Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes
Año V. Vol V. N°1. Edición Especial. 2022
Hecho el depósito de Ley: FA2018000022
ISSN: 2665-0282
FUNDACIÓN KOINONIA (F.K).
Santa Ana de Coro. Venezuela

Juan Pablo Hernández-Moreira; Zuzana Litvinova; Juan Kleiner Guzmán-Cruz; Jhonny Mauricio Soto-Vega

## http://dx.doi.org/10.35381/e.k.v5i1.1711

## Virtualidad en educación universitaria en tiempos de pandemia. Una mirada retrospectiva

# Virtuality in university education in times of pandemic. A retrospective look

Juan Pablo Hernández-Moreira juanhernandez.est@umecit.edu

Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, Panamá, Panamá
Panamá

https://orcid.org/0000-0001-7110-6054

Zuzana Litvinova

zuzanalitvinova.est@umecit.edu.pa

Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, Panamá, Panamá
Panamá

https://orcid.org/0000-0001-6716-7022

Juan Kleiner Guzmán-Cruz

juanguzman.est@umecit.edu.pa

Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, Panamá, Panamá
Panamá

https://orcid.org/0000-0002-2101-0932

Jhonny Mauricio Soto-Vega

ihonnysoto.est@umecit.edu.pa

Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, Panamá, Panamá
Panamá

https://orcid.org/0000-0001-6795-4122

Recibido: 15 de noviembre 2021 Revisado: 10 de diciembre 2021 Aprobado: 15 de febrero 2022 Publicado: 01 de marzo 2022

Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes
Año V. Vol V. Nº1. Edición Especial. 2022
Hecho el depósito de Ley: FA2018000022
ISSN: 2665-0282
FUNDACIÓN KOINONIA (F.K).
Santa Ana de Coro. Venezuela

Juan Pablo Hernández-Moreira; Zuzana Litvinova; Juan Kleiner Guzmán-Cruz; Jhonny Mauricio Soto-Vega

## RESUMEN

El objetivo general de la investigación fue analizar la virtualidad en educación universitaria en tiempos de pandemia. Una mirada retrospectiva. Se desarrolló mediante un diseño metodológico cuantitativo de tipo descriptivo con apoyo documental-bibliográfico, los investigadores organizaron un proceso investigativo en donde la población de estudio se basó primordialmente en documentos escritos como trabajos científicos arbitrados, estadísticas, para indagar los escritos con el objeto de estudiarlos y construir conclusiones que favorecieron la generación de nuevos conocimientos. Como resultado se puede indicar que la virtualidad representó un apoyo en el avance de la educación superior en tiempos de pandemia y que en la actualidad complementa la prespecialidad en las instituciones universitarias. Se concluye que la experiencia de esta emergencia sanitaria y distanciamiento social que pasaron los docentes y estudiantes universitarios, realizando un esfuerzo para mantenerse activos tecnológicamente e interactuar, con el propósito de prolongar el proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad.

**Descriptores:** Aprendizaje en línea; enseñanza superior; pandemia. (Tesauro UNESCO).

## **ABSTRACT**

The general objective of the research was to analyze virtuality in university education in times of pandemic. A retrospective look. It was developed through a descriptive quantitative methodological design with documentary-bibliographic support, the researchers organized a research process where the study population was based primarily on written documents such as refereed scientific papers, statistics, to investigate the writings in order to study them and build conclusions that favored the generation of new knowledge. As a result, it can be indicated that virtuality represented a support in the advancement of higher education in times of pandemic and that at present it complements the prespecialty in university institutions. It is concluded that the experience of this health emergency and social distancing that university teachers and students went through, making an effort to remain technologically active and interact, with the purpose of prolonging the teaching and learning process of quality.

**Descriptors:** Online learning; higher education; pandemic. (UNESCO Thesaurus).

Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes

Año V. Vol V. N°1. Edición Especial. 2022

Hecho el depósito de Ley: FA2018000022

ISSN: 2665-0282

FUNDACIÓN KOINONIA (F.K).

Santa Ana de Coro, Venezuela

Juan Pablo Hernández-Moreira; Zuzana Litvinova; Juan Kleiner Guzmán-Cruz; Jhonny Mauricio Soto-Vega

INTRODUCCIÓN

La evolución y aparición de variantes del coronavirus constituyó un riesgo mayor para el

mundo lo que ocasionó nuevas medidas de distanciamientos y aceleró las jornadas de

vacunación, así como la colocación de refuerzos como medidas preventivas ante el auge

y aumento de nuevos contagios por la crisis sanitaria de la COVID-19. Se prolonga así el

cierra de escuelas y recintos educativos en todos los niveles, con el objeto de disminuir

el número de contagios.

En tal sentido, los organismos multinacionales consideran que cerca del 90 por ciento de

los centros e institutos educativos de primera infancia, primaria y secundaria de América

Latina y el Caribe, así como las universidades continuarán cerrados los próximos días o

semanas y el porcentaje va ascendiendo velozmente. Este contexto, que podría

extenderse más allá de lo inicialmente planteado, aumentará el riesgo de abandono

escolar definitivo, especialmente para los niños y niñas más vulnerables. (UNICEF,

2020).

A pesar de este escenario se realizaron los esfuerzos por responder a la formación y

continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje a todos los niveles a través de

diferentes estrategias y políticas tomadas por cada Nación y adaptadas a su realidad.

En este sentido, Avendaño, Luna y Rueda (2021) plantean lo siguiente:

La pandemia provocada por el Covid-19 (SARS-CoV2) significó una profunda

crisis que se extendió de lo social y económico a otros terrenos como el educativo, develando las serias dificultades y limitaciones de las instituciones

de formación, los docentes, los estudiantes y el sistema de educación en

general. (p.120)

En este tiempo de pandemia, la reflexión sobre las debilidades del sistema educativo se

mostró en evidencia, ya que no existían políticas para afrontar una situación de

emergencia de esta magnitud, al respecto Tejedor, Cervi y Parola (2020) afirman lo

siguiente:

159

Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes

Año V. Vol V. N°1. Edición Especial. 2022

Hecho el depósito de Ley: FA2018000022 ISSN: 2665-0282

FUNDACIÓN KOINONIA (F.K).

Santa Ana de Coro, Venezuela

Juan Pablo Hernández-Moreira; Zuzana Litvinova; Juan Kleiner Guzmán-Cruz; Jhonny Mauricio Soto-Vega

La COVID-19 ha evidenciado la urgente transformación que demandan los sistemas educativos tradicionales y la importancia de poseer una estrategia educativa virtual, así como un alumnado y un profesorado con habilidades y competencias para la enseñanza y el aprendizaje en el ciberespacio (p.21)

En la actualidad el sistema educativo está pasando de la pandemia a la postpandemia en un ambiente delicado producto de la de casi tres años de pandemia mundial ocasionado por el COVIG-19, aun cuando se han tomado medidas sanitarias con el propósito de garantizar la salud de los ciudadanos; en cuanto al campo educativo son muchas las gestiones que se emplearon y han mejorado en esta coyuntura con miras a la seguridad de los niños y jóvenes estudiantes.

Por ello, y como lo afirman Bravo García y Magis Rodríguez (2020), el estudio de la virtualidad cobra cada día más relevancia, debido a que la educación online en el 2020 es un hecho sin precedentes ya que marca un antes y un después en las prácticas pedagógicas y en todos los sistemas educativos actuales a nivel global, ya que se ha puesto en evidencia que existen grandes desigualdades sociales, culturales y económicas en más de 180 países que han sido víctimas de la pandemia por COVID-19. (Citado por Chávez Reinoso et al., 2021, p.61)

En este sentido, Vallejos Salazar y Guevara Vallejos (2021) plantean lo siguiente:

Con este acontecimiento, la educación presencial dejó de ser el centro de gravedad del sistema educativo en todos los continentes y principalmente en América Latina y el Caribe. Traspasar los umbrales de la realidad presencial a la virtual requería la transición de un escenario tradicional a uno nuevo e ineludible escenario virtual y digital a tiempo completo. (p.167)

Sin embargo, pese al gran esfuerzo colaborativo de toda la comunidad académica en mantener en funcionamiento a la educación, las instituciones no han podido garantizar la igualdad y la justicia social (Expósito y Marsollier, 2020, p.4).

Además, para llegar a una educación a distancia se debió prever las condiciones y algunas características propias que garantizaran un eficiente apoyo en el campo

Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes

Año V. Vol V. N°1. Edición Especial. 2022

Hecho el depósito de Ley: FA2018000022

ISSN: 2665-0282

FUNDACIÓN KOINONIA (F.K). Santa Ana de Coro, Venezuela

Juan Pablo Hernández-Moreira; Zuzana Litvinova; Juan Kleiner Guzmán-Cruz; Jhonny Mauricio Soto-Vega

educativo, por ello Castañeda Rodrígueza y Vargas Jaimes (2021, p.16) citando a García

(2020) indica lo siguiente, para llegar a una conceptualización más clara de lo que la

educación a distancia implica, nos menciona las principales características:

✓ Separación física de los participantes.

✓ Estudio independiente, el estudiante se hace cargo de su aprendizaje, del uso del

tiempo, del ritmo de estudio, del espacio, de las actividades y de las evaluaciones.

✓ La organización o institución educativa se encarga de planificar, diseñar y producir

el material con anticipación, que será compartido con el estudiante; se realiza

también un proceso de acompañamiento por medio de tutorías, evaluaciones y

acreditación de aprendizajes.

✓ Se presenta comunicación tanto sincrónica como asincrónica entre profesor-

estudiante o estudiante-estudiante.

✓ Se presenta interacción entre los estudiantes y los materiales educativos.

De acuerdo con los planteamientos formulados se plantea como objetivo general de la

investigación analizar la virtualidad en educación universitaria en tiempos de pandemia.

Una mirada retrospectiva.

**METODOLOGÍA** 

Se trabajó con un diseño metodológico cuantitativo de tipo descriptivo con apoyo

documental-bibliográfico, los investigadores organizaron un proceso investigativo en

donde la población de estudio se basó primordialmente en documentos escritos como

trabajos científicos arbitrados, estadísticas, para indagar los escritos con el objeto de

estudiarlos y construir conclusiones que favorecen la generación de nuevos

conocimientos.

161

Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes

Año V. Vol V. N°1. Edición Especial. 2022

Hecho el depósito de Ley: FA2018000022

ISSN: 2665-0282

FUNDACIÓN KOINONIA (F.K). Santa Ana de Coro, Venezuela

Juan Pablo Hernández-Moreira; Zuzana Litvinova; Juan Kleiner Guzmán-Cruz; Jhonny Mauricio Soto-Vega

**RESULTADOS** 

El autor Reimers (2020) realizó una serie de recomendaciones que denominó marco

para guiar una respuesta educativa a la pandemia del 2020 del covid-19, entre ellas se

indica la más significativa: Los líderes educativos deben adoptar un enfoque proactivo

para contribuir a mitigar el impacto de la pandemia y evitar la pérdida de aprendizaje

durante el período de distanciamiento social necesario; debido a que una pandemia es el

desafío adaptativo por excelencia, es necesario crear oportunidades para un aprendizaje

rápido y una mejora continua. La COVID-19 ha provocado que muchos profesionales

cambien radicalmente su rutina laboral, entre ellos, los profesores. (Chanto Espinoza y

Mora Peralta, 2021, p.5)

En este sentido, la virtualidad representó un apoyo en el avance de la educación superior

en tiempos de pandemia y que en la actualidad complementa la prespecialidad en las

instituciones universitarias, también cabe destacar, que se debería de repensar,

transformar el modelo educativo y construir uno nuevo adaptado a las nuevas

necesidades y cambios actuales y por venir, donde la virtualidad sea un eje de una

relevancia primordial. (Leal Hoyos, 2020, p.58)

A continuación, en el siguiente cuadro, se muestra algunas investigaciones realizadas en

torno al tema de investigación:

162

Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes
Año V. Vol V. N°1. Edición Especial. 2022
Hecho el depósito de Ley: FA2018000022
ISSN: 2665-0282
FUNDACIÓN KOINONIA (F.K).
Santa Ana de Coro, Venezuela

**Cuadro 1.** Virtualidad de la educación.

Autor(es)	Titulo	Contenido
Castañeda Rodrígueza y Vargas Jaimes (2021).	En tiempos de pandemia: una mirada retrospectiva sobre la educación a distancia, virtual y remota de emergencia, así como sobre las buenas prácticas docentes.	Hablar de educación en tiempos de pandemia implica un acercamiento a un discurso multidisciplinario, innovador y, por ende, sustancialmente diferente a los tradicionales que predominaron en el siglo pasado. Precisamente, esta crisis nos ha obligado a utilizar la tecnología en diferentes ámbitos de la vida cotidiana, y la educación no ha sido ajena a esta revolución, ya que es una de las principales instituciones alrededor de las cuales se estructuran las sociedades. Al estar en un proceso de cambio instruccional condicionado por una crisis, resulta interesante abordar cómo los procesos de aprendizaje y el rendimiento académico se ven influenciados por el manejo que se le da a las emociones y a las habilidades (Brackett et al., 2004). De este modo, se revisa cómo el rol socioafectivo del docente

Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes
Año V. Vol V. Nº1. Edición Especial. 2022
Hecho el depósito de Ley: FA2018000022
ISSN: 2665-0282
FUNDACIÓN KOINONIA (F.K).
Santa Ana de Coro, Venezuela

		ha parmitida qua las
		ha permitido que los estudiantes sigan
		)
		proceso de aprendizaje a
		través de las Tecnologías
		de la Información y de la
		Comunicación (tic).
		La comunidad docente en
		general se vinculó a este
		ejercicio pedagógico
		provisional no solo para
		garantizar el acceso a la
		educación, sino para crear
		nuevas dinámicas que la
		han llevado
		inconscientemente a
		modernizar sus procesos
		educativos.
Leal Hoyos (2020).	Educación virtual,	La emergente y sorpresiva
	retrospectiva y presente.	pandemia del Covid-19,
	Una mirada reflexiva del	llegó a principios de este
	docente del siglo XXI ante	año 2020, poco a poco fue
	la crisis de Covid 19.	apareciendo en cada país y
		continente; causando
		millones de infectados,
		miles de fallecidos y una
		crisis terrible que se ha
		acrecentado día a día. La
		situación provocó el cierre
		de escuelas, universidades,
		entre otros, sumado, al
		confinamiento de la
		población en sus hogares;
		la suspensión de
		actividades académicas vía
		presencial trajo nuevas
		I
		formas de enseñanza y aprendizaje bajo la
		' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '
		modalidad virtual con la
		finalidad de proseguir los

Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes
Año V. Vol V. Nº1. Edición Especial. 2022
Hecho el depósito de Ley: FA2018000022
ISSN: 2665-0282
FUNDACIÓN KOINONIA (F.K).
Santa Ana de Coro, Venezuela

		procesos educativos. Por lo
		tanto, lo virtual ha sido
		transformado en el tiempo
		por todo lo relacionado a las
		Tecnologías de Información
		y Comunicación, es decir, a
		lo novedoso en cuestión de
		Tecnologías, ahora se
		habla de bibliotecas
		virtuales, campus virtuales
		y otras terminologías
		vinculadas a los sitios web,
		computadoras, entre otros.
		Lo virtual va ocupando cada
		día más espacios en todas
		las áreas, ya sea de
		entretenimientos con los
		lentes o gafas de realidad
		virtual en videos juegos o
		televisión interactiva, en
		fábricas e industrias para
		ver modelos o patrones
		virtuales como la industria
		de automóviles y poder
		revisar carrocerías,
		motores y otros, también en
		hospitales y clínicas para
		revisar y simular posibles
		cirugías antes de
		efectuarlas en la realidad,
		en fin, en múltiples
		utilidades.
Crespo y Palaguachi	Educación con Tecnología	Las aplicaciones de la web
(2020).	en una Pandemia: Breve	2.0 más usadas en esta
	Análisis.	crisis sanitaria son las
		redes sociales, como medio
		de comunicación entre
		representantes legales y
		representados, ya que por
		su versatilidad también

Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes
Año V. Vol V. Nº1. Edición Especial. 2022
Hecho el depósito de Ley: FA2018000022
ISSN: 2665-0282
FUNDACIÓN KOINONIA (F.K).
Santa Ana de Coro, Venezuela

		ayudan a generar
		conocimientos, entre las
		más utilizadas están:
		Facebook, Twitter,
		LinkedIn, Instagram, Likee
		y TikTok, entre otra.
		Gracias a estas
		herramientas se pueden
		desarrollar actividades
		dinámicas e interactivas
		que faciliten y fortalezcan
		los procesos educativos,
		mediante la creación de
		grupos para preguntar
		sobre las tareas que no han
		sido entendidas, buscando
		la colaboración de sus
		pares, tutoría docente para
		fortalecer aprendizajes.
UNESCO-IESALC	El coronavirus COVID-19 y	En cuanto a las
(2020).	la educación superior:	universidades 1. Usar
	impacto y	regularmente los sitios web
	recomendaciones.	propios y las redes sociales
		para mantener informada
		verazmente a la comunidad
		universitaria. 2. Las
		instituciones con facultades
		relacionadas con ciencias
		de la salud (medicina,
		enfermería, etc.), "facilitar el
		desarrollo de cursos de
		libre acceso sobre el
		COVID-19 y que
		contribuyan, de este modo,
		a una mayor calidad de la
		educación sanitaria de la
		población en general y a
		conformar una actitud
		positiva hacia la
		investigación científica".

Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes

Año V. Vol V. N°1. Edición Especial. 2022

Hecho el depósito de Ley: FA2018000022 ISSN: 2665-0282

FUNDACIÓN KOINONIA (F.K).

Santa Ana de Coro, Venezuela

Juan Pablo Hernández-Moreira; Zuzana Litvinova; Juan Kleiner Guzmán-Cruz; Jhonny Mauricio Soto-Vega

3. La recomendación 4
numeral 3 reza: "suspender
las actividades académicas
presenciales".

Elaboración: Los autores.

Luego del estudio y análisis de la información obtenida, se comprobó que, durante el distanciamiento social, el uso de la tecnología en el proceso educativo constituyó un valioso aporte, a pesar de las dificultades y particularidades de cada región y que en los actuales momentos se combina esta modalidad con la presencialidad que paulatinamente se está desarrollando en los espacios educativos universitarios.

## CONCLUSIONES

Con la experiencia de esta emergencia sanitaria y distanciamiento social que pasaron los docentes y estudiantes universitarios, realizando un esfuerzo para mantenerse activos tecnológicamente e interactuar, con el propósito de prolongar el proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad, contribuyendo a la culminación de los lapsos, trimestres y semestres del año universitario.

Dejar la infraestructura de clases fue bruscamente y la ausencia de una preparación para esto, lo que originó pasar de lo presencial a lo virtual, aprovechando el uso de herramientas como: plataformas institucionales, videos tutoriales en You Tube, WhatsApp, Google Drive, Zoom, Instagram, Moodle, entre otros. Por otro lado, los profesores y estudiantes se vieron obligados en procurar un mejor uso de las diferentes herramientas para su formación académica.

Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes
Año V. Vol V. N°1. Edición Especial. 2022
Hecho el depósito de Ley: FA2018000022
ISSN: 2665-0282
FUNDACIÓN KOINONIA (F.K).
Santa Ana de Coro, Venezuela

Juan Pablo Hernández-Moreira; Zuzana Litvinova; Juan Kleiner Guzmán-Cruz; Jhonny Mauricio Soto-Vega

## **FINANCIAMIENTO**

No monetario.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, Panamá; por motivar el desarrollo de la investigación.

## REFERENCIAS CONSULTADAS

- Avendaño, W., Luna, H., y Rueda, G. (2021). Educación virtual en tiempos de COVID-19: percepciones de estudiantes universitarios. [Virtual Education in times of COVID-19: perceptions of university students]. *Formación universitaria*, 14(5), 119-128. <a href="https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062021000500119">https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062021000500119</a>
- Castañeda Rodrígueza, K. y Vargas Jaimes, A. (2021) En tiempos de pandemia: una mirada retrospectiva sobre la educación a distancia, virtual y remota de emergencia, así como sobre las buenas prácticas docentes. [In times of pandemic: a retrospective look at emergency distance, virtual and remote education, as well as good teaching practices]. *Academia y Virtualidad*, 14(1); 13-22. DOI: <a href="https://doi.org/10.18359/ravi.5346">https://doi.org/10.18359/ravi.5346</a>
- Chanto Espinoza, C., y Mora Peralta, M. (2021). De la presencialidad a la virtualidad ante la pandemia de la Covid-19: Impacto en docentes universitarios. [From face-to-face to virtuality in the face of the Covid-19 pandemic: Impact on university teachers] Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria, 15(2), <a href="https://dx.doi.org/10.19083/ridu.2021.1342">https://dx.doi.org/10.19083/ridu.2021.1342</a>
- Chávez Reinoso, J., Chávez Guevaraz, J.E., Flores Andino, V., y Guayanlema Chávez, I. (2021). Educación virtual en época de Covid-19: perspectiva de los educandos a nivel superior. [Virtual education in the time of Covid-19: perspective of learners at the higher level]. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 5(17), 59-76. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i17.159

Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes
Año V. Vol V. N°1. Edición Especial. 2022
Hecho el depósito de Ley: FA2018000022
ISSN: 2665-0282
FUNDACIÓN KOINONIA (F.K).
Santa Ana de Coro. Venezuela

- Crespo, M., y Palaguachi, M. (2020). Educación con Tecnología en una Pandemia: Breve Análisis. [Education with Technology in a Pandemic: Brief Analysis]. *Revista Scientific* 5(17), 292-310. Recuperado de: <a href="https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.17.16.292-310">https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.17.16.292-310</a>
- Expósito, E., y Marsollier, R. (2020). Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19. Un estudio empírico en Argentina. [Virtuality and education in times of COVID-19. An empirical study in Argentina.] *Educación y Humanismo*, 22(39), 1-22. https://doi.org/10.17081/eduhum.22.39.4214
- Leal Hoyos, Y. (2020) Educación virtual, retrospectiva y presente. Una mirada reflexiva del docente del siglo XXI ante la crisis de COVID 19. [Virtual, retrospective and present education: a reflective look of the teacher of the xxi century in the face of the Covid-19 crisis] Revencyt, 45; 49-63. Recuperado de: https://n9.cl/og7t9
- Reimers, F. (2020) Un marco para guiar una respuesta educativa a la pandemia del 2020 del COVID-19. [A framework to guide an educational response to the 2020 COVID-19 pandemic] Recuperado de: https://n9.cl/h4kfy
- Tejedor, S., Cervi, L., Tusa, F. y Parola, A. (2020). Educación en tiempos de pandemia: reflexiones de alumnos y profesores sobre la enseñanza virtual universitaria en España, Italia y Ecuador. [Education in times of pandemic: reflections of students and teachers on university virtual teaching in Spain, Italy and Ecuador] *Revista Latina de Comunicación Social*, 78, 1-21. <a href="https://www.doi.org/10.4185/RLCS-2020-1466">https://www.doi.org/10.4185/RLCS-2020-1466</a>
- UNESCO-IESALC. (2020). El coronavirus COVID-19 y la educación superior: impacto y recomendaciones. [The COVID-19 coronavirus and higher education: impact and recommendations] Recuperado de: https://n9.cl/pldw
- UNICEF. (2020). COVID-19: More than 95 per cent of children are out of school in Latin America and the Caribbean. Recuperado de: <a href="https://n9.cl/0shbm">https://n9.cl/0shbm</a>
- Vallejos Salazar, G., y Guevara Vallejos, C. (2021). Educación en tiempos de pandemia: una revisión bibliográfica. [Education in times of pandemic: a literature review] *Revista Conrado*, 17(80), 166-171. Recuperado de: https://n9.cl/rk6jg

Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes
Año V. Vol V. N° 1. Edición Especial. 2022
Hecho el depósito de Ley: FA2018000022
ISSN: 2665-0282
FUNDACIÓN KOINONIA (F.K).

Santa Ana de Coro, Venezuela

Juan Pablo Hernández-Moreira; Zuzana Litvinova; Juan Kleiner Guzmán-Cruz; Jhonny Mauricio Soto-Vega

©2022 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).