

Lógoi Revista de Filosofía
Año 20. N° 34
Semestre julio-diciembre 2018



LÓGOI

Revista de Filosofía

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Filosofía

LÓGOI *Revista de Filosofía* N° 34.
Año 20. Semestre julio-diciembre- 2018
ISSN: 1316-693X
Fundada en 1998

DIRECTOR-EDITOR

JOSÉ LUIS DA SILVA

EDITOR-INVITADO

JUAN ROSALES SÁNCHEZ

CONSEJO EDITORIAL

José Lezama (University of Adelaide - Australia); Aurelio Pérez (UCV); Lorena Rojas (UCAB);
Jesús Hernández (UCAB)

CONSEJO DE REDACCIÓN

Lizette Nava (UCAB); José Luis Da Silva (UCAB); Jesús Hernández (UCAB)

CONSEJO CONSULTIVO

Corina Yoris (UCAB); Marta De La Vega (USB); Sabine Knabenshuh (LUZ); Gustavo Sarmiento
(USB); María Teresa Muñoz (Universidad Intercontinental - México); Fabiola Vethencourt
(UCV); Carlos Kohn (UCV); Sandra Pinardi (USB); Nancy Núñez (UCV)

LÓGOI Revista de Filosofía se edita bajo los auspicios de la:

©Universidad Católica Andrés Bello. Apartado Postal 20332. Caracas 1020-A, Urb. Montalbán. La Vega. Facultad de
Humanidades y Educación. Escuela de Filosofía Teléfonos: 0212 4074238 – 4074237. www.ucab.edu.ve

<http://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/temas/index.php/logoi/issue/archive>

Depósito Legal: pp. 199802df38

ISSN: 1316-693X

Lógoi, Revista de Filosofía es arbitrada bajo la modalidad doble ciego e indizada en: REVENCYT: RVL006,
CLASE, The Philosopher's Index, Index Copernicus International, IC Journals Master List, DIALNET, Ulrich's
Periodicals Directory, Catálogo de LATINDEX, Base de datos EBSCO

Dirección para el envío de correspondencia y canje:

jdasilva@ucab.edu.ve

Correos electrónicos para el envío de colaboraciones:

jdasilva@ucab.edu.ve

Diseño y Producción: **ab**ediciones
Diagramación: Isabel Valdivieso
Diseño de portada: Isabel Valdivieso
Venta: **ab**ediciones
Canje y donación: **ab**ediciones

Contenido

PRESENTACIÓN.....	5
PALABRAS DEL DIRECTOR.....	8
ARTÍCULOS	
<i>Un pueblo de filósofos” o la utopía de Simón Rodríguez</i> Carlos H. Jorge.....	9
<i>Sociedades americanas en 1828: utopía editorial de Simón Rodríguez</i> María del Rayo Ramírez Fierro.....	26
<i>La técnica de Robinson: Hacia una teoría de medios en Simón Rodríguez</i> Juan Pablo Lupi	51
Educación y república en Simón Rodríguez Juan José Rosales Sánchez	64
RESEÑAS	
Rafael Herrera Guillén, <i>Adiós América, adiós. Antecedentes hispánicos de un mundo poscolonial (1687-1897)</i> , Madrid, Tecnos, 2017, 289 pp. Juan José Rosales Sánchez	75
NOTICIAS	
Eventos.....	80
INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES.....	82
INSTRUCTIONS FOR AUTHORS.....	84
PLANILLAS PARA LOS AUTORES.....	86
PAUTAS PARA LOS ÁRBITROS.....	88
GUÍA Y PLANILLA DE EVALUACIÓN.....	90

Content

PRESENTATION.....	5
WORDS OF DIRECTOR.....	8
ARTICLES	
<i>“A town of philosophers” or Simón Rodríguez’s utopia</i> Carlos H. Jorge.....	9
<i>American Societies in 1828: editorial utopia of Simón Rodríguez</i> María del Rayo Ramírez Fierro.....	26
<i>Robinson’s Technique: Towards a media theory in Simón Rodríguez</i> Juan Pablo Lupi	51
Education and Republic in Simón Rodríguez Juan José Rosales Sánchez	64
REVIEW	
Rafael Herrera Guillén, <i>Adiós América, adiós. Antecedentes hispánicos de un mundo poscolonial (1687-1897)</i> , Madrid, Tecnos, 2017, 289 pp. Juan José Rosales Sánchez	75
NEWS	
Events.....	80
INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES.....	82
INSTRUCTIONS FOR AUTHORS.....	84
FORMS FOR AUTHORS.....	86
RULES FOR THE REFEREES.....	88
FORM AND EVALUATION GUIDE.....	90

Presentación

Simón Narciso Rodríguez (Caracas-Venezuela, 1769, Amotape-Perú, 1854) fue un filósofo, escritor, político y educador cuya obra es el objeto de reflexión del conjunto de artículos que conforman este nuevo número de *Lógoi. Revista de Filosofía*.

Este insigne americano de entre los siglos XVIII y XIX, pensador de gran originalidad para algunos, volteriano o émulo de Rousseau, para otros, aunque más (des) conocido para otros como el “Maestro de Bolívar”, tuvo una existencia agitada, golpeada por las penurias económicas y, según sus propias palabras, por el desprecio de sus paisanos. Viajó por América y Europa, residió por más de dos décadas en el Viejo Continente y regresó al Nuevo atraído por la oportunidad de servir con sus conocimientos y con su pluma a la causa de la consolidación de la libertad en las nuevas repúblicas hispanoamericanas. Unas repúblicas cuyos inciertos destinos le atormentaban y que por ello lo impulsaron a constatar y reflexionar sobre el estado en que se hallaban sus costumbres, sus sistemas políticos, económicos y sus graves problemas sociales.

El grueso de los escritos de Simón Rodríguez, como puede constatar el lector acucioso, tienen puesta su mirada reflexiva en cómo “fundar las repúblicas” hispanoamericanas que han sido “establecidas” por la fuerza y el poder militar. Para Samuel Robinson, otro nombre que usó Rodríguez durante muchos años, el tiempo que sigue al armisticio es el del trabajo del pensamiento. Un trabajo que debe concentrarse en observar, meditar y reflexionar sobre las sociedades americanas para luego proponer cursos de acción en lo político, económico y social. El asunto del día, argumenta Rodríguez, es la instauración de la libertad civil, etapa superior de la independencia política lograda en la etapa de las revoluciones hispanoamericanas.

Los trabajos que conforman este número examinan, desde distintas perspectivas, algunos de los temas y problemas de la filosofía de Simón Rodríguez. Antes de referirme brevemente al contenido de cada uno de ellos, deseo manifestar mi ferviente interés en que el esfuerzo investigativo de cada los autores que contribuyen con este número, sirva de incentivo para nuevos estudios sobre la figura y la obra escrita del filósofo caraqueño.

Los dos primeros artículos se refieren, desde ópticas y objetivos diferentes, al tema de la utopía en Simón Rodríguez. Carlos H. Jorge, en “Un pueblo de filósofos” o la utopía de Simón Rodríguez”, aborda cómo Rodríguez presenta la figura del filósofo como el gran ideal de perfeccionamiento humano; para ello desarrolla previamente una pequeña historia de la utopía que le sirve para mostrar porqué este filósofo y educador venezolano no encaja en los tradicionales cánones que se refieren al pensamiento de carácter utópico. Pero en la sección de cierre de su artículo argumenta en qué sentido se puede hablar de una utopía en Simón Rodríguez. El segundo artículo proviene de las investigaciones de María del Rayo Ramírez Fierro; la autora centra su estudio en Sociedades Americanas en 1828, trabajo al que Rodríguez llama “mi obra clásica” y cuyo “Pródromo” apareció precisamente en el año que hace parte del título de esa “obra clásica”. Sostiene Ramírez Fierro que “Rodríguez pensó esta obra como un ambicioso proyecto editorial que incluye una teorización de su propio ejercicio comunicativo” y que “cada página es ese espacio utópico de integración de forma/contenido, discurso hablado/discurso escrito, sentir/pensar”. El estudio destaca, entre otras cosas, el trabajo vital que significó el intento de publicar el gran plan editorial que ha llegado hasta nosotros con el rótulo Sociedades Americanas en 1828.

Juan Pablo Lupi, en “La técnica de Robinson: hacia una teoría de medios en Simón Rodríguez”, estudia la logografía robinsoniana. Lupi sostiene la tesis según la cual “la configuración gráfica de los textos de Rodríguez plantea una singular reflexión teórica sobre los atributos mediales y materiales de la escritura”; Simón Rodríguez, según su interpretación, se movería a una novísima teoría de medios que harían patentes recursos comunicativos que permanecerían ocultos en lo que denomina un “régimen fonocéntrico”.

Cierra el conjunto de artículos mi trabajo, “Educación y república en Simón Rodríguez”. En este escrito examino las relaciones que Simón Rodríguez establece entre el

desarrollo de un sistema de instrucción pública de carácter republicano, y que toma como núcleo la educación de los niños, y la fundación de las nuevas repúblicas en la América Española. Adicionalmente, apporto una reseña del libro *Adiós América, adiós. Antecedentes hispánicos de un mundo poscolonial (1687-1897)*, de Rafael Herrera Guillén.

Juan José Rosales Sánchez
Escuela de Ciencias Matemáticas y Tecnología Informática
Universidad Yachay Tech-Ecuador
Septiembre 2018

Palabras del Director

El tema de este número 34 está dedicado a Simón Rodríguez y tiene como editor invitado al profesor Juan José Rosales Sánchez. Desde el comité editorial celebramos esta publicación la cual esperamos sea de interés de estudiantes y docentes de filosofía en el mundo académico iberoamericano.

Cabe señalar que las circunstancias que atraviesa Venezuela son cada vez más complejas. En particular los centros e institutos adscritos a las universidades nacionales se encuentran en su peor momento, en cuanto a personal, dotación y servicios.

A pesar de tantas dificultades cabe destacar el enorme empeño que la Universidad Católica Andrés Bello mantiene al respaldar las iniciativas tendientes a mejorar la calidad educativa y de investigación, esperando con fe y determinación un futuro mejor, en el que sea posible el desarrollo integral de la persona y la concordia ciudadana.

Este número es una pequeña muestra del interés por mantener en el más alto nivel las investigaciones sobre temas filosóficos.

José Luis Da Silva
Director de Lógoi, Revista de Filosofía