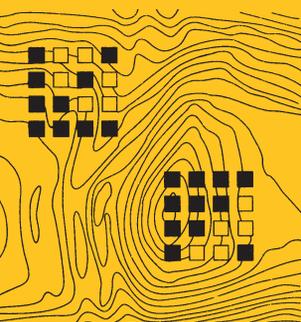


Año 2022. urtea

N.º 34. zk.



TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

Cerco de Artajona. Actuaciones en el frente norte en 2022

Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz

Sumario / Aurkibidea

Trabajos de Arqueología Navarra

Año 2022. urtea - N.º 34. zk.

ARTÍCULOS / ARTIKULUAK

- Metalurgia de la Edad del Bronce en las Bardenas Reales (Navarra).
Análisis de materiales y primera aproximación experimental**
Alberto Obón Zúñiga, Héctor Conget Vicente, Andrés García-Arilla Oliver 13
-
- Actuación arqueológica en el Cerro del Romero *Kaiskata/Cascantum* (Cascante, Navarra)**
Marta Gómara Miramón, Ángel Santos Horneros, Óscar Bonilla Santander,
Miriam Pérez Aranda 47
-

NOTICIAS / BERRIAK

- Intervención arqueológica en el yacimiento de Resa (Andosilla)**
Josu Narbarte, Mattin Aiestaran, Aitor Pescador, Eneko Iriarte, Oihane Mendizabal Sandonís,
Euken Alonso, Carlos García, Juantxo Agirre Mauleon 69
-
- Prospección de cuevas en el valle del Araxes (Araitz-Betelu, Navarra). Campaña de 2022**
Jesus Tapia Sagarna 77
-
- Arqueología en el yacimiento de Irulegi (Valle de Aranguren) 2022**
Mattin Aiestaran, Daniel Ruiz-Gonzalez, Eneko Iriarte, Jesús Sesma, Jesús García,
Jose Antonio Mujika-Alustiza, Juantxo Agirre-Mauleon 91
-
- Artziko aztarnategia (Artzibar/valle de Arce): 2022. urteko kanpainako emaitzen laburpena**
Oihane Mendizabal Sandonís, Eder Martinez de Miguel, Juan Mari Martinez Txoperena,
Rafa Zubiria Mujika, Javier Uriz Monaut, Ekhine Gartzia Gartzia, Juantxo Agirre Mauleon 99
-
- Cerco de Artajona. Actuaciones en el frente norte en 2022**
Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz 107
-
- II campaña arqueológica. Ermita de San Cristóbal (concejo de Artica 2022)**
Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona 115
-

Sumario / Aurkibidea

Zalduako aztarnategia (Auritz/Burguete): 2022. urteko kanpainako emaitzen laburpena Oihane Mendizabal Sandonís, Leire Arana Ojanguren, Eder Martinez de Miguel, Juan Mari Martinez Txoperena, Rafa Zubiria Mujika, Ekhine Gartzia Gartzia, Juantxo Agirre Mauleon	123
Pueblo Viejo de Caparroso, campaña de 2022 Carlos Zuza Astiz, Nicolás Zuazúa Wegener	131
Trabajos arqueológicos en <i>villa</i> romana de Picordero I (Cascante, Navarra). En las campañas de 2021 y 2022 Marta Gómara Miramón, Óscar Bonilla Santander, Ángel Santos Horneros, Miriam Pérez Aranda, Alicia María Izquierdo	139
IV campaña de excavación en el yacimiento romano de «El Plantío» de Corella (Navarra). 2022 Juan José Bienes Calvo, Óscar Sola Torres	149
El foro de la ciudad romana de Santa Criz de Eslava: sondeos de 2022 Paloma Lorente Sebastián, Luis Romero Novella, Luka García de la Barrera	157
2022. Real fundición de municiones de Eugi: la energía del agua Francisco Labé Valenzuela, Ana Carmen Sánchez Delgado	165
I Campaña arqueológica. Castillo de Funes Iñaki Sagredo Garde, Julen Azcona, Jon Sagredo Alonso	171
IV Campaña en Larraga. Consolidación y puesta en valor del yacimiento Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Garde, Julen Azkona	179
Prospección arqueológica de las cuevas del valle de Larraun (Navarra), campaña 2022 Jesus Tapia Sagarna	191
Torre de San Gregorio (Lumbier). 2022. II campaña de excavaciones Francisco Labé Valenzuela	201
Metodología de la documentación y reconstrucción 3D del patrimonio arqueológico: el caso de El Castillar (Mendavia) Leyre Arróniz Pamplona, Daniel Pérez Legido, Xavier Bayer Rodríguez, Clara Calvo Hernández, Héctor J. Fonseca de la Torre	209
Consolidación del aljibe de Garaño y otras estructuras. Campaña 2022 Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona	217
Ermita de la Virgen del Pero (Peralta / Azkoien). Campaña arqueológica del 2022 Nerea Soto Úriz, Rosario Mateo Pérez	229
Intervención arqueológica en la necrópolis islámica de Ribaforada (Navarra), campaña 2022. (Excavación en calle Príncipe de Viana, 18-20) Óscar Sola Torres, Nerea Soto Úriz	237

Sumario / Aurkibidea

Castillo de Santacara, campañas de 2022 Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz, Imanol Martínez Santamaría	243
Investigación y puesta en valor del castillo de Guerga. Unzué/Untzue. Año 2022 Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona	253
Excavación arqueológica en el castillo de Valtierra. Campaña 2022 Juan José Bienes Calvo, Óscar Sola Torres, Jesús Lorenzo Jiménez	267
Investigación arqueológica del yacimiento La Custodia (Viana). Campaña de 2022 Javier Armendáriz Martija	275
Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak / Rules for the submission of originals	287

Cerco de Artajona. Actuaciones en el frente norte en 2022

Artaxoako harresia. Esku-hartzeak iparraldeko aldean, 2022an

Cerco de Artajona. Actions on the northern face in 2022

Nicolás Zuazúa Wegener
Carlos Zuza Astiz

Gabinete Trama
tramasl@gmail.com

DOI: <https://doi.org/10.35462/tan34.7>

RESUMEN

En la campaña de 2022 se ha actuado sobre el último tramo de la falsabraga visible bajo la bestorre n.º 7 y en el baluarte de artillería. Por otro lado, se sondearon tanto una estructura de la cual se desconocía su cronología, y que discurre paralela a la línea de muralla como el citado baluarte.

Palabras clave: Cerco de Artajona; bestorre; baluarte; Edad Media.

LABURPENA

2022ko kanpainan, 7. bestorrearen azpian ikusten den harresi aurreratuaren azken tartean esku hartu da, bai eta artilleriako bastioian ere. Bestalde, bi elementu zundatu ziren: kronologia ezezaguna zuen egitura bat, harresi-lerroarekiko paraleloan doana; eta aipatutako bastioia.

Gako hitzak: Artaxoako harresia; bestorrea; bastioia; Erdi Aroa.

ABSTRACT

In the 2022 campaign, action was taken on the last section of the low rampart visible beneath Open tower No. 7 and on the artillery bastion. A structure which runs parallel to the line of the wall and whose chronology was unknown, and the aforementioned bastion were also surveyed.

Keywords: Cerco de Artajona; open tower; bastion; Middle Ages.

1. INTRODUCCIÓN. 2. RESULTADO DE LA INTERVENCIÓN. 3. BIBLIOGRAFÍA.

1. INTRODUCCIÓN

La campaña de 2021 supuso la limpieza y excavación de todo el entorno situado entre la bestorre n.º 7 (Zuazúa & Zuza, 2020), en la cual se limpiaron las estructuras existentes en el camino de liza y se actuó sobre el talud que cubría en gran parte el desarrollo vertical de la falsabraga. En este trabajo se descubrió un baluarte artillero conservado parcialmente, adosado a la falsabraga, así como un muro de sillarejos (UE 3) del cual no teníamos ninguna información ni certeza cronológica, más allá que aparecía seccionado por la cimentación de la citada bestorre.

En la presente campaña se ha sondeado la estratigrafía relacionada con esta estructura, pudiendo alcanzar algunas certezas cronológicas, y que lo sitúan en la Plena Edad Media; se excavó igualmente un segundo sondeo, en el interior del baluarte, de forma previa a su consolidación. Con este sondeo se pudieron extraer todos los datos en cuanto a su cronología y morfología, para poder acometer

su consolidación con garantías. Por último, se ha consolidado el tramo de falsabraga que restaba para completar todo el frente norte, desde el portal de San Miguel hasta la bestorre n.º 7.

2. RESULTADO DE LA INTERVENCIÓN

Sondeo 1

Se sitúa al pie del muro UE 3 junto a la bestorre n.º 7. Tiene unas dimensiones de 150 x 90 cm alcanzando un máximo de 135 cm. Una vez limpiada la superficie se pasa a iniciar la excavación. En primer lugar, se pudo delimitar la zanja de cimentación de la bestorre (UE 7) procediendo a vaciar el relleno de colmatación de la misma (UE 8). Se trataba de un relleno de tierra arcillosa bastante compactada y con ciertas similitudes al nivel general (UE 29) circundante. No obstante, contenía algunos restos de piedra troceada presentando una tonalidad ligeramente más oscura hacia un tono marrón grisáceo. Desciende de

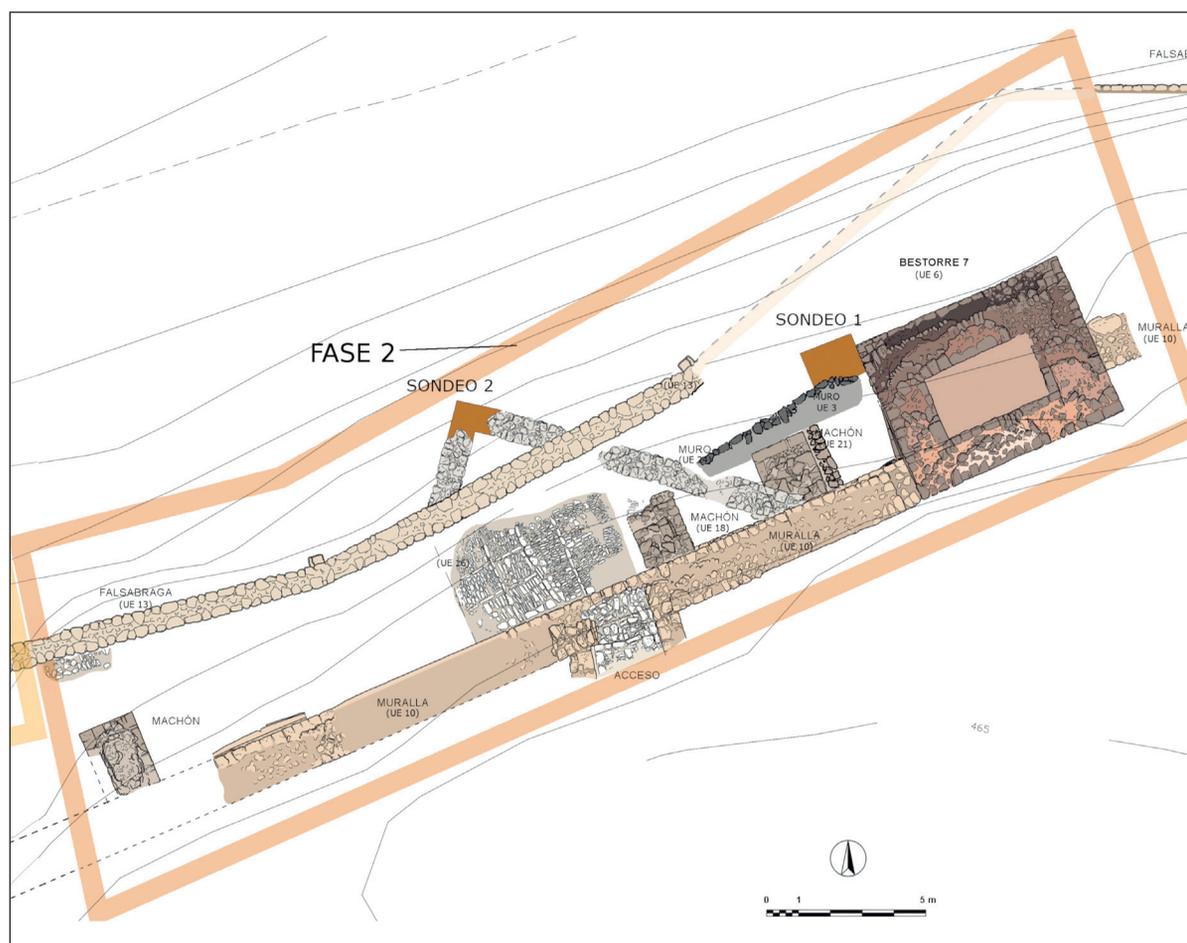


Figura 1. Planimetría general con situación de los sondeos.

manera inclinada durante los primeros 30 cm para ajustarse a continuación a la propia cimentación de la bestorre, sin que se llegue a alcanzar la base de la misma.

En el relleno de la zanja de cimentación de la bestorre se localizaron muy pocos materiales, apenas veinte fragmentos de cerámica. En su mayor parte se trataba de fragmentos muy rodados de cerámica de época romana o prerromana (3 TSH; 2 común barnizadas; 4 posiblemente de tradición celtibérica) y dos fragmentos posiblemente medievales. Uno de ellos, en concreto, «gris catalana» que cabe fechar en torno al siglo XI o incluso XII.

Una vez agotada la zanja de cimentación se procedió a excavar el otro estrato (UE 29) que quedaba cortado por esta zanja de cimentación y que se apoyaba sobre el muro UE 3. Se trata de un estrato bastante homogéneo de tierras arcillosas de tono beige-marrón claro bastante compactado. Tiene una potencia de 70 cm cubriendo el estrato UE 30 que ya se considera el nivel geológico. El nivel, aunque está formado principalmente por arcillas, contiene algún pequeño fragmento de piedra y algunos carbones sueltos.

En este estrato se recuperan más materiales. Buena parte de los mismos son también de cronología romana y prerromana, pero alguna



Figura 2. Sondeo 1, situación del muro UE 3 y estratigrafía.

evidencia lleva a cronologías ya medievales. La constatación de que el estrato además se extiende por debajo de la base del muro, permite apuntar a que la cronología del mismo es medieval.

Se recogen tres fragmentos de cerámica a mano de pastas gruesas y cocción reductora de tono negruzco y marrón-gris. También, cuatro fragmentos aparentemente de tradición celtibérica de cocción oxidante con pastas muy decantadas.

De época romana, tres fragmentos de tamaño muy pequeño de T. S. posiblemente gálica, en cualquier caso, altoimperiales. También tres comunes y común barnizada de paredes finas,

todas ellas también altoimperiales, así como un pequeño fragmento de mortero.

Por otro lado, hay dos fragmentos posiblemente alto-pleno medievales, una «gris catalana» y otro fragmento común sin barnizar. Esto lleva a cronologías que pueden llegar al s. XI o incluso XII. Entre la cerámica medieval hay dos piezas de cocina de pastas duras y paredes finas con acanaladuras al interior, así como otra de cerámica decantada de pasta decantada y tono beis con acanaladuras al exterior, que no se descarta que correspondan a producciones islámicas o al menos de tradición islámica.

Una vez agotado el estrato UE 29 se llega a un nivel arcilloso sin materiales. Se profundiza en

una zona treinta metros para comprobar que efectivamente se trata ya de un nivel geológico, por consiguiente, arqueológicamente estéril.

El muro UE 3 se puede descartar como elemento de cronología romana o prerromana. Por los materiales recogidos en relación al mismo podría fecharse en un momento en torno a los s. XI o XII, así pues, en época medieval.

En cualquier caso, resulta previo al cerco de las bestorres, como evidencia que se encuentre cortado por la zanja de cimentación de la bestorre. Con todo resulta de sumo interés pues plantea la existencia de un cerco medieval anterior al actualmente visible. Las bestorres se pueden situar cronológicamente en torno al s. XIII y resultarían ya de una evolución poliorcética del cerco. De lo poco que podemos saber por tanto del amurallamiento anterior es que se trataría de un muro de piedra irregular sin mortero, del que desconocemos si contaba con torres así como su alzado, muy posiblemente inferior al posterior, ya que la propia fábrica no permitiría alcanzar unos alzados muy elevados. No se descarta por tanto que correspondiera al momento de asentamiento de los monjes de Tolouse entre los años 1085 y 1109.

Sondeo 2

Al pie del baluarte, que se localizó adosado y en parte superpuesto a la falsabraga, se realiza también un sondeo con el fin de refrescar los niveles que colmatan la estructura y localizar la caja de cimentación del ángulo, que se encuentra desaparecido. Es muy probable que con la construcción de la carretera que bordea el cerco el ángulo de la estructura hubiera quedado seccionado.

El sondeo permite documentar la existencia de una serie de estratos (UE 31 a UE 35) que van colmatando el interior de la estructura.

Del nivel superior (UE 31) se constata la acumulación de materiales revueltos que habrían ido desplazándose desde la ladera. Es un conjunto muy heterógeno, hay fragmentos de época contemporánea y de botellas de vidrio verde oscuro, del s. XX; se recogen también varios fragmentos vidriados marrones de cocina contemporáneos y modernos; ya de época medieval, tres fragmentos vidriados verdes, dos melados y de época altomedieval tres fragmentos de «gris catalana» y varios de cocina posiblemente también medievales. Corresponde al nivel de superficie, lo que explicaría la mezcla de materiales hasta época contemporánea.

El nivel UE 32 está formado casi exclusivamente por restos de cal y presenta un pronunciado buzamiento. Tiene entre 20 y 55 cm de grosor. Por debajo, el nivel UE 33 está formado por tierra arcillosa con restos de piedra y alguna teja. En este caso, sí que se recogen materiales. Se trata de un conjunto de materiales predominantemente bajomedieval, no obstante, hay un pequeño fragmento rodado posiblemente de tradición celtibérica y dos de época romana. El resto es, sobre todo, cerámica sin vidriar medieval de pastas decantadas y cocción oxidante, en varios casos con acabados espatulados correspondientes a jarras. También hay algunos fragmentos de vidriada verde con apliques de botones, y de vidriadas meladas, así como bastantes fragmentos de cocina tanto sin vidriar como vidriadas marrones. Por otro lado, se recogen varios fragmentos de tejas y restos de fauna. Cabría situarlos cronológicamente en torno al s. XIV.

Bajo este estrato hay uno fino de unos 5 cm formado, casi en exclusiva, por tejas. Son de tonos anaranjados y amarillentos con grosores variables. De cerámica, se encuentran producciones sin vidriar medievales de pastas decantadas y cocción oxidante rosáceas y amarillentas. Son sólo tres fragmentos. Uno de ellos presenta un acabado espatulado al exterior,



Figura 3. Sondeo 2, estratigrafía y consolidación del baluarte

habitual en otras producciones localizadas también en Artajona, por ejemplo, en el aljibe excavado junto al donjón. La cronología de los materiales oscilaría entre los siglos XII y XIII.

Visto en conjunto se puede establecer que para la construcción de esta estructura adosada a la falsabraga se fueron superponiendo re-

llenos de diferente naturaleza para macizar el interior, si bien los superiores habrían ya desaparecido al quedar parcialmente desmantelado el baluarte. En origen su altura superaría la falsabraga, aunque actualmente se conservan apenas cuatro hiladas del mismo. Los materiales resultan coherentes con una construcción llevada a cabo en época bajomedieval en torno

al s. XIV, como también parecen indicar las fuentes documentales en cuanto a la compra de piezas de artillería para el cerco en 1379.

Labores de consolidación

Un aspecto de suma importancia es la labor de consolidación y adecuación de las estructuras que se ha ido llevando a cabo cada año en el área intervenida. Este año, estas labores se han centrado por tanto en el tramo de falsabraga que restaba por consolidar hasta el punto donde ya quedó cortada por la carretera. Se consolida también el baluarte, al menos hasta la altura existente elevando una hilada para evitar su desmoronamiento. Se completa el ángulo, dado que se puede documentar la caja de cimentación.

En la falsabraga se ha alcanzado la altura de camino de liza para evitar su progresiva ero-

sión, recuperando así esta vía de acceso al recinto lo que redundará en una mejora de la comprensión para el visitante.

El trabajo ha sido realizado por un cantero especializado siguiendo el mismo criterio que en las campañas precedentes, para mantener una coherencia en el trabajo, utilizando el mismo tipo de materiales. Mortero de cal y arena, así como piedra local de diferentes derribos aportada por el Ayuntamiento. Ha supuesto la consolidación de unos 16 metros de falsabraga con alzados variables de entre 0,60 y 1,5 m.

3. BIBLIOGRAFÍA

Zuza Astiz, C. & Zuazúa Wegener, N. (2021). Cerco de Artajona. Actuaciones en el frente norte en 2021. *Trabajos de Arqueología Navarra*, 33, 131-138. <https://doi.org/10.35462/TAN33.7>