CINCO POEMAS DE JOSEFINA SORIA. SELECCIÓN DE MARISA LÓPEZ SORIA

del libro *ES MI FIESTA Y LLORARÉ SI QUIERO*

HORA PRIMA

Un mar lleno de peces me navega.
Abro a la vida sus compuertas altas
y en resplandor me anego.
¡Soy yo la que amanece!
¡Contempladme!
Han nacido palabras en mis labios
soñando hacerse verso.
El viento mañanero
músicas va poniendo en mi garganta.
Es temprano.
Ahora mismo
el horizonte estrena una alborada
de primorosas luces.
A esta hora no se hacen reproches.
Las falaces promesas
no han comenzado a oírse todavía
dispuestas van las horas
a dejarse llenar por la hermosura.

ABRIL

Venid conmigo, entrad. Esta es mi casa.
Sobre el húmedo césped abril camina
adensando el aroma de los pinos.
Quizás queráis llegar hasta el almendro
y preguntarle qué soñó esta noche
o volver a la higuera y convidarla
a una taza de té con yerbabuena.
¿Oís esas palomas cuyo zureo escucho?
Parece que trajeran en sus alas
aromas de azahar.
¡Son hermosas las mañanas de abril!
Contemplad como vienen pintando el horizonte.
Con su perfil convoca gorriones
en el viejo tejado.
Este es el momento de encontrar
esa dicha infinita que buscamos.
Antes que alguno se levante
abra la radio
y preso ponga el tiempo en los relojes.

OIGO TU VOZ

Oigo tu voz y llego
al delirante mundo de las rosas.
Deletreo tu nombre
y las jaras se yerguen
con su salvaje aroma
y florece el aloe
sin memoria de acíbar
y azules se perfilan
los genios de la noche.
Te acercas a llamarme
y se llenan los aires de arrebatadas voces.
El espino permite
que emerja su ternura
y su ruda presencia el cierzo guarda.
Tú y yo nos encontramos
y surge la canción definitiva
su tonada llevando hasta los astros.
Para colmar de gozo
los umbrosos caminos de la noche.

VEHEMENCIA

Y luego, un día
llegaron los deseos
a ceñirme las sienes y tus manos,
tus manos cual magnolias
ocuparon mi sangre.
Estelas que marcaron los caminos
con cauces deslumbrantes.
Qué inusitado gozo fue aprenderte.
Nunca me dijo nadie
que tan hermosa fuera
esta entrega total.
Caminar
sin saber dónde llevan los caminos.
Te seguí fascinada a donde dispusiste.
Donde Dios quiere el mundo
enhebrado en su fuego.
Sin tener más noticia.
Y encontrar que ya era
tan hermoso el amor.

ASALTO A MEDIANOCHE

Cual furiosa avalancha
que invadiera mis sueños
se acerca a despertarme
un alud de palabras.
Se apoyan en mi almohada
sugerentes, impúdicas, soberbias.
Se columpian en mis pestañas.
Danzan ante mis ojos,
que apenas pueden mantenerse abiertos.
Se arrojan en tropel hasta mi frente.
Las nombro levemente
desde mi duermevela. Las acaricio
y ellas se apoyan en mis labios
que arden.
Finalmente me levanto
tomo pluma y papel
y las voy anotando en mi cuaderno.
Ya rendida
las cito para mañana
y lo hago apresurada. Antes
de que alguien despierte
abra la puerta y se pregunte
que nueva orgía
organicé esta noche.

EN RECUERDO DE JOSEFINA LÓPEZ

Josefina Soria (Albacete, 1926- Murcia, 2010). Foto de la autora

Los poemas pertenecen al libro póstumo de Josefina Soria ***Es mi fiesta y lloraré si quiero***. "Un canto a la vida y un plante al mundo", según palabras de su hija, Marisa López Soria.
https://www.laopiniondemurcia.es/cultura/2012/04/29/fiesta-llorare-quiero-32632139.html

Marisa López Soria, quien es también una excelente escritora y poeta, ha sido la encargada de hacer la selección de los cinco poemas a petición de *Ágora.* Nuestro homenaje a Josefina Soria se centra pues en su poesía, aunque tan interesante nos parece su obra en prosa, sobre todo, su libro dedicado a las leyendas del campo de Cartagena, que tan bien conoció esta mujer albaceteña de nacimiento pero arraigada en Cartagena, en el campo y el mar tanto como en la ciudad de Cartagena.

Dejamos para otra ocasión el libro ***Campo de Cartagena. Leyendas y tradiciones****;* del que la poeta y profesora Natalia Carbajosa escribió un artículo interesantísimo, en la revista *Cangilón*:
http://cangilon.regmurcia.com/revista/N37/N37-03.pdf

Para los nuevos lectores esta voz de poeta tiene seguramente el atractivo de la palabra sincera, sensual y rompedora con los límites del espacio privado emocional reservado a la mayoría de las mujeres de su tiempo.

Es mi fiesta y lloraré si quiero se publicó en 2012 (casi a los dos años de fallecer la autora) en la colección Acanto del Grupo Literario La sierpe y el laúd, de Cieza (Murcia). Además del libro póstumo que recordamos con la selección poética realizada por su hija, el Ayuntamiento de Cartagena publicó en 1981 una selección de poemas de Josefina Soria: ***Del amor y otros sueños*** (con prólogo de Antonio Tovar). Sería muy provechoso para las nuevas generaciones de lectores que se reeditara ese libro por las instituciones regionales o nacionales.

Josefina Soria ha publicado también, entre otros poemarios: ***Propagada armonía*** (1973, Ediciones Athenas, con prólogo de Carmen Conde). ***El Alba oscurecida*** (1978, Ediciones El Taller). ***Alzad la voz*** (1984. Premio Ateneo de Salamanca. Ayto. de Salamanca). ***La oscura gente*** (1984, Ediciones Torremozas). Y libros de relatos como ***Cuentos de Invierno*** (1997, Ed. Thader); y de teatro: ***El desahucio. Piezas breves*** (Piezas teatrales. Editado por el Museo Ramón Gaya y la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia).