

**MORENO ALONSO, M.: *José Bonaparte. Un rey republicano en el trono de España*, La esfera de los libros, Madrid 2008.**

Dentro de la copiosa bibliografía que sobre la Guerra de la Independencia ha aparecido en los últimos años con motivo de las diferentes actividades que han recordado y potenciado el estudio de diversos aspectos relacionados con la llegada de las tropas francesas a España, esta obra del profesor Manuel Moreno Alonso ocupa un lugar destacado por centrarse en un personaje bastante desconocido y del que, además, durante mucho tiempo, se ha tenido una imagen distorsionada. En general, este negativo concepto sobre la figura de José Bonaparte siempre ha prevalecido en la opinión colectiva de los españoles, motivado por su llegada al trono de España en un momento convulso y en unas circunstancias inapropiadas: se trataba de un rey extranjero impuesto por un país conquistador en plena contienda bélica y en una España imbuida de sentimiento patriótico de lucha contra el invasor francés. Como señala el propio autor, la novela de Juan Antonio Vallejo-Nágera *Yo, el rey*, inició un cambio en la percepción que se tenía en nuestro país sobre el despectivamente apodado Pepe Botella; sin embargo, la relevancia de la investigación de Moreno Alonso radica en ser la primera biografía de José Bonaparte escrita por un español.

Pero no se trata sólo de una exhaustiva biografía, fundamentada en una amplia documentación y con una abundante base bibliográfica; el autor, especialista, como demuestra su nutrida producción científica, en la etapa napoleónica, nos ofrece una imagen completa del personaje, abarcando todos los hitos de su vida, pero también un riguroso estudio sobre el tiempo y las circunstancias históricas en que vivió.

Los ocho capítulos en que se encuentra estructurado el libro engloban los principales aspectos de la evolución vital de José Bonaparte desde su nacimiento en Córcega hasta su fallecimiento en Florencia: infancia, adolescencia y comienzo de su carrera política de hasta su entronización como rey de Nápoles, su participación en la Revolución Francesa, su presencia en España y, por último, sus años finales en América.

En el apartado inicial se analizan los primeros años de la evolución del personaje, su vida familiar, sus primeras lecturas -inicio de su amplio bagaje intelectual-, sus estudios de Derecho, sus comienzos en la carrera política como diputado, sus relaciones con los partidarios y luchadores por la independencia de su Córcega natal, como Paoli. La Revolución Francesa acontece cuando José Bonaparte cuenta con 21 años. En 1793, como consecuencia de la vorágine desatada, tanto él como su familia, se vieron obligados a abandonar Córcega para dirigirse a Francia. Aquí comienza el segundo capítulo, con el relato de las etapas de este viaje por Francia hasta la significativa toma de la plaza de

Tolón por parte de Napoleón, hecho que disparó su reputación, empezó a consagrarle como salvador de la República y que, asimismo, tendrá su influencia en el devenir de José, pues la ascensión de Napoleón benefició la de su hermano mayor. Fue nombrado embajador en Roma, donde su misión diplomática tenía una relevancia fundamental por las difíciles relaciones de Francia con los Estados pontificios y con la cabeza de la cristiandad, y que finalizaría con la proclamación de la República romana en 1798.

Hemos de tener en cuenta, y así nos lo hace ver Moreno Alonso, que José Bonaparte vivió años trascendentales en la Historia de Francia y de Europa; en Córcega, en Francia, en Italia, en España, en América..., siempre se encontró inmerso en los acontecimientos más significativos, en una etapa de cambios que supusieron el final del Antiguo Régimen y el comienzo de un nuevo período histórico.

El cuarto capítulo se centra en analizar pormenorizadamente la entronización de José Bonaparte y su actuación como rey de Nápoles, caracterizada por ese afán reformador que pocos años más tarde intentaría implantar, sin éxito, en España.

Manuel Moreno Alonso dedica un completo bloque de tres capítulos a describir y explicar su experiencia como rey de España: se trata de un episodio desafortunado, con desencuentros y desavenencias con su hermano Napoleón -pues José, como pone de manifiesto el historiador, no fue ni una marioneta ni un adúlador complaciente de su hermano-, con errores y obstáculos. Desentraña cómo se gestó la idea de su entronización, las claves de cómo se desarrolló su reinado, de quienes se rodeó a nivel político y también desde el punto de vista de la elite intelectual en la que halló apoyo, las críticas que se vertieron contra él; compara la actitud de los afrancesados que lo ayudaron y la evolución de la respuesta popular a su llegada al país; explica las significaciones del término “Rey Intruso”, de la propaganda contra él, las caricaturizaciones despectivas de la que fue objeto -la más conocida y extendida de las cuales, “Pepe Botella” hará fortuna a pesar de que era abstemio-, la sátira popular y literaria; también profundiza en los aspectos militares de la Guerra de la Independencia, y en los políticos, comentando sus planes reformadores, sus medidas y decretos, su concepción del Estado; e incluye un apartado centrado en relatar la evolución personal de José Bonaparte en España, las impresiones de un Rey que se encontró con todo un país levantado en armas contra él.

El último bloque versa sobre su experiencia en América y su descubrimiento de las ideas democráticas. Tras la derrota y huida de España, narra sus días de exilio en Suiza y posteriormente su marcha a Estados Unidos, con el nombre de conde de Survilliers. Allí se dedicó a los negocios, amasó una importante fortuna, tuvo contactos con la elite política norteamericana pero siempre se mantuvo al margen de las diversas conspiraciones políticas que en Europa contaban con él. En tierras norteamericanas, después de la frustrante experiencia española, quiso llevar una vida más relajada y apacible y comenzó a escribir sus Memorias, a revisar su vida, que, como expone Moreno Alonso, es tanto como decir la Historia de Europa durante la etapa napoleónica. Sin embargo, no pudo alejarse completamente de los asuntos de su país y, tras la Revolución de

1830 que supuso el destronamiento de los Borbones en Francia, en 1832 abandona EE.UU. e inicia su vuelta a Europa con la intención de defender los derechos de su familia al trono francés, pretensión que se desvaneció pronto. Viajes de ida y vuelta entre Europa y América marcan los últimos años de su vida hasta que fallece el 28 de julio de 1844 en Florencia.

Esta biografía de José Bonaparte supone un apasionante recorrido por la evolución de su historia personal, familiar y política; nos explica los errores, las contradicciones, los aciertos, las buenas intenciones, las debilidades... de un personaje no suficientemente conocido en toda su dimensión; nos desvela aspectos curiosos como su “tentación literaria”, ya que José Bonaparte, quien siempre se rodeó de literatos e intelectuales, llegó a publicar una novela sentimental que el profesor Moreno Alonso también describe; y nos muestra la visión que se tenía de él a través de las palabras de sus contemporáneos. Naturalmente, no se trata de un panegírico sobre su figura frente a las críticas que, como consecuencia de los sentimientos patrióticos que la Guerra de la Independencia extendió, le ridiculizaron, sino de una obra que con una perspectiva global y científica nos incardina el desarrollo vital del biografado en el marco histórico de una de las etapas cruciales de la Edad Contemporánea.

Eva M<sup>a</sup> Mendoza García.