

EL AMANUENSE

Revista anual
Nº 7-Enero/2023
Director:
Diego Moreno Galilea

EL IER

Entrevista a Diego Iturriaga Barco

La Biblia Albendense

Entrevista a José Ignacio Peso Echarrri

Manuscritos del año 1000

por José Ignacio Peso Echarrri

Crónicas sobre la vida social de Albelda 1926-1949

por Santiago Ruiz Abeytua

Tomás Ramírez, un hombre del pueblo

por José Ramón Pascual



Editorial

Diego Moreno Galilea, director de “El Amanuense”

El año 2022 ha sido muy exitoso para la historia de Albelda de Iregua, de La Rioja también. Tras muchos años desaparecida y gracias al interés de dos personas concretas, vinculadas a nuestro pueblo, se ha conseguido **recuperar** un documento muy valioso de nuestra historia, como es el **manuscrito M-263**, más conocido como **Biblia albeldense**. Un documento pequeño, de una simple página, pero que esconde un pasado oculto: un libro que originalmente tendría unas 500 páginas, pero de las que sólo nos queda una, con una imagen de una belleza extraordinaria que representa al **apóstol San Pablo** y que nos permite ilustrar este ejemplar de nuestra revista *El Amanuense* y poner un poco más de color en los manuscritos de San Martín, recuperando su tradición escrita.

Dedicamos este número a la Biblia albeldense, reconociendo la labor de Diego Iturriaga Barco, gerente del Instituto de Estudios Riojanos (IER), y de **José Ignacio Peso Echarri**, bibliotecario y archivero de dicho Instituto. Ambos dedicaron tiempo en la búsqueda del documento, empresa en la que se embarcaron sin saber ni siquiera si existía realmente o si había desaparecido tal como pensaban, pues hacía décadas que no se localizaba ni nadie sabía de su paradero.

También tenemos un artículo de **Santiago Ruiz Abeytua** sobre la **crónica social** de Albelda entre las décadas de los años **veinte y cuarenta**, así como con el que cierra **José Ramón Pascual** con un artículo dedicado al párroco Tomás Ramírez, a quien rendimos sentido homenaje en el pasado número y que no pudimos incorporar por falta de espacio.

Desde estas páginas, un año más nos felicitamos por la buena marcha de la recuperación de la historia albeldense, de sus costumbres pasadas, de sus personajes, de su sociedad. Esperamos seguir avanzando en este año 2023 y seguir ofreciéndoos interesantes artículos e investigaciones que recuperen el esplendor histórico y cultural de Albelda.

El Amanuense

Revista nº 7 - Enero/2023

Director: Diego Moreno Galilea

ÍNDICE

Página

Actividades de la Asociación
en 2022

6



Entrevista a Diego Iturriaga Barco,
gerente del IER

8



La Biblia albeldense
Entrevista a José Ignacio Peso
Echarri, bibliotecario del IER

10



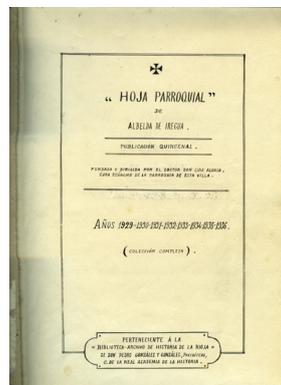
Manuscritos: los protagonistas
del año 1000, por José Ignacio
Peso Echarri

20



Crónicas sobre la vida social de
Albelda en el periodo 1926-1949,
por Santiago Ruiz Abeytua

28



Tomás Ramírez, un hombre del
pueblo, por José Ramón Pas-
cual

38



El Instituto de Estudios Riojanos (IER)

Entrevista a Diego Iturriaga Barco, gerente del IER.

El historiador Diego Iturriaga Barco es gerente del Instituto de Estudios Riojanos (IER) desde marzo de 2020. En estos casi tres años ha revitalizado la institución y se ha encargado de la organización de todas las actividades oficiales del Año Xacobeo en La Rioja, así como de la celebración del 75 aniversario del nacimiento del IER.

Entre sus acciones ha impulsado la búsqueda del documento de la Biblia Albeldense en todo el archivo del IER, desaparecido durante casi dos décadas. Iturriaga, con vínculos familiares en Albelda de Iregua, ha potenciado la presencia de nuestro pueblo en el IER y viceversa.

¿Qué es el Instituto de Estudios Riojanos?

El Instituto de Estudios Riojanos es un organismo autónomo del Gobierno de La Rioja que tiene como objetivos principales investigar, promocionar, difundir y divulgar la ciencia y cultura riojanas. Todo ello desde un punto de vista multidisciplinar y es que en el Instituto se trabajan diferentes ramas del saber: Historia y Cultura popular, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Patrimonio y Filología.

¿Cómo es la gestión del IER?

Como comentaba, el IER es un organismo autónomo del Gobierno de La Rioja, que se organiza a través de varios consejos. Por un lado y principalmente, tenemos al Consejo de administración presidido por el Consejero de Educación, Cultura, Deporte y Juventud y donde, además de otros representantes políticos, encontramos la presencia de representantes de otras entidades culturales y académicas como pueden ser la Universidad de La Rioja o la Fundación Vivanco. También, contamos con el Consejo asesor donde están representados y participan las diferentes administraciones públicas, organizaciones y asociaciones representativas, entidades privadas y expertos de reconocido prestigio en las materias propias del Instituto de Estudios Riojanos. Y el tercero de los consejos es el Académico, que es el órgano de coordinación en materia académica del IER. Orienta en lo referente a las publicaciones y se responsabiliza de la calidad de la investigación que el Instituto realice. A todo ello hay que añadir el trabajo propio de los trabajadores del Instituto en Biblioteca, Librería, administración y gerencia.

¿Cómo es el día a día en

la institución?

Nuestro día a día pasa por llevar a cabo todas las medidas acordadas por el Consejo académico en el plan anual de actividades y que son ratificadas por el Consejo de administración con anterioridad. Con ello me refiero a gestión de actividades académicas, culturales, convocatorias de ayudas a la investigación, contratación de planes de investigación, etc. Y, por supuesto, atendiendo tanto telemáticamente como presencialmente a los investigadores, pero también a cualquier ciudadano que se acerca al IER con cualquier tipo de duda.

¿Cuáles son las principales acciones del IER a lo largo del año?

Las principales acciones son las anteriormente comentadas y siempre con el objetivo de llevar a buen puerto los cuatro principales objetivos que tenemos como institución pública:

- El conocimiento, estudio, investigación y fomento de la ciencia y cultura riojanas.
- La promoción, difusión y divulgación del acervo cultural riojano, en sus distintas manifestaciones.

Tenemos más de un proyecto pensado para 2023 en Albelda. No los comentaré en esta ocasión para mantener el factor sorpresa.

- La defensa y conservación de los valores, costumbres y cultura popular de La Rioja.
- El asesoramiento y propuesta en materia científica y cultural riojana.

¿Qué aporta el IER a la sociedad riojana?

Creo que no es arriesgado decir que lo que somos actualmente como región y como riojanos se debe, en buena parte, al trabajo durante décadas del IER. Trabajo en todos los ámbitos y no solo en el histórico como se suele pensar, que también... El IER aporta conocimiento y cultura a la ciudadanía riojana sobre su pasado y su presente tanto a través de las investigaciones que propicia como de toda la actividad cultural y académica que organiza y divulga.

¿Cómo habéis celebrado el 75 aniversario?

De la mejor forma posible teniendo en cuenta las circunstancias de pandemia que nos han asolado en los últimos tiempos. Hemos llevado a cabo diferentes actos conmemorativos como conferencias y actos de divulgación, pero me gustaría destacar especialmente la exposición itinerante “El Instituto de Estudios Riojanos (1946-2021). 75 años de historia” que ha recorrido ya varios municipios de toda La Rioja.

¿Qué futuro le queda al IER?

Todo el que la ciudadanía y sus representantes le quieran dar. Un Instituto de estas características tiene una serie de objetivos marcados que no son finitos, por lo que queda mucho trabajo, sobre todo de divulgación, por hacer. Vamos en una buena dirección y creo sinceramente que se debe continuar así en el futuro.

¿Qué te llevó a pensar en el fragmento de la Biblia Albeldense para buscarla hasta que apareciera?

El IER tiene la suerte de contar con José Ignacio Peso como responsable de la biblioteca. Un profesional con mayúsculas que en nuestra primera reunión de trabajo me puso al día de la Biblioteca y concretamente también sobre el desconocido paradero de este precioso e interesante fragmento medieval. Recordemos que estamos hablando del único documento creado en el monasterio de San Martín de Albelda que conservamos en la actualidad en La Rioja. Obviamente, le insté a centrar parte de sus esfuerzos en intentar localizar el documento, algo que se consiguió hace apenas unos meses tras muchas horas de trabajo, investigación y búsqueda. El mérito es únicamente suyo.

¿Qué puede aportar el IER a Albelda? ¿Hay alguna actividad pendiente del IER en Albelda?

El IER tiene que salir de la comodidad del Palacio de los Chapiteles de Logroño y estar en el conjunto de los municipios riojanos. Es algo que tenemos claro y que ya hemos comenzado a poner en práctica. Y en ese sentido, tenemos más de un proyecto pensado para 2023 en Albelda de Iregua. No los comentaré en esta ocasión para mantener el factor sorpresa, aunque sí puedo adelantar que la exposición que comentaba anteriormente sobre la historia del IER será expuesta el año que viene en el municipio.



Diego Iturriaga Barco