

NOTAS

EXPOSICION *HACE 100 AÑOS... LA PROVINCIA DE CADIZ EN 1898* Del 19 de Marzo al 19 de Abril de 1998 Lugar: Diputación Provincial de Cádiz

FRANCISCO HERRERA RODRIGUEZ

Este año va a ser prolijo en efemérides y congresos en torno al 98 y por tanto en crónicas y gacetillas de los citados eventos; y aquí estamos dispuestos a contribuir con una reseña sobre lo que hasta el momento se ha organizado en Cádiz para conmemorar social y culturalmente los años finales de la pasada centuria y más concretamente los acontecimientos que generó el renombrado *Desastre*.

La Exposición ha llevado el título genérico de *Hace 100 años... La provincia de Cádiz en 1898*, estando abierta al público del 19 de marzo al 19 de abril. Ha sido organizada por la Fundación Provincial de Cultura y la Diputación de Cádiz, estando a cargo el comisariado de profesores de la Universidad gaditana muy experimentados en la organización de exposiciones: Alberto Ramos Santana, Diego Caro Cancela, Juan Ramón Cirici Narváez y Javier Maldonado Rosso. El primer acierto de esta exposición ha sido el póster y el programa de mano utilizado para la propaganda del evento, dado que se ha rescatado una imagen de fuerte sabor colonial: una expedición de soldados con el uniforme de rayadillo embarcando en el muelle gaditano con destino a ultramar. Es sabido que de Cádiz salieron un numeroso contingente de tropas para combatir en Cuba y Puerto Rico, así como que una vez que se produjo el *Desastre* y la pérdida de las colonias fue uno de los puntos de recepción de los soldados repatriados, muchos de ellos enfermos de paludismo, disentería, etc.

El sentido didáctico, pero riguroso, de la exposición ha sido el norte que ha guiado a los organizadores. Han conseguido plasmar, por ejemplo, el fundamento político de la Constitución de 1876 como baluarte de la restauración alfonsina y sobre todo la *dualidad incompatible* de la *España oficial* y de la *España real*. Esto que decimos queda plasmado en el contraste de los papeles ejercidos por las *fuerzas*

vivas (propietarios agrícolas, industriales, comerciantes, iglesia, ejército) y la nula capacidad de consumo de una población española de carácter agrario. Todo ello presidido por la simulación de un juego parlamentario controlado por los caciques. No han faltado tampoco los datos históricos más importantes de la guerra entre 1895-98, así como los principales datos socio-económicos de la provincia gaditana, de Cuba y Puerto Rico. También ha quedado recogida la actitud de los partidos políticos españoles (conservadores, socialistas, republicanos federales, anarquistas) ante el conflicto y también cómo no la opinión de intelectuales como Unamuno que en 1895 en una carta personal se mostró tajante:

"Lo de Cuba es sencillamente imbécil. Me alegraría tuviéramos algo con Estados Unidos a ver si nos quitaban esas dichosas Antillas que sólo sirven para daño nuestro. Somos incorregibles".

A parte de los paneles informativos, el material expuesto ha sido rico y diverso. No vamos a hacer aquí una enumeración exhaustiva, pero merecen destacarse desde mi personal punto de vista una serie de piezas y documentos: la escultura alegórica de la República de Cuba y una portilla del Maine (Museo de La Habana); diversas cartas de Cervera a sus hijos, donde en una de ellas escribe en febrero del 98 *no estamos preparados para una guerra con los E.U.* (Archivo Municipal de Medina Sidonia); retrato al óleo de Weyler (Museo del Ejército de Madrid); fotografías de prisioneros en Annapolis (Museo Naval de San Fernando), etc. Particularmente, me han interesado documentos de especial significación médica: un certificado de defunción por fiebre perniciosa en noviembre de 1896 del soldado portuense Manuel Leiva Morales; la fotografía de la enfermería del Hospital de San José de Sagas de La Habana, cedida por el Museo del Ejército; la reproducción a tamaño natural de una enfermería típica de la manigua elaborada con madera y techo de palma; así como los libros de registro de soldados repatriados en los que se pueden leer diversas circunstancias: procedencia geográfica, edad, enfermedades, etc. Una auténtica joya este documento y un testimonio vivo de los padecimientos que pasaron nuestros soldados.

A su vez y ya casi concluyendo el período de visitas de esta Exposición, se ha celebrado también en Cádiz un Congreso entre los días 15 y 17 de abril, que ha llevado como lema general el de *1898-1998 Balance de un siglo*, inaugurándolo en el Palacio de Congresos el presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves. Han participado como ponentes Julio de Aróstegui, Javier Tusell, José Regalado Trotta, Héctor Hernández González-Pardo, Carmen Peña, José Marchena, Alberto Villar, Eusebio Leal, Alvarez Junco, Gullón Abao, Sánchez Montero. Todo ello coordinado por la labor del profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Cádiz, Alberto Ramos Santana.