

El dominio de la envolvente. La transformación de la fachada profunda

DIANA MARÍA BUSTAMANTE PARRA

- Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, Colombia, 1ª ed., 2020, 100 pp.

El libro *El dominio de la envolvente. La transformación de la fachada profunda* evidencia la exploración técnica y espacial desarrollada en torno a la conformación de la envolvente en edificios representativos de la arquitectura moderna colombiana. A partir de una búsqueda documental e histórica se presenta una línea de tiempo argumentativa que cruza proyectos, actores y eventos que influyeron en la transformación de la fachada —una mirada intencionada que demuestra las estrategias particulares adoptadas por varios arquitectos en diferentes ciudades del país—, a la vez que se develan, de modo transversal, los rasgos de la arquitectura moderna local.

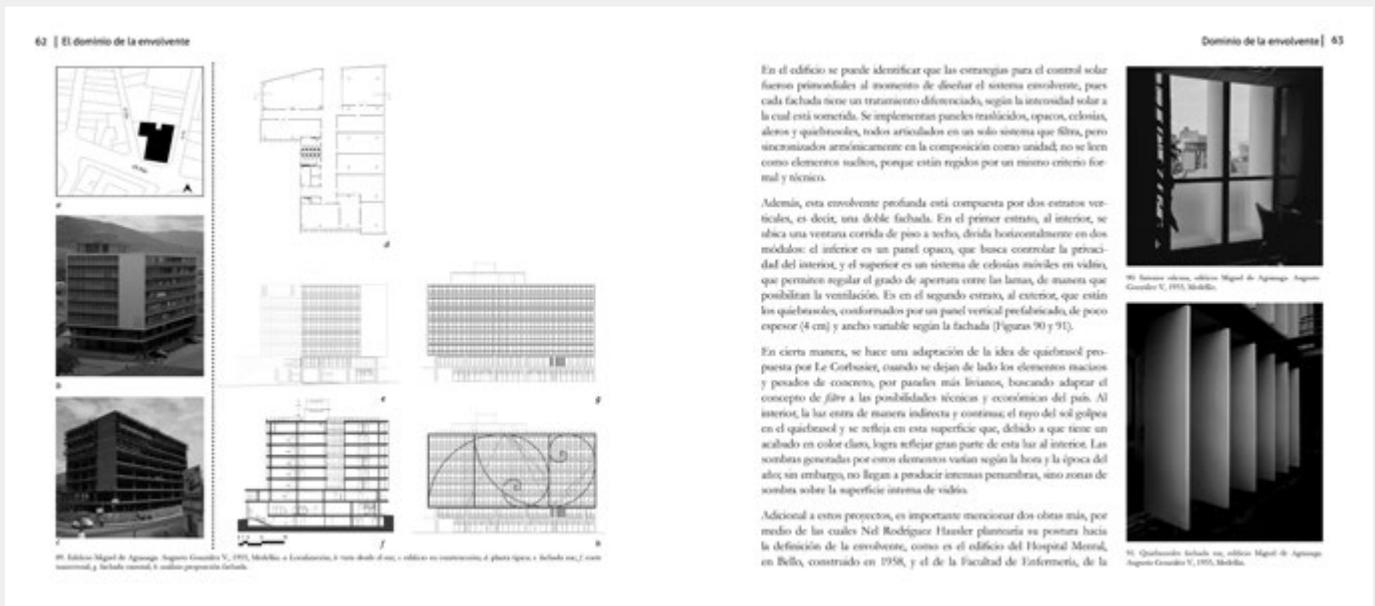


El texto se estructura a partir de esta línea de tiempo y da origen a cuatro capítulos que encadenan y marcan actitudes respecto a la fachada profunda: “Antecedentes”, “Ejercicios de transición”, “Adaptación e innovación técnica” y “Dominio de la envolvente”.

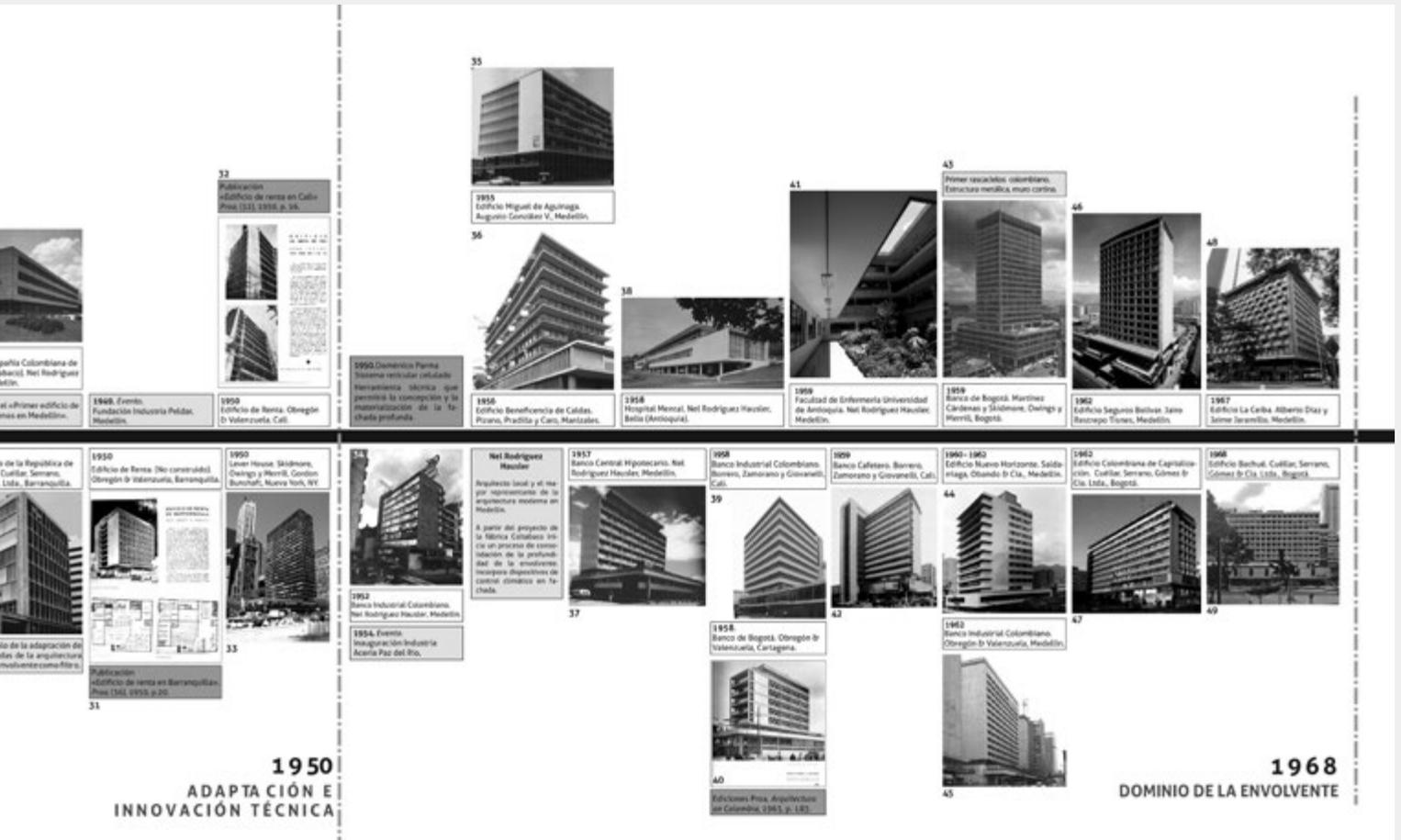
Como resultado de ese análisis compositivo se detecta que, en el proyecto moderno, la fachada deja de ser superficie de cierre y se le otorga una profundidad inédita, superando la idea de plano bidimensional y configurándose como un espacio habitable. Pero el propósito de este libro, más allá de pretender mostrar las reflexio-

nes teóricas en torno a este tema, se centra en reconocer, directamente en el proyecto, estos principios enunciados. ¿Qué tuvo que pasar en la arquitectura colombiana para que se diera este cambio? Para responder a esta inquietud fue necesario conocer cómo aconteció la evolución de la fachada en el país, entendiéndola como un dispositivo espacial, apartado de intereses estilísticos, en donde prima la conciencia climática de los arquitectos que buscaban, a través de la envolvente, optimizar y contestar a estos factores, influyendo no sólo en la delimitación espacial sino también en la configuración de la profundidad como espacio intermedio.

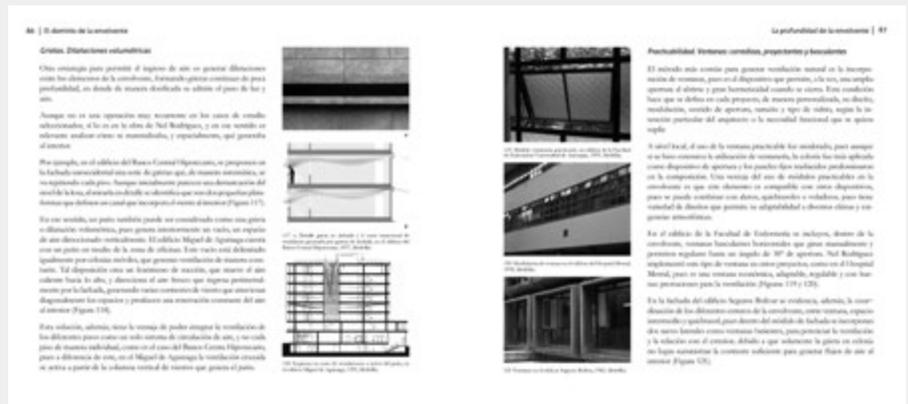
A modo de conclusión, en un último capítulo se extraen las principales lecciones que estos edificios presentan como estrategias para la definición de la envolvente. Su pertinencia y replicabilidad son factores que permiten retomar postulados como insumos para los procesos de diseño, válidos y adaptables a las dinámicas actuales de la arquitectura contemporánea. Los hallazgos se orientan a



Páginas interiores.



colombiano, éste en particular pone en valor la envolvente como reflexión proyectual a partir del entendimiento de la historia construida como proceso de una revolución espacial que se gestó en esta época. En ese sentido, este texto permite exaltar los principales aportes de la arquitectura colombiana como resultado de un pensamiento que se concretó de manera extraordinaria en muchos edificios del país, y lo convierte en una herramienta proyectual para el oficio en la actualidad. Adicionalmente, el texto incluye una selección importante de fotografías históricas de los edificios, así como una reconstrucción y un análisis planimétrico de los objetos de estudio principales, generando un aporte al reconocimiento de la arquitectura



Páginas interiores.

su contribución a la conservación de su memoria y valoración. *El dominio de la envolvente. La transformación de la fachada profunda* se perfila como un texto de consulta en el ámbito de la arquitectura

y la historia para la revisión tanto de profesionales como de estudiantes interesados en comprender el valor de la arquitectura local y el dominio de la envolvente como un dispositivo espacial, técnico y funcional. ●