

SOTO ARTUÑEDO, W.: *La actividad de los jesuitas en la Málaga moderna (1572-1767)*, Cajasur, Córdoba 2004.

Con este libro el Dr. Soto Artuñedo culmina la trilogía iniciada con *La fundación del Colegio de San Sebastián. Primera institución de los jesuitas en Málaga* y *Los jesuitas de Málaga y su expulsión en tiempos de Carlos III*, lo que constituye un legado fundamental para el estudio histórico de esta institución religiosa de gran raigambre y presencia aún en la actualidad. Supone este tercer volumen un compendio que se centra en los diferentes aspectos que conforman la actuación de los jesuitas en Málaga durante la Edad Moderna. En su recorrido, riguroso y ameno, el autor aborda las principales misiones desempeñadas por la Compañía: educativa, pastoral y asistencial, examinando su aportación a la sociedad malagueña.

Uno de los capítulos más sugestivos es el tercero, dedicado al análisis de la comunidad como entidad, como conjunto de personas que afronta su vida cotidiana, su acontecer diario, introduciendo al lector en los muros de la institución. Conocemos así el horario, los oficios, el silencio, la disciplina, las actividades, las diferentes estancias, la comida, las salidas, viajes y permisos extraordinarios, las relaciones con la familia, el ocio, la organización interna, las visitas que personajes relevantes hicieron al colegio, los vínculos y conexiones con otras instituciones tanto eclesiásticas como civiles... Incluye asimismo un detallado examen de la demografía de la comunidad y de las vocaciones que incrementaban el número de jesuitas a la vez que constituían un representativo índice de la influencia de la Compañía en la ciudad, seleccionando el caso de Luis de Medina como hilo conductor que ilustra esta cuestión.

Igualmente, describe los actos y fiestas llevados a cabo con motivo de celebraciones especiales relacionadas con las beatificaciones y canonizaciones de las más representativas figuras de la Compañía como las de Luis Gonzaga, Ignacio de Loyola, Francisco Javier, Francisco de Borja, Estanislao de Kostka, Juan Francisco de Régis, o la de tres jesuitas japoneses crucificados en Nagasaki en 1597.

No se puede obviar la indudable contribución cultural de algunos jesuitas, como Martín de Roa y Pedro Morejón, cuyas obras constituyen una consulta básica para el estudioso de la Historia de Málaga. Por este motivo, el autor hace un recorrido por la vida y obra de estas personalidades.

Otro gran bloque, el capítulo cuarto, se centra en la actividad académica desempeñada por la Compañía de Jesús, perceptible aún hoy en instituciones como el Colegio San Estanislao de Kostka o el Centro de Enseñanza Secundaria San José. Estudia el método de enseñanza, el ideario, la reglamentación y estructura pedagógica, así como cuestiones referidas a la organización interna, como el calendario académico, el horario lectivo, los manuales, materiales y recursos didácticos empleados, es decir, todos aquellos aspectos relacionados con el desarrollo de la labor educativa en sus diferentes niveles, llevada a cabo en la Edad Moderna en unos colegios gratuitos y abiertos a todo tipo de alumnos.

En una comunidad de tipo religioso, la vocación pastoral, la evangelización y la predicación representan un servicio prioritario que tiene su impronta en la configuración de la mentalidad colectiva de la ciudad, y así el Dr. Soto dedica el quinto capítulo a la descripción de estas cuestiones. Asimismo, en los duros siglos modernos, la acción benéfica y social de fundaciones como la Compañía de Jesús resultaba esencial, resaltando su labor asistencial a los marginados, el rescate de cautivos, el socorro de los presos y, en general, el auxilio que prestaron los jesuitas en las múltiples calamidades públicas que asolaron Málaga.

A modo de epílogo, el último capítulo constituye un resumen de lo que supuso la expulsión de los jesuitas decretada por Carlos III en 1767.

La obra se complementa con un amplio anexo documental, un glosario y un ilustrativo cuerpo gráfico que nos aproximan al mejor conocimiento de esta institución.

Eva Mendoza García