



Tarazona. Ilustración de El Contemporáneo, donde publicó Bécquer.

DOS POEMAS DE ANDRÉS ACEDO

LA NOCHE INSISTE

Han dado las siete ya: se me ha ido la tarde
por alguna esquina de la habitación.
Y aquí sigo, acompañando a los versos
que vuelven a mis manos
igual que hilos de araña, quejosos.

...Todo mi yo a oscuras, como un insecto
atraído a la luz de una pantalla,
se vuelve de golpe iluminado
por una absurda fe
rocidad en mí, contra mí, conmigo.

Las puntas de mis uñas
se deslizan sobre teclas de acero,
así el diente ruste el diente sin tregua,
cincel y martillo pulen la joya,
y el amor cuida lo que en él aún late.

Después en el sueño, la noche insiste.

A LA TORRE DE LA MAGDALENA

Entrando la noche en Tarazona

Brevedad del día.
Hambre de dios
desde la cuna.

Ya los caminos
van por el agua
y en las torres descansan.

Cabalgan de prisa
los astros igual
que los hombres

cuando vislumbran
el hogar a lo lejos,
en la infirme tiniebla.

La aguda torre
rojiza y mudéjar
mira a la luna.

Parece en una calle
oscura infinita
único faro.

Allí puesta
a propósito
en el cielo.

¿Es el fin del desierto?
Fantasía del tiempo
es la torre y la vida.

Mira siempre al pasado
nunca al futuro
donde solo ve esquelas.

Me quedo viéndola
y pienso: qué poco va
de esquila a estela.

(viernes, 24 de febrero 2023)



*Andrés Acedo ha publicado **La baraja de Andrés Acedo y Libro del esplendor.***