

Año 2022. urtea

N.º 34. zk.



TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

Pueblo Viejo de Caparroso, campaña de 2022

Carlos Zuza Astiz, Nicolás Zuazúa Wegener

Sumario / Aurkibidea

Trabajos de Arqueología Navarra

Año 2022. urtea - N.º 34. zk.

ARTÍCULOS / ARTIKULUAK

- Metalurgia de la Edad del Bronce en las Bardenas Reales (Navarra).
Análisis de materiales y primera aproximación experimental**
Alberto Obón Zúñiga, Héctor Conget Vicente, Andrés García-Arilla Oliver 13
-
- Actuación arqueológica en el Cerro del Romero *Kaiskata/Cascantum* (Cascante, Navarra)**
Marta Gómara Miramón, Ángel Santos Horneros, Óscar Bonilla Santander,
Miriam Pérez Aranda 47
-

NOTICIAS / BERRIAK

- Intervención arqueológica en el yacimiento de Resa (Andosilla)**
Josu Narbarte, Mattin Aiestaran, Aitor Pescador, Eneko Iriarte, Oihane Mendizabal Sandonís,
Euken Alonso, Carlos García, Juantxo Agirre Mauleon 69
-
- Prospección de cuevas en el valle del Araxes (Araitz-Betelu, Navarra). Campaña de 2022**
Jesus Tapia Sagarna 77
-
- Arqueología en el yacimiento de Irulegi (Valle de Aranguren) 2022**
Mattin Aiestaran, Daniel Ruiz-Gonzalez, Eneko Iriarte, Jesús Sesma, Jesús García,
Jose Antonio Mujika-Alustiza, Juantxo Agirre-Mauleon 91
-
- Artziko aztarnategia (Artzibar/valle de Arce): 2022. urteko kanpainako emaitzen laburpena**
Oihane Mendizabal Sandonís, Eder Martinez de Miguel, Juan Mari Martinez Txoperena,
Rafa Zubiria Mujika, Javier Uriz Monaut, Ekhine Gartzia Gartzia, Juantxo Agirre Mauleon 99
-
- Cerco de Artajona. Actuaciones en el frente norte en 2022**
Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz 107
-
- II campaña arqueológica. Ermita de San Cristóbal (concejo de Artica 2022)**
Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona 115
-

Sumario / Aurkibidea

Zalduako aztarnategia (Auritz/Burguete): 2022. urteko kanpainako emaitzen laburpena Oihane Mendizabal Sandonís, Leire Arana Ojanguren, Eder Martinez de Miguel, Juan Mari Martinez Txoperena, Rafa Zubiria Mujika, Ekhine Gartzia Gartzia, Juantxo Agirre Mauleon	123
Pueblo Viejo de Caparroso, campaña de 2022 Carlos Zuza Astiz, Nicolás Zuazúa Wegener	131
Trabajos arqueológicos en <i>villa</i> romana de Picordero I (Cascante, Navarra). En las campañas de 2021 y 2022 Marta Gómara Miramón, Óscar Bonilla Santander, Ángel Santos Horneros, Miriam Pérez Aranda, Alicia María Izquierdo	139
IV campaña de excavación en el yacimiento romano de «El Plantío» de Corella (Navarra). 2022 Juan José Bienes Calvo, Óscar Sola Torres	149
El foro de la ciudad romana de Santa Criz de Eslava: sondeos de 2022 Paloma Lorente Sebastián, Luis Romero Novella, Luka García de la Barrera	157
2022. Real fundición de municiones de Eugi: la energía del agua Francisco Labé Valenzuela, Ana Carmen Sánchez Delgado	165
I Campaña arqueológica. Castillo de Funes Iñaki Sagredo Garde, Julen Azcona, Jon Sagredo Alonso	171
IV Campaña en Larraga. Consolidación y puesta en valor del yacimiento Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Garde, Julen Azkona	179
Prospección arqueológica de las cuevas del valle de Larraun (Navarra), campaña 2022 Jesus Tapia Sagarna	191
Torre de San Gregorio (Lumbier). 2022. II campaña de excavaciones Francisco Labé Valenzuela	201
Metodología de la documentación y reconstrucción 3D del patrimonio arqueológico: el caso de El Castillar (Mendavia) Leyre Arróniz Pamplona, Daniel Pérez Legido, Xavier Bayer Rodríguez, Clara Calvo Hernández, Héctor J. Fonseca de la Torre	209
Consolidación del aljibe de Garaño y otras estructuras. Campaña 2022 Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona	217
Ermita de la Virgen del Pero (Peralta / Azkoien). Campaña arqueológica del 2022 Nerea Soto Úriz, Rosario Mateo Pérez	229
Intervención arqueológica en la necrópolis islámica de Ribaforada (Navarra), campaña 2022. (Excavación en calle Príncipe de Viana, 18-20) Óscar Sola Torres, Nerea Soto Úriz	237

Sumario / Aurkibidea

Castillo de Santacara, campañas de 2022	
Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz, Imanol Martínez Santamaría	243
Investigación y puesta en valor del castillo de Guerga. Unzué/Untzue. Año 2022	
Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona	253
Excavación arqueológica en el castillo de Valtierra. Campaña 2022	
Juan José Bienes Calvo, Óscar Sola Torres, Jesús Lorenzo Jiménez	267
Investigación arqueológica del yacimiento La Custodia (Viana). Campaña de 2022	
Javier Armendáriz Martija	275
Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak /	
Rules for the submission of originals	287

Pueblo Viejo de Caparroso, campaña de 2022

Caparrosoko herri zaharra, 2022ko kanpaina

Old village of Caparroso, 2022 campaign

Carlos Zuza Astiz
Nicolás Zuazúa Wegener

Gabinete Trama
tramasl@gmail.com

DOI: <https://doi.org/10.35462/tan34.10>

RESUMEN

En la campaña de 2022 se ha comenzado a abrir la denominada área n.º 3 del sitio arqueológico del Pueblo Viejo de Caparroso. Tomando los datos extraídos de la campaña precedente, se ha abierto una zona donde poder mostrar el urbanismo medieval de este singular yacimiento.

Palabras clave: Caparroso; despoblado medieval; iglesia de El Cristo; arqueología medieval.

LABURPENA

2022ko kanpainan, 3. eremua irekitzen hasi da Caparrosoko herri zaharreko guneko arkeologikoan. Aurreko kanpainatik ateratako datuak hartuta, eremu bat ireki da aztarnategi berezi horren Erdi Aroko hirigintza erakusteko.

Gako hitzak: Caparroso; Erdi Aroko jenderik gabeko herria; El Cristo eliza; Erdi Aroko arkeologia.

ABSTRACT

In the 2022 campaign, work began to open Area No. 3 at the archaeological site of the Old village of Caparroso. Taking the information obtained from the previous campaign, an area to show the mediaeval urban layout at this unique site was opened.

Keywords: Caparroso; deserted mediaeval settlement; church of El Cristo; mediaeval archaeology.

1. INTRODUCCIÓN. 2. INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA. 3. CONCLUSIONES. 4. BIBLIOGRAFÍA.

1. INTRODUCCIÓN

En el denominado Pueblo Viejo de Caparroso (Corseras I, 09310650011), se vienen realizando diferentes campañas de intervención arqueológica desde 2014, encaminadas a la puesta en valor de este singular yacimiento, que se encuentra a caballo entre la Navarra Media y la Ribera. No en balde, de trata de un enclave altamente estratégico, ya que guarda el vado del Aragón, uno de los pocos que este río presenta; se trata del nudo de comunicaciones histórico más importante norte-sur de esta área geográfica, y paso obligado del camino que cruza las Bardenas Reales por «El Paso» (topónimo que no deja dudas) hasta el siguiente vado de un río importante: el Ebro en Tudela.

En la presente campaña de 2022 se ha comenzado a abrir la tercera área del futuro sitio arqueológico visitable; se escogió el emplazamiento en una suave ladera descendente, lo que facilitará el drenaje del agua, y gracias a la información aportada por las campañas de sondeos

de 2014-2015 (García-Barberena, Zuazúa & Zuza, 2016) y de 2021 (Zuazúa & Zuza, 2021).

2. INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

Una vez escogida el área de intervención, se desbrozó con asistencia mecánica un espacio de 150 m². Tras retirar la tierra vegetal (UE 1), que alcanzaba un espesor de unos 10 cm, comenzaron a aflorar ya las primeras estructuras y estratos. Se pasó al trabajo manual, limpiando toda el área y delimitando las coronaciones de las estructuras. Se decidió actuar, en vista de los medios con los que contábamos, en un área de unos 55 m², donde comenzamos la excavación arqueológica.

La estratigrafía que se recuperó es muy simple, ya que solamente tenemos un estrato que cubre al yacimiento. Se trata de la UE 3, un grueso paquete de tierra arenosa, muy compacta y homogénea. Presenta abundancia de restos materiales, fragmentos de cerámica pertenecientes producciones de la Plena-Baja

Edad Media, cerámicas comunes (jarras en su mayoría) de pastas decantadas y cocciones oxidantes, hasta dar una característica coloración crema suave a las piezas. Muchas de ellas presentan la superficie acanalada, algunos ejemplares aparecen pintados con manganeso, y hay también asas de cinta que denotan grandes ejemplares destinados a almacenaje. Se localizan igualmente algunos fragmentos de cerámica de cocina, de pastas muy duras y finas, coloraciones rojizas intensas, y formas con bordes moldurados muy bien trabajados. Destaca una tapadera con forma muy poco usual.

En cuanto a producciones vidriadas, son todas de colores melados amarillentos y dorados, con pastas muy claras, típicas del valle del Ebro. Se distinguen formas como platos de bordes elevados polilobulados y jarras principalmente; destaca un pequeño ejemplar con decoración a molde. Hay algún ejemplar de jarra vidriado en verde también.

Todo ello nos sitúa en un horizonte cultural del siglo XII avanzado, o más probablemente, pleno siglo XIII. Es concordante con los datos que ya tenemos de la campaña de sondeos de 2014 y de las excavaciones hasta ahora realizadas en las restantes campañas, en la zona 1 y, en parte, en la 2.

Esta unidad estratigráfica alcanza gran potencia, entre 50 y 80 cm; es muy similar a la excavada en el área 1, una zona de viviendas, donde aparecía también desde prácticamente la coronación de la excavación hasta el pavimento de los edificios (y allí la potencia era de 1,50 metros). Ocupaba toda la superficie, viéndose solamente interrumpido por la UE 2, un derrumbe de un paramento de yesos y arenisca local, delimitado en el extremo oeste del espacio abierto.

Este tipo de estratigrafía creemos que responde a los alzados destruidos de los edificios, que debió ser en gran parte de tapial o adobes. Una vez abandonado el pueblo, las paredes de

los edificios debieron caerse paulatinamente (perdidas las cubiertas, el proceso sería muy rápido), hasta conformar una capa homogénea que cubre todo el antiguo solar habitado. Una vez que se retira esta capa, emergen los zócalos de los edificios, estos sí, contruidos con otros materiales más adecuados para salvaguardarlos de la humedad del suelo (fig. 1).

Las estructuras que iban emergiendo en la excavación eran estos zócalos, y la UE 2, de confirmarse que se trata de un paramento derrumbado, respondería a un muro maestro o similar cuya construcción en piedra y mortero superaba a los zócalos circundantes.

Sin terminar de agotar la UE 3 en todo el espacio, se sondeó en dos puntos para tratar de agotarla; a una cota de 445,02 m s. n. m. apareció en ambas catas un pavimento de tierra batida, presentaba una superficie regular, bien asentada, con una coloración cenicienta.

Las estructuras excavadas, por su parte, se observan de manera muy parcial. En el centro de la cata aparece un pilar cuadrado, de 70 cm de lado, y bien construido con sillarejos de yeso natural y arenisca local, trabado todo ello con yeso blanco, mismo material con el que fueron lucidos luego todas las superficies de los paramentos, y que se conserva en bastante buen estado todavía.

En el cantil norte, a unos 2,5 metros de distancia, se ve la pared de otro pilar gemelo; sin duda son apoyos en línea para la sustentación de un forjado o techumbre. Un buen paralelo lo tenemos en la cercana área 1, donde el esquema constructivo del edificio allí excavado era similar, y con alzados muy potentes, lo que nos llevó a ver cómo estos pilares sostenían arcos para asentar los forjados de una segunda planta.

En este caso no podemos concluir esta forma de construcción tan original, y que debe



Figura 1. Fotografía del área abierta.

responder a la dificultad de encontrar arbolado lo suficientemente alto como para poder obtener vigas que realicen la función sustentante.

En el pilar central se documentó el arranque de un tabique, un murete de muy escasa entidad (apenas 10cm de anchura), en sentido noreste-suroeste. Se trata, a falta de más datos, de una separación entre estancias o similar.

Entre ambos pilares, por su parte, se conserva un trazado de muro muy deteriorado, que parece que se apoyaba en ellos, delimitando dos espacios diferentes, o bien responde al refuerzo del pilar central. Esta estructura nos genera por el momento problemas en su inter-

pretación, ya que su estado de conservación no permite hacer más precisiones, hasta no seguir profundizando en la UE 3.

Quedaría por describir una curiosa forma semicircular construida con similares características al resto de los paramentos reseñados, aunque de menor entidad.

Conserva un alzado a base de superposición de tres sillarejos, de que salen dos brazos contruidos con yeso y piedras hincadas, que se aproximan entre sí hasta hacer una especie de semicírculo. Recuerda al horno excavado en la pasada campaña (Zuazúa & Zuza, 2021), contiguo a la forma que describimos, pero en este caso no presenta rubefacción alguna.

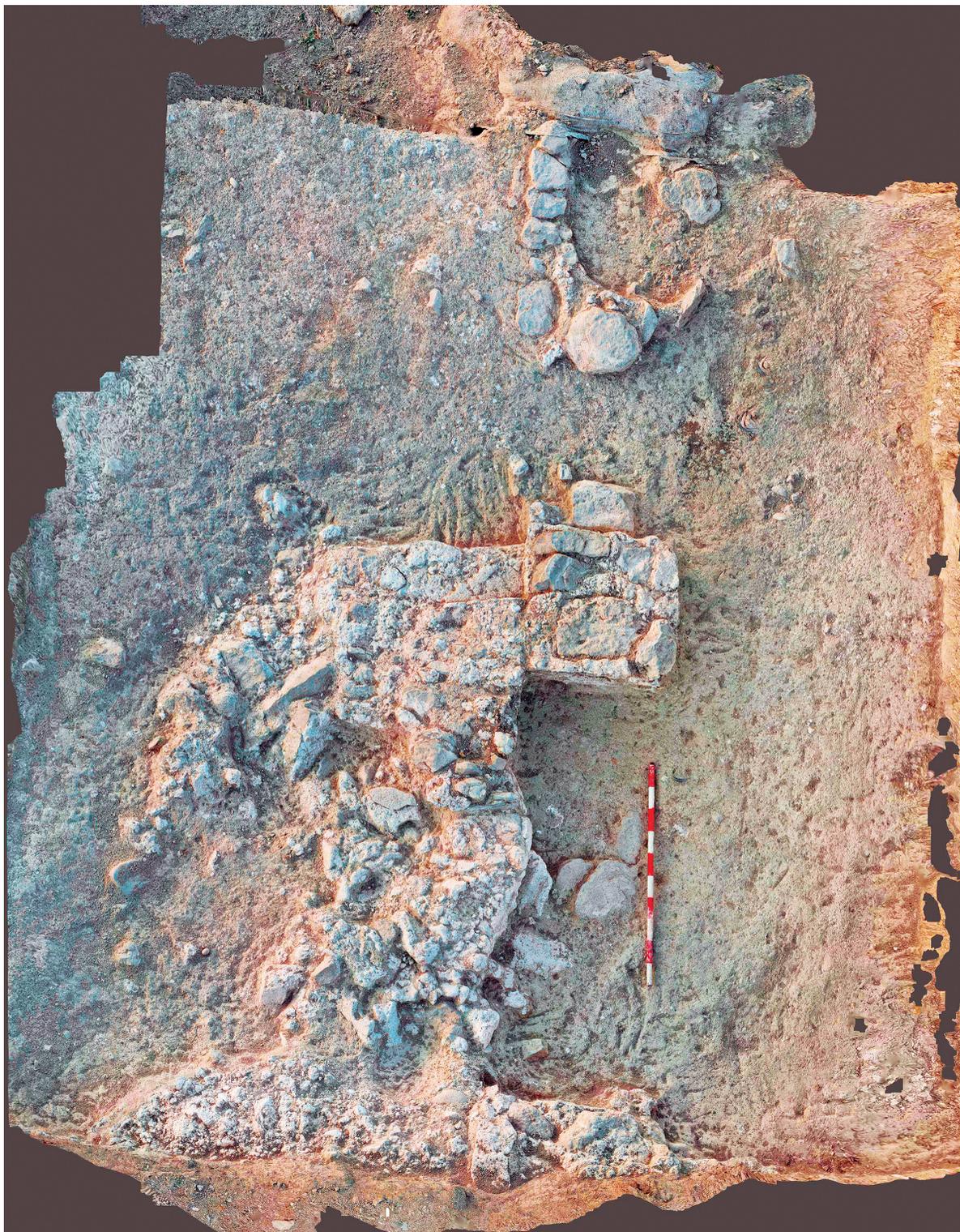


Figura 2. Ortofotografía del área abierta.

En este caso tampoco podemos aportar mucho más, emplazando la continuación de las investigaciones para cuando podamos seguir avanzando en el rebaje de la UE 3.

3. CONCLUSIONES

La futura área n.º 3 del sitio arqueológico visitable del Pueblo Viejo de Caparroso se ubicó entre las áreas 1 y 2, junto a un barranco y en una suave ladera. Con datos obtenidos de dos campañas de sondeos previas se planeó una zona en la que poder mostrar cómo era el urbanismo de un despoblado medieval de estas características, que completaría los elementos mostrados en las dos áreas anteriores: la iglesia del poblado y una casa con grandes alzados y una zona industrial alledaña.

El comienzo de las excavaciones ha deparado el hallazgo de varias estructuras que alcanzan alzados de entre 40 y 80 cm, ideal para poder

acometer una zona lo suficientemente amplia como para distinguir la planta de uno o varios edificios, y la manera en que estos se organizan en el entramado urbano.

De momento tenemos parte de uno de ellos, así como la constatación de la existencia de una estratigrafía muy simple que cubre a todos los restos, y que responde al momento de abandono y hundimiento de los edificios que formarían el denominado Pueblo Viejo de Caparroso.

4. BIBLIOGRAFÍA

García-Barberena, M., Zuazúa, N. & Zuza, C. (2016). Pueblo Viejo (Caparroso). *Trabajos de Arqueología Navarra*, 28, 299-304.

Zuazúa, N. & Zuza, C. (2021). Pueblo Viejo de Caparroso, campaña de 2021. *Trabajos de Arqueología Navarra*, 33, 171-178. <https://doi.org/10.35462/TAN33.11>