

menes, que hubieran permitido distintas combinaciones, algunas quizá más orgánicas.

Vicente BERROCAL

**Fernán Altuve-Febres y Miguel Ayuso (eds.), *José Pancorvo. Poeta y místico del Incarey*, Lima, Fundación Ugarte del Pino-Fundación Elías de Tejada, 2022, 228 pp.**

José Pancorvo y Beingolea (1952-2016), descendiente de Nicolás de Ribera el Viejo, uno de los Trece de la Fama y primer alcalde de Lima, fue un poeta inspirado y un tradicionalista activo. Sus amigos Fernán Altuve y Miguel Ayuso han movido dos instituciones de las que presiden, las Fundaciones Ugarte del Pino y Elías de Tejada respectivamente, a fin de dedicarle un singular homenaje en la fecha en que hubiera cumplido setenta años. Fue Pancorvo una personalidad original y señera, por su cultura y su compromiso, como este volumen pone en evidencia. Se estructura en una presentación y cinco partes.

La primera corre a cargo de Fernán Altuve, quien traza una completa biografía intelectual del autor. En cuanto a las partes se intitulan: Homenaje, Recuerdos y Semblanzas, Crítica literaria, Entrevistas y, finalmente, Artículos y Ensayos. En el Homenaje se recogen dos textos: de S.A.R. Don Sixto Enrique de Borbón y del otro editor del libro, Miguel Ayuso. Emerge de ambos el profundo carlismo de Pancorvo, expresado en mil ocasiones, pero sobre todo en el banquete que ofreció en el Club Nacional a Don Sixto Enrique con motivo de la visita de éste a Lima en 2008. A continuación Fernando Barrantes, Mario Montalbetti, Felipe Tudela, Miguel Ildefonso, Orlando Granda, Harold Alva, César Belan, César Sánchez, Ramón Mujica y Rodolfo Ybarra enhebran sus recuerdos y ofrecen sus semblanzas de Pancorvo. En esa lista figuran algunos amigos y al mismo tiempo connotados nombres de la cultura peruana como Montalbetti, Ildefonso, Mujica o Ybarra, así como jóvenes escritores tales como Belan o Sánchez. La sección de crítica literaria reproduce unos selectos comentarios anteriores sobre la obra de Pancorvo firmados por

González Vigil, Verástegui, Guillén o Valderrama, entre otros. Tres entrevistas abren el camino a la última sección, de artículos y ensayos de Pancorvo, sobre la esencia del Perú, Bartolomé Herrera, el Zuavo Sevilla o la obra literaria de algunos de sus contemporáneos.

Hay que felicitarse de la iniciativa de Altuve y Ayuso para recordar la persona inefable y la obra original de José Pancorvo. Su tradicionalismo entrañado y, consiguientemente, su antinacionalismo profesado, le libraron de muchas de las aporías en que comúnmente caen sus coterráneos. Su carlismo entusiasta le hizo transitar la senda del antiliberalismo y no sólo la (más fácil) del anticomunismo, pero le abrió el sentido del *por* más allá del *anti*. Aunque algunas afiliaciones, desleídas al final de su vida, le hubieran podido llevar al puro conservadurismo, ese carlismo de una pieza le purificó e hizo de él ese personaje señero de la tradición peruana en la segunda mitad del siglo XX y los primeros decenios del XXI.

Gaspar LAMARCA

