

Comentarios por *Víctor Martín Elgueta* (Universidad Nacional de Cuyo)

## LA NOVELA INSTITUCIONAL DEL GRUPO ACADÉMICO PAIPA. ACERCA DE HERDEROS Y LEGADOS

### THE INSTITUTIONAL NOVEL OF THE PAIPA ACADEMIC GROUP ABOUT HEIRS AND LEGACIES

Víctor Martín Elgueta<sup>1</sup>

Cuando un equipo de trabajo **consolidado de docentes/investigadores/extensionistas**<sup>2</sup> con una trayectoria que empieza a transitar más de dos décadas (sin sumar sus años de historia previa a la fundación en 2002 del Programa Análisis Institucional y Pedagogías Alternativas) comparte sus prácticas profesionales/académicas especializadas... conviene generar algún esquema referencial que permita cobijar su acervo tratando de entender cuáles son sus mandatos...sus preocupaciones de origen... sus luchas y avatares en los avances... el desarrollo de las preocupaciones y ocupaciones en un tiempo presente que vuelve a interpelar y refundar al programa... el devenir de quienes fundan en este programa parte de sus proyectos y desarrollos profesionales/académicos y de vida.

Explicitemos, entonces algunos aspectos de la caja de herramientas con la que intenté officiar mi tarea de lectura<sup>3</sup> (preparatoria para la reunión científica) y de escucha (del equipo durante la presentación en la Reunión Científica).

Así, tanto los escritos como las exposiciones han sido considerados como una narración en términos de **novela institucional** propuesto por Fernando Ulloa (1995) en donde recomienda resguardar una operación clínica en la escucha tratando de mantener la mayor lealtad a lo que ahí acontece sin doblegar lo que se narra a otras tradiciones, marcos o repertorios ajenos<sup>4</sup>. Escucha que invita a dar cuenta de lo narrado en su **sucedor dramático**<sup>5</sup>: tal como es

---

<sup>1</sup> Doctorando en Sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNCUYO; Magister en Pedagogía de Facultad de Humanidades, UNC; Especialista en Análisis Institucional de la Facultad de Humanidades de UNSA; Licenciado en Educación de UNQ y Profesor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Profesor Titular de la cátedra de Práctica e Investigación Educativa de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNCUYO y profesor de carreras de posgrado Especialización Análisis Institucional en las Prácticas Sociales y de la Maestría en Análisis Institucional en la misma unidad académica. Correo electrónico: [elgueta.vmartin@gmail.com](mailto:elgueta.vmartin@gmail.com)

<sup>2</sup> Me permito utilizar la misma expresión con la que se presenta el equipo y con la que es reconocido dentro de la propia casa de estudios de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral.

<sup>3</sup> La lectura estuvo centrada en tres documentos entregados previos a la reunión científica cuyos títulos son: 1) El programa de Análisis Institucional y Pedagogías Alternativas. Orígenes, avances y preocupaciones actuales (Marta Reinoso); 2) Aportes del Análisis de Estudio de Caso: investigación en Historia de la Educación Inclusiva en Santa Cruz (Pedro Cornejo & Ana Sofía Boliano), y Apuntes de la Historia del Desarrollo de la línea de indagación referida a la educación de sujetos privados de la libertad (Silvio Rotman).

<sup>4</sup> Con el riesgo de doblegar la experiencia narrada por el equipo consolidado a un parámetro ajeno que funcione al modo de norma u horma a partir de la cual establecer criterios de valoración/evaluación/verificación. Y de ese modo, imponer un juicio de verdad sobre hechos, acontecimientos, decisiones, prácticas desconociendo sus particularidades, contextos y situaciones en las que emergen en su singularidad. Este riesgo puede intensificarse, si quien escucha no hace –además– un ejercicio de abstención de imponer sus propios repertorios de prácticas, experiencias y marcos referenciales haciendo del uso de la palabra una mera de exaltación de sí misma/e/o que desplaza el fenómeno que requería fuera comentado, analizado o puesto en discusión.

<sup>5</sup> La noción de dramático es tomada de los aportes de José Bleger (1988) que previene sobre la tentación de someter una narrativa a un diagnóstico pre determinado, a lo que él denomina dinámica. Embarrados en la tentación, se busca encajar las experiencias en categorías preestablecidas, en análisis prefabricados... que

percibido y contado por las/es/os sujetas/es/os que con ello también dan cuenta de sí mismas/es/os.

Además, Fernando Ulloa, en su preocupación y ocupación por la experiencia humana del sufrimiento institucional plantea que es posible un establecimiento vaciado de su finalidad primigenia que la funda: hospital sin salud, escuela sin formación ni educación, familia sin cuidados, estado sin gobierno o sostenido por un régimen de crueldad, trabajo alienado, investigación sin producción de saberes... Experiencias de sufrimiento a partir de las cuáles funda las nociones de **patología institucional** y una serie de dispositivos para su análisis (Ulloa, 1969).

*PRIMER COMENTARIO -al modo de punto de partida- sobre el **Programa Análisis Institucional y Pedagogías Alternativas**: se enrola en las tradiciones de grupos académicos argentinos que tienen especial sensibilidad, interés y preocupación por el sufrimiento en las instituciones desde una perspectiva psicosocial e institucional. Y, por lo tanto, constituye en sí mismo no sólo un “caso”, sino una tradición institucionalizada con sus propios modos de ser y hacer.*

Avancemos un poco más en nuestra caja de herramientas para ofrecer algunos rasgos más con los que se presenta el programa/tradición académica que nos convoca. En diálogo con las tradiciones de Fernando Ulloa y José Bleger, Lidia Fernández (2006, 2013) plantea que en la **novela institucional** se da cuenta de la cultura y estilo institucional. Y que dichos relatos giran alrededor de núcleos dramáticos. Y que en el caso de las instituciones que se ocupan de la formación y/o educación en situaciones críticas lo que se conmueve es el núcleo dramático del vínculo con la institución (Lidia Fernández, 2006). Noción que me he permitido re-conceptualizar en mis propios trabajos (Martín Elgueta, 2022) como **núcleo dramático testamentario**<sup>6</sup> que permite advertir analíticamente tres aspectos diferentes pero complementarios: archivo, arcontes, y herederos. Aspectos que pondré a jugar analíticamente al modo de tres aproximaciones.

### **1° aproximación: el archivo.**

El **archivo** refiere a saberes considerados valiosos que se ponen a resguardo y se proponen como legado a nuevas generaciones. Pero estas operaciones no están ajenas a disputas ideológicas, políticas, religiosas, étnicas, económicas. En la operación de resguardar y catalogar un archivo las disputas políticas e ideológicas se precipitan, más aún cuando se decide poner a disposición el archivo a nuevas generaciones a través de instituciones educativas universitarias sostenidas por la institución del Estado.

*SEGUNDO COMENTARIO. ¿Cuál es el ARCHIVO del Programa Análisis Institucional y Pedagogías Alternativas?*

---

simplifican y economizan la tarea del análisis ofreciendo –en cambio– un repertorio estandarizado de intervención ante un diagnóstico generalizado disponible para su puesta en marcha de un modo más o menos automático. El enfoque clínico requiere escucha en la dramática y la renuncia a supeditar el análisis a categorías de un sistema dinámico preestablecido y su dispositivo automático de interpretación/intervención.

<sup>6</sup> Parto de la noción de **núcleo dramático del vínculo con institución** que plantea Lidia Fernández (2006 y 2013) y que pone en escena las instituciones que se ocupan de la formación y educación. Que redefinimos como **núcleo dramático testamentario** en diálogo con los aportes de: Hannah Arendt (1954) sobre crisis de la educación; Jacques Derrida (1997) sobre archivo; Leticia Katser & Alejandro De Oto (2013) sobre la espectrología derridiana; Anahí Mastache (1993) sobre representaciones de la formación, y la patología de las instituciones educativas según Fernando Ulloa (1969).

Este programa documenta y resguarda trabajos de investigación /intervención –al que suele referirse como “investigativo extensionista” que hacen foco en dos grandes cuestiones: **procesos de cambio y procesos inclusivos**. Respecto a **procesos de cambio** hace referencia al trabajo con grupos, organizaciones y comunidades en contextos crítico en los que se experimenta malestar y sufrimiento social y en los que se busca procesos de mejora. Y sobre **procesos inclusivos** convergen varios objetos de estudio/intervención: historia de Santa Cruz; prácticas de Trabajo Social; Terminalidad de Estudiantes Universitarios; Cientistas Sociales y procesos de inclusión; Discapacidad, y Contextos de Encierro. Y de este extenso listado daría la impresión que discapacidad y contextos de encierro han empezado a generar líneas de desarrollo independientes.

Entre tanto, este ARCHIVO condensa un abordaje metodológico específico que sus integrantes caracterizan como ideográfico, clínico, multidimensional y multirreferencial. Y que tiene como referentes la disciplina bisagra de la psicosociología (Eugene Enriquez, 1994); el análisis institucional de la tradición argentina de Lidia Fernández (aportes, en general, y del campo educativo sobre instituciones en contextos críticos, en particular); aportes sobre autogestión de la pedagogía institucional de Michael Lobrot, entre otros<sup>7</sup>. Y que permite fundar un modo de hacer propio en términos de acompañamiento de acciones de **asesoramiento**<sup>8</sup> y **animación**<sup>9</sup> en las que fundan su propia visión sobre una **pedagogía alternativa**. Y que conlleva formas de intervención/formación/investigación que abreva en los aportes de Lidia Fernández sobre **dispositivos pedagógicos** con los que se busca propiciar que los sujetos institucionales puedan: comprender lúcidamente su realidad desde múltiples lecturas y significados; ayuda para que se apropien de recursos y avances de la ciencia y técnica para ampliar la percepción y comprensión de sus circunstancias, y ayuda (trabajo con ellos) para el diseño, prueba, evaluación y ajuste de acciones grupales, institucionales y comunitarias que permitan redundar en un real mejoramiento.

Y en dicho ARCHIVO se ofrece una memoria de las experiencias que se consideran de espacial relevancia y valor para la tradición que fundan y consolidan al programa<sup>10</sup>:

### *Antecedentes*

#### Núcleos pre institucionales (licencia del lector siguiendo documento)

- Mediados de los 80'. Cursado de seminarios postgrados Psicopedagogía Clínica dirigidos por Susana Ortiz e Irene Franco y de Psicología Social dirigidos por Ana Pampliega de Quiroga... E incidencia de estudios de posgrado en educación y salud mental

---

<sup>7</sup> Hemos citados los que aparecen con particular desarrollo en los escritos; pero se mencionan también aportes del psicoanálisis, psicología social, psicología institucional, pedagogía, antropología, sociología clínica, teorías de la organización, ciencia política, trabajo social, historia, geografía cultural. Y entre las cuestiones explicitadas –y su conceptualización- de estas tradiciones tenemos la de dinámica/dramática, cambio y sufrimiento institucional, crisis, lógicas de producción y lógicas de reconocimiento, memoria, narración, historia, entre otras.

<sup>8</sup> Definen el **asesoramiento/acompañamiento** en término de desarrollo de situaciones formativas colectivas, reflexivas y críticas.

<sup>9</sup> Definen la **animación** como proceso de mejora para favorecer procesos de aprendizajes efectivos situados en el trabajo de los sujetos, grupos, comunidades... incorporando criterios de autogestión en la medida de lo posible.

<sup>10</sup> El ordenamiento intenta dar cuenta del orden ofrecido en el escrito de Marta Reinoso. Sin embargo, se agregan algunos términos a cargo del lector respecto a la 2° etapa y los sub-etapas emergen del recorrido del lector (por ello uso expresión “licencia del lector”), y con ello, sirva de contribución que puede ser ampliada, corregida –o en su defecto- desechada. Cabe aclarar se mencionan hitos ofrecidos en los tres documentos sin aludir los hitos ofrecidos en el anexo del documento elaborado por Marta Reinoso. En ese sentido, se consideran los cuerpos de los textos los hitos reconocidos o explicitados dentro de la narrativa ofrecida por el equipo.

Primeras experiencias colectivas de formación e investigación y primeras crisis del equipo  
(licencia del lector siguiendo documento)

- 1997-2002 Posgrado en Análisis Institucional en vinculación con Lidia Fernández
- 1997 Primer proyecto de investigación como grupo en UNPA sobre el caso de Escuelas Nocturnas de Río Gallegos en situación de crisis
- 1999 Equipo integra grupo fundador de la REDEIE (Red de Estudios en los Enfoques Institucionales en Educación) en sede de Universidad Nacional de Salta.
- 2000 Investigación sobre dinámicas institucionales en situaciones críticas en una pequeña comunidad del sur de Santa Cruz: contexto de privatización neoliberal de YCF en Río Turbio.
- 2002 primeras experiencias de divisiones en el grupo y desintegración grupo inicial.

**1° Etapa creación Programa de Investigaciones**

- 2002 presentación de proyecto de creación del Programa de Investigaciones en Análisis Institucional y Pedagogías Alternativas. Res. 190/2003 Consejo Superior UNPA. Hito: primer programa de investigaciones de la UARG de la UNPA.
- 2003 Programa de Investigaciones y el SIAL (Servicio de Intervención y Asesoramiento Institucional): articulación de actividades de extensión, vinculación y transferencia de cátedras asociadas.
- 2004 transformación Plan de Estudios carrera en Licenciatura en Psicopedagogía y conformación del Área Institucional con cátedras de Seminario de Análisis Institucional, Residencia Profesional y Educación Formal III (diagnóstico de instituciones educativas).
- 2007 Mudanza al campus. Mejora de situación de cargos de cátedras (titular y adjunto).
- 2008-2009 3° Cohorte Programa de Posgrado.

Posgrados en perspectiva de la Pedagogía de la Formación

- 2008-2021 Posgrados desde perspectiva Pedagogía de la Formación bajo la Dirección y Coordinación del Programa Institucional
- 2011 Disolución de la REDEIE. Sostén de contacto con referentes.

**2° Etapa creación de los Institutos de Investigación, Extensión y apertura de líneas o áreas dentro del programa: becarios, investigadores y tesis**

- 2009 Maestría en Entornos Virtuales
- 2010 Modificación del Estatuto (bimodalidad) y creación de Maestría en Metodologías y Estrategias de Investigación Interdisciplinar en Ciencias Sociales.
- Seminario sobre formas de hacer investigación institucional para la Educación (maestría en metodologías... con crédito para doctorado)
- 2010-2013 Investigación “Historia del Trabajo Social en Santa Cruz. Profesión, identidad, Estado y Universidad.

- 2014 por implementación del Estatuto radicación del Programa en el Instituto Educación y Ciudadanía de la Unidad Río Gallegos. Y consideración de integrantes como “grupo consolidado”.
- Cátedras involucradas hasta entonces se adscriben a distintos institutos (Instituto Educación y Ciudadanía e Instituto de Salud Comunitaria): lo que genera una división del grupo.
- 2014<sup>11</sup> inicio de línea de investigación/extensión Historia de la Educación Inclusiva en Santa Cruz. Línea que abre como aspectos de indagación/intervención: educación en contextos de encierro, discapacidad e inclusión, prácticas de trabajo social e inclusión, terminalidad de estudios universitarios, educación especial<sup>12</sup>.
- 2014<sup>13</sup> área en el programa de Educación en Contexto de Encierro: Centro Juvenil Socioeducativo y Unidad Penitenciaria N° 2 de Varones Mayores.

#### Segunda reconfiguración del equipo

- 2017 jubilación de integrante del grupo fundador y división de cátedras asociadas al Instituto de Salud Comunitaria).
- Inicio de interacciones con grupo de la Escuela de Geografía: Ordenamiento del Territorio y Geo Procesamiento –Grupo Z Terra Cognita- Instituto de Ciencias del Ambiente, Sustentabilidad y Recursos Naturales. Seminario Espacio y Subjetividad
- Colaboración con Programa Institucional de Equiparación de oportunidades para personas con discapacidad (PREOPED).

### **3° Etapa complejidad y apertura. Pandemia. Retorno a la comunidad y prácticas sociales**

- 2018-2019 Aprobación de Proyecto de Vinculación Académica para la creación de Grupo Interdisciplinario de Análisis Institucional de las Prácticas Sociales y Pedagogías Alternativas.
- 2019-2020 4° Cohorte del Programa de Posgrado.
- Creación Grupo Interdisciplinario GIAI.
- 2020 impacto de Pandemia suspensión 2° Reunión Científica
- 1° Conversatorio desde los Confines Australes: diálogos para la inclusión socio-educativa en un momento crucial. Reflexiones críticas sobre desafíos, desarrollos y cuestiones pendientes para pensar desde la educación superior para una sociedad más justa e inclusiva.
- 2021 Investigación Análisis de las Instituciones y de las Prácticas Sociales en el mundo de la vida rural de la Patagonia Austral

<sup>11</sup> Documento elaborado por Pedro Cornejo & Ana Sofía Bolgiano. **Aportes del análisis de estudio de caso: investigación en historia de la educación inclusiva de Santa Cruz.**

<sup>12</sup> Cuestiones sobre las que se enfatizó la necesidad de archivo de las experiencias de Santa Cruz, en términos de memoria técnica.

<sup>13</sup> Documento elaborado por Silvio Rotman. **Apuntes de la historia del desarrollo de la línea de indagación referida a la educación de sujetos privados de la libertad.**

- 2021, septiembre, suscripción de convenio entre Sociedades Rurales de Lago Argentino y Río Gallegos y el Servicio de Intervención y Asesoramiento Institucional de la UARG por proyecto de extensión y transferencia: El mundo de la vida rural en Patagonia Austral, dinámicas de funcionamiento en contextos de cambio con incidencia crítica. Estrategias de intervención para el desarrollo socio comunitario.
- Actualización de programa de extensión con tres proyectos: La intervención institucional, la gestión del cambio y desarrollo organizacional y socio-comunitario; Pedagogías Alternativas. Desarrollo Curricular y Micro-experiencias de Innovación Educativa, y Redes y vínculos. Difusión multimodal de saberes y prácticas.

Una reflexión sobre los hitos de la memoria (colección) ofrecida sobre el Archivo... Pese a que la fundación del **Programa Análisis Institucional y Pedagogías Alternativas** se crea oficialmente en 2003, el equipo reconstruye una larga pre historia de antecedentes que remiten a mediados de la década de 1980 en donde localizan sus núcleos pre institucionales. Y da la impresión que esa reconstrucción permite ofrecer algunas explicaciones sobre el devenir del archivo y de quienes han oficiado de arcontes/guardianes (aspecto que abordamos a continuación) al modo de la novela institucional del propio equipo.

## 2° Aproximación: arcontes

Avancemos este análisis, pero ahora centrándonos en los **arcontes**<sup>14</sup>. El arconte refiere a quienes offician como gobernantes del archivo: comunidades o grupos académicos, custodios de saberes y tradiciones, guardianes de legados, quienes han sido asignados para su transmisión. Que tienen la atribución de normar, catalogar, proporcionar acceso o restringirlo. Esa posición no es ajena ni independiente de las regulaciones y mandatos que operan sobre los archivos. Y sobre las cuales pocas veces tienen plena conciencia el o la arconte. Cuando esta posición refiere a docentes pone en análisis varias cuestiones: el propio acceso al archivo (plena, parcial, rudimentaria); su elección y selección del corpus del archivo que se configura como contenido escolar en función de una intencionalidad; la ubicación en una estructura de roles determinada por una organización y sus regulaciones; la sujeción a condiciones de trabajo; sus propias representaciones sobre su oficio y las tradiciones a las que adscribe... entre otros aspectos. Quienes offician de arcontes docentes, deciden intencionalmente (con todos los condicionantes sociales, políticos, culturales, ideológicos y corporativos –entre otros-) el archivo que ponen a disposición de nuevas generaciones. Y en dicha decisión, se ven animados por distintas representaciones de aquello que consideran consiste la práctica de formación y sus dispositivos de intervención.

### TERCER COMENTARIO. ¿Sobre ARCONTES del **Programa Análisis Institucional y Pedagogías Alternativas**?

El documento elaborado por Marta Reinoso da cuenta del **grupo arcontes fundadores**, y lo hace en tanto la autora es integrante del mismo. Es por ello –tal vez- que es texto en el que se ofrece la memoria de esta tradición y se ofrecen en anexos los catálogos que se consideran valiosos para que officien de archivo del programa.

En su carácter de autora **arconte fundadora** pone a disposición la novela institucional del programa en su devenir histórico, cismas de integrantes, generaciones y se explicita o presenta

---

<sup>14</sup> Tomamos la expresión del texto de Jaques Derrida (1997). **Mal de Archivo**.

a quienes ofician de arcontes formados herederas y herederos. Así, este escrito es una suerte de **explicitación del mandato y del legado** de la tradición en los enfoques institucionales que constituyen al programa

Es por ello que en el documento se explicita un encuadre de trabajo, de los dispositivos y de modos de hacer más allá de las temáticas o problemáticas que convoque a quienes forman (presente) o formen (futuro) parte de este programa. El escrito es así testimonio y al mismo tiempo manifiesto del acervo que se propone como herencia y legado en una cadena de transmisión intergeneracional. Y ello, con la ventaja de una producción vital y viva de quien oficia de **arconte fundacional**. Es por ello, por otro lado, que el escrito puede leerse también como recomendaciones sobre los riesgos y modos en que se han abordado las dificultades que pueden servir de guía para los riesgos y abordajes de dificultades que los devenires del tiempo traigan consigo.

Los escritos de Pedro Cornejo & Ana Sofía Bolgiano y de Silvio Rotman dan cuenta de la generación de **arcontes formados** que toma la posta<sup>15</sup>. Por eso, en ambos escritos, se ofrece una descripción detallada de la propia trayectoria académica que da cuenta de la filiación con la tradición fundada en el programa. Es decir, nos detallan en sus biografías académicas los modos en que se consideran están inscriptos como **arcontes formados** en esta tradición. Y ello, sin renunciar a sus temas/problemas/objetos de estudio/formación/intervención de interés... Y con ello nos anticipan que no son los temas/problemas/ objetos los que ligan a esta tradición... como tampoco lo son las propias inscripciones profesionales o de titulaciones disciplinares... Liga un **encuadre de trabajo**, una tradición académica que propone un modo de oficiar como investigadores extensionistas y formadores.

En este marco, la distribución de roles y posiciones en las distintas actividades del programa permite conjeturar sobre una suerte de organización de las generaciones de **arcontes formados sucesoras/es** de las fundadoras que queda muy ligada –a partir de los relatos- a la inscripción y desarrollo en **cargos docentes** en la diversidad de cátedras que se ven convocadas en el programa dentro de la estructura organizativa de la UARG de la UNPA. Y, en consecuencia, el acceso a los cargos docentes parece constituyen un límite de las condiciones de posibilidad de adquirir la condición de arconte en el programa. En otras palabras, el programa constituye un modo de inscripción posible de un grupo académico en la UARG de la UNPA.

### 3° Aproximación: herederas/os

Y el tercer aspecto, tienen que ver con **herederas/os**... y refieren al colectivo humano al que se da acceso (pleno, parcial, rudimentario, nulo) al archivo. El grado de acceso al archivo define su condición: que va de la apropiación a la privación... y tiene efectos en las posiciones sociales que se distribuyen o se restringen a distintos grupos sociales. Y es en las posibilidades de la apropiación que se adquiere la herencia.

Por otro lado, el acceso al archivo entraña siempre la posibilidad de su transformación. La apropiación de la herencia por parte de herederas/os supone una transformación. Y en esa posibilidad se asienta una crisis que tiene como encrucijada: o se cuida al archivo de las/os

---

<sup>15</sup> En el caso de Sofía Bolgiano (estudiante) podríamos conjeturar constituye una candidata a **heredera** que analizaremos en la 3° aproximación.

nuevas/as herederas/os o se cuida a las/os nuevas/s **herederas/os** del archivo<sup>16</sup>... y en esa encrucijada se anudan distintas representaciones fantaseadas de arcontes y herederas/os.

#### CUARTO Y ÚLTIMO COMENTARIO. ¿Sobre HEREDERAS/OS del **Programa Análisis Institucional y Pedagogías Alternativas?**

Las exposiciones de los tres documentos analizados pueden pensarse como un analizador sobre los modos en que se instituye en la universidad los **grupos académicos**. Y en este caso, resulta de especial relevancia ante una universidad que es fundada como tal en 1994, que el Programa Análisis Institucional y Pedagogías Alternativas tiene como antecedente el primer proyecto de investigación de la UARG de la UNPA, que el escrito de Marta Reinoso es el testimonio de una arconte fundadora y que los de restante corresponden a arcontes formados... En consecuencia, los escritos nos ofrecen varias cartografías sobre los modos que propone un **grupo académico** de esta institución universitaria sobre la inscripción/ formación/ pasaje/ tránsito/ filiación/ tránsito/ consolidación para quienes quieran officiar de herederas/os... Así, para heredar es necesario un menú de alternativas académicas en el programa en donde officiar de: estudiante de cursos de posgrados; integrantes de proyectos de investigación/extensión; tesis y/o becarios (se mencionan en particular quienes lo son de posgrado); escribir junto a arcontes formados; adscribirse a cátedras; concursar cargos en cátedras... Da la impresión que es necesario officiar esta serie de posiciones y ser reconocidos por quienes offician de arcontes para ostentar la condición de heredera/o.

Donde, nuevamente, no es la temática la que define la inscripción en esta tradición sino el encuadre... Sin embargo, para quienes offician de herederas/os es posible –dado que esta tradición está consolidada- tengan que sumarse a las temáticas de interés de arcontes reconocidas/os antes de proponer sus propias temáticas (lo cual no es excluyente). Más allá de ello, la existencia de posibles herederas/os mantiene viva esta tradición y puede ser que uno de los requisitos duros para hacer el paso a la posición de arcontes formadas/os es la de acceder a cargos de cátedras dentro de la estructura de trabajo de la universidad.

Por último, en los relatos sobre los **grupos académicos** a veces resulta de interés indagar sobre las trayectorias de quienes quedaron fuera de la herencia... Y no hago referencia a los arcontes que optaron por la custodia y guarda de otros archivos/tradiciones (un trabajo de sumo interés en sí mismo)... sino refiero a quienes viraron hacia otras herencias en los procesos de formación/investigación/intervención... pero no por las opciones por otras herencias/archivos, sino por una experiencia mortificante con el archivo/tradición que custodia el programa. En nuestra condición humana es siempre posible tal situación, y como grupo académico enrolado en los enfoques institucionales con enfoque clínico vale la pena el desafío... Sin embargo, estos escritos permiten propiciar un motivo de fiesta y celebración, ya que dan cuenta de un modo situado en el que un grupo académico sostiene una tradición, la mantiene viva y apuesta a su perduración en el futuro.

---

<sup>16</sup> Hemos parafraseado uno de los sentidos de la crisis de la educación para Hannah Arendt (1954) “La Crisis en la Educación”.

## BIBLIOGRAFÍA

- ARENDETT, Hannah (1954). “La crisis en la educación”. En *Entre el pasado y el futuro*. Barcelona, Península.
- BLEGER, José (1988). *Psiconálisis y dialéctica materialista*. Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión.
- DERRIDA Jacques (1997). *Mal de Archivo. Una impresión freudiana*. Madrid, Trotta
- ELGUETA, Víctor Martín (2022). “Al-Karaji con el Trinomio. Aportes para una didáctica de las ciencias sociales”. En BARROS, Gabriela; BUSTOS VITTO, Priscila & ELGUETA, Víctor Martín (comp.) *Tramas y sentidos al educar en las Otras Ciencias Sociales: experiencias y reflexiones de cuatro universidades nacionales: UNSa, UNC, UBA, UNCuyo*. Mendoza, Centro de Publicaciones. FCPyS. UNCUIYO.
- ENRIQUEZ, Eugene (1994). “La psicopedagogía en la encrucijada”. *Revue internationale de Psychosociologie*. Vol I. N° 1.
- FERNÁNDEZ, Lidia Marta (2013). “La cuestión del análisis institucional y de intervención para generar posibilidad de análisis”. En RODRÍGUEZ, Ana Laura & FICCARDI, Marcela (comp.), *Memorias de la Reunión Científica. El análisis de las Instituciones y las Prácticas Sociales*. Mendoza, publicación de la carrera de Posgrado Especialización en Análisis Institucional en las Prácticas Sociales, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo
- FERNÁNDEZ, Lidia Marta (2006). “Espacios institucionalizados de la educación. Algunos componentes nucleares en la identidad institucional y sus consecuencias para el análisis”. En LANDESMANN, Monique (coord.). *Instituciones Educativas. Instituyendo disciplinas e identidades*. México, Casa Juan Pablo.
- ULLOA, Fernando (1995). *Novela clínica psicoanalítica. Historial de una práctica*. Buenos Aires, Paidós.
- ULLOA, Fernando (1969). “Psicología de las instituciones. Una aproximación psicoanalítica”. En *Revista AAPA*, 26.