

La memoria del amor: procesos transactivos en parejas jóvenes que se comunican por WhatsApp

The memory of love: transactive processes in young couples who communicate by WhatsApp

Juan Mariano Arango Gallego¹

Universidad Católica Luis Amigó, ana.jimenezmu@amigo.edu.co

Juan Pablo Tejada Galeano²

Universidad Católica Luis Amigó, ana.jimenezmu@amigo.edu.co

Sandra Mejía Zapata³

Universidad Católica Luis Amigó, Sandra.mejiaza@amigo.edu.co



Cómo citar: Arango Gallego, J., Tejada Galeano, J., & Mejía Zapata, S. (2022). La memoria del amor: procesos transactivos en parejas jóvenes que se comunican por WhatsApp. *Revista Palobra "palabra que obra"*, 22(2), 153-171.

<https://doi.org/10.32997/2346-2884-vol.22-num.2-2022-3881>

Recibido: 18 de mayo de 2022

Aprobado: 21 de septiembre de 2022

Editor: Ricardo Chica Geliz. Universidad de Cartagena-Colombia.

Copyright: © 2022. Arango Gallego, J., Tejada Galeano, J., & Mejía Zapata, S. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la [licencia !\[\]\(3342c215b2a8b663596a81468d5dc314_img.jpg\) <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) la cual permite el uso sin restricciones, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre y cuando que el original, el autor y la fuente sean acreditados.



RESUMEN

Objetivo: La investigación tuvo como fundamento principal comprender la influencia de la memoria transactiva en las relaciones de pareja mediadas por Whatsapp en los adultos jóvenes estudiantes de psicología de la Universidad Católica Luis Amigó sede Medellín. **Método:** Esta investigación tuvo una orientación cualitativa con enfoque fenomenológico, Como técnicas de recolección de información se emplearon rastreo bibliográfico y entrevista a profundidad, las cuales fueron codificadas posteriormente por medio del programa Atlas-Ti.9. **Resultados:** Una vez recolectada y analizada la información se procedió a triangular la información suministrada por los entrevistados a partir de la construcción de una matriz de principios asociacionistas y una matriz analítica. **Conclusiones:** A partir de los hallazgos se concluye que existe una relación entre los aspectos extensivos de la mente y las nociones mnésicas de una memoria transactiva alrededor de la construcción de los vínculos en torno del uso de la aplicación Whatsapp, demostrando que el uso de la tecnología ha cambiado de manera sustancial la forma como se constituyen las nociones biográficas en el desarrollo histórico de la pareja.

Palabras clave: Memoria transactiva; WhatsApp; mente; vínculos.

ABSTRACT

Objective: The main foundation of the research was to understand the influence of transactive memory in couple relationships mediated by Whatsapp in young adult psychology students at the Luis Amigó Catholic University in Medellín. **Method:** This research had a qualitative orientation with a phenomenological approach. As information collection techniques, bibliographical tracking and in-depth interviews were used, which were later coded through the Atlas-Ti.9 program. **Results:** Once the information was collected and analyzed, the information provided by the interviewees was triangulated based on the construction of a matrix of associationist principles and an analytical matrix. **Conclusions:** from the findings it is concluded that there is a relationship between the extensive aspects of the mind and the memory notions of a

¹ Estudiante del programa de Psicología, décimo semestre, Universidad Católica Luis Amigó.

² Estudiante del programa de Psicología, décimo semestre, Universidad Católica Luis Amigó.

³ Docente investigadora del programa de Psicología, Magíster en intervenciones psicosociales, Universidad Católica Luis Amigó.

transactive memory around the construction of links around the use of the Whatsapp application, demonstrating that the use of the technology has substantially changed the way biographical notions are constituted in the historical development of the couple.

Keywords: Transactive memory; WhatsApp; extended mind; relationship.

INTRODUCCIÓN

El impacto de la tecnología en la sociedad contemporánea ha modificado de manera general la forma como se entiende el concepto de ser humano en todos los sentidos. Desde procesos industriales, pasando por los aspectos sociales-políticos, hasta la conformación de las distintas subjetividades y discursos del que surgen diversos e intrincados impactos que se conforman a partir de este fenómeno tecnológico en la vida del ser humano, dado que emerge una simbolización simbiotizada en distintas esferas que conforman la realidad dentro de asuntos complejos en la relación ser humano-máquina. Bajo esta lógica, la tecnología ha cambiado la forma como el ser humano se desenvuelve en sus relaciones personales y como coopera por medio de los diferentes dispositivos digitales con relación al surgimiento de una nueva cultura tecnológica (Parente y Vaccari, 2018, p. 286).

En la naturaleza durante millones de años han emergido este tipo de simbiosis entre organismos con propiedades cognitivas y organismos no sintientes, Ferris (1920), a partir de sus estudios con avispas en higueras industriales de California, describe el desarrollo de una aparente relación mutualista entre la especie *blastophaga grossorum* y el árbol de higo, donde todo comienza con la hembra fecundada depositando sus huevos en el fruto, protegida por el sícono, a través del ostiolo, agujero pequeño ubicado en la parte inferior del supuesto fruto; una vez eclosionados los huevos los machos cumplen con la función de fecundar a las avispas hembra y de cavar la salida para estas, muriendo en dicho proceso, logrando por un lado una reproducción adecuada que permite la conservación de su especie y, en consecuencia, la polinización del árbol (Ferris, 1920).

Autores como Lickliger (1958), comenzaban a entablar una aparente simbiosis hombre-computadora; este autor afirmaba que ya para los años 80's la humanidad contaría con computadoras lo suficientemente funcionales y reducidas en tamaño como para comenzar a hablar de una suerte de cooperación mutua, similar al de la avispa de los higos con la flor del árbol en mención.

Posteriormente, Clarck y Chalmers (1998), darían forma al concepto de cognición extendida o mente extendida, noción que concibe que las funciones cognitivas cada día se alejan más del encéfalo, y se integran de forma paulatina

en el ambiente, dado que el contacto directo con la tecnología potencia diversos aspectos en relación con los procesos cognitivos del sujeto, creando nuevas conexiones y maneras de aprender, conocer o memorizar; en este sentido la concepción sobre la memoria también se ha visto envuelta en los múltiples cambios que ha proporcionado las nuevas teorías extracorpóreas de la cognición, donde se estudian la relación que tienen los procesamientos de almacenamiento externos con el concepto de memoria clásico.

Por otra parte, autores como Marsh y Rajaram (2019), comprenden la propagación y la incorporación de la internet a la vida de las personas como una *expansión digital de la mente*, cambiando la manera como se apropian o se guardan los recuerdos, generando grandes bloques de datos que afectan de manera directa la forma como se concebía la cognición anteriormente, pues esta información genera un vínculo directo con el individuo o grupo de individuos que involucre, generando un tipo de memoria a largo plazo que no dependerá de los recursos mnésicos del sujeto, sino del medio en el cual está almacenada la información, demostrando que los recursos cognitivos están traspasando los límites del encéfalo.

Daniel Wegner (1995), comprendía la Memoria Transactiva como aquella capacidad que tenían los sujetos de extender su capacidad mnésica a las diversas bases de datos externas en las que se veía involucrado, creando un conjunto de conocimiento compartido y una conciencia de tipo intersubjetiva de este conocimiento en relación con las personas que tienen acceso a él. Esto hace que el sujeto cree un vínculo entre lo que el sujeto sabe, es decir, una memoria interna que estaría más involucrada en memorizar una ubicación del conocimiento que requiere, y una memoria externa que involucra el conocimiento que se pretende encontrar en un lugar determinado, lo que disminuye la brecha entre lo que el sujeto piensa que sabe y lo que existe en la internet (Fisher et al. 2015).

Wegner (1995), afirma que este nuevo aspecto de la memoria se crea a partir de una memoria común entre uno o un grupo de individuos, pues existe un vínculo no solo mnésico con los recuerdos que se almacenan, sino que, además, se involucran aspectos de tipo emocional que crean un tipo de biografía o memoria complementaria que involucra los lazos vinculares entre el grupo de personas específico.

Tras lo anterior, la presente investigación busca comprender de qué manera influye la memoria transactiva en las relaciones de pareja mediadas por WhatsApp en adultos jóvenes estudiantes de psicología de la Universidad Católica Luis Amigó sede Medellín. Esto teniendo en cuenta que, así como lo plantean Barr y colaboradores (2015), el fenómeno de la memoria transactiva ha extendido paulatinamente la forma como se entiende la cognición, la manera como se aprenden las cosas, cómo se evidencian, cómo se comprende; estas nuevas perspectivas exoencefálicas se deben de tomar en cuenta para

analizar nuevos fenómenos tales como la necesidad en la contemporaneidad de comprender el complejo entramado que se entreteje entre sujetos -dispositivos digitales-aplicaciones móviles.

Diseño metodológico

El diseño metodológico del presente estudio se sustenta bajo las lógicas del enfoque cualitativo de investigación, bajo un diseño fenomenológico; lo que quiere decir que se prestó especial atención a las vivencias particulares de los participantes, en cómo estos interactúan con la experiencia que supone la interacción con el fenómeno; permitiendo de esta manera que los sujetos sean comprendidos desde una perspectiva histórica, es decir, desde los significados que emergen en el proceso (Hernández-Sampieri et al, 2018).

Instrumento

Como instrumento de recolección de información se implementó la entrevista a profundidad que se define como un ejercicio que se basa en el seguimiento de un guion de entrevista donde se plasman cuestionamientos con relación a las categorías que se pretenden investigar cómo se evidencia en la Figura 2; en ese sentido, previo a los encuentros se deben de preparar con gran precisión los temas que se tratarán con el propósito de organizarlos, por relevancia para evitar la dispersión del entrevistado (Robles, 2011). Dicho instrumento consistió en una entrevista semiestructurada a profundidad con veinte preguntas orientadas a las categorías iniciales como se evidencia en la Figura 2.

Población

La entrevista fue aplicada a cuatro participantes, dos hombres y dos mujeres estudiantes de psicología de la Universidad Católica Luis Amigó. En cuanto a su nivel académico se encontraban entre el tercer semestre de pregrado y el primer semestre de posgrado. En términos de ciclo evolutivo, el alcance principal de esta investigación está enfocada en una adultez temprana, es decir, desde los 18 a los 27 años. El concepto de adultez tiende a hacer referencia a una dimensión biológica que se refiere a que un sujeto en particular ha alcanzado un tope en su desarrollo biológico, está en capacidades plenas a nivel físico, psicológico y tiene la capacidad de procrear (Arciniega, 2005). Como atributo extra por fuera de la edad, esta investigación buscó que los sujetos participantes tuvieran como característica el ser nativos digitales, es decir, adultos jóvenes cuyo ciclo evolutivo ha estado a la par con los diversos avances tecnológicos y que tienen alta proximidad a la lengua digital (Prensky, 2010).

Referente a la selección de los participantes, se implementó un muestreo de bola de nieve, donde los colaboradores tenían un parte activo sobre la búsqueda de nuevos participantes. Atkinson y Flint (2001), afirman que este tipo de muestreo está bastante asociado a investigaciones de tipo exploratorio con énfasis cualitativos y descriptivos que requieren un amplio nivel de confianza. Por otro lado, autores como Hernández-Sampieri et al (2018), afirman que este tipo de metodología alrededor del muestreo puede ser

bastante útil a la hora de identificar participantes claves y que cumplan los criterios de exclusión. Para este método se hizo fundamental la claridad dada en el consentimiento informado, pues los participantes recomendaron de forma voluntaria posibles colaboradores a partir de los criterios postulados. Dentro de los criterios de inclusión se establecieron características tales como ser mayor de edad, presencia de uso regular de la aplicación de mensajería instantánea Whatsapp y que al momento de la aplicación de los instrumentos tuvieran pareja con una antigüedad no inferior a seis meses.

Procedimiento

Para esta investigación, inicialmente se realizó una identificación de la bibliografía encontrada en bases de datos como Scopus, Science Direct, Dialnet, Redalyc y repositorios institucionales de distintas universidades. Una vez propuestos los cuestionamientos que dan origen a la pregunta de investigación y partiendo de la revisión de la bibliografía, se procedió a sistematizar su organización a través del software cualitativo de análisis de información Atlas Ti 9; en otras palabras se generó una codificación por afinidad para dar lugar a las categorías iniciales del estudio como se puede evidenciar en la Figura 1.

Figura 1: Categorización inicial



Notas: Como primera fase se procedió a realizar un análisis exploratorio de categorías iniciales, las cuales fueron: Cognición, memoria transactiva, vínculos, comunicación y Whatsapp. Esta información fue codificada en el software de análisis cualitativo de información Atlas Ti. 9.

Posteriormente se diseñó y aplicó una entrevista a profundidad a los participantes, la cual fue revisada por pares expertos con la intención de obtener información desde un enfoque histórico-biográfico, teniendo en cuenta los aspectos éticos se administró el consentimiento informado. Para la entrevista se tuvo en cuenta a cuatro estudiantes universitarios que cumplieran con los

critérios de inclusión y exclusión previamente desarrollados en la caracterización de la población.

Figura 2: Preguntas base de la entrevista

Categoría	Preguntas bases de la entrevista
WHATSAPP	¿Cuál es el principal uso que realiza con su pareja de whatsapp? ¿Cuál es la función que más usa de la aplicación al usarlo con su pareja? ¿Cómo cree que ha impactado la aplicación en su relación de pareja? ¿Cuáles cree que son las principales ventajas y desventajas de usar la aplicación con su pareja? ¿Qué características de Whatsapp han sido el aspecto más problemático dentro de su relación de pareja?
COMUNICACIÓN	¿Cómo cree que se comunica mejor con su pareja, desde la virtualidad o desde la presencialidad? ¿Cómo se relaciona usted con su celular? ¿Cómo definiría usted el uso que le da a su dispositivo móvil? ¿De qué manera ha impactado el uso de los teléfonos celulares en la forma en que se comunica con su pareja? ¿Cómo definiría usted el papel que ha cumplido su dispositivo móvil en el desarrollo de su actual relación amorosa?
MEMORIA TRANSACTIVA	¿Qué tan importante es para usted la información que hay en el chat de su pareja? ¿Borraría usted el chat con su pareja al momento de acabar la relación? En el caso que la respuesta sea positiva ¿cuál sería la razón? ¿Usted y su pareja tienen un vínculo estrecho con las fotos, e información que hay en su chat de Whatsapp? ¿En qué consiste ese vínculo, si lo hay? ¿O qué razón hay específicamente para no tenerlo? ¿Si pensáramos en su chat de whatsapp como una línea de tiempo que recorre desde el inicio de la relación hasta la actualidad, qué cree usted que encontraríamos? ¿Suele usar el chat con su pareja de forma similar a una nube donde guarda información relevante a la relación de pareja?
COGNICIÓN	¿Usa las redes sociales para memorizar fechas importantes? ¿Qué explicación le da en el caso que sea así o si son casos particulares? ¿Usa las redes sociales o el mismo chat de Whatsapp como agenda o recordatorios respecto a sucesos importantes con la pareja, como salidas, fiestas o eventos importantes? ¿Desde su día a día, qué actividades considera que no sería posible realizar sin su celular? ¿Desde su día a día, qué actividades considera que no sería posible realizar sin Whatsapp? ¿Se ha visto en la necesidad de usar su dispositivo móvil para acceder a información de su pareja que no recordaba en ese momento? ¿Cómo se dio dicha situación y qué resultados obtuvo al hacerlo?

Nota: Se evidencian las preguntas base que hicieron parte de las entrevistas realizadas a los participantes. Las preguntas se construyeron a partir de diferentes categorías de interés para la investigación.

tanto en las entrevistas aplicadas como en el rastreo bibliográfico que se usó para comprender los fenómenos que surgen a partir de lo hallado.

Dentro de las nociones referidas a la Teoría de la Mente se condensan diversos aspectos relacionados con las formas particulares de la cooperación y un lenguaje singular, esto se evidencia en el discurso de uno de los entrevistados, el cual afirma que con respecto a las formas comunicativas existen diversas maneras conjuntas de comprender los estados mentales del otro en relación a las diferentes interfaces que emplean con sus parejas: “El exceso o falta de emojis, los stickers que me manda, el largo de su holaaaaa o bien, lo seguido de sus mensajes, es porque tiene muchas ganas de decir algo, si el mensaje es largo, o se demora escribiéndolo. Es la cotidianidad del chat en relación con los momentos que hemos vivido. Es la forma como escribe o los emoticones que usa. Se aprende a describir ciertos patrones... eso” (E.3, 2022).

Desde este aspecto, se evidencia que existe una codificación vincular respecto a los métodos comunicativos y los modos de habla que se modifican. Desde esta representación la informante afirma: “Siempre que discutimos y no queremos hablar o no sabemos cómo hablar, empezamos a mandarnos emoticones, él no es de enviar muchos emoticones y yo tampoco, solo cuando queremos cortar la conversación. Eso ya es programación de nosotros respecto al WhatsApp. Yo mando la carita (sonriente que se sonroja), y él ya sabe que yo no quiero hablar” (E.1. 2022). Lo anterior ratifica diversos modos que incluso incluyen pictogramas de modo tal que demuestran nuevos aspectos en relación con la comunicación con base a un contexto vincular, pues esta afirma que al discutir o cuando hay algún tipo de conflicto, se reemplaza el texto e incluso se modifican los significados convencionales de los emojis usados

Esta perspectiva denota de manera general que hay una noción bilateral respecto a las formas comunicativas que buscan leer, interpretar o expresar desde perspectivas singulares y nociones relacionadas a los estados mentales, denotando una Teoría de la Mente en referencia a una tendencia comunicativa que se relaciona en conjunto a una figura vincular que evidencia que las tendencias relacionadas a una cognición social se han visto envueltas y modificadas más allá de la comunicación convencional y que las mismas formas y herramientas que se desenvuelven en el chat presentan unas configuraciones determinadas que se alinean con las nociones relacionadas a una empatía en relación a la comunicación.

Respecto a las cualidades presentadas en las entrevistas en correspondencia con un exocerebro, se exponen diversas particularidades, pues los entrevistados suelen determinar al propio chat bajo nociones relacionadas a un espacio conjunto. El entrevistado 3 llega a afirmar que dicho espacio en lo que concierne en el chat se expone como una oficina mutua, en la cual guardamos todas las fotos, los recibos de pago de lo que ella o yo hemos pagado, las

propuestas de viaje, descuentos, todo va como ahí, con relación a cuánto puede significar ese espacio vital” (E.3. 2022)

Desde estos términos se puede evidenciar que diferentes perspectivas cognitivas se entrelazan en el chat de WhatsApp que luego se configuran con las nuevas nociones relacionadas a las diferentes perspectivas de memoria e incluso a nuevas configuraciones cognitivas que podrían evidenciar aquella exteriorización del cerebro en las plataformas virtuales, plasmando como la digitalización se convierte en un complemento cognitivo de los usuarios, más allá de una mera herramienta de uso.

Memoria transactiva

La construcción conjunta de un chat con relación a una perspectiva bibliográfica ha sido uno de los hallazgos más comunes dentro de esta investigación y que refleja como las bases de una memoria transactiva termina siendo un tipo de libreta o, más bien, diario, con relación a las nuevas construcciones de memorias en lo que concierne a los nuevos vínculos transversalizados con la tecnología. Uno de los entrevistados afirma respecto a esa construcción de diario de la relación en torno al chat de Whatsapp que existe un vínculo bastante fuerte entre la construcción de una memoria bibliográfica compartida y la conservación de la integridad del chat. Esto se evidencia cuando afirma: “Sí, yo tengo la conversación con él casi que desde el inicio de nuestra relación. Primero la relación era a partir de imágenes, nos mandábamos muchísimas imágenes. Luego, muchísimas canciones que fueron disminuyendo, ya no se mandaban. Después llegó un momento donde nos enviábamos muchas fotos. Pero posteriormente hubo momentos donde teníamos muchos conflictos, había lapsus de tiempo: lunes, viernes, domingo; se saltaban días del calendario” (E.2. 2022). Bajo estas perspectivas, se puede evidenciar como la interacción y la construcción vincular sobre las configuraciones empleadas en el chat terminan formando bloques de memoria significativos que incluso acaban por denominar los diferentes tiempos por los que transita una relación de pareja y, dado a estas denominaciones, se termina configurando una concepción directa de diario.

Por otro lado, los participantes demostraron por medio del discurso que los aspectos relacionados a la memoria transactiva en torno al uso del chat de Whatsapp tienen además un puente directo con asuntos afines a las formas de vinculación y relación. Respecto a asuntos relacionados al conflicto, un informante argumentó que el borrado general del chat puede ser marcado por aspectos simbólicos que pueden captarse bajo las representaciones discursivas del participante como un reinicio dentro de los aspectos memorísticos de la relación: “Cada discusión se borra y cuando se retoma se vuelve a borrar. Es como repetir y reiniciar” (E.3. 2022). En este sentido, se entiende que las bases del recuerdo referente al chat contienen una carga simbólica y emocional para quienes están involucrados en la construcción de aquella memoria transactiva.

Esta carga simbólica y emocional respecto a las nociones mnésicas que se efectúan bajo los parámetros de una memoria transactiva se reflejan de forma detallada en situaciones que involucran discusiones y conflictos, pues la información guardada en el chat y los diferentes recursos que contiene la aplicación, pueden ser concordantes respecto a la manera como se simboliza y se carga de bases emocionales el contenido del registro del chat: “Sí, se ha usado como recordatorio, como un reflejo dentro del conflicto, para todo. También se usa para organizar, no sé, para señalar algo que yo no había hecho antes, o sea, creo que al final es una herramienta como juego de poder con las palabras” (E.3. 2022).

La construcción esporádica de un itinerario o unos aspectos relacionados al orden dentro del chat también se reconocen como una característica más de la memoria transactiva; esto dado a que las concepciones de una memoria explícita marcada dentro de un factor externalizado como el chat, evidencia la forma como los diversos niveles mnésicos se han incorporado en el exterior del sujeto. En este caso, los entrevistados cuatro y tres, muestran una marcada evidencia respecto al uso del chat como una memoria explícita. El entrevistado cuatro asume que el uso del chat se constituye principalmente para “la organización de las salidas, posteriormente ver qué hace el otro durante el día y principalmente el contenido multimedia, las fotos y los videos” (E.4. 2022). Acorde a esto, la entrevistada tres asume un uso del chat en términos similares, pues considera que el actual uso que se le da al chat se establece que principalmente: “se utiliza más para comunicarnos dónde está el otro; no sé, qué está haciendo, dónde voy a estar o cómo si nos vamos a ver en un lado, más como informativo y así, ese es el uso que le damos al Whatsapp”. (E2. 2022).

Whatsapp, vínculo y comunicación

La normalización de la permanencia cada vez más prolongada del uso de todo tipo de aplicaciones y webs móviles ha introducido en el desarrollo mismo de las relaciones afectivo amorosas una relación importante con la información allí depositada, pues la interacción no se centra entre usuario-usuario únicamente, sino que la intención o el uso de la app, en este caso Whatsapp, comienza a evidenciar que la forma en que se nombra o describe al otro en estos espacios virtuales es más que relevante para el desarrollo de la relación. Esto se da a conocer en los entrevistados al afirmar: “La forma en la que guardamos el nombre de cada uno sí importa, porque cuando uno está enojado tiende a cambiarle el nombre de Whatsapp, la descripción, todo. Eso influye porque cuando uno ya está bien, pone amor y un corazón, pero cuando las cosas no están bien, pone el nombre u otra cosa, que no sea referente a algo bonito” (E. 2, 2022).

Por otra parte, es de considerar que en el contexto actual de pandemia por Covid 19, se ha posibilitado la adaptación a las condiciones adversas; en tanto, la existencia de un espacio comunicativo simulado en internet permite a las personas relacionarse entre sí de forma cercana sin importar la distancia y las

circunstancias que atraviesa cada uno de los integrantes de la pareja. Esto se destaca cuando se afirma con respecto a esta forma comunicativa que: “en la pandemia fue el salvavida, literal, porque hubo meses donde no nos pudimos ver. Primero porque mis padres son adultos mayores y no los puedo arriesgar. Y segundo porque la mamá de él tiene cierta edad y comorbilidades, era mejor mantener la distancia. Además, los dos teníamos miedo, a pesar de querer estar juntos. Pero ese fue el salvavidas, porque nos llamábamos, nos veíamos, nos extrañábamos y digamos que cuando estábamos a distancia; el WhatsApp hacía que nos sintiéramos cercanos pero cada uno en su espacio” (E.1, 2022). Lo anterior expone la relevancia significativa que tiene la plataforma y esencialmente en los dos últimos años, en tanto se convierte en el soporte vincular, que se afirma como instinto gregario.

Si bien los usos de dichos espacios virtuales pueden ser de tipo adaptativo, también pueden ser espacios en los que el conflicto, el control y los pictogramas cumplen un papel fundamental en el momento de evidenciar cómo ya la aplicación deja de ser un espacio para la relación y se convierte en un entorno para la convivencia, donde la neguentropía, la entropía y la emergencia de significados pasan a tener un papel central en todos los acontecimientos dados dentro del sistema.

Según lo anteriormente mencionado, primero, el conflicto, se manifiesta de diferentes formas según el fin de la interacción; por una parte, emergió en las entrevistas desarrolladas en la presente investigación el uso de la aplicación Whatsapp como un medio práctico para evitar las confrontaciones cara a cara. Aquello se da a conocer en una de las entrevistadas al preguntársele sobre por qué, según ella, es más fácil discutir por la app que presencialmente: “Primero porque no estás expuesto frente al otro, situaciones como mirar feo por ejemplo o alzar la voz, no van a ocasionar otros problemas mayores, ya que lo que no soy capaz de decirle en este momento, se lo digo por WhatsApp, para mi puede ser más fácil, vamos a pelear igual, sí, pero lo puedo controlar mejor”. (E.1, 2022). Es decir que, al interpretar la interacción dentro de dicho entorno digital como una forma de desligarse de la responsabilidad que supone “lo presencial”, hace que “lo virtual” sea un medio ideal para la emergencia de discusiones que, de otra manera, no serían posibles.

Desde un segundo punto de vista, el control, se observó un constante ejercicio de vigilancia mediática sobre algunos participantes, especialmente en las dos mujeres entrevistadas, evidenciando la invasión de la privacidad, una de las participantes refiere: “Cuando yo abro WhatsApp, él lo mira y cree que no lo veo, pero sé cuándo está mirando. yo lo puedo abrir delante de cualquier persona y él lo puede ver, normal, yo sé que él está ahí pendiente. Cuando ve que yo estoy en el celular, el me mira feo y se va” (E.1, 2022), Otro asunto que emerge es el seguimiento de hora de conexión y el de “visto” cuando otra participante añade: “Él se mete en mi chat, a decir: *la última vez que se conectó fue a las 2:45*, si yo no me conecto a las 2:45 para revisar el mensaje de él eso

resulta todo un problema. O nos despedimos a las 12 de la noche y mi última vez en línea fue a la 1 de la mañana, es todo un problema” (E.2, 2022), Ahora si bien lo anterior pasa de asuntos que pueden considerarse un poco más cotidianos, en tanto se presentan con mayor recurrencia por tanto tienden a la naturalización, se presentan otras situaciones que se consideran un poco más llamativas e incluso intrusivas como el grabado de datos biométricos cuando la misma añade: “Él tiene la huella en mi celular y me dice *si quiere ponga la suya en el mío*, y yo le digo que no veo la necesidad, pero si quiere lo hago, normal, por si de pronto necesita un archivo y está en otra parte” (E.2, 2022). Se reconoce en lo anterior una suerte de discurso controlador, manipulador y violento a partir del dispositivo que determina formas de sujeción del otro, lo que sin duda alguna valdría la pena explorar como extensión de las formas de vinculación tecnológica.

Todo lo anterior permite evidenciar que el permanente seguimiento del otro desde unidades observables u objetivas parecieran ser una evidencia suficiente como para afirmar que, desde el uso cotidiano de Whatsapp no solo se ha normalizado el hecho de poder tener una comunicación directa en las lógicas de la pareja, sino que de trasfondo se encuentra en la misma medida la normalización del uso de funciones propias de la aplicación o del hardware de los celulares que permite un constante monitoreo, a veces mutuo o unilateral, de la rutina y la cotidianeidad del otro.

De igual manera, desde el punto de vista de una tercera dimensión, pictogramas, se observó la creación de un lenguaje propio a partir del uso de estos desde una perspectiva histórico-relacional y otra contextual. En la primera cuando se afirma: “Una vez el manifestó que deberíamos de tener un corazoncito o algo específico para los dos, porque se ve muy bonito, como tener un emoji, no fue como una imposición, sino algo que ambos queríamos”. (E.2, 2022). Aquello permitió observar cómo los significados singulares del uso de emojis se originan desde consensos o acuerdos semánticos-discursivos mediados por la virtualidad.

Por otra parte, la segunda cuando la misma participante dijo: “(...) a muy poca gente le mando los mismos emojis que le mando a él, por ejemplo, los que utilizo con él digamos que no los utilizo con alguien más, porque me parece que es muy único de la pareja” (E.2, 2022). De esta manera, ante el desarrollo de un lenguaje propio mediado por la forma del discurso y los pictogramas, se encontraron significados asignados a los emojis desde la realidad creada entre dicha participante y su pareja.

Finalmente, y no por ello irrelevante, sobre la interpretación de la forma del discurso, es de resaltar que hay una asociación emocional desde la interpretación como resultado del conocimiento del otro a través del entorno digital. Lo que se evidencia en el discurso de uno de los participantes al afirmar: “uno se da cuenta cuando escribe diferente, cuando utiliza el punto o no punto,

cuando utiliza otro emoji que no utiliza tanto; porque uno ya sabe cómo actúa cuando está enojado, cuando no está enojado; cuando está triste (se ríe), cuando no está triste; cuando está feliz y así” (E.2). En consecuencia, con esto, se dio a conocer cómo se identifica el estado emocional de la pareja vía virtual de forma mutua desde el uso de pictogramas hasta el uso puntual de signos que dan significados específicos a las interacciones en sus diversos contextos.

Discusión

Para Clark (1997), el cerebro interactúa directamente con los diferentes medios externos, digitales en el caso de esta investigación, de forma tal que este pueda alcanzar el máximo dentro de sus diferentes particularidades. Esta teoría es contrariada con posturas como la mente andamiada, propuesta por Sterelny (2010) quien proponía y reconocía estos fenómenos no como una extensión sino, más bien, como una incorporación de la propia cognición dentro del andamiaje procesal que se efectúan dentro de la propia cognición. La investigación realizada, en referencia a los factores cognitivos, evidencia una cooperación directa entre las nociones mentales que presenta y vivencia cada sujeto y el objeto cognitivo evaluado que, en este caso se trata del *Whatsapp*; así pues, lo hallado en el presente estudio representa, a partir del propio simbolismo y discurso de los entrevistados, una integración entre el objeto y los procesos cognitivos establecidos.

Referente a la investigación y las bases para sustentar que las experiencias narradas por los participantes representan una expansión de procesos mentales dentro de un objeto cognitivos como whatsapp, es necesario comparar lo sustentado con los cuatro criterios principales que Clark y Chalmers (2011) categorizan como fundamentales referente a la expansión. El primero de ellos es la constancia del objeto cognitivo en la vida del sujeto, aspecto que se evidencia referente a la prevalencia del uso del celular y sus aplicaciones alrededor de los participantes. El segundo tiene que ver con el acceso que tienen los individuos a la información que se presenta en el objeto cognitivo, evidenciándose en la investigación que dicha información es constante y que normalmente no suele ser borrada. En tercer lugar, está la noción de recuperación de la información alrededor de las creencias, pues los participantes no dieron alguna muestra de duda referente a la información que era almacenada dentro del chat en la aplicación. Por último, estos autores argumentan que la información que se asume como verdadera dentro de estos objetos cognitivos fue asumida de forma consciente en algún momento, aspecto que genera una confianza referente a las interacciones futuras.

Por otro lado, Arango-Muñoz y Michellian (2020) consideran que la extensión de la memoria no solo está situada dentro de los objetos cognitivos, pues de acuerdo con autores como Wegner (1995) o Sutton y colaboradores (2010), es posible que surja un agente mnemónico en grupos pequeños que se vincula de forma directa con la metacognición, pues del mismo modo que la información se distribuye a lo largo del sistema de individuos que conforman el grupo,

también se establece una base metacognitiva que permite rastrear dicha información, consintiendo las modificaciones de las tendencias conductuales tal como si se tratara de una memoria individual.

Respecto a la propia empatía que emerge en la investigación realizada como un asunto transversal, se puede afirmar que aquella coordinación respecto a las capacidades cognitivas alrededor de las nociones de una cognición extendida se relaciona con la Teoría de la Mente, que surge como un fenómeno explicativo respecto a la forma cómo a través de los dispositivos digitales los usuarios logran comprender y representar los estados mentales del otro al incorporar los diferentes objetos digitales de la aplicación como los stickers y emojis, asunto que se profundizará más adelante. Contrario a esto, autores referentes a la misma teoría, como lo es en el caso de Zawidzki (2013) apelan a dicho fenómeno bajo términos de aprendizaje o, como el mismo autor lo denomina, *Mindshaping*; representa a la comprensión de estados mentales como una noción aprendida y no como una capacidad integrada del ser humano que expande.

Por otra parte, bajo los términos de un análisis general referente a nociones neuronales como lo explican Rizzolatti y Sinigaglia (2006), se evidencia como en parientes cercanos al homosapiens como los chimpancés poseen todas las estructuras necesarias dentro de un concepto de Teoría de la Mente, incluyendo las neuronas espejo, aspecto que en el caso de esta investigación es fundamental con relación a la integración del cerebro con objetos cognitivos externos.

Respecto a fenómenos como la memoria transactiva, se confirmó lo que teóricos como Wegner (1995) plantean al hablar de una recuperación conjunta de la memoria en referencia a objetos cognitivos, pues esto es una muestra singular de que la memoria no solo debe entenderse bajo parámetros individuales del sujeto, dado que debe comprenderse en conjunto con su entorno. Esto se anexa a lo planteado por Sutton y colaboradores (2010) cuando se destaca que la memoria posee una integración general respecto a otros sujetos y que se construye y se recupera de forma conjunta con relación a una memoria colectiva que al mismo tiempo se reconstruye y se recobra en términos sociales.

Respecto al desarrollo de los vínculos contemporáneos se avaló lo planteado por Oliverio y Coriza (2018) cuando afirman que las relaciones virtuales terminan por gobernar todas las demás relaciones vinculares del sujeto, es decir, las relaciones previrtuales o verdaderas son luego reemplazadas por relaciones o conexiones virtuales gracias a los dispositivos; lo que se relaciona con lo planteado por Torres (2017) respecto a lo concerniente a la empatía como mecanismo de adaptación y como necesidad de encontrar en lo social a los otros. Sin embargo, Rojas (2018) destaca un punto crítico sobre posturas como la anterior, y es que la digitalización de la realidad supone un potencial

de producción de la subjetividad y del vínculo sin precedente; de esta manera plantea que si la inmediatez se traduce en la cotidianidad de una forma acelerada, entonces la transformación en los lazos mediados por los dispositivos móviles plantean puntos de encuentro cada vez más profundas entre el uso del Internet y la transformación de los lazos donde no siempre se encuentra aislamiento como se esperaría naturalmente.

Aparte de lo anterior, se confirmó también lo planteado por Torres (2017) cuando afirma que en la vida social que surge en las lógicas de las aplicaciones digitales, a pesar de estar privadas de la interacción directa, tienen un papel vital para comprender el reclamo social; así pues las redes sociales se convierten en canales directos de transmisión y producción cultural donde los individuos recrean y construyen su personalidad; aquello es puntualmente resaltado por Montoya y colaboradores (2021) al concluir su investigación sobre el uso de pictogramas en relaciones afectivo-amorosas enfatizando que la generalización del uso de todo tipo de símbolos por medio de redes sociales es un objetivo difícil de cumplir, dando pie a lo que autores como Valdez y Grice (2005), explican como patrones y aspectos contextualizados al afirmar que bajo los propios principios conversacionales existen diferentes grados de integración a un contexto no explícito que funciona dado al fin comunicativo que se integra para enviar el mensaje.

Conclusiones

En relación con las nociones de memoria, la investigación concluye que existe una integración directa entre las parejas conformadas por las personas participantes y una construcción de una memoria integrada en un objeto cognitivo como lo explica Wegner (1995) en su teoría y Sutton y colaboradores (2010). Esto debido a que el uso directo de la aplicación Whatsapp no tiene como tal solo un uso integrado a los aspectos comunicativos, sino que, además, se efectúan bajo principios generales que involucra la recuperación y la construcción de una memoria conjunta, pues el chat dentro de la aplicación contiene unas nociones implicadas con el recuerdo y con las bases emocionales que contraponen un significado y una variación del recuerdo que se efectúa bajo un marco conjunto y no solo como una variación mnésica individual.

En el caso de esta investigación, la memoria colectiva propuesta por autores como Arango-Muñoz y Michellian (2020) representan un aspecto fundamental, pues demuestra que la extensión de la memoria y factores como la metacognición no dependen solamente de objetos cognitivos, también como ya lo anunciaban Clark y Chalmers (2011) hay una prevalencia en generar creencias alrededor de información por fuera del cerebro. Los estudios realizados alrededor de la memoria en grupos poco numerosos como lo aseveran Arango-Muñoz y Michellian (2020), Sutton et al (2010) y Wegner (1995), confirma que la información puede ser distribuida alrededor de los miembros de un grupo, creando bases de metamemoria y rutas metacognitivas

que permiten recuperar la información. Es en este aspecto donde podría decirse que tal vez el uso de Whatsapp como objeto cognitivo no solo extiende la memoria individual, también permite ampliar aspectos de almacenamiento que involucra la expansión de los créditos cognitivos frente a la memoria colectiva de grupos pequeños.

El nivel de complejidad comunicativa desarrollada por medio de los dispositivos electrónicos y sus aplicaciones, en este caso *Whatsapp*, se ve cada vez más abstraído a lo largo de las lógicas de la conversación; ya que, al traer a colación lo planteado por Valdez y Grice (2005) como máximas comunicativas, el hecho de que la contribución realizada debe de brindar la información justa solicitada y no más de lo que se solicita desde la interacción entre los interlocutores, hace que la discusión entre posturas desde las ciencias cognitivas como el computacionalismo mecanicista y el dinamicismo dialoguen más allá de la traducción de representaciones algorítmicas de la forma en que lo plantean Villalobos y Dewhurst (2016) ya que se comienzan a ver en la necesidad de abrir la incógnita sobre perspectivas semánticas y pictóricas del uso comunicativo no operativo de estos sistemas cognitivos.

Esto permite entonces concluir por una parte que es necesario ampliar dichas máximas al entorno digital, pues estos ecosistemas digitales hibridan o saltan entre el discurso, el texto y el uso de pictogramas para dar forma a lógicas que se extienden cada vez más, no solo a la cotidianidad de los usuarios, sino también a los modos de comunicación que se desarrollan en estos ciberespacios.

Por otra parte, según todo lo desarrollado en la presente investigación, el equipo de trabajo sugiere el desarrollo de investigaciones posteriores que aborden este tema desde un paradigma postpositivista que permita explorar bajo el diseño e implementación de otros modelos investigativos una nueva perspectiva de las dinámicas vinculares y comunicativas bajo visiones que correspondan mucho más a los estudios de las ciencias cognitivas y de la complejidad que permitan introducir nuevas metodologías de análisis y herramientas de recolección de información; posibilitando de esta manera la emergencia de nuevos campos de investigación que estén acordes a fenómenos contemporáneos como lo es la cuarta revolución industrial y su impacto en la construcción de las subjetividades y colectivos de diferentes sectores de la sociedad.

REFERENCIAS

- Almeida, R. (2013). "Buscando la mexicanidad en una postmodernidad digital. La mexicanidad en la presentación de mexicanoamericanos en Facebook". [Revista]. *Revista de Ciencias Sociales*, Segunda época, año 4 (23). Dossier de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Quilmes. Argentina. <https://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1570>

- Alvidrez, S y Rojas, J. L. (2017). *Los amantes en la época del smartphone: aspectos comunicativos y psicológicos relativos al inicio y mantenimiento de la relación romántica*. Global Media Journal Mexico, 14(27),p 1-18. [27]. <https://bit.ly/2XqkRlz>
- Arango-Muñoz, S., & Michaelian, K. (2020). From Collective Memory... to Collective Metamemory?. In *Minimal cooperation and shared agency* (pp. 195-217). Springer, Cham.
- Arciniega, J. D. D. U. (2005). En la transición a la edad adulta. Los adultos emergentes. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), 145-160.
- Bartra, R. (2003). *La jaula de la melancolía*. [Libro]. Penguin Random House. Ciudad de México, México.
- Calvo, Paco y Gomila (2008). *Handbook of Cognitive Science: An Embodied Approach*. [Libro]. Elsevier. Estados Unidos.
- Clark, A., y J. Chalmers, D. (2011). *La mente extendida*. CIC.[Artículo de Revista]. Cuadernos de Información y Comunicación, 16, 15-28. https://doi.org/10.5209/rev_CIYC.2011.v16.1
- Clark, A. (1997). *Estar ahí: volver a unir cerebro, cuerpo y mundo*. Cambridge: MIT Press.
- Díaz, A. (1999). *Aproximación al texto escrito*. Cuarta edición. [Libro]. Editorial Universidad de Antioquia; pp. 25-43.
- Oliverio, E y Coriza, P. (2018). La dinámica de los vínculos amorosos en las redes sociales. X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología; XXV Jornadas de Investigación XIV; Encuentro de Investigadores en Psicología de MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Recuperado de: <http://jmemorias.psi.uba.ar/index.aspx?anio=2017>
- Guevel, D. (2018). *Algunos efectos cognitivos y subjetivos de estar conectados a internet y poder realizar búsquedas*. [Memorias]. Tercer Congreso de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales. La Cultura de los Datos. Asociación Argentina de Humanidades Digitales, Rosario, Argentina. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/aahd2018/10>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4, pp. 310-386). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Kahneman, D. (2014) *Pensar rápido, pensar despacio*. [Libro]. Penguin Random House. México.
- Nabel, L. (2017). *Mente extendida y redes sociales*. [Libro]. Intersecciones entre el cerebro. Entorno Social y Virtualidad. Revista Telos, 19(3), 545–556.

- Neme, A y Dela Vega, F. (2021). *Vínculos en entornos virtuales. Perspectivas psicosociales desde la ética de la posibilidad*. [Libro]. Lugar Editorial. Buenos Aires, Argentina.
- Montoya Gallego, D. M., Álvarez Paniagua, K., Castaño Posada, M., y Mejía Zapata, S. (2021). Pictogramas en la tecnología y sus significados en las relaciones de pareja. *Poiésis*, (40), 73-84. DOI: <https://doi.org/10.21501/16920945.4055>
- Prensky, M. (2010). *Nativos e inmigrantes digitales*. Madrid: Institucion Educativa SEK.
- Rizzolatti, G. y Sinigaglia, C. (2006). *Las neuronas espejo. Los mecanismos de la empatía emocional*. [Libro]. Paidós. España.
- Rixford, G. P. (1920). *Symbiosis Of Blastophaga And The Fig Family*. *Journal of Economic Entomology*, 13(6), p. 459-463. Recuperado de: <https://www.nhm.ac.uk/our-science/data/chalcidoids/database/detail.dsmi?HOMCODE=0&VALDATE=1758&VALAUTHOR=%28Linnaeus%29&VALGENUS=Blastophaga&VALSPECIES=psenes&tab=biology&FamilyCode=AA&keyword=%25>
- Robles, B(2011). *La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropofísico*. [Artículo de Revista]. *Cuicuilco*, 18(52). Escuela Nacional de Antropología e Historia. Distrito Federal, México, p. 39-49. Recuperado de: <https://redalyc.org/pdf/351/35124304004.pdf>
- Rojas, M.C (2018). *Vínculos y subjetividades en la era digital*. [Artículo de Revista]. *Vínculo - Revista do NESME*, 15 (1). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=139456047009>
- Sterelny, K. (2004). Externalism, epistemic artefacts and the extended mind. *The Externalist Challenge*, 239–254.
- Sutton, J., Harris, C. B., Keil, P. G., y Barnier, A. J. (2010). *The psychology of memory, extended cognition, and socially distributed remembering*. *Phenomenology and the Cognitive Sciences*, 9(4), 521–560. doi:10.1007/s11097-010-9182-y
- Torres y De Santis. (2020). *Cuando los instagrammers son los adultos*. [Libro online]. Quito: Editorial Abya-Yala; p. 132. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Angel-Torres-Toukoumidis/publication/340591918_Nuestros_abuelos_y_las_redes_sociales/links/5e9306e0a6fdcca7890eabaa/Nuestros-abuelos-y-las-redes-sociales.pdf
<https://doi.org/10.7476/9789978105719>.
- Torres, L. (2017). *Mente extendida y redes sociales. Intersecciones entre cerebro, entorno social y virtualidad*. *TELOS. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*. 19 (3). Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Maracaibo, Venezuela. pp. 545 – 556. Recuperado de: <https://go.gale.com/ps/i.do?p=AONE&u=googlescholar&id=GALE|A525610738&v=2.1&it=r&sid=AONE&asid=6dff5429>
- Valdés, L. (ed.) (2005) *La búsqueda del significado*. Madrid: Tecnos-Universidad de Murcia.

- Valdés, L. y Grice, P. (2005). Lógica y conversación. In *La búsqueda del significado* (pp. 511-530). Tecnos/Universidad de Murcia.
- Vásquez, N y Pastor, Y. (2018). *Uso de redes sociales y mensajería instantánea en relaciones de pareja en la juventud: un estudio preliminar*. [Artículo de Revista]. *Health and Addictions*. 19 (1). 2. Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, España. pp. 87-98. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6818222>
- Villalobos, M., & Dewhurst, J. (2016). Cognición, computación y sistemas dinámicos: Vías para una posible integración teórica. *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 11(36), p. 20-31.
- Wegner, D.M. (1995). *A computer network model of human transactive memory*. [Artículo de Revista]. *Social Cognition* 13, pp. 319-339. Recuperado de: <https://scholar.harvard.edu/dwegner/publications/computer-network-model-human-transactive-memory>
- Zawidzki, T. W. (2018). *Mindshaping*. *Oxford Handbooks Online*. doi:10.1093/oxfordhb/9780198735410.013.3910.1093/oxfordhb/9780198735410.013.39