fueron publicados estos trabajos en sus cuatro etapas, tal como se muestra en la Tabla 1.

En las tres primeras etapas, la revista aparece en físico y en la cuarta etapa ya entra en su fase digital. Es importante señalar que durante más de tres décadas de aportes al conocimiento de la revista *Cuadernos Latinoamericanos*, destacan los trabajos publicados

de cuatro economistas investigadores del CEELA, de los cuales tres han sido editores de la revista: Gastón Parra Luzardo, Néstor Castro Barrios, Nebis Acosta Kanquis y Elita Luisa Rincón Castillo (Rincón, 2019a).

Tabla 1
Etapas de la revista *Cuadernos Latinoamericanos*

Etapas/Períodos	Director (a) / Editor (a)	Subperíodos
Etapa 1 1988-1998	Director-Editor: Gastón Parra Luzardo	1988-1989
	Director-Editor: Carmen Bohórquez	1989-1992
	Director-Editor: Gastón Parra Luzardo	1993-1997
	Director-Editor: Italo J. Oliveros Q.	1997-1998
Etapa 2 1999-2009	Director-Editor: Italo J. Olíveros Q.	1999-2002
	Directora-Editora: Nebis Acosta Kanquis	2003
	Editor: Ángel Lombardi Boscán	2003-2004
	Directora-Editora: Nebis Acosta Kanquis	2004
	Editora: Raquel Bruzual	2005-2008
	Editora: Nebis Acosta Kanquis	2009
Etapa 3 2010-2015	Editora: Alicia Montero	2010-2011
	Director-Editor: Edgar Ávila	2012-2015
Etapa 4 2015-actual	Editora: Yajaira Bracho	2015-2016
	Editora: Matilde Flores-Urbáez	2017-2019
	Editora: Élite Luisa Rincón Castillo	2019-actual

Fuente: Rincón (2019a).

En primer lugar, el profesor emérito Gastón Parra Luzardo, fundador e investigador del CEELA, director-editor durante los subperíodos 1988-1989 y 1993-1996, quien publicó en los años: 1989 (1), 1992 (1), 1993 (3), 1994 (1), 1996 (1), 1997 (1), 1999 (2), 2001 (1), para un total de once (11) productos intelectuales; en las áreas temáticas de: economía y política petrolera, crecimiento y desarrollo económico, economía internacional, integración económica e inversión extranjera, política económica, neoliberalismo, estructura económica mundial, entre otros.

En segundo lugar, el profesor emérito Néstor Castro Barrios, miembro fundador e investigador del CEELA, quien ha publicado en los años: 1990 (1), 1992 (1), 1993 (2), 1996 (1), 1998 (1), 1999 (1), 2001 (1), 2005 (2), 2006 (1), 2008 (1), 2009 (1), 2010 (1), 2012 (1), 2013 (1), 2018 (1), para un total de diecisiete (17) productos intelectuales, en las áreas

temáticas de: economía internacional e integración económica, macroeconomía e inflación, crecimiento y desarrollo económico, tecnología y productividad, globalización económica, pensamiento económico, sistema económico, crisis económica, macroeconomía y petróleo, entre otros.

En tercer lugar, la profesora emérita Nebis Acosta Kanquis, investigadora y directora del CEELA durante los períodos 2003-2008 y 2015-actual y editora durante los años 2003, 2004 y 2009, quién ha publicado en los años: 1992 (1), 1993 (1), 1996 (1), 1998 (1), 1999 (1), 2000 (1), 2005 (1), 2009 (1), 2015 (1), 2016 (2), 2018 (1), 2019 (1), para un total de trece (13) productos intelectuales; en las áreas temáticas de: economía internacional, integración regional, el euro y la unión monetaria, política económica, crecimiento económico, desarrollo humano, globalización económica, economías alternativas, pensamiento económico, entre otros.

En cuarto lugar, la profesora Elita Luisa Rincón Castillo, investigadora del CEELA y editora, a partir del número 56 (2019-actual), quien ha publicado durante los años 2003 (1), 2004 (1), 2008 (2), 2009 (1), 2010 (1), 2015 (1), 2016 (1), 2017 (1), 2018 (1), 2019 (3), 2020 (3) para un total de quince (15) productos intelectuales; en las áreas temáticas relacionadas con la apertura económica, globalización y regionalización, economía del cambio tecnológico, descentralización de la ciencia y tecnología, modelos de desarrollo, microfinanzas, economía solidaria y alternativas, formación del economista, historia de las ideas, pensamiento económico, visiones del petrolero, la salud en las ciencias económicas y sociales, revistas científicas y académicas, entre otros.

4.3. Balance editorial

Durante el período 1988-2020, la revista *Cuadernos Latinoamericanos* ha pasado por cuatro etapas de desarrollo, donde se han publicado 58 números. Connotados científicos sociales nacionales e internacionales, conocedores de la realidad y problemática latinoamericana y caribeña, han publicado en la revista *Cuadernos Latinoamericanos*, entre los que se puede señalar a nivel nacional: Gastón Parra Luzardo, Néstor Castro Barrios, Nebis Acosta, Olga Arenas, José Manuel Delgado Ocando, Carmen Bohórquez (Universidad del Zulia, Venezuela); Armando Córdova, Domingo Felipe Maza Zavala, José Agustín Silva Michelena, Diego Luis Castellano y Francisco Mieres (Universidad Central de

Venezuela, Venezuela) y a nivel internacional: Joao Dos Reis Silva Jr. (Universidad Metodista de Piracicaba, Brasil), Julián Sabogal Tamayo (Universidad Simón Bolívar, Colombia), María Luisa Rivara (Universidad Nacional de San Marcos, Perú), entre otros. Todos ellos en una *primera etapa* de la revista que cubrió 16 números, hasta febrero de 1998 (Acosta y Medina, 2016).

Posteriormente, a partir del año 2000, una nueva generación de intelectuales e investigadores, provenientes de prestigiosas universidades latinoamericanas y caribeñas se hicieron presente con importantes y trascendentales artículos con temáticas referidas al debate de esos momentos, tales como: Giovanni Reyes (Coordinador del Informe de Naciones Unidas en Venezuela e investigador de la Universidad Pontificia Católica, Colombia); María Vásquez Cueto (Universidad de Sevilla, España); Lincoln Bizzozero (Universidad de la República, Uruguay); Gilberto Aranda y Jorge Riquelme (Universidad de Chile, Chile); Socorro Ramírez (Universidad Nacional de Colombia, Colombia); Robinson Salazar (Insumisos, México); Leonor Velarde (Universidad de Sinaloa, México); Manuel Salvador González y Liliana Yonué Covarrubias (Universidad de Colima, México); Nelson Quintanilla y Norma Azucena Flores (Universidad de El Salvador, El Salvador); Josette Altmann (FLACSO, Costa Rica); Agustín Crivelli y María Monserrat (Universidad de Buenos Aires, Argentina); Marcos Costa Lima (Universidad Federal de Pernambuco, Brasil); Manuel Monereo (Revista Nuevo Topo, Madrid); Yenisey Rodríguez (Universidad Autónoma de México, México); Estela Fernández (Universidad de Mendoza, Argentina); Pablo Guadarrama (Universidad Central de la Villa, Cuba); Jorge Uribe (Universidad José Tadeo Lozano, Colombia); Alan Fairlie y Sandra Queija (Pontificia Universidad del Perú, Perú); Telasco Pulgar (SELA, Venezuela); José Briceño Ruiz, Rita Giacalone y Raquel Álvarez (Universidad de Los Andes, Venezuela); Isaías Covarrubias y Carolina Mendoza (Universidad Centro Occidental “Lisandro Alvarado”, Venezuela); Yudith Valencia, Mirna Lombano y María Egilda Castellanos (Universidad Central de Venezuela, Venezuela), entre otros (Acosta y Medina, 2016).

4.4. Limitaciones y perspectivas

Es importante señalar que la revista ha tenido sus momentos de incertidumbre en relación con su impresión, por motivos económicos, lo cual fue superado dado el empeño ejercido por sus directores de entonces (Acosta y Medina, 2016). Durante la Gestión

Académica de la Directora profesora Nebis Acosta Kanquis y de la representante del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la Universidad del Zulia (CONDES) ante Consejo Directivo del CEELA, investigadora María Eugenia Soto, con el apoyo indiscutible, por supuesto, del Director del CONDES para ese entonces, el profesor Gilberto Vizcaíno, se logró que el CONDES financiara la impresión de la revista, el cual se hizo efectivo a partir de los ejemplares números 35 y 36. Anteriormente, era cubierta con el exiguo presupuesto, casi en su totalidad, del CEELA.

Esto permitió poner al día la edición periódica (semestral) de la revista y dado que su impresión era incluida como parte de la revista del CONDES, se facilitó su indexación durante la gestión del profesor Edgar Ávila en el año 2010, y en las gestiones posteriores de los siguientes editores. *Cuadernos Latinoamericanos* cuenta con los índices y bases de datos siguientes: LatinREV FLACSO (Argentina), LATINDEX (México), REVICYHLUZ (Venezuela), REVENCYT (Venezuela), Biblioteca Digital OEI, Google Académico.

Actualmente, *Cuadernos Latinoamericanos*, en su versión digital, bajo la conducción de la profesora Elita Rincón (2019-actual), como Editora-Jefe, ha venido realizando un esfuerzo por re-impulsar nuevamente la revista, a pesar del contexto adverso venezolano, que atraviesa una crisis múltiple de diversas dimensiones: económica, social, política, eléctrica, salarial, entre otras; elaborando, en conjunto con el personal de apoyo de la revista, por ejemplo, un Índice Acumulado durante el período 1988-2019, publicado en su primer trabajo como editora, en el número 57 de julio-diciembre de 2019, con la finalidad de dar a conocer toda la colección y temáticas de la misma (Rincón, 2019b).

Reflexiones finales

Es importante de destacar que desde 1984 hasta el presente, el CEELA se ha constituido en un foro permanente del pensamiento económico, social, cultural y político de la Universidad del Zulia, donde confluyen profesores, investigadores e intelectuales del mismo centro, así como de otras universidades de la región, cuyos productos o resultados de sus investigaciones han nutrido el contenido de la revista *Cuadernos Latinoamericanos*.

Al mismo tiempo, la revista *Cuadernos Latinoamericanos* se ha convertido en un espacio de reflexión desde donde los profesionales, profesores, investigadores, conferencistas, ponentes, articulistas y ensayistas, entre otros, pueden publicar. La revista

ha sido alimentada con el producto de las indagaciones de los investigadores y colaboradores, tanto propios de la Universidad del Zulia como de centros e institutos de otras universidades del país y de la región. De allí, que no ha habido un receso durante estos 34 años de vida académica, a pesar de las limitaciones económicas de la universidad y del país.

Una de las infraestructuras de mayor relevancia para el logro del avance de la ciencia abierta son los repositorios institucionales, dado que cuentan con una adecuada tecnología para diferentes audiencias y que habilitan la interoperabilidad con otras bases de datos por medio enlaces permanentes. Los repositorios institucionales se generaron en el marco de las bibliotecas, producto del denodado esfuerzo de bibliotecarios/as que fueron catalogando primero y luego digitalizando la producción de sus profesores e investigadores, poniendo esos contenidos a disposición de la sociedad, por lo general, en acceso abierto (Beigel, 2022).

En concordancia con lo anterior, la revista *Cuadernos Latinoamericanos*, su Editora-Jefe Elita Rincón y el Comité Editorial actual, viene trabajando en lograr que todos los números de la colección de la revista estén en la plataforma digital del repositorio institucional del Servicio Bibliotecario de la Universidad del Zulia (SERBILUZ), así como lograr mejorar el proceso de indexación de la revista, elementos esenciales en el proceso editorial.

Referencias

Acosta, N. (2022a). Historia del Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos “Dr. Gastón Parra Luzardo”. Maracaibo, Venezuela. Vicerrectorado Académico. Universidad del Zulia.

Acosta, N. (2022b). Política editorial de *Cuadernos Latinoamericanos*. Maracaibo, Venezuela. Vicerrectorado Académico. Universidad del Zulia.

Acosta, N. y Medina, J. (2016). *Cuadernos Latinoamericanos* 50. Reseña. *Cuadernos Latinoamericanos*. 28 (50), julio-diciembre, 95-98. Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela.

Beigel, F. (2022). El proyecto de ciencia abierta en un mundo desigual. *Relaciones Internacionales*. 50, junio-septiembre, 163-181. Grupo de Estudios de Relaciones Internacionales. Universidad Autónoma de Madrid.

Cetto, A.; Alonso-Gamboa, J.; Packer, A. y Aguado-López, E. (2015). Enfoque regional a la comunicación científica. Sistemas de revistas en acceso abierto. En: Alperin, J. y Fischman, G. (Eds.). *Hecho en Latinoamérica: acceso abierto, revistas académicas e innovaciones regionales*. Buenos Aires, Argentina. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. 19-41.

Espinosa, V. (2010). Editorial. Difusión y divulgación de la investigación científica. *Idesia*. 28 (3), septiembre-diciembre, 5-6.

Gobierno del Principado de Asturias (2011). *Difusión y divulgación científica en Internet*. Asturias, España. Adama Web. Ciencia-Tecnología. .

Jiménez, J. y Castañeda, M. (2003). Algunas consideraciones sobre la evaluación de la calidad de las revistas. Editorial. *Revista de Enfermería IMSS*. 11 (1), 1-3.

Lam, R. (2016). La redacción de un artículo científico. *Revista Cubana de Hematología, Inmunología y Hemoterapia*. 32 (1), 57-69. La Habana, Cuba.

Mendoza, S. y Paravic, T. (2006). Origen, clasificación y desafíos de las revistas científicas. *Investigación y Postgrado*. 21 (001), 49-75. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela.

Parra, G. (1997). Consolidación del Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos. *Cuadernos Latinoamericanos*. 15, junio, 59-64. Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela.

Ramos, C. (2002). Anatomía y fisiología de las revistas académicas humanísticas y sociales: políticas, calidad, normas, circulación, evaluación, productividad científica e indización. En: Ramos, C. y Araujo, Y. (Eds.). *III Taller para editores de revistas académicas humanísticas y sociales*. Caracas, Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico. Universidad Central de Venezuela. 49-89.

Rincón, E. (2019a). Trayectoria de Cuadernos Latinoamericanos: más de 30 años de producción intelectual. *Cuadernos Latinoamericanos*. 31 (56), julio-diciembre, 8-11. Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela.

Rincón, E. (2019b). Índice Acumulado 1988-2019. *Cuadernos Latinoamericanos*. 31 (56), julio-diciembre, 175-205. Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela.

Rincón, E. (2020). La revista científica académica como instrumento de divulgación y difusión de la investigación. *Cuadernos Latinoamericanos*. 32 (57), enero-junio, 9-13. Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela.

Conflicto de interés

La autora de este manuscrito declara no tener ningún conflicto de interés.

Copyright

La *Revista Latinoamericana de Difusión Científica* declara que reconoce los derechos de los autores de los trabajos originales que en ella se publican; dichos trabajos son propiedad intelectual de sus autores. Los autores preservan sus derechos de autoría y comparten sin propósitos comerciales, según la licencia adoptada por la revista.

Licencia Creative Commons

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-Compartir Igual 4.0 Internacional

