

Franco-Sánchez, Francisco & Josep A. Gisbert Santonja, editores. *Dénia. Poder y el mar en el siglo XI: El reino taifa de los Banū Muḡāhid*. Alicante/Dénia/Madrid/El Cairo: Universidad de Alicante (Servicio de Publicaciones)/Ajuntament de Dénia (Cultura)/Instituto Egipcio de Estudios Islámicos en Madrid, 2019. 389 pp. ISBN: 978-84-1302-013-6 (Universidad de Alicante) y 978-84-948116-4-7 (Instituto Egipcio de Estudios Islámicos en Madrid).

Reseñado por: Alejandra Contreras Rey (Universidad de Sevilla)



Esta publicación se abre con una presentación de los editores, Francisco Franco-Sánchez y Josep A. Gisbert Santonja, en la que tratan el reino marítimo de los Banū Muḡāhid al-‘Āmirī de Dénia en el siglo XI al tiempo que ofrecen una visión completa de los aspectos más relevantes que se abordan en la obra. Asimismo, en ella queda descrita la ciudad de Dénia como un estado de carácter independiente y autónomo, y como un territorio extenso y estratégico. A continuación, Bassem Daoud dedica unas interesantes palabras preliminares a definir el contexto en el que surgió y evolucionó la taifa de Dénia, así como la repercusión que esta tuvo para al-Andalus. En la misma línea, este preliminar enlaza con un reflexivo trabajo de Guillem Rosselló Bordoy sobre la trascendencia de esta ciudad en la historia, todo ello con motivo de la conmemoración del milenio de la subida al poder de Muḡāhid al-‘Āmirī.

La obra se divide de forma oportuna en cuatro apartados diferenciados que cuentan con diversas aportaciones escritas en varias lenguas.

El primero de ellos se titula “Historia de un estado independiente en la época de los reinos de taifas”. Este apartado está configurado por cinco aportaciones: la primera de ellas, de Juan Francisco Mesa Sanz, se ocupa de analizar rigurosa y detalladamente el acuerdo entre el obispo Guislabert de Barcelona y ‘Alī Muḡāhid de Dénia sobre las iglesias de los Reinos de Mallorca y Valencia; Mercè Viladrich presenta nuevas perspectivas sobre las relaciones establecidas a mediados del siglo XI entre el estado de Dénia y el condado de Barcelona mediante la revisión y estudio de los documentos existentes que las atestiguan; Hany El Erian El Bassal aborda el estudio de la biografía

de Muḡāhid al-‘Āmirī a través del análisis de las fuentes textuales árabes que le sirven para trazar convenientemente el perfil del fundador de la taifa; Majed Hassan M. Albader y Gustavo Turienzo Veiga elaboran un pormenorizado estudio de una serie de misivas diplomáticas escritas en árabe en el siglo XI entre el sultán Iqbāl al-Dawla de Dénia y el califa fatimí al-Mustanşir de Egipto y ofrecen una cuidada traducción de estas; una última aportación de Rachid El Hour ofrece un interesante y completo trabajo sobre los cadíes y el cadiazgo en Dénia durante los periodos taifa y almorávide.

El segundo apartado se titula “La cultura que floreció en la taifa de Dénia” y en él se esboza el espléndido marco cultural en el que se encuadró este reino. Teresa Garulo elabora un magnífico trabajo sobre el papel que jugó la literatura en la ciudad, así como sobre aquellos personajes que destacaron en este ámbito; Alfonso Carmona se encarga de abordar adecuadamente once figuras de intelectuales que fueron relevantes en Dénia, tales como Ibn Sīdah, Şā‘id al-Bagdādī, Tābit al-ŸurŸānī, Abū ‘Amr al-Dānī, Hişām al-Waqqāşī, ‘Abd Allāh al-Buntī al-Lajmī, Ibn Jalaşa al-Şurriyūnī, Abū-l-‘Abbās Ibn Raşīq, Abū ‘Umar Ibn ‘Abd al-Barr, Abū Muḡammad Ibn ‘Abd al-Barr e Ibn Muqānā al-Uşbūnī; Isaac Donoso analiza con rigor el paso del erudito Ibn Ḥazm de Córdoba por el reino de Dénia y las consecuencias que este hecho tuvo en su *modus vivendi* y en su producción intelectual; Antonio Constan-Nava dedica un interesante estudio tanto de la figura de Muḡāhid y sus travesías militares y políticas por el mar Mediterráneo como de la figura de Ibn García al-Baskunşī, haciendo alusión a la importancia que jugó el movimiento de reivindicación andalusí de la *şu‘ūbiyya* en la vida de ambos personajes; Mourad Kacimi presenta un elaborado trabajo sobre la *Epístola de la pluma y el cálamo* escrita por Ibn Burd al-Aşgar y dedicada a Muḡāhid a modo de alabanza por el buen trato que recibían los literatos de su corte, trabajo en el que se añade también un adecuado marco contextual del autor y su producción, así como la propia *risāla* en árabe y su correspondiente traducción; Eva Lapiedra se encarga del estudio detallado de otra epístola relevante en la historia de la ciudad de Dénia, la *risāla* de Ibn ‘Abd al-Barr al-Namarī sobre la conquista de Barbastro, que aparenta ser narrada en boca de las propias víctimas; Josep Puig Montada elabora un serio trabajo sobre Abū l-Şalt de Dénia, su formación y su producción intelectual y científica, deteniéndose en sus facetas de escritor y poeta; y Maravillas Aguiar Aguilar en esta misma línea ofrece una síntesis de las figuras de Aḡmad Ibn al-Şaffār, de Muḡammad Ibn al-Şaffār y de Abū l-Şalt de Dénia, que se complementa de manera muy adecuada con el estudio llevado a cabo por Puig Montada.

El tercer apartado se titula “La alcazaba, ciudad y puerto de Dénia y su cultura material en el s. V H./XI e.C.” y recoge dos espléndidos trabajos realizados por los editores de esta obra, Franco-Sánchez y Gisbert Santonja. En primer lugar, Franco-Sánchez ofrece un detallado estudio sobre la ciudad de Dénia a partir de textos y cartografía árabes que se acompaña de los propios textos en lengua árabe y de elaborados diagramas que sintetizan la información y facilitan la comprensión de los resultados obtenidos. En segundo lugar, Gisbert Santonja aporta un fabuloso trabajo sobre una relación de piezas de cerámica datadas en el siglo XI halladas en Dénia y en otros lugares de al-Andalus, cuya procedencia magrebí parece indudable, que ofrecen evidencias una vez más de la importancia comercial de la ciudad de Dénia en dicha época.

El volumen culmina con un último apartado titulado “Ilustraciones de los capítulos”, apéndice que sirve de complemento a las aportaciones de Mesa Sanz, Aguiar Aguilar, Franco-Sánchez y Gisbert Santonja.

No hay duda de que esta obra supone una valiosa investigación conjunta realizada por especialistas en el tema marco, referencia esencial para el conocimiento del

contexto histórico y cultural en el que se enmarcaba la ciudad de Dénia antes, durante y después de su fundación como reino taifa, para el acercamiento a figuras que destacaron en los diferentes planos políticos e intelectuales de la taifa, y para la comprensión de la dimensión que alcanzó este reino en el siglo XI así como para el desarrollo de nuevas investigaciones que partan de las líneas de trabajo expuestas en ella.