

**ARTÍCULOS**  
**COLOMBIA**





## **GEOGRAFÍA Y CARTOGRAFÍA EN LA NUEVA GRANADA (1840-1865): PRODUCCIÓN, CLASIFICACIÓN TEMÁTICA E INTERESES<sup>1</sup>**

**Lucía Duque Muñoz**

*Doctora en Estudios Latinoamericanos  
Universidad de Toulouse*

### **Resumen**

Las investigaciones sobre historia de la geografía en Colombia referidas a las décadas de mediados del siglo XIX, se han concentrado en la figura de Agustín Codazzi y la Comisión Corográfica. El presente artículo busca ofrecer un horizonte más amplio de los conocimientos geográficos, en un periodo delimitado entre 1840 y 1865, a partir de un balance de la producción en geografía y cartografía en el lapso señalado. Este balance permitirá presentar una clasificación temática de la producción y formular la existencia de una pluralidad de intereses geográficos en la Nueva Granada. Dado que el objetivo es hacer un arqueo de la producción, no se entrará a profundizar en el análisis de las fuentes citadas.

**Palabras clave:** geografía, cartografía, Nueva Granada, siglo XIX.

### **Abstract**

Investigations on the history of geography in Colombia in the mid-nineteenth century have concentrated in the figure of Agustín Codazzi and the *Comisión Corográfica*. The present article seeks to offer a wider horizon of geographical knowledge for the period between 1840 and 1865, through a balanced view of the production of geography and cartography in the indicated period. This view will permit the presentation of a thematic classification of the geographical production and to formulate the existence of a plurality of geographic interests in New Granada. Since the objective is to make an overall review of the production, the article will not enter into a deep analysis of the cited sources.

**Key words:** Geography, Cartography, New Granada, Nineteenth Century.

---

<sup>1</sup> El presente artículo hace parte de la investigación realizada en el marco de la tesis doctoral preparada para la Universidad de Toulouse-Le Mirail, financiada por Colciencias. Dicha investigación analiza el proceso de apropiación del territorio colombiano por parte de las élites granadinas, a través de los conocimientos geográficos y de los trazados cartográficos en el lapso 1808-1886. Análisis de las fuentes cartográficas y geográficas en relación con el problema de la organización política y administrativa del Estado, tienen lugar en diferentes capítulos de esta tesis.

\* **Recepción:** 3 de abril de 2006. **Aprobación:** 2 de junio de 2006

Entre las décadas de 1980 y 1990, las investigaciones sobre la historia de la geografía en Colombia en el siglo XIX tomaron mayor expansión y profundidad, lo que tuvo lugar en el contexto de un mayor interés por la historia de las ciencias y de la tecnología. En particular acerca de Agustín Codazzi y la Comisión Corográfica (1850-1859), es indispensable mencionar los estudios de Olga Restrepo Forero<sup>2</sup> y de Efraín Sánchez,<sup>3</sup> que abrieron la puerta a una mirada más amplia y menos descriptiva acerca de lo que es una empresa científica, sus miembros y lo que pueden ser sus alcances culturales y políticos.

Aun así, es evidente que al abordar la temática de los conocimientos geográficos durante las décadas de mediados de siglo XIX, la atención de los investigadores se ha concentrado en la figura de Codazzi y la empresa corográfica, por lo cual otros procesos por los que pasó la geografía granadina de la época se han hecho menos visibles. En este sentido, el presente artículo propone un horizonte más amplio de los conocimientos geográficos en la Nueva Granada durante el periodo 1840-1865, a partir de un balance de la producción de textos y de la cartografía en el periodo señalado.

Desde el punto de vista metodológico, nos centramos en los conceptos de producción e intereses geográficos, con el propósito de esbozar lo que llamamos una clasificación temática de la producción geográfica. Con esta clasificación, intentamos sugerir nuevos temas para la investigación en lo que se refiere al problema de la geografía en el lapso propuesto. Para ello, fue necesario hacer un barrido de los textos geográficos publicados en la época, así como una revisión exhaustiva de las mapotecas del Archivo General de la Nación.

El periodo que hemos delimitado, que se extiende entre 1840 y 1865, puede considerarse como un momento de transformación y de gran dinamismo en el proceso de representación geográfica del territorio granadino. Esta transformación tuvo un carácter a la vez cuantitativo y cualitativo. En lo cuantitativo, el número de mapas, impresos, ensayos e investigaciones geográficas producidos en el país se multiplicó con respecto a las décadas de 1820 y 1830.<sup>4</sup> De otro lado, un

<sup>2</sup> Olga Restrepo Forero, "La Comisión Corográfica: Avatares en la configuración del saber", Monografía para optar por el título de Socióloga, Universidad Nacional de Colombia, 1983; Olga Restrepo, "La Comisión Corográfica: Un acercamiento a la Nueva Granada", *Quipu* 1.3 (sept-dic, 1984): 349-368; Olga Restrepo, "Naturalistas, saber y sociedad en Colombia", *Historia natural y ciencias agropecuarias*, vol. 3 de *Historia social de la ciencia en Colombia*, coords. Carlos Eduardo Vasco, Diana Obregón y Luis Enrique Orozco (Bogotá: Colciencias, 1993) 155-188.

<sup>3</sup> Efraín Sánchez, *Gobierno y geografía: Agustín Codazzi y la Comisión Corográfica de la Nueva Granada* (Bogotá: Banco de la República/ El Áncora, 1999).

<sup>4</sup> Entre lo más importante que salió a la luz entre las décadas de 1820 y 1830, se cuentan las siguientes obras: *Colombia: Siendo una relación geográfica, agrícola, comercial, política de aquel pays, adaptada para todo lector en general y para el comerciante y colono en particular* (Londres: Baldwin, Cradock y Joy, 1822) 2 vols., trabajo que se atribuye a Francisco Antonio Zea; la *Noticia de la geografía política de Colombia* de Pedro Acevedo Tejada, editada en Londres en 1825; el Atlas de la República de Colombia, incluido por José Manuel Restrepo en su *Historia de la Revolución de la República de Colombia* (París: Librería Americana, 1827) 11 vols., y el trabajo de Juan José

acercamiento a los documentos geográficos, tanto escritos como cartográficos, permite notar que para mediados de siglo se fortaleció una visión estratégica del territorio, es decir que se dio el paso hacia una geografía de carácter aplicado, en relación directa con proyectos económicos y políticos.

Nuestra propuesta es entonces, abordar el tema de la geografía de mediados del siglo XIX teniendo en cuenta un entorno más amplio, que permita visualizar procesos situados por fuera de los trabajos de la Comisión Corográfica, sin excluir de ninguna manera esta empresa científica. Pero sí debe tenerse presente que durante el periodo que se ha definido, tanto en cartografía como en geografía participaron un conjunto de autores cuyos trabajos revisten un interés al menos igual a los del geógrafo italiano. En el caso de la cartografía, puede ponerse como ejemplo el hecho de que con anterioridad a la publicación en 1865 de la *Carta Jeográfica de los Estados Unidos de Colombia*<sup>5</sup> elaborada por Manuel Ponce de León y Manuel María Paz a partir de los trabajos de Codazzi, ya se habían realizado varias cartas del territorio nacional. Una de ellas, probablemente la más conocida, es el *Mapa de la República de la Nueva Granada dedicado al Barón de Humboldt* de Joaquín Acosta (1847),<sup>6</sup> pero además deben señalarse la de Mariano Inojosa con inspección de Acosta y Benedicto Domínguez (1850),<sup>7</sup> la de Genaro Gaitán y Ramón Posada (1850),<sup>8</sup> la de Tomás Cipriano de Mosquera (1852)<sup>9</sup> y la de José María Samper, basado en los trabajos de Acosta (1858).<sup>10</sup> De la misma manera, los mapas corográficos o regionales elaborados por Codazzi fueron precedidos y contemporáneos de levantamientos regionales y locales, hechos por autores que son menos conocidos o prácticamente desconocidos.

De esta forma, el propósito de este artículo es mostrar la existencia de una red amplia de autores de obras geográficas y cartográficas, a partir de lo cual se buscará determinar cuál fue la producción geográfica y cartográfica del periodo, con base en lo cual se identificarán los principales intereses y temáticas que sobresalen en ella.

---

Nieto, *Geografía histórica, estadística y local de la Provincia de Cartagena, República de la Nueva Granada descrita por cantones* (Cartagena: Imprenta de Eduardo Hernández, 1839).

<sup>5</sup> Manuel Ponce de León y Manuel María Paz, *Carta Jeográfica de los Estados Unidos de Colombia, antigua Nueva Granada construida de orden del Gobierno central con arreglo a los trabajos corográficos del jeneral Agustín Codazzi* (París: Imp. de Thierry, 1865), AGN, Bogotá, Mapoteca 6, No. 12.

<sup>6</sup> AGN, Bogotá, Mapoteca 2, No. 1275.

<sup>7</sup> AGN, Bogotá, Mapoteca 6, No. 28.

<sup>8</sup> AGN, Bogotá, Mapoteca 3, No. 221.

<sup>9</sup> AGN, Bogotá, Mapoteca 6, No. 55.

<sup>10</sup> AGN, Bogotá, Mapoteca 6, No. 124.

## 1. Geografía y modernización estatal (1840-1865)

Luego de cierta parálisis experimentada durante los años treinta, el proceso de apropiación y representación del territorio a partir de los conocimientos geográficos, vivió un renovado impulso desde la década de 1840.<sup>11</sup> El resurgimiento del interés por la geografía y la cartografía ocurrió paralelamente a la aparición e implementación de reformas en el ámbito del Estado, particularmente desde el primer mandato de Tomás Cipriano de Mosquera (1845-1849). Estas reformas fueron alimentadas por concepciones liberales, que aspiraban a generar una ruptura con la organización económica y social vigente, buscando crear las condiciones necesarias para el crecimiento de empresas agro-exportadoras.<sup>12</sup> Se trataba entonces de modernizar la administración del Estado e integrar al país con el mercado internacional.

En este contexto, los gobernantes, intelectuales y políticos que impulsaron las reformas<sup>13</sup> expresaron una preocupación creciente por los problemas de la organización territorial y de la articulación del espacio geográfico, de acuerdo con los intereses políticos, sociales y económicos emergentes. La cuestión de la articulación territorial entraba entonces a ocupar un lugar de primer orden dentro de la administración del Estado, abarcando a su vez varios asuntos relevantes: la cesión de mayores poderes a las provincias para que condujeran su organización económica, lo que a su vez involucraba cambios en el modelo político-administrativo tendientes a la descentralización;<sup>14</sup> la integración a la economía de enormes porciones de tierras desocupadas o “baldíos” y de otros tipos de terrenos que permanecían por fuera de la producción, como los “bienes de manos muertas”; y, en particular, la creación de una red de caminos y vías que permitiera la circulación de mercancías tanto en el interior del país, como hacia el exterior. Todo ello involucraba directamente a la geografía.

Los conocimientos geográficos se situaron de esta manera en un lugar estratégico en el proceso de constitución del Estado granadino. Era necesario medir, acondicionar y organizar el espacio, partiendo de lo particular, de las provincias, de zonas vitales para la construcción de un camino o para el desarrollo de una vía

<sup>11</sup> Según Frank Safford, una situación similar se vivió en otros ámbitos del conocimiento. Para este autor, “después de la partida de los científicos de la expedición de 1822 [se refiere a quienes participaron en la llamada Misión Zea], en el escenario científico no ocurrió nada de trascendencia hasta mediados de la década de 1840”. Frank Safford, *El ideal de lo práctico: El desafío de formar una élite técnica y empresarial en Colombia* (Bogotá: Universidad Nacional/ El Áncora, 1989) 157.

<sup>12</sup> Hans-Joachim König, *En el camino hacia la nación: Nacionalismo en el proceso de formación del Estado y de la Nación de la Nueva Granada, 1750 a 1856* (Bogotá: Banco de la República, 1994) 419-446.

<sup>13</sup> En particular a partir de los gobiernos de Tomás Cipriano de Mosquera (1845-1849) y José Hilario López (1849-1853).

<sup>14</sup> Miguel Borja, *Estado, sociedad y ordenamiento territorial en Colombia* (Bogotá: Iepri/ Cerec, 1996) 31-43.

de comunicación, para así llegar a una posible idea de territorio nacional. Ya no bastaba con dibujar a partir de relatos de viaje un cuadro del paisaje o con describir las enormes potencialidades y ventajas que la naturaleza había puesto en manos de los granadinos. En las nuevas circunstancias era necesario describir el terreno, recorrer a pie y a caballo su compleja topografía.

De esta forma, empezó a constituirse una mirada geográfica ligada a la administración del Estado, al acondicionamiento del territorio y unida a los propósitos de la modernización. La geografía se interesó particularmente por los problemas de la organización político-administrativa, lo que incluyó el tema de las fronteras del país, así como por la exploración de las características topográficas para la construcción de vías y por el acopio de datos explotables por el gobierno acerca de la población de las provincias. La geografía dejaba de ser, como sucedía a principios del siglo XIX, el vehículo del patriotismo de los criollos granadinos motivados por fomentar los intereses locales del Reino en el contexto de la economía colonial. Para este momento, es más bien una de las formas en que se expresa un nacionalismo modernizador,<sup>15</sup> que no dejaba de ser ampliamente elitista y volcado hacia las relaciones con Europa y Estados Unidos.

En ese contexto, la edición de textos de geografía fue abundante. En 1841 se reeditó el artículo de Lorenzo María Lleras *República de Colombia o noticia de sus límites, extensión, montañas, ríos, etc.*,<sup>16</sup> aparecido con anterioridad en 1837. De la misma manera, en 1842 J. A. Cualla editó el *Catecismo de geografía de la República de la Nueva Granada*. En 1850 salió a luz el *Itinerario descriptivo del Magdalena al uso de los viajeros en el vapor*<sup>17</sup> escrito por Joaquín Acosta. Este último había publicado en 1848 la obra *Compendio histórico del descubrimiento y colonización de la Nueva Granada* en la que se incluía un mapa con el trazado de la ruta de los conquistadores en el territorio granadino.<sup>18</sup> En 1852 se editó el *Resumen de la geografía histórica, política, estadística i descriptiva de la Nueva Granada para el uso de las escuelas primarias superiores* por Antonio Basilio Cuervo<sup>19</sup> y la *Memoria sobre la geografía física y política de la Nueva Granada* de Tomás

---

<sup>15</sup> Concepto aportado por König 74-502.

<sup>16</sup> Bogotá: Valdés Valencia Editores, 1841.

<sup>17</sup> Joaquín Acosta, *Itinerario descriptivo del Magdalena al uso de los viajeros en el vapor, precedido de un almanaque para 1851 por el coronel...acompañado de un diseño del río para facilitar su inteligencia* (Bogotá: Imprenta de "El Día" por José Ayarza, 1850).

<sup>18</sup> "Mapa del territorio de la Nueva Granada en el siglo 16 para explicar la marcha de los descubridores." Grabado por Alexis Orgiazzi. Incluye las rutas de Colón, Bastida y Ojeda, Balboa, Alfínger, Badillo, Heredia, Espina y Federman, Ximénez de Quesada y Robledo, *Compendio histórico del Descubrimiento y colonización de la Nueva Granada en el siglo Décimo sexto*, Joaquín Acosta (París: Imprenta de Beau, 1848).

<sup>19</sup> Bogotá: Imprenta Torres Amaya, 1852. Más adelante, Cuervo publicó la *Colección de documentos inéditos sobre la geografía y la historia de Colombia* (Bogotá: Imprenta Zalamea Hermanos, 1891).

Cipriano de Mosquera.<sup>20</sup> Al año siguiente se imprimieron a manera de libro los artículos publicados por Manuel Ancizar en el periódico *El Neogranadino* acerca de las excursiones llevadas a cabo por la Comisión Corográfica, bajo el título de *Peregrinación de Alpha por las provincias del norte de la Nueva Granada*.<sup>21</sup>

Los resultados de los primeros cinco años de expediciones de la comisión aparecieron en 1856 como *Jeografía física i política de las provincias de la Nueva Granada por la Comisión Corográfica*.<sup>22</sup> En 1857 se editó el *Ensayo aproximado sobre la geografía política i estadística de los ocho Estados que compondrán el 15 de setiembre de 1857 la federación Neo-granadina*, por José María Samper<sup>23</sup> y el *Compendio de geografía universal*.<sup>24</sup> En 1860 Ezequiel Uricoechea publicó en Londres la *Mapoteca colombiana*,<sup>25</sup> y en 1861 se editó el *Ensayo sobre las revoluciones políticas* de José María Samper, del cual hizo parte el “Apéndice sobre la orografía y la población de la Confederación granadina”.<sup>26</sup> En 1862, Felipe Pérez, quien luego de la muerte de Codazzi en 1859 se convirtió en el encargado oficial de redactar los textos de geografía que acompañaron los atlas de la comisión, publicó la *Jeografía general, física i política de los Estados Unidos de Colombia*,<sup>27</sup> y en 1865 el *Compendio de jeografía para el uso de las escuelas primarias de niños y niñas*.<sup>28</sup>

Algo similar ocurrió con la cartografía. Puede afirmarse que durante el periodo que nos interesa, las élites adoptaron la práctica del levantamiento, trazado e impresión de mapas como forma de ejercer el poder político, como herramienta de la administración y del gobierno y como punto de partida del crecimiento económico;

<sup>20</sup> Nueva York: Imprenta de S. W. Benedict, 1852.

<sup>21</sup> Manuel Ancizar, *Peregrinación de Alpha por las provincias del Norte de la Nueva Granada en 1850 i 1851* (Bogotá: Imprenta Echeverría Hermanos, 1853).

<sup>22</sup> Agustín Codazzi, *Jeografía física i política de las provincias de la Nueva Granada por la Comisión Corográfica bajo la dirección de...* (Bogotá: Imprenta del Estado, 1856). La obra fue reeditada en 1959 por el Banco de la República. Las obras completas de la Comisión Corográfica comenzaron a ser editadas recientemente. Ver: Camilo A. Domínguez, Augusto J. Gómez y Guido Barona Becerra, eds., *Obras completas de la Comisión Corográfica: Geografía física y política de la Confederación Granadina; Obra dirigida por el General Agustín Codazzi*, vol. 1. Estado del Cauca. Tomo 1. Territorio del Caquetá, (1996); Tomo 2. Provincias del Chocó, Buenaventura, Cauca y Popayán; y Tomo 3. Provincias de Pasto, Túquerres y Barbacoas (2002); vol. 3. Estado de Boyacá. Tomo 1. Antigua provincia de Casanare (2000).

<sup>23</sup> Bogotá: Imprenta de “El Neogranadino”, 1857.

<sup>24</sup> Anónimo, *Compendio de geografía universal* (Bogotá: Imprenta Torres Amaya, 1857).

<sup>25</sup> Ezequiel Uricoechea, *Mapoteca colombiana: Colección de títulos de todos los mapas, planos, vistas, etc. relativos a la América española, Brasil e islas adyacentes, arreglada cronológicamente i precedida de una introducción sobre la historia cartográfica de América por...* (Londres: Trubner y Cia, 1860).

<sup>26</sup> José María Samper, *Ensayo sobre las revoluciones políticas y la condición social de las Repúblicas colombianas* (París: Imp. de E. Thunot, 1861).

<sup>27</sup> Bogotá: Imprenta de la Nación; T. 1, 1862; T. 2, 1863.

<sup>28</sup> Bogotá: Imprenta de Echeverría Hermanos, 1865.



en síntesis, como uno de los instrumentos centrales de la apropiación territorial.<sup>29</sup> Además de la vasta tarea cartográfica que cumplió Agustín Codazzi en su recorrido por la mayoría del territorio granadino, el entusiasmo por la elaboración de mapas también fue expresado por otros de los autores, algunos de los cuales ya han sido mencionados, principalmente Joaquín Acosta y Tomás Cipriano de Mosquera. A ellos deben agregarse otros nombres, entre los cuales deben destacarse los de Carlos S. de Greiff, Martin Nugent, A. J. Chaves, Simón E. Salóm, Mariano Inojosa, Genaro Gaitán, Ramón Posada, Luis Vargas Tejada, J. Bransby, R. M. Arana, G. A. de la Roche, Pastor Ospina y Francisco José Hoyos.

La revisión de la totalidad de las mapotecas (1 a 6) del Archivo General de la Nación, permitió establecer que entre 1840 y 1865 se produjeron al menos 114 mapas,<sup>30</sup> incluyendo manuscritos e impresos. De ellos, 51 corresponden a empresas cartográficas de diverso orden, 38 son planos topográficos elaborados por alumnos del Colegio Militar y 25 corresponden a la producción impresa que resultó de la Comisión Corográfica. Los resultados de la comisión son entonces un 21,9 % del total de la cartografía de la época, lo que muestra la importancia de tener en cuenta todo aquello que se produjo con anterioridad y por fuera de esta empresa, buscando cotejar los diferentes tipos de realizaciones. La distribución temática de los documentos se presenta en la tabla 1.

---

<sup>29</sup> La lectura tradicional de los mapas como fuente histórica se ha interesado ante todo por su grado de veracidad o de falsedad, o más bien, por su exactitud y precisión de acuerdo con los instrumentos científicos en un momento dado de la historia y con la noción del progreso científico. Según J. B. Harley, la cartografía como documento histórico debe abordarse en el contexto del poder político, teniendo en cuenta que, tanto el que hace el levantamiento inicial como el dibujante y el grabador, no están simplemente reproduciendo con plena objetividad la naturaleza, sino que están traduciendo “los imperativos territoriales de un sistema político” (p. 279). Siguiendo al mismo autor, esto puede notarse en el hecho de que la producción cartográfica ha estado durante la mayor parte de la historia ligada a los sectores dominantes, y en muchas ocasiones ha sido una “ciencia de los príncipes”. Así, los mapas pueden verse como una herramienta dentro del proceso de expansión de un sistema político o social. Ver: J. B. Harley, “Maps, Knowledge, and Power”, *The Iconography of Landscape: Essays on the Symbolic Representation, Design and Use of Past Environments*, eds. D. Cosgrove y Daniels (Cambridge: Cambridge University Press, 1988) 277-312.

<sup>30</sup> Partimos de la base de que el conocimiento siempre está en proceso de construcción, de manera que esta cifra puede considerarse provisional mientras surgen nuevos datos e informaciones.

**Tabla 1.** Distribución temática de la cartografía colombiana 1840-1865<sup>31</sup>

<b>Temas</b>	<b>Número de mapas</b>	<b>Cantidad por años</b>
<i>Cartografías regionales</i> Cauca, Mariquita, Socorro, Tunja, Casanare, Buenaventura, Antioquia, Mompós, Panamá, Cartagena, Córdoba, Chinchiná.	13	5 en 1843, 4 en 1844, 1 en 1852, 1 en 1853, 1 en 1857, 1 en 1859.
<i>Ríos</i>	9 (5 referidos al río Magdalena)	1 en 1840, 1 en 1846, 2 en 1847, 1 en 1848, 1 en 1849, 2 en 1850, 1 en 1856.
<i>Istmo de Panamá y proyecto de Canal Interoceánico.</i>	8	2 en 1847, 1 en 1852, 1 en 1853, 1 en 1854, 1 en 1859, 1 en 1861 y 1 en 1865.
<i>Caminos y vías de comunicación (canales y diques)</i>	6	1 en 1846, 1 en 1847, 2 en 1853, 2 en 1864.
<i>Territorio nacional</i>	5	1 en 1847, 2 en 1850, 1 en 1852, 1 en 1858.
<i>Costas</i>	4	1 en cada año: 1850, 1856, 1858, 1859.
<i>Puertos</i>	2	1 en cada año: 1843, 1849.
<i>Planos alumnos Colegio Militar</i>	38	1849-1853.
<i>Comisión corográfica</i>	25	1850-1865.
<i>Otros</i>	4	1 en cada año: 1840, 1845, 1862, 1863.
<b>Total</b>	<b>114</b>	

<sup>31</sup> Comentarios a la Tabla 1:

1) En el conteo de mapas referidos al territorio nacional no incluimos la carta de los Estados Unidos de Colombia (1865) elaborada por Ponce y Paz como resultado de la Comisión Corográfica. Este documento está contabilizado más adelante, como parte de los mapas de la Comisión Corográfica.

2) La cifra correspondiente a la Comisión Corográfica tiene en cuenta la obra terminada y no incluye los borradores, croquis inacabados etc., realizados por Codazzi durante casi diez años de expediciones, lo que sería probablemente incalculable. Para ver los croquis y borradores pueden consultarse sus copiosos apuntes, notas y manuscritos conservados en el “Fondo Guido Cora” del Archivo General de la Nación de Bogotá. La cifra que calculamos aquí (25) tiene en cuenta: 10 mapas corográficos manuscritos de Agustín Codazzi (AGN, Bogotá, Mapoteca 6, Nos. 14 y 16 a 24), 11 mapas impresos en 1865 de los Estados, elaborados por Ponce y Paz de acuerdo con los trabajos de la Comisión Corográfica (AGN, Bogotá, Mapoteca, Nos. 1 a 11) y 1 mapa impreso en 1865 de los Estados Unidos de Colombia, por Ponce y Paz de acuerdo con los trabajos de la Comisión Corográfica (AGN, Bogotá, Mapoteca 6, No. 12). Por su parte, Giorgio Antei hace referencia a 3 mapas corográficos manuscritos más elaborados por Codazzi. Ver: Giorgio Antei, *Mal de América: Las obras y los días de Agustín Codazzi 1793-1859* (Bogotá: Museo Nacional/ Biblioteca Nacional/ Colcultura/ Archivo General de la Nación/ Biblioteca Nacional de Venezuela, 1993) 136.

**Fuentes de la tabla:** En su mayoría las fuentes pertenecen a las Mapotecas (M.) del Archivo General de la Nación. **Cartografías regionales:** Carta corográfica de la nueva provincia del Cauca formada por G. A. de la Roche, 1843, M. 6, No. 76; Croquis de la provincia de Mariquita formado por su actual gobernador Pastor Ospina, 1843, M. 6, No. 118; Carta geográfica de la provincia del Socorro, 1843, M. 6, No. 85; Carta topográfica de la provincia de Tunja hecha a expensas de Francisco José

de Hoyos, 1843, M. 6, No. 91; Croquis de la Provincia de Casanare, 1843, M. 4, No. 754; Croquis de la provincia de Buenaventura, 1844, M. 6, No. 49; Croquis de la provincia de Antioquia, 1844, M. 6, No. 110; Croquis de la provincia de Mompos formado por el gobernador de ella en enero de 1844, M. 6, No. 80; Portobelo, Darién y Panamá, 1844, M. 1, No. 61; Mapa de la provincia de Cartagena, por Nepomuceno S. de Santamaría y Guerra Azuola, 1852, M. 6, No. 130; Antiguo límite entre las provincias de Córdoba y Mariquita, 1853, M. 4, No. 98-A; Mapa de la provincia de Antioquia en la república de la Nueva Granada trazado de acuerdo con los más modernos reconocimientos, por C. S. de Greiff, 1857; Mapa del distrito de Chinchiná en el estado del Cauca, Carlos S. de Greiff i R. M. Arana, 1859, M. 6, No. 31.

**Ríos:** Mapa hidrográfico de la zona del Carare desde Vélez hasta el Río Magdalena, Agustín Leland, 1840, M. 4, No. 71; Indicación de las haciendas con el curso de los ríos Magdalena y Saldaña, 1846, M. 4, No. X-73; El bajo Atrato y sus principales afluentes, recorrido por C. S. de Greiff en 1847, M. 6, No. 242; Río Pocomo, 1847, M. 4, No. 344-A; Carta de ruta del Meta al Orinoco por Simón E. Salóm, 1848, M. 4, No. 263-A; Carta corográfica del curso del río Magdalena y la parte que puede ser navegada por buques de vapor, trabajado por el ciudadano general Tomás Cipriano de Mosquera, 1849, M. 6, No. 59; Mapa del río Magdalena y de las tierras hasta Venezuela, 1850, M. 3, No. 223; Mapa del Río Magdalena para servir de guía a los viajeros de los vapores por Joaquín Acosta, 1850, M. 6, No. 79; Plano del Río Magdalena que comprende la confluencia del César y el brazo de Loba, 1856, M. 6, No. 105.

**Istmo de Panamá:** Istmo de Panamá, Evan Hopkins, 1847, M. 6, No. 293; Mapa geológico del Istmo de Panamá, Evan Hopkins, 1847, M. 6, No. 115; Navegación por el Darién, 1852, M. 1, No. 63; Istmo del Darién, 1853, M. 6, No. 288; Projet du canal interocéanique par le Darién, présenté par Edouard Cullen, 1854, M. 6, No. 58; Canal del Panamá, trazado por Airiau, 1859, M. 6, No. 152-159; Carte de l'isthme du Darién d'après celle de l'Amirauté Anglaise, 1861, M. 2, No. 1260; Venezuela, United States of Colombia & Ecuador, Isthmus of Panamá, Route of the railroad from Aspinwall to Panamá, 1865, M. 4, No. X-45.

**Caminos y vías de comunicación:** Carta topográfica local del terreno de Turbo en el golfo de Urrabá, por Martín Nugent, Ingeniero Civil en 1846, M. 6, No. 32; Croquis del camino nacional del Chocó al Valle del Cauca, 1847, M. 6, No. 129; Croquis del camino de la Mesa a Ambalema, elaborado por Benigno Guarnizo, 1853, M. 4, No. 3-A; Perfil de un camino proyectado al Magdalena desde la vuelta de Madre de Dios hasta la sabana, por J. Bransby, 1853, M. 6, No. 250; Plano que contiene el proyecto de canal en el caño sucio, entre la ciénaga sucia y la ciénaga redonda, levantado y dibujado por John May, 1864, M. 6, No. 285; Plano topográfico de los caños y ciénagas de Pueblo viejo entre la rinconada y la ciénaga de cuatro bocas con las mejoras recomendadas por el ingeniero de la república John May, 1864, M. 6, No. 286.

**Territorio nacional:** Mapa de la república de la Nueva Granada dedicado al Barón de Humboldt por el coronel de artillería Joaquín Acosta, 1847, M. 2, No. 1275; Plan corográfico del Estado de la Nueva Granada construido de orden superior para el arreglo de estafetas, con inspección y dirección de los señores cosmógrafos Joaquín Acosta y Benedicto Domínguez, dibujado por Mariano Inojosa, 1850, M. 6, No. 28; Mapa de la Nueva Granada, Genaro Gaitán y Ramón Posada, 1850, M. 3, No. 221; Carta de la república de la Nueva Granada conforme a su última división política, Tomás Cipriano de Mosquera, 1852, M. 6, No. 55; Mapa de la República de la Nueva Granada por Joaquín Acosta, arreglado al sistema federal por José María Samper, 1858, M. 6, No. 124.

**Costas:** Colombia, parte de la costa septentrional dibujado por Luis Vargas Tejada, 1850, M. 6, No. 243; Mapa hidrográfico de las Costas Atlántica y Pacífica de la América central hasta Panamá, 1856, M. 1, No. 231; Nariño, Mapa de la costa desde el río Mataje hasta Cabo de Manglares, por José A. Chaves, 1858, M. 4, No. 290-A; A chart of the north coast of Colombia, 1859, M. 6, No. 284; Carte de l'Isthme du Darien, d'après celle de l'amirauté anglaise complétée sur les cartes espagnoles et les renseignements recueillis pendant le cours de l'exploration en 1861 par M. de Champeville ingénieur de l'expédition offerte au Général Tomás Cipriano de Mosquera, président des Etats Unis de Colombie, 1861, M. 2, No. 1260.

**Puertos:** Puerto Sabanilla, 1843, M. 4, No. 394-A; Puerto Sabanilla, levantado de orden del gobierno de la República bajo la administración P. Alcántara Herrán en 1843, por el Capitán de navío Jaime



**Figura 1.** Carta corográfica de la Nueva Provincia del Cauca, formada por G. A. de la Roche, 1843. Archivo General de la Nación, Bogotá, Mapoteca 6, No. 76. 41 x 24 cm.

## 2. Intereses y clasificación temática de la producción geográfica

Al cruzar la producción bibliográfica y cartográfica, pueden ubicarse los temas e intereses preponderantes en la esfera de los conocimientos geográficos granadinos durante el periodo que se ha propuesto. La determinación de estos temas permite, a su vez, establecer la orientación de las exploraciones geográficas en la Nueva Granada y aquellos tópicos en los que se centró la atención de geógrafos y cartógrafos. En palabras de J. B. Harley, pueden observarse cuáles son “los imperativos territoriales del sistema político”.<sup>32</sup>

a) El asunto predominante es claramente el de las geografías y cartografías regionales, dentro del cual debe incluirse la mirada corográfica de Codazzi. En efecto, la delimitación de las provincias, su división en cantones, sus principales ciudades y poblaciones, sus recursos naturales y producción, sus vías de comunicación, como ríos navegables y caminos, son el tema más trabajado entre las décadas de 1840 y 1850. Es bien importante notar cómo desde la década de 1840 –con dos años centrales de producción en 1843 y 1844– ya se hace relevante esta temática,<sup>33</sup> que será claramente reforzada en la década de 1850 por el trabajo de Agustín Codazzi.

La producción de las cartas geográficas provinciales que preceden a los trabajos de Codazzi, está concentrada en los años de 1843 y 1844 (5 en 1843 y 4 en 1844). Los años de producción de estos mapas provinciales coinciden con la coyuntura de promulgación de la Constitución de 1843,<sup>34</sup> que afianzaba el poder central con el propósito de evitar posibles insurrecciones de las regiones y afirmaba la división territorial en provincias, cantones y distritos parroquiales. Las cartas de las provincias se encargarían precisamente de esclarecer la división territorial existente y, así mismo, la parcelación cantonal de cada una de las provincias, tarea que apenas había sido esbozada por los geógrafos y cartógrafos desde los inicios

---

de caminos Carlos de Greiff al gobernador de la provincia sobre tierras propias para colonización de extranjeros, Carlos S. de Greiff, 1840, M. 4, No. 553-A; Plano topográfico del distrito de siembras de tabaco de la factoría de Ambalema, 1845, M. 4, No. 5-A; Río Chagras, Plano levantado según lo dispuesto por lei del Estado de 26 de octubre de 1861 i decreto ejecutivo de 19 de febrero de 1862 que representa la situación jeneral de las tierras reclamadas por varias personas en los márgenes del Río Chagres que se hallan dentro de los límites de las denunciadas por la Compañía de ferrocarril de Panamá, Thomas Harrison, 1862, M. 2, No. 26; Mapa de la zona comprendida entre Pereira y Manizales donde se hallan las posiciones y campamentos de los ejércitos beligerantes, 1863, M. 4. No. 329-A.

<sup>32</sup> Harley 279.

<sup>33</sup> La cartografía de las provincias dibujada en la década de 1840, en los años de 1843 y 1844, no ha sido tenida en cuenta en los estudios e investigaciones publicados hasta el momento, referentes a la geografía o a la cartografía colombiana del siglo XIX. Probablemente la concentración en individualidades como Codazzi o Humboldt, por mencionar algunos de los geógrafos más relevantes, ha hecho más difícil el acercamiento a documentos como los que incluimos aquí.

<sup>34</sup> Debe recordarse que en 1839 se había desatado el conflicto bélico llamado “Guerra de los Supremos” (1839-1842), luego del cual, bajo la presidencia de Pedro Alcántara Herrán (1841-1845), se convocó una asamblea que promulgó una nueva carta constitucional en abril de 1843. David Bushnell, *Colombia: Una nación a pesar de sí misma* (Bogotá: Planeta, 1999) 134-141.

de la República.<sup>35</sup> De alguna manera, estos mapas son expresión del modelo centralista que pronto entraría en declive.

Por su parte, los mapas corográficos<sup>36</sup> y la *Jeografía física i política de las provincias de la Nueva Granada* (1856) de Agustín Codazzi, buscaban mostrar las características de las provincias en un momento de transición, caracterizado por los cambios en el modelo político-administrativo, que tendió a la descentralización y al reordenamiento territorial.<sup>37</sup> De la cartografía resultante de la comisión, 21 mapas corresponden a cartas propiamente corográficas o de las provincias. Entre ellas, 11 son los mapas manuscritos dibujados por el propio Codazzi entre 1850 a 1859. Por su parte, los que aparecen entre 1864 y 1865 son los mapas de los Estados Soberanos impresos en París, dibujados por Manuel María Paz y Manuel Ponce de León a partir de los trabajos de Codazzi.

b) En un segundo lugar de producción es notoria la descripción e itinerario de algunos ríos, principalmente el Magdalena, arteria central de entrada y salida del país, y eje de la comunicación entre varias ciudades del interior. En el caso del río Magdalena, dos de los mapas, uno realizado por el general Mosquera (1849),<sup>38</sup> otro por Joaquín Acosta (1850), además del *Itinerario descriptivo del Magdalena* (1850)<sup>39</sup> escrito por este último, están directamente relacionados con el impulso que se dio a la introducción de la navegación a vapor por esta arteria durante el primer mandato de Mosquera (1845-1849).

El Atrato, en el tramo más cercano a su desembocadura en el golfo de Urabá, también despertó interés para la cartografía. Además del mapa específico del bajo Atrato realizado por Carlos S. de Greiff en 1847, el mapa local realizado por Martín Nugent sobre el terreno de Turbo en el golfo de Urabá en 1846 también incluye

<sup>35</sup> Partiendo de 1810 hasta 1839 encontramos apenas cuatro mapas provinciales: Manuel de Anguiano, “Mapa de la provincia de Cartagena de Indias”, 1811, AGN, Bogotá, Mapoteca 6, No. 106; José Manuel Restrepo, “Mapa de la provincia de Antioquia”, 1819, AGN, Bogotá, Mapoteca 6, No. 53; “Mapa que manifiesta parte de la provincia de Tunja”, 1824, AGN, Bogotá, Mapoteca 4, No. 546; y “Mapa geográfico de la Provincia de Buenaventura trabajada por su gobernador el teniente coronel T. C. de Mosquera”, 1825, AGN, Bogotá, Mapoteca 6, No. 89.

<sup>36</sup> Las descripciones corográficas hacen referencia principalmente a estudios geográficos a escala regional. La noción de *corografía* se remonta a la antigüedad, a partir de la obra de Estrabón, cuyos trabajos combinan elementos de tipo económico, etnográfico, histórico y natural, que en su conjunto crean la imagen de una región. El modelo de Estrabón es considerado como histórico-descriptivo y regional. Ver: Paulo Cesar da Costa Gomes, “Géographie et Modernité”, Tesis de doctorado, Université de Paris IV-Sorbonne, 1993, 114-115.

<sup>37</sup> La división interna del territorio fue una de las preocupaciones importantes del ramo político y administrativo durante la década de 1850. Entre 1850 y 1855 se crearon, se dividieron y se suprimieron provincias, se buscó también aclarar los límites entre algunas de ellas y se realizaron modificaciones a escala cantonal y parroquial. Ver: *Codificación de todas las leyes de Colombia desde el año de 1821, hecha conforme a la ley 13 de 1912*, vol. 15 (Bogotá: Imprenta Nacional, 1929, 1930) 78; vol. 16, págs. 18, 25, 95, 110, 186.

<sup>38</sup> Títulos completos y referencias de los mapas, en la tabla 1.

<sup>39</sup> Acosta, *Itinerario descriptivo*.

la ruta de este río. El atractivo de la zona está determinado por la búsqueda de salidas al Caribe por el golfo de Urabá, en particular por el proyecto de construir un camino entre Medellín y el puerto de Turbo.

Otros ríos que también son cartografiados son el Pocoro (1847) situado en la región antioqueña y la ruta del Meta al Orinoco (1848). Llama la atención el hecho de que dos de los más caudalosos e importantes ríos del país como son el Cauca y el Amazonas,<sup>40</sup> no tengan cartas especiales en la época. Desde este punto de vista puede notarse la orientación de los estudios hacia la zona comprendida desde el centro hacia el occidente y hacia el norte del territorio, dejando en un segundo o tercer plano la región sur-oriental.

c) De acuerdo con la producción cartográfica, un tercer asunto que concentra la atención de ingenieros, geógrafos y cartógrafos es indiscutiblemente la apertura de vías de comunicación. Dentro de este tópico la zona del Istmo de Panamá y del Darién ocupa un lugar especial, en la medida en que ya se había dado inicio a las investigaciones y las exploraciones que permitieran la construcción de un canal interoceánico.<sup>41</sup> Algunos viajeros, científicos y técnicos, principalmente europeos y norteamericanos, como Evan Hopkins o el médico irlandés Edward Cullen, miembro de la Real Sociedad Geográfica de Londres, dejaron planos y mapas fechados en 1847 y 1854, que dan cuenta de estudios iniciados para concretar esta obra, imaginada desde tiempo atrás por Francisco José de Caldas, Alejandro de Humboldt o Simón Bolívar. De la misma época es el informe enviado por Agustín Codazzi a la Secretaría de gobierno de la Nueva Granada, titulado “Puntos por donde se

---

<sup>40</sup> También llamado Marañón o Solimoes en la cartografía de la época.

<sup>41</sup> Fueron varios los intentos de iniciar estudios serios relacionados con la construcción de una vía transoceánica en el istmo de Panamá, desde que se fundó la República Colombiana. La vía podía abrirse a través de un canal, una línea férrea o una carretera. Efectivamente, mucho antes de que se pusiera en marcha la obra del canal, se tendió una línea de ferrocarril que fue concluida en 1855. En lo que se refiere al canal, la Nueva Granada siempre fue consciente del valor estratégico y geográfico que representaba la comunicación entre los dos océanos. Desde 1835 y 1836 se otorgaron concesiones, la primera de ellas al barón Carlos de Thierry, y posteriormente a algunas compañías francesas y nacionales. A lo largo de la década de 1850 se concedieron varios privilegios que proyectaban un canal, bien por el Darién o por el Atrato, ninguno de los cuales se tradujo en la construcción del canal. En 1853, el irlandés Edward Cullen publicó en Londres el libro *Isthmus of Darien Ship Canal, with a Full History of the Scotch Colony of Darien, Several Maps, Views of the Country, and Original Documents*. Cullen se asoció con Charles Fox, John Henderson y Thomas Brassey, conformando la *Atlantic and Pacific Junction Company*, a la cual el gobierno granadino le otorgó el privilegio exclusivo para las exploraciones y construcción del canal en 1852. Las exploraciones de Cullen, sumadas a las de otros dos ingenieros de la compañía, Lionel Gisborne y H. C. Ford, mostraron que un punto del istmo en el cual existían pasos entre las montañas, con alturas de 300 a 400 pies, permitía el acceso al río Sabana y con ello la construcción del canal. Sin embargo serían necesarias varias décadas adicionales de estudios y negociaciones para que pudiera abrirse la vía interoceánica. Sólo hasta septiembre de 1913 se inauguró oficialmente el canal, una década después de la separación de Panamá de la República de Colombia. Ver: Eduardo Lemaitre, *Panamá y su separación de Colombia* (Bogotá: Pluma, 1980) 68-73 y 101-306; Enrique Gaviria Liévano, “Historia de Panamá y su separación de Colombia”, *Historia de Colombia*, vol. 13 (Bogotá: Salvat, 1988) 1495-1512; Sánchez 356-359.





**Figura 2.** Carta topográfica local del terreno comprendido entre el puerto de Turbo en el Golfo de Urabá y la ciudad de Antioquia. Martín Nugent, 1846. Archivo General de la Nación, Bogotá, Mapoteca 6, No. 32. 86 x 136 cm.



pueden hacer canales de comunicación de ambos mares en el Estado de Panamá”, que extrañamente sólo fue publicado hasta 1909.<sup>42</sup> Este informe es resultado de los viajes y exploraciones hechas por Codazzi en 1854 en las provincias de Panamá, Veraguas, Azuero y Chiriquí.

El viajero y negociante francés Athanase Airiau elaboró también varios planos del canal en 1859, que fueron publicados en París en 1860.<sup>43</sup> Sus trazados tienen la particularidad de que incluyen el diseño de una ciudad de figura octagonal, que estaría situada en toda la mitad del trayecto del canal.<sup>44</sup> Esta ciudad –a la que se llama “Ville-ferme” (ciudad-granja)–, es proyectada por Airiau como un área de colonización para población de origen europeo. Los colonos interesados podrían asentarse en una de las ocho partes que conforman la ciudad, cada una de las cuales tendría a su cargo un tipo de producción agrícola. Los grabados y planos de Airiau están dedicados a los presidentes Pedro Alcántara Herrán (1841-1845) y Mariano Ospina (1857-1861).

Por otra parte, continuando con el tema de las vías de comunicación, deben incluirse igualmente los planos y levantamientos topográficos localizados con el fin de diseñar caminos en varios puntos de la Nueva Granada. Tres de ellos se ubican en la región del Chocó y el Pacífico. En primer lugar, encontramos la carta topográfica elaborada en 1846 por Martín Nugent, en la cual se delinea el itinerario del camino proyectado de la ciudad de Antioquia (Medellín) al puerto de Turbo en el golfo de Urabá. Un segundo mapa fechado en 1847, cuyo autor es desconocido, propone la ruta del camino nacional desde Nóvita, capital de la provincia del Chocó, hasta Piedralisa y La Cueva, en linderos con el Cauca.<sup>45</sup> En tercer lugar encontramos el plano que proyecta el camino de Cali a Buenaventura, elaborado en 1848 por el ingeniero E. Zawadsky, contratado por Tomás Cipriano de Mosquera. El proyecto de un camino hacia Buenaventura fue una preocupación permanente para Mosquera,<sup>46</sup> según lo expresa en su correspondencia personal<sup>47</sup>

<sup>42</sup> Agustín Codazzi, “La comunicación interoceánica”, *Anales de ingeniería* 16.193 (Bogotá, 1909): 268-270. Citado por Sánchez 377.

<sup>43</sup> A. Airiau, *Canal interocéanique par l’isthme du Darien. Nouvelle-Grenade (Amérique du Sud). Canalisation par la colonisation* (París: Chez France, Libraire, 1860).

<sup>44</sup> AGN, Bogotá, Mapoteca 6, No. 152.

<sup>45</sup> El camino propuesto va paralelo a los ríos Tamaná e Ingará, hasta la quebrada de Las Vueltas. AGN, Bogotá, Mapoteca 6, No. 129.

<sup>46</sup> Ya desde su *Mapa geográfico de la Provincia de Buenaventura trabajada por su gobernador* (1825), Mosquera incluye las trochas existentes y algunos caminos proyectados en la región.

<sup>47</sup> En carta del 26 de octubre de 1853 escribe: “Si dejo por algún tiempo mi comodidad y mi casa, no es con el objeto de irme a emenegar en el fango de las pasiones que despedacen este infeliz país, sino únicamente por hacer un servicio mas a la Nueva Granada promoviendo una asociación para abrir un camino al Pacífico, trabajar las minas del Sur y llevar la inmigración. Si lo consigo haré un gran bien a la República”. Ver: J. León Helguera y Robert H. Davis, *Archivo epistolar del General Mosquera: Correspondencia con el General Ramón Espina* (Bogotá: Kelly, 1966) 246. Esta preocupación continuó expresándose en su correspondencia posterior. Ver: Carta de enero de 1857, 274; Carta de diciembre de 1858, 280.



**Figura 3.** Mapa de la costa desde el río Mataje hasta Cabo de Manglares. A. José Chaves, 1858. Archivo General de la Nación, Mapoteca 4, No. 290-A. 31 x 86 cm.

y en la contratación de Zawadsky bajo su primer gobierno para que diera inicio a la empresa.

A estos debemos añadir dos planos de 1853, concentrados en los entornos del río Magdalena. El primero de ellos es un croquis firmado por Benigno Guarnizo, que traza un camino de la población de La Mesa, ubicada en las inmediaciones de Bogotá, a la de Ambalema, situada en las orillas del Magdalena. El segundo es el perfil de un camino que conecta la Sabana de Bogotá con el río Magdalena, elaborado por J. Bransby.<sup>48</sup>

d) El dibujo de las costas Pacífica y Atlántica, así como el puerto de Sabanilla en la desembocadura del Magdalena en el Caribe, también aparecen dentro de los intereses cartográficos. De ello es ejemplo el mapa dibujado por Luis Vargas Tejada de la costa Atlántica (1850), y el de la costa Pacífica en la zona comprendida entre Mataje y Cabo Manglares, dibujado por José A. Chaves (1858). Sin embargo, el mapa de Vargas Tejada no es un levantamiento hidrográfico nuevo, sino una copia ampliada del mapa levantado por Joaquín Francisco Fidalgo, correspondiente al fragmento del Golfo de Morrosquillo, desde Boca Cerrada hasta Punta de la Cruz.

e) Aunque desde el punto de vista cuantitativo no es el tema predominante, es importante poner de relieve que, desde el mapa de Joaquín Acosta publicado en 1847, reapareció la preocupación por ofrecer una visión de la totalidad del territorio nacional. Algunos cartógrafos y geógrafos granadinos retomaron este tema, bastante complejo de por sí, que había permanecido relativamente estático desde finales del periodo colonial,<sup>49</sup> momento en que apareció el mapa de Moreno y Escandón y Joseph Aparicio Morata (1772),<sup>50</sup> así como el de Vicente Talledo y Rivera (1808).<sup>51</sup> Como se había enunciado anteriormente, entre 1847 y 1865

<sup>48</sup> Codazzi redactó varios informes dirigidos al gobierno nacional y a los gobernadores de las provincias, en los cuales expone el estado de los caminos y proyecta algunos de ellos. “Informe sobre la actual vía del Carare i la nueva que se propone”, *Gaceta Oficial* (Bogotá, 20 jun. 1850): 292-295; “Camino de Occidente”, *Gaceta Oficial* (Bogotá, 6 oct. 1850): 513-514; “Vías de comunicación”, *Gaceta Oficial* (Bogotá, mar. 1851): 200; “Puente en el camino de Balsillas”, *Gaceta Oficial* (Bogotá, 8 ene. 1853): 14-15; “Informe sobre un proyecto de camino entre Bogotá i Honda, por Ambalema”, *Gaceta Oficial* (Bogotá, 8 agos. 1857): 477-479.

<sup>49</sup> No tenemos en cuenta aquí los mapas de Nueva Granada y de la llamada Gran Colombia, hechos en Estados Unidos o en Europa en atlas y en libros para viajeros durante la primera mitad del siglo. Por ejemplo: “Map of Colombia Engraved for the Modern Traveller” (London: Carey & Lea R. R., 1823), AGN, Bogotá, Mapoteca 4, No. X-18; “Colombia” (London: Smith, Gardener & Sculp, 1824), AGN, Bogotá, Mapoteca 4, No. X-17; “Carte de la Colombia et des Guyanes, gravée par Thierry”, 1835, AGN, Bogotá, Mapoteca 4, No. X-6; “Venezuela, New Granada and Ecuador” (Philadelphia: 1836), AGN, Bogotá, Mapoteca 4, No. X-47.

<sup>50</sup> “Plan geográfico del Virreinato de Santa Fe de Bogotá, Nuevo Reino de Granada que manifiesta la demarcación territorial, ríos principales y plazas de armas, lo que ocupan los indios bárbaros y naciones extranjeras, demostrando los confines de los reinos de Lima y México y establecimientos de Portugal; sus lindantes con notas historiales, etc. formado por don Francisco Moreno y Escandón. Delineado por Joseph Aparicio Morata” (1772). Agustín Blanco, *Atlas histórico geográfico de Colombia* (Bogotá: Norma/ Archivo General de la Nación, 1992) 58.

<sup>51</sup> “Mapa corográfico del Nuevo Reino de Granada. Construido sobre las mejores observaciones

se elaboraron seis mapas del conjunto del territorio granadino, focalizados en la geografía física (dirección de las cordilleras, ríos, costas) y en la división política y administrativa: Joaquín Acosta (1847), Genaro Gaitán y Ramón Posada (1850), Tomás Cipriano de Mosquera (1852), José María Samper basado en Acosta (1858), y finalmente Manuel María Paz y Manuel Ponce de León basados en Codazzi (1865). Por su parte, el mapa de Joaquín Acosta, Benedicto Domínguez y Mariano Inojosa (1850) buscaba servir de guía para el servicio de correos.

A los mapas del territorio nacional deben sumarse las geograffias de la Nueva Granada, centradas en los aspectos físicos, económicos y políticos, como las mencionadas de Mosquera (1852)<sup>52</sup> y José María Samper (1857).<sup>53</sup> A estas últimas se agregan los textos que igualmente buscan ofrecer un cuadro del conjunto del territorio, destinados a la enseñanza de la geografía en escuelas primarias, como los de Cualla (1842), Antonio Basilio Cuervo (1852),<sup>54</sup> un anónimo de (1857)<sup>55</sup> y el de Felipe Pérez (1865).<sup>56</sup>

### 3. Conclusiones

De esta revisión documental y distribución temática pueden extractarse algunas conclusiones provisionales. Teniendo en cuenta la cartografía existente acerca del río Magdalena, así como las proyecciones de caminos que conducen a sus orillas, puede observarse que, tal y como era tradicional desde tiempos coloniales, el país continuaba buscando la articulación en torno a esta arteria fluvial y la salida hacia el océano Atlántico. Esto último está en concordancia con el propósito de implantar el modelo de agroexportaciones hacia Europa y Estados Unidos característico de mediados del siglo XIX en el país.<sup>57</sup> No obstante, es de extrema importancia notar la aparición de un claro interés por acondicionar otras vías hacia el mar, como la salida hacia el Pacífico a través del puerto de Buenaventura, o al Caribe a través del puerto de Turbo en el Golfo de Urabá, como consta al menos en tres mapas: el de 1846 por Martín Nugent, el de 1847 por Carlos S. de Greiff, y el de 1848 por Zawadsky.

En relación directa con esto último, debe destacarse la atención dada a la región del Chocó. Esto último puede verse en la navegación del Atrato y en la búsqueda de un camino desde las ciudades antioqueñas hacia el mismo puerto de Turbo, utilizando

---

astronómicas, modernas noticias y operaciones trigonométricas por don Vicente Talledo y Rivera, Teniente coronel del Real cuerpo de Ingenieros. Por disposición del excmo señor don Antonio Amar y Borbón”, 1808. AGN, Bogotá, Mapoteca 6, No. 136 a 140.

<sup>52</sup> Tomás Cipriano de Mosquera, *Memoria*.

<sup>53</sup> Samper, *Ensayo*.

<sup>54</sup> Cuervo, *Resumen*.

<sup>55</sup> Anónimo, *Compendio de*.

<sup>56</sup> Felipe Pérez, *Compendio*.

<sup>57</sup> Ver: Jorge Orlando Melo, “Las vicisitudes del modelo liberal (1850-1899)”, *Historia económica de Colombia*, comp. José Antonio Ocampo (Bogotá: Tercer Mundo/ Fedesarrollo, 1994) 139-153.

los ríos Cañasgordas y Riosucio.<sup>58</sup> A esto se suman los testimonios del inicio de las exploraciones tendientes al diseño del canal interoceánico en el Istmo de Panamá. De esta forma, puede verse que comenzaba a instaurarse un mayor equilibrio entre la larga vocación atlántica del país y una mirada que empieza a tornarse hacia el Pacífico, centrando la atención en el Chocó, el Darién y Panamá.

De otro lado, la gran atención dada a las geografías y cartografías de las provincias corresponde con la necesidad creciente de definir las y delimitarlas, en el contexto del proceso de organización política y administrativa de medio siglo que tendía a la federalización y a la descentralización. De alguna forma, cada una de las fases de la organización político-administrativa por las que atravesó el país entre 1840 y 1865, tuvo su propia cartografía: el modelo centralista en declive durante la década de 1840, las transformaciones de la década de 1850 y, finalmente, la consolidación del modelo federal, a partir de la Constitución de 1863.<sup>59</sup>

Pero de manera simultánea a esta mirada concentrada en la provincia y en la región, puede verse la elaboración de una representación del conjunto del territorio, en la cual surgen algunos temas cruciales que no habían logrado precisarse durante las primeras décadas de la formación estatal, como es el de las fronteras con los países vecinos. Debe tenerse presente que el interés renovado por elaborar representaciones escritas y visuales del territorio como conjunto, nos habla del asomo de una incipiente conciencia nacional entre las élites, aun cuando el peso de las identidades regionales y provinciales siguiera siendo predominante.<sup>60</sup>

Finalmente, el cúmulo de investigaciones y exploraciones de las décadas de 1840 y 1850, dio como resultado avances importantes en el conocimiento de la geografía física del país, así como precisiones en la geografía política. Pero ante todo, de estos trabajos geográficos y cartográficos emergió una concepción nueva del territorio nacional, fundada en una mirada estratégica y táctica que examinó el espacio ubicando los puntos clave para la construcción de caminos y para el desarrollo de vías de comunicación; que buscó, además, sentar las bases para la división administrativa y con ello dar herramientas para la racionalización del Estado. En este sentido, la geografía de mediados del siglo XIX en la Nueva Granada podría corresponder plenamente a la definición que plantea Yves Lacoste cuando afirma

---

<sup>58</sup> “Carta topográfica local del terreno de Turbo en el golfo de Urabá”, por Martín Nugent, Ingeniero Civil, 1846. AGN, Bogotá, Mapoteca 6, No. 32.

<sup>59</sup> También conocida como “Constitución de Rionegro”, otorgó al país el nombre de “Estados Unidos de Colombia” e implantó la figura de los Estados Soberanos, ampliamente autónomos e independientes. Borja 41.

<sup>60</sup> De acuerdo con Marco Palacios, durante la mayor parte del siglo XIX colombiano prevaleció una vida política, una economía y una sociedad caracterizadas por el aislamiento y la fragmentación regional. En particular durante la coyuntura de mediados de siglo “el librecambismo condujo a un tipo de desarrollo económico incompatible con la unidad nacional”. Ver: “La fragmentación regional de las clases dominantes en Colombia: Una perspectiva histórica”, *La clase más ruidosa y otros ensayos sobre política e historia*, por Marco Palacios (Bogotá: Norma, 2002) 23-55.

que “la articulación de conocimientos referentes al espacio, es decir, la geografía, es un saber estratégico, un poder.”<sup>61</sup>

### Bibliografía

- Blanco, Agustín. *Atlas histórico geográfico de Colombia*. Bogotá: Norma/ Archivo General de la Nación, 1992.
- Borja, Miguel. *Estado, sociedad y ordenamiento territorial en Colombia*. Bogotá: Iepri/ Cerec, 1996.
- Da Costa Gomes, Paulo Cesar. “Géographie et modernité”, Tesis de doctorado, Université de Paris IV-Sorbonne, 1993.
- Domínguez Ossa, Camilo. “Territorio e identidad nacional: 1760-1860”. *Museo, memoria y nación: Misión de los museos nacionales para los ciudadanos del futuro*. Bogotá: Ministerio de Cultura/ Museo Nacional de Colombia/ ICANH, 2000.
- \_\_\_\_\_, Augusto J. Gómez y Guido Barona Becerra, eds. *Obras completas de la comisión corográfica*, vol. 1. Bogotá: Coama/ Unión Europea/ Fondo FEN-Colombia/ Instituto Geográfico Agustín Codazzi, 1996.
- Guhl, Ernesto. *Escritos geográficos: Las fronteras políticas y los límites naturales*. Bogotá: Fondo FEN- Colombia, 1991.
- Harley, J. B. “Maps, Knowledge, and Power”. *The Iconography of Landscape: Essays on the Symbolic Representation, Design and Use of Past Environments*. Eds. D. Cosgrove y S. Daniels. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.
- Helguera, J. León y Robert H. Davis. *Archivo epistolar del General Mosquera: Correspondencia con el General Ramón Espina (1835-1866)*. Bogotá: Kelly, 1966.
- König, Hans-Joachim. *En el camino hacia la nación: Nacionalismo en el proceso de formación del Estado y de la Nación de la Nueva Granada, 1750 a 1856*. Bogotá: Banco de la República, 1994.
- Lacoste, Yves. *La geografía: Un arma para la guerra*. Barcelona: Anagrama, 1977.
- Palacios Preciado, Marco. *La clase más ruidosa y otros ensayos sobre política e historia*. Bogotá: Norma, 2002.
- Restrepo, Olga. “Naturalistas, saber y sociedad en Colombia”. *Historia natural y ciencias agropecuarias*. Vol. 3 de *Historia social de la ciencia en Colombia*. Coords. Carlos Eduardo Vasco, Diana Obregón y Luis Enrique Orozco. Bogotá: Colciencias, 1993. 155-188.
- Sánchez, Efraín. *Gobierno y geografía: Agustín Codazzi y la Comisión Corográfica de la Nueva Granada*. Bogotá: Banco de la República/ El Áncora, 1999.

---

<sup>61</sup> Yves Lacoste, *La geografía: Un arma para la guerra* (Barcelona: Anagrama, 1977) 7.