

Amauta

"Todo lo humano es Nuestro"

Julio - Diciembre 2020

36



Sello Editorial

UNIVERSIDAD
DEL ATLÁNTICO

Contenido

5 Editorial
Comité Editorial

9 Propuesta para la apertura de un museo sobre la cultura escolar, figuras pedagógicas y didáctica de las humanidades y las artes
Proposal for the opening of a museum on school culture, pedagogical figures and didactics of the humanities and the arts
Sofía Guadalupe Corral Soto
Pavel Roel Gutiérrez Sandoval
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), México

27 Rehabilitación y reinserción social: una quimera para los privados de libertad
Rehabilitation and social reinsertion a chimera for the deprived of liberty
Mesías Elías Machado Maliza
Emily Mishell Hernández Gaibor
Uniandes, Riobamba, Ecuador

43 El estudio de la filosofía latinoamericana en Pablo Guadarrama González
The study of Latin American philosophy in Pablo Guadarrama González
Carlos Rojas Osorio
Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico

79 Motivación por el estudio de la Historia Colonial de Brasil. Caso Escuela de Enseñanza Media Dom Pedro II, ciudad Ouro Preto, MG, Brasil
Motivation for the study of the Colonial history of Brazil. Case teaching Media Dom Pedro II School, town Ouro Preto, MG, Brazil.
Crovymara Elias Batalha
Margarita González González
Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico

103 Influencia del pensamiento fractal en Latinoamérica
Edgar Fernando chacón Díaz
Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia

119 La carraca: altar de sacrificio del Precursor Francisco De Miranda.
Del renacer del Ave Fénix al simbolismo de la Luz Tenue. Francisco
de Miranda

César Augusto Patiño Trujillo
Universidad de Caldas, Colombia

149 Genealogía del pragmatismo: postulados principales y sus
representantes

Juan Alexis Parada Silva
Universidad Santo Tomás, Colombia

189 Un ejemplo de formación científica y humanista:
Darwin y el darwinismo en *la edad de oro*

*An example of scientific and humanist formation:
Darwin and the darwinism in the age of gold*

Luis Ernesto Martínez González
Universidad de Matanzas, Cuba

205 Danzar la palabra con los gameranos:
¿de quién es el etnoconocimiento de la conquista?

*Dance the word with the gamerans: who does the ethnoc
knowledge of the conquest?*

Manuel Francisco Arizmendi Bedran
Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia

249 Propuesta para la apertura de un museo sobre la cultura escolar,
figuras pedagógicas y didáctica de las humanidades y las artes

*Proposal for the opening of a museum on school culture,
pedagogical figures and didactics of the humanities and the arts*

Sofía Guadalupe Corral Soto
Pavel Roel Gutiérrez Sandoval
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), México

269 La cultura histórica humanista y renovadora en
“*la edad de oro*” de José Martí

*The humanist and renovating historical culture in
“the age of gold” of José Martí*

Yuseli Pestana Llerena
Universidad de Matanzas, Cuba

287 Directrices para los autores
Revista Amauta

Comité Editorial

Donald Trump apareció, en el escenario de la política norteamericana, como un fenómeno nuevo, diferente del establecimiento bipartidista que ha dominado el poder, alternándose, sobre todo en el siglo XX. Trump supo recoger el descontento general contra los políticos, galopando en la irritación de las personas que sufrieron los efectos negativos de la globalización.

Para ganar las elecciones no dudó en repetir algunas de las fórmulas exitosas que le ayudaron a sobresalir en los medios de comunicación y del espectáculo. De hecho, la fama obtenida como conductor de programas de televisión la capitalizó en las primarias del partido republicano, y después en la elección presidencial.

Al asumir la presidencia su imagen se había consolidado como algo sorprendente, de lo cual podía esperarse un cambio de la situación política del país y de su condición socioeconómica general, por ser un líder distinto, que había surgido del mundo ligero del espectáculo y de los negocios. Las esperanzas de medio país se amarraron al estilo y a las palabras del nuevo mandatario, que prometía la redención de las clases más lastimadas por la globalización.

Desde antes de ganar las elecciones y de asumir el poder, el candidato había definido las líneas gruesas de su política: el mantenimiento y desarrollo del racismo, la xenofobia y el nacionalismo, y un confuso plan económico proteccionista, que iba en contravía de las ideas librecambistas ya tradicionales dentro del partido republicano.

Las élites de su partido le soportaron el cambio extremo en cuanto a la política económica, por compartir su cuota de poder, y una gran parte del pueblo norteamericano, que piensa como él, se regocijó con su racismo y con su extremismo nacionalista. El condimento para darle sabor a este menurje fue una demagogia hábilmente aplicada, que tuvo su principal caldo de cultivo en la ignorancia y la estupidez de muchísimos individuos.

Pero la sorpresa, rápidamente, se convirtió en pesadilla. Hacia el interior de su propio país, y mediante el uso sistemático de la mentira y la desinformación, Trump aceleró la polarización y el odio de clases y de razas, y sumió a todos en una profunda inestabilidad. Hacia afuera, construyó enemigos mediante agresiones gratuitas, y montó guerras comerciales que sembraron de dudas a los sectores económicos de los Estados Unidos.

Al tiempo que desestabilizaba y confundía internamente, contribuyó a anarquizar aún más al planeta, empleando teorías conspirativas y una guerra mediática contra los aliados tradicionales, aparte de oponerse a los programas para combatir el cambio climático y otros males provocados por el capitalismo salvaje.

De tal manera que, con una velocidad asombrosa, pasó de ser una pesadilla doméstica a convertirse en un peligro mundial, por lo errático de su comportamiento, por lo vulgar y peligroso de sus maneras, y por el hecho indiscutible de que supo manipular, como un gran maestro, la estupidez y la ignorancia de la gente.

Su paso por la presidencia ha puesto en grave riesgo las instituciones democráticas de su país, pues este presidente dio muestras de ser un administrador autoritario, ineficaz e inescrupuloso, con una gran capacidad de mentir, de engañar, y de hacer trampas inenarrables en el uso del poder.

En buena hora la mayoría de los norteamericanos le ha dado la espalda a este político oportunista y peligroso, que puso en riesgo a su nación y a todo el mundo, aplicando una estrategia de gobierno que nunca colocó por delante los intereses generales, sino sus caprichos y la chequera personal.

Si la derrota de Trump se da ella puede representar la expulsión de la oficina oval de alguien que no respeta la verdad, que combina una gran ambición y una elevada descomposición personal; alguien poseído por las peores ideas y por un caos singular, puestos al servicio de los apetitos más mezquinos. Qué bueno que, mediante los votos, fuera sacado de la Casa Blanca por el pueblo de los Estados Unidos.

