

PRESENTACIÓN

Hace un año, concluyendo una década y comenzando otra, nuestro país se encontraba en momentos de amplios desafíos que fueron detonados por el movimiento de los días de octubre de 2019 y que, según diversos análisis, respondió a una situación de desconcierto provocada por una serie de demandas y necesidades no satisfechas por el modelo económico chileno. A esa crisis social se sumaba, todavía sin certezas suficientes, pero sí con tono amenazante, la que sería la peor crisis sanitaria que viviría la Humanidad desde la llamada Fiebre Española, poco más de cien años atrás. Ambos escenarios han dinamizado la acción y la reflexión en términos sobre los cuales no es necesario insistir a estas alturas. Al comenzar el año 2021, nos encontramos abiertos a dos esperanzas que vienen a responder a la necesaria construcción de nuevos equilibrios. Por un lado, el inicio de un proceso constituyente que, tras el plebiscito abrumadoramente participativo de la sociedad chilena (25 de octubre de 2020), expresó la voluntad ciudadana de diseñar una nueva Constitución política para nuestro país y, por otro lado, la vacuna contra el COVID-19 que, en sus diferentes versiones, comienza a aplicarse tanto en Chile como en otras naciones. El equilibrio todavía es precario, pero los medios están ahí, comenzando a hacer vida aquello que la condición humana siempre logra demostrar por encima de su fragilidad, es decir, su capacidad de sobreponerse ante la sobrecogedora y desbordante fuerza de las mareas desestabilizadoras que se alzan contra ella.

En medio de todo esto, nuestra Universidad y nuestra Facultad han debido sortear la necesidad de seguir adelante con su misión formadora, volcada a la formación de profesionales, a la investigación y a la formación continua. Nunca como antes debimos pasar tantas horas frente a las pantallas de nuestros dispositivos electrónicos, integrando, no sin dificultad, las carencias y bondades del entorno personal y familiar. Por este motivo, apreciamos considerablemente el esfuerzo que han hecho diversos miembros de la comunidad académica internacional para enviar a la evaluación de

nuestro equipo los resultados de sus investigaciones. El resultado visible de este trabajo son los 10 artículos que ofrece el n°47 de la Revista *Contextos*, los cuales, estamos ciertos, servirán para el desarrollo de las disciplinas que representan. Invitamos a su revisión y divulgación. Afortunadamente, cada vez son más las colaboraciones que llegan a nosotros, en el contexto de una convocatoria permanente que, según el uso de las revistas científicas en su generalidad, posibilitan la generación de un banco de artículos que irán apareciendo en números sucesivos. Siempre es necesario agradecer el trabajo generoso de las y los académicos que contribuyen con el proceso de evaluación, además de quienes realizan el proceso de gestión, diseño y revisión de estilo de los artículos seleccionados.

Se ha agregado, también, a este número, la sección “Colaboraciones”. En ella tenemos el honor de presentar la conferencia que nos ofreció la profesora Clara Parra, de la Universidad de Concepción, en ocasión del lanzamiento del n°46, y el valioso artículo del profesor José Colmeiro, de la Universidad de Auckland, basado en la obra de Manuel Vásquez Montalbán. Tanto la profesora Parra como el profesor Colmeiro reciban nuestro agradecimiento por aportar con el alto nivel de su experiencia académica a través de los escritos que les hemos solicitado. En la misma sección, se ha querido agregar, además, tres creaciones literarias relacionadas con la actual pandemia. En primer lugar, “El caso del helado de vainilla”, perteneciente al reconocido escritor Ramón Díaz Eterovic. En segundo lugar, “Remolinos de memoria”, de la también consagrada escritora Alejandra Costamagna y, finalmente, “Sonido ambiente”, perteneciente al novel y prometedor escritor, Nicolás Meneses, quien, por cierto, acaba de titularse como profesor en nuestra Casa de Estudios.

Se agrega, finalmente, una nota de María José Umaña Altamirano, de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, “Clima de convivencia escolar en el marco de la complejidad” y una reseña sobre la novela *Carne de perra*, de la escritora Fátima Sime, redactada por Federica Catenacci, de la Università degli Studi Guglielmo Marconi.

El resultado de este número materializa varios objetivos a desarrollar por parte de nuestra publicación: variedad regional, artículos originales provenientes de

investigación, representación de diversas universidades y, sobre todo, la convicción de que, en todas sus secciones, se está ofreciendo un aporte para el desarrollo de la vida académica en los términos que exige nuestra misión como revista científica.

¡Buen año 2021!

Dr. Jaime Galgani Muñoz
Director Revista *Contextos*
Decano Facultad de Historia, Geografía y Letras
UMCE