



Mg. Andrea Sepúlveda Cid

asepulveda7@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7201-9478>

Profesora de Estado en Química y Biología, Licenciada en Educación en Química y Biología, Magíster en Docencia para la Educación Superior. Docente de Microbiología en Universidad de Tarapacá, Arica; Chile.

Dra. Jacqueline Abarca González

j.abarcagonzalez@uandresbello.edu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5946-1192>

Cómo citar este texto: Artículo de Investigación.

Sepúlveda Cid, A. Abarca González, J. (2022). Estimación carga académica en asignatura online, programa magíster en docencia, UNAB. REEA. No.11, Vol III. Diciembre 2022. Pp. 31-44. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Recibido: 28 de julio 2022.

Indexada y catalogado por:

Aceptado: 11 de noviembre 2022.

Publicado: diciembre 2022.



ESTIMACIÓN CARGA ACADÉMICA EN ASIGNATURA ONLINE, PROGRAMA MAGÍSTER EN DOCENCIA, UNAB

ESTIMATION OF ACADEMIC LOAD IN ONLINE SUBJECT, MASTER PROGRAM IN TEACHING, UNAB

Andrea Sepúlveda Cid
Magíster en Docencia para la Educación Superior. Universidad de Tarapacá, Arica; Chile.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7201-9478>
asepulveda7@gmail.com

Jacqueline Abarca González
Doctora en Ciencias de la Educación. UNAB, Santiago; Chile.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5946-1192>
j.abarcagonzalez@uandresbello.edu

Correspondencia: asepulveda7@gmail.com

RESUMEN

La UNAB adscrita al SCT-Chile, se encuentra en innovación curricular de sus Programas de Posgrado, en búsqueda de mayor pertinencia de sus procesos formativos. Ello ha requerido rediseñar las asignaturas, lo que ha derivado en la necesidad de mirar la distribución de los créditos y su coherencia con la carga académica de los estudiantes a nivel microcurricular. El programa de Magister en Docencia para la Educación Superior, impartido en modalidad on-line, afronta como problemática el estimar la inversión de tiempo de los estudiantes en las actividades desarrolladas en el trabajo sincrónico y asincrónico, en base a directrices existentes a nivel nacional para programas presenciales. En búsqueda de lineamientos coherentes, se optó por revisar la asignatura Análisis y Diseño Curricular de reciente rediseño, usando como referente su asignatura precedente Diseño Curricular. El proyecto desarrollado, en base a la información obtenida de la voz de los propios actores, su experiencia y el respaldo bibliográfico, permitió estimar la carga académica real de la asignatura Diseño Curricular, utilizando esa información como insumo para analizar la carga académica de la asignatura rediseñada y constatar su coherencia con el creditaje asignado. Así también, establecer a modo de sugerencia, lineamientos para otras asignaturas dictadas en modalidad on-line.

Palabras clave: Innovación educativa, currículum, crédito.



Este es un artículo en Acceso Abierto distribuido según los términos de la [Licencia Creative Commons Atribución-
NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) que permite el uso, distribución y reproducción no comerciales y sin restricciones en cualquier medio, siempre que sea debidamente citada la fuente primaria de publicación.

ESTIMATION OF ACADEMIC LOAD IN ONLINE SUBJECT, MASTER PROGRAM IN TEACHING, UNAB

Abstract

The UNAB adjunct to the SCT-Chile, is in curricular innovation of its Postgraduate Programs, in search of the greater relevance to its formative processes. This has required redesigning the subjects, which has led to the need to remix the distribution of credit hours and its consistency with the academic burden of students at the micro-curricular level. The Master's program in Teaching for Higher Education taught online, faces as problematic the estimation of the investment of time of the students in the activities developed in the synchronous and asynchronous work, based on existing national guidelines for face-to-face programs. In search of coherent guidelines, it was decided to review the subject Analysis and Curriculum Design of recent redesign, using as a reference its previous subject Curriculum Design. The project developed, based on the information obtained from the voice of the actors themselves, their experience, and the bibliographic support, which allowed us to estimate the real academic load of the subject Curriculum Design, using this information as an input to analyze the academic load and coursework of the redesigned subject and verify its consistency with the credit hours assigned. Also, to establish, as a suggestion, guidelines for other subjects taught online.

Keywords: Educational innovation, curriculum, credit.

CHARGE ACADÉMIQUE ESTIMÉE EN MATIÈRE EN LIGNE, PROGRAMME DE MAÎTRISE EN ENSEIGNEMENT, UNAB

Resumo

L'UNAB attaché au SCT-Chili, est dans l'innovation curriculaire de ses programmes d'études supérieures, à la recherche d'une plus grande pertinence de ses processus de formation. Cela a nécessité une refonte des matières, ce qui a entraîné la nécessité de revoir la répartition des crédits et sa cohérence avec la charge scolaire des élèves au niveau microcurriculaire. Le programme de maîtrise en enseignement pour l'enseignement supérieur, enseigné en ligne, est confronté au problème de l'estimation de l'investissement du temps des étudiants dans des activités menées en travail synchrone et asynchrone, sur la base des directives existantes au niveau national pour les programmes en face à face. À la recherche de lignes directrices cohérentes, il a été décidé de revoir le cours de conception et d'analyse curriculaires récemment repensé, en utilisant son cours de conception curriculaire précédent comme référence. Le projet développé, basé sur les informations obtenues à partir de la voix des acteurs eux-mêmes, de leur expérience et de leur support bibliographique, a permis d'estimer la charge académique réelle de la matière Conception curriculaire, en utilisant ces informations comme entrée pour analyser la charge académique de la matière repensée. et vérifier sa cohérence avec le crédit attribué. De même, établissez à titre indicatif des lignes directrices pour les autres matières enseignées en mode en ligne.

Palabras-clave: Inovação educacional, currículo, crédito.

CHARGE ACADÉMIQUE ESTIMÉE EN MATIÈRE EN LIGNE, PROGRAMME DE MAÎTRISE EN ENSEIGNEMENT, UNAB

RÉSUMÉ

Résumé

L'UNAB attaché au SCT-Chili, est dans l'innovation curriculaire de ses programmes d'études supérieures, à la recherche d'une plus grande pertinence de ses processus de formation. Cela a nécessité une refonte des matières, ce qui a entraîné la nécessité de revoir la répartition des crédits et sa cohérence avec la charge scolaire des élèves au niveau microcurriculaire. Le programme de maîtrise en enseignement pour l'enseignement supérieur, enseigné en ligne, est confronté au problème de l'estimation de l'investissement du temps des étudiants dans des activités menées en travail synchrone et asynchrone, sur la base des directives existantes au niveau national pour les programmes en face à face. À la recherche de lignes directrices cohérentes, il a été décidé de revoir le cours de conception et d'analyse curriculaire récemment repensé, en utilisant son cours de conception curriculaire précédent comme référence. Le projet développé, basé sur les informations obtenues à partir de la voix des acteurs eux-mêmes, de leur expérience et de leur support bibliographique, a permis d'estimer la charge académique réelle de la matière Conception curriculaire, en utilisant ces informations comme entrée pour analyser la charge académique de la matière repensée. et vérifier sa cohérence avec le crédit attribué. De même, établissez à titre indicatif des lignes directrices pour les autres matières enseignées en mode en ligne.

Mots-clé: Innovation pédagogique, curriculum, crédit.

INTRODUCCIÓN

Como respuesta a las demandas de calidad del sistema de pregrado chileno luego de la evaluación de sus diseños curriculares, liderado por el Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas (CRUCH) nace el Sistema de Créditos Transferibles (en adelante SCT-Chile). SCT-Chile es la marca registrada por el CRUCH para designar el modelo de Sistema de Créditos Académicos asumido por las universidades que lo conforman (inicialmente equivalente a 25 horas de trabajo estudiantil, 30 en la actualidad) y se define como la unidad de valoración o estimación del volumen de trabajo académico que los estudiantes deben dedicar para alcanzar los resultados de aprendizaje o competencias, en la que se integran tanto las horas de docencia directa como las horas de trabajo autónomo (Kri, Marchant, del Valle, Sánchez, Altieri, Ibarra & Vásquez, 2015).

La implementación de SCT-Chile establece principios y orientaciones para la asignación de créditos transferibles, con el objetivo de contribuir a la transparencia, coherencia y pertinencia de los planes de estudio de carácter presencial, fomentando mejorar la calidad de los procesos formativos a través de la innovación y seguimiento curricular (OCDE, 2013), permitiendo medir y armonizar la carga de trabajo académico requerido por los estudiantes para el logro de los resultados de

aprendizaje y desarrollo de competencias declaradas. Se procura resguardar así el logro del perfil de egreso comprometido en los programas formativos, de allí la relevancia de querer distribuir la carga académica en las diversas actividades contenidas en cada asignatura, en consonancia con los créditos asignados a ella.

El programa de Magíster en Docencia para la Educación Superior de la UNAB es impartido en modalidad no presencial, en un entorno 100% virtual, lo que torna desafiante la tarea de distribuir los créditos asignados a cada una de sus asignaturas, puesto que por un lado la definición de parámetros del SCT Chile están referidos a programas de carácter presencial y, por otro lado, que en esta modalidad de impartición, el estudiante adquiere el aprendizaje principalmente de manera autónoma, no teniendo dedicación exclusiva para ello. Como bien indica García, F: (...) *“la tensión existente para implementar el SCT [es mayor] en programas donde el estudiante no cuenta con dedicación completa a sus estudios”*. (s/f)

Como una manera de afrontar tal desafío se opta por revisar la asignatura Análisis y Diseño Curricular de reciente rediseño, previamente a ser impartida. En ella se determinó la carga académica de los estudiantes según los créditos asignados (6) a partir de la experiencia tenida por la impartición de la asignatura precedente, denominada Diseño Curricular, por parte de uno de los docentes que dictó durante seis años consecutivos (2015-2021) la cátedra.

Para la distribución de la carga académica en la asignatura rediseñada, no se consideró la expertiz de otros docentes ni, lo más importante, la de los propios estudiantes partícipes del quehacer formativo de la asignatura que, dada las características particulares del programa y de su propia condición de estudiantes, son los actores privilegiados para aportar en la tarea. Además, no existen mecanismos institucionales que permitan determinar si la distribución de la carga académica de las asignaturas es consistente respecto de la asignación de créditos, ni directrices para la correcta categorización de las actividades de docencia directa y autónoma.

El CRUCH indica que:

(...) “para asegurar el carácter específico, se recomienda incentivar la elaboración de instructivos y orientaciones para la implementación del SCT-Chile por la unidad que lleva la implementación del Sistema en la institución” (CRUCH, 2013, p.38).

En este contexto, el objetivo del proyecto presentado era determinar de forma consistente la carga académica que tendrán los estudiantes en la asignatura rediseñada Análisis y Diseño Curricular, a fin de resguardar la coherencia con los créditos asignados; lo que permitirá aportar con un instructivo que entregue lineamientos a otros docentes, a modo de orientaciones y/o sugerencias, para realizar esta estimación en otras asignaturas.

Los objetivos específicos determinados para dar cumplimiento al objetivo antes enunciado fueron:

- Identificar el tiempo requerido por los estudiantes para la realización de las actividades de la asignatura de Diseño Curricular, a partir de información aportada por docentes, estudiantes y análisis documental, a fin de que sirva como base referencial de los tiempos que serán utilizados en la asignatura Análisis y Diseño Curricular.
- Categorizar como trabajo autónomo o de docencia directa, las actividades realizadas por los estudiantes en la asignatura Diseño Curricular.
- Estimar los tiempos que invertirán los estudiantes en las actividades de la asignatura de Análisis de Diseño Curricular y verificar si se ajustan al creditaje asignado.
- Desarrollar un instructivo que entregue lineamientos a los docentes para la estimación de carga académica y categorización de actividades que realizan los estudiantes de asignaturas en modalidad on-line.

Este proyecto fue desarrollado el segundo semestre del año 2021, durante el seminario de Grado del Magíster en Docencia para la Educación Superior.

REFERENTE TEÓRICO

El Sistema de Créditos Transferibles, denominado SCT-Chile, busca medir, racionalizar y distribuir el trabajo académico de los estudiantes entre las diversas actividades curriculares que componen su plan de estudios, teniendo como objetivos:

- Considerar el tiempo que requiere un estudiante para el logro de los resultados de aprendizaje y el desarrollo de las competencias laborales en una determinada actividad curricular.
- Promover la legibilidad de un programa de formación y la transferencia de estos créditos académicos de una institución a otra.
- Favorecer la movilidad estudiantil universitaria.

De acuerdo con el manual SCT-Chile:

(...) “para la asignación de créditos a cada actividad curricular, las horas de trabajo son tiempos promedios, ya que la dedicación de los estudiantes (aplicando el principio N°4) es solo una estimación, debido a que la población de estudiantes es heterogénea, la carga académica entre las distintas semanas del período lectivo puede variar, y existe diversidad de recursos disponibles, entre otros factores que complejizan el proceso de asignación” (CRUCH, 2015, p.48).

De acuerdo con las indicaciones del CRUCH:

(...) “la implementación del SCT-Chile parte de la base de que toda actividad curricular solicitada a los estudiantes es pertinente e indispensable para su proceso

formativo, por lo que se espera que cada actividad esté diseñada con una metodología de enseñanza y aprendizaje adecuada, y centrada en la persona que aprende” (CRUCH, 2013. p.51)

Por lo tanto, la asignación de SCT-Chile debe realizarse según la carga académica adecuada, para la correcta distribución de los tiempos que deberán dedicar los estudiantes en los logros del proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo fundamental para ello, establecer un marco normativo para la implementación del sistema.

El CRUCH señala que entre las estrategias que permiten a los estudiantes lograr los resultados de aprendizaje y competencias declaradas en la actividad curricular, que tributan al logro del perfil de egreso/graduación se encuentran las clases presenciales interactivas, espacios virtuales con uso de TIC, simulaciones, seminarios, aprendizaje basado en problemas (ABP), aprendizaje servicio (A+S), tutorías, ayudantías, laboratorios, prácticas, salidas a terreno, entre otras y que es fundamental contemplar el tiempo que requerirá para el estudiante el desarrollo de las actividades asociadas a éstas (CRUCH; 2015, p. 61), y que para estimar el tiempo de trabajo de los estudiantes en la consecución de los objetivos se deben considerar las horas de docencia directa o presenciales y las horas de trabajo autónomo o no presenciales (CRUCH, 2013), las cuales se definen como:

- El Trabajo de Docencia Directa: “número de horas de interacción directa entre el docente y los estudiantes, en un ambiente de aprendizaje, en un determinado número de semanas al año, semestre o trimestre. Entre las que se encuentran: clases teóricas o de cátedra, actividades prácticas, de laboratorio o taller, actividades clínicas o de terreno, prácticas profesionales, ayudantías y cualquier actividad que requiera la presencia física o virtual del estudiante con el docente” (CRUCH, 2013, p. 113). En modalidad online, su equivalente es constituido por las clases sincrónicas en las cuales los procesos de enseñanza aprendizaje y la interacción del estudiante-docente ocurre en tiempo real, mediante sistemas de respuesta remota brindadas por plataformas educativas.
- El Trabajo Autónomo: el “tiempo que dedica el estudiante (adicional al de docencia directa) para lograr los resultados de aprendizaje y el desarrollo de las competencias esperadas de una determinada actividad curricular. En este tiempo se cuentan todas las actividades individuales y grupales, tales como: preparación de clases, seminarios o prácticas, revisión de apuntes, recopilación y selección de información, revisión y estudio de dicho material, redacción de trabajos, proyectos o disertaciones, realización de trabajos prácticos, desarrollo de trabajo de graduación, entre otros” (CRUCH, 2013, p. 114). En modalidad online, a este trabajo se le deben sumar las clases asincrónicas, las cuales constituyen una interacción docente-estudiante intermitente, con un retraso de tiempo, pero que permite a los estudiantes participar del proceso de enseñanza en cualquier momento.

A pesar de las recomendaciones del CRUCH y partiendo de la base de que toda actividad

curricular solicitada a los estudiantes es centrada en ellos y pertinente e indispensable para su proceso formativo, se generan dificultades en la asignación de créditos transferibles a programas de estudio como los impartidos de forma online, razón del porqué la necesidad de estimar adecuadamente la carga académica de los estudiantes y contar con lineamientos para ello.

METODOLOGÍA

El SCT-Chile indica que, para distribuir la carga académica en el itinerario formativo, es recomendable aprovechar la experiencia que tienen los académicos y estudiantes en la aproximación a la carga académica de los estudiantes. Así también, sugiere revisar asignaturas similares, para evaluar las actividades que se realizarían y la dedicación que requerirían para el logro de objetivos (CRUCH, 2013. p. 55). De acuerdo con esta indicación, se realizaron encuestas dirigidas a estudiantes que cursaron la asignatura Diseño Curricular y docentes que la dictan, a fin de que la información obtenida constituya la base referencial de los tiempos que utilizarán los estudiantes en la asignatura rediseñada Análisis y Diseño Curricular.

Se aplicaron encuestas a los docentes a fin de conocer la percepción individual respecto de las metodologías utilizadas para estimar los tiempos que deben invertir los estudiantes en las actividades de la asignatura, su categorización en trabajo de docencia directa y autónoma, así como la relación con la distribución de los SCT-Chile.

Posteriormente y con el objetivo de obtener información puntual desde la experiencia de los propios actores, se elaboraron, validaron y aplicaron encuestas mediante formularios Google, dirigidas a los estudiantes que cursaron la asignatura Diseño Curricular del curso NRC 1539 en el año 2021 y a docentes que la imparten, respecto a los tiempos utilizados por los estudiantes en las principales actividades planificadas.

Al mismo tiempo se desarrolló un análisis documental (investigación bibliográfica), para obtener referencias respecto del tiempo promedio de lectura; considerando que en modalidad online la lectura de bibliografía es una de las principales actividades que les permite a los estudiantes apropiarse de los saberes necesarios de las asignaturas.

Finalmente, la triangulación de los datos aportados por las distintas fuentes permitió estimar los tiempos que invertirán los estudiantes en la asignatura rediseñada, Análisis y Diseño Curricular, dando lugar además al desarrollo de un instructivo con lineamientos para la ejecución de estos procesos.

RESULTADOS

En las encuestas realizadas a docentes que imparten la asignatura Diseño Curricular, se evidencia que no poseen métodos ni lineamientos para estimar la carga académica de los

estudiantes de forma objetiva, siendo la experiencia docente, los créditos asignados sus parámetros y los resultados académicos de los estudiantes su método de verificación, frente a lo cual expresan la necesidad de contar con directrices y organización para realizar una estimación más certera de los tiempos de cada tarea y actividad curricular.

Se evidencia también, a partir de las encuestas, la discrepancia a la hora de definir en modalidad online las actividades que se consideran de docencia directa y las que se consideran de trabajo autónomo, no existiendo criterios unánimes para su categorización.

Respecto de las encuestas realizadas a estudiantes y docentes en relación con los tiempos invertidos en actividades de la asignatura Diseño Curricular, se obtuvieron los promedios de los tiempos indicados por ellos en dichas actividades, a fin de utilizar esta información en la estimación de los tiempos estandarizados. (ver Tabla 1).

Tabla 1.

Tiempos promedio estimados según encuestas aplicadas a estudiantes de Diseño Curricular (TPEE), encuestas docentes (TED) y planilla de la asignatura rediseñada Análisis y Diseño Curricular (TPADC).

ACTIVIDAD	TPEE	TED	TPADC
Revisión de anuncios (min)	58	60	120
Lectura de material obligatorio (hrs.)	4	3	3
Lectura de material complementario (hrs.)	3	2	1
Síntesis del material obligatorio y complementario (hrs: min)	2:40	3	1:55
Participación En Foros (min)	58	60	180
Actividad Formativa/sumativa (hrs)	5	5*	3:40
Revisión De Instrucciones y rubricas (min)	40	60	25
Intercambio con pares (min)	78	20	60
Tiempo de dedicación semanal al logro de objetivos (hrs)	23	24	26

Fuente: Elaboración Propia.

Nota: * El docente, estima que los estudiantes demoran 10 horas en el desarrollo de la actividad semanal (indicado en espacio para pregunta abierta).

De la revisión documental desarrollada respecto de estudios nacionales e internacionales en relación con la velocidad y comprensión lectora, se encontraron parámetros similares para la medición de la velocidad lectora comprensiva de los estudiantes expresada en palabras por minutos (en adelante ppm). Considerando el grado de concentración y la tarea a realizar para la estimación del tiempo requerido, se reconocen los siguientes tipos de lectura y la velocidad promedio que conllevan:

Lectura profunda y reflexiva: se refiere a la variedad de procesos mentales que permiten comprender, integrar, reflexionar y adquirir conocimientos requeridos para el logro de objetivos de la asignatura; incluyen el razonamiento inferencial y deductivo y análisis crítico. (Wolf M. y Barzillai M.; 2009). Velocidad promedio 100 ppm.

Lectura para la apropiación de saberes: También denominada lectura indicial, descrita por

Leyva Ramírez (2009) como un tipo de lectura que no es superficial, que tiene un carácter preconsciente y que prepara para una organización superior, que puede dar lugar a otra lectura más profunda. En este sentido se trata de una lectura necesaria para integrar información fundamental que le permita guiar el proceso de aprendizaje y realización de actividades de acuerdo con los objetivos planteados por el docente. Velocidad promedio 200 ppm.

Lectura de revisión de conceptos o lectura de descubrimiento: También llamadas revisiones panorámicas o exploratorias permiten identificar rápidamente los conceptos claves, fuentes, evidencias. Tienen un marco y enfoque amplio acerca del tema (Guirao Goris, Silamani J. Adolf, 2015). Velocidad promedio 300 ppm.

Lectura superficial (scanning y skimming): para reconocer la estructura del texto o encontrar palabras clave. El skimming se utiliza para buscar las ideas principales de un texto, leyendo los primeros y últimos párrafos. Este tipo de lectura permite agilizar en tres o cuatro veces la velocidad de lectura y el scanning o escaneo, utilizada para encontrar información específica que ya es conocido y no se requiere leer el texto completo (Universia.cl, 2015). Velocidad promedio 400 ppm.

Respecto a audios y videos el tiempo de estudio, la misma plataforma indica que corresponde a la duración del recurso, más el tiempo que requiera tomar apuntes y comprenderlo, siendo aproximadamente el doble de su duración.

Para calibrar los tiempos invertidos por los estudiantes en cada una de las lecturas que realizan en la asignatura, se consideró el tiempo promedio semanal estimado a partir de las encuestas realizadas los estudiantes (TPEE) para cada una de ellas, el tiempo estimado por el docente de asignatura (TED) y el tiempo promedio semanal calculado a partir de las referencias teóricas (PTST). Con estos tres insumos se estimó el tiempo promedio semanal estandarizado para cada lectura que realizan los estudiantes en la asignatura Diseño Curricular. (Ver Tabla 2)

Tabla 2.
Tiempos dedicados a lectura por los estudiantes de Diseño Curricular

Actividad	TPEE (min)	TED (min)	PTST (min)	Promedio (min)	Horas: minutos
Lectura anuncios	58	60	25	48	0:48
Lectura obligatoria	240	180	225	215	3:35
Lectura complementaria	180	120	105	135	2:15
Lectura instrucciones + rúbrica	40	60	7	36	0:36

Fuente: Elaboración Propia.

Del análisis de los cálculos teóricos realizados para las estimaciones de tiempo y los resultados de las encuestas, se establecieron algunas relaciones importantes tales como:

- El valor teórico del tiempo de lectura profunda y reflexiva realizada en la lectura obligatoria semanal es muy coherente con los tiempos estimados por docentes y estudiantes, de tal modo que su cálculo podría ser utilizado como referente para

estimaciones del tiempo de lectura obligatoria.

- El tiempo utilizado en la lectura complementaria es aproximadamente un 30% más que el calculado de forma teórica, lo que probablemente tenga relación con los procesos cognitivos que conlleva realizar asociaciones y esquemas mentales que permiten una mayor apropiación de los conceptos.
- El tiempo empleado por los estudiantes para la síntesis de una lectura profunda y reflexiva, constituye aproximadamente el 50% del tiempo que tardan en hacer la lectura respectiva.

En relación con la categorización de las actividades que realizan los estudiantes según las indicaciones del CRUCH (presenciales v/s autónomas), la única actividad en modalidad online que podría asimilarse a docencia directa es la sesión collaborate, en la cual existe una interacción en tiempo real docente-estudiante vía plataforma virtual; todas las demás actividades son clasificadas como actividades de trabajo autónomo (CRUCH, 2013).

Por último y siguiendo cada una de las etapas llevadas a cabo para la determinación de los tiempos en la asignatura Diseño Curricular, se estimaron los tiempos que invertirán los estudiantes en cada una de las actividades de la asignatura rediseñada Análisis y Diseño Curricular bajo las consideraciones que se detallan a continuación:

Para las actividades de descarga del material de estudio y revisión de información de la plataforma Blackboard se consideraron los tiempos de 1:00 horas y 30 minutos respectivamente, tiempos estimados en la plantilla de rediseño de asignatura Análisis y Diseño Curricular, ya que constituyen actividades que realizan en general los estudiantes del programa de Magíster y existen antecedentes basados en la experiencia docente de que el tiempo requerido por los estudiantes para ellas.

Para la revisión de bibliografía de indagación, también se consideró el tiempo estimado en la plantilla de la asignatura rediseñada, correspondiente a 3:00 horas, dado que los docentes de asignatura, expertos en sus temáticas pueden referir el tipo y cantidad de material que debiera buscar un estudiante para complementar su aprendizaje.

Para determinar los tiempos invertidos por los estudiantes en participación en foros, intercambio con pares y desarrollo de la tarea de acción se realizó a partir del promedio de la estimación docente y el tiempo declarado en las encuestas por los estudiantes, siendo de 1:00, 1:40 y 5:00 horas respectivamente.

Para el tiempo de la sesión de collaborate y la revisión posterior de ella, es considerado el tiempo planificado en la asignatura de 1:30 horas en cada una de estas actividades.

Para la estimación de los tiempos promedio de lectura (anuncios, bibliografía y videos) y su

síntesis, se repitieron los procedimientos y utilizaron las relaciones obtenidas en la determinación de estos en la asignatura Diseño Curricular, tomando como referencia las estimaciones de velocidad lectora de la plataforma de Educación Policial de Argentina, tiempos que corresponden a 6:40 y 3:55 min.

Utilizando los datos obtenidos, el tiempo promedio semanal que invertirán los estudiantes será de 28:45 horas, de modo que en las siete semanas en que se imparte la asignatura sería equivalente a 180 horas, lo que es congruente con la asignación de creditaje de la asignatura, correspondiente a 6 SCT-Chile.

Los procedimientos utilizados para las estimaciones realizadas son fácilmente repetibles dando lugar a la elaboración de un instructivo docente que entrega lineamientos para la estimación de carga y categorización de las actividades, el cual es posible revisar y compartir mediante el siguiente código QR.



CONCLUSIONES

A partir de la investigación llevada a cabo fue posible evidenciar la falta de lineamientos que permitan a los docentes estimar los tiempos de inversión por parte de los estudiantes en las asignaturas dictadas en modalidad online, quedando a su arbitrio la manera en que se operacionaliza la asignatura a su cargo. Si bien este estudio valida la expertiz de los profesionales a cargo, creemos que es un quehacer que debiera gestarse en la reflexión conjunta del claustro de académicos del Programa.

Se constató una discrepancia generalizada entre estudiantes y docentes respecto de los tiempos semanales referidos a lecturas, los que en general resultan ser significativamente distintos, lo que evidencia la importancia de considerar este insumo de información en la estimación de carga académica, a fin de un correcto balance y éxito del proceso educativo.

Si bien la estimación docente respecto del tiempo requerido en algunas actividades se aleja de la realidad de los estudiantes, el tiempo total de la asignatura se ajusta a los créditos asignados para su desarrollo, lo que da cuenta de que hay actividades cuyos tiempos de inversión han sido subestimados y otros sobreestimados, lo que sin duda podría afectar el éxito en el cumplimiento de alguna de ellas, lo que hace evidente la necesidad de contar con un instructivo que aúne criterios, oriente y sugiera mecanismos coherentes para estimar la carga académica de los

estudiantes, considerando los ritmos de los estudiantes, sus perfiles académicos y las habilidades de lectura comprensiva que posean.

Los lineamientos establecidos y el instructivo desarrollado esperan ser un aporte a los docentes a fin de guiar los procesos de implementación de SCT-Chile a nivel microcurricular para asignaturas que son dictadas en modalidad online. Sin embargo, es fundamental el seguimiento de su implementación y ser objeto de análisis mediante la consulta a docentes y estudiantes, para otorgar información valiosa, respecto a la carga académica, tanto como sugerencias para realizar mejoras a la asignatura.

REFERENCIAS

Consejo de Rectores de Universidades Chilenas, CRUCH (2015). *Manual para la Implementación del Sistema de Créditos académicos Transferibles SCT – Chile*.

García, F.(s/f). *Las tensiones en el reconocimiento de la carga real y de los aprendizajes del estudiante, entre la formación profesional y la formación técnica: la experiencia de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, en El sistema de créditos transferibles. Desafíos de la innovación y armonización curricular en la formación de pregrado. Seminario Internacional*, pp. 14-16.

Guirao Goris, Silamani J. Adolf. (2015). *Utilidad y tipos de revisión de literatura. Ene*, 9(2) <https://dx.doi.org/10.4321/S1988-348X2015000200002>

Kri, F., Marchant, E., del Valle, R., Sánchez, T., Altieri, E., Ibarra, P., & Vásquez, M. (2015). *Manual para la implementación del Sistema de Créditos Académicos Transferibles SCT-Chile*. CRUCH, Santiago, Chile.

OCDE (2013). *El Aseguramiento de la Calidad en la Educación Superior en Chile 2013*. Páginas 73 a 96.

Plataforma Virtual de Educación Policial de Argentina (s/f). *Espacio del profesor (s/f). Calcular el tiempo de lectura en modalidad on-line*. Recuperado de: <http://policia.chubut.gov.ar:9000/plataforma/mod/page/view.php?id=9031>

Ramírez Leyva, Elsa M. (2009). *¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? Investigación bibliotecológica*, 23(47), 161-188. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007&lng=es&tlng=es

Universia.cl (2015). *Skimming y Scanning: dos estrategias para la leer más rápido*. Recuperado de: <https://www.universia.net/cl/actualidad/orientacion-academica/skimming-scanning-dos-estrategias-leer-mas-rapido-1135053.html>

Wolf M. y Barzillai, M. (2009) "La importancia de la lectura profunda", desafiando a todo el niño: reflexiones sobre las mejores prácticas en aprendizaje, enseñanza y liderazgo, Ed. por Marge Scherer, ASCD

Contribución Autoral mediante Metodología CRediT

Autor Principal: Desarrolló parte del trabajo desde la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Coautor 1: Desarrolló parte del trabajo la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Artículo publicado bajo políticas de anti plagio, sobre la base de directrices para buenas prácticas de las Publicaciones Científicas, los principios FAIR con normativas de apego a la transparencia y Ciencia Abierta.