

Tres títulos para entender China hoy*



ANDRÉS HERRERA-FELIGRERAS

(Fundación Qili-起立 Fundazioa)

[andres.herrera@unavarra.es • <https://orcid.org/0000-0002-1081-3510>]

Xulio Ríos es conocido en su *terra galega* por ser impulsor de una diversidad de proyectos interesantes que abarcan las relaciones internacionales, la cultura, la lusofonía, la poesía... en el resto del Estado se le conoce por su prolífica actividad sinológica. Desde su atalaya como director del Observatorio de la Política China, su producción destaca por tener los pies en el suelo frente a la política ilusoria que suele dominar la crónica sobre China escrita en España.

Además de numerosas colaboraciones en distintos foros y medios de comunicación, Xulio Ríos tiene una extensa bibliografía sobre el gigante asiático que arranca a finales de los años noventa cuando, por estas latitudes, nadie imaginaba el impacto que la reemergencia china (no olvidemos que China fue la principal potencia mundial hasta el siglo XIX) tendría en nuestro día a día.

En los últimos tres años, Ríos ha realizado tres contribuciones imprescindibles en el campo de la divulgación. Tres contribuciones caracterizadas por una narración accesible y un rigor soportado en la bibliografía de referencia. El único «pero» que se le podría señalar es la ausencia de un aparato crítico y de anotaciones que, en algunos casos, se echan de menos y pueden ensombrecer las afirmaciones sostenidas en las monografías a las que hace referencia esta reseña. En todo caso, nada hace pensar que el autor concibiera su obra como piezas académicas. Más bien al contrario, se percibe el sacrificio de la arquitectura propia de un trabajo de investigación en favor de facilitar el relato y la comprensión de una realidad que parece distante pero que nos afecta a todos.

La globalización china. La Franja y la Ruta. Madrid, Editorial Popular, 2019

Cuando en 2013 Xi Jinping anunció, recuperando la idea de la Ruta de la Seda, la creación de un proyecto que impulsara la conectividad euroasiática los gobiernos occidentales no le dieron importancia. El proyecto fue tomando forma, a través de una serie de corredores marítimos y ferroviarios, conectando primero China con Asia y Europa, luego extendiéndolo a América Latina.

* [ENVIADO 2022-10-27 • ACEPTADO 2022-10-27] • DOI: <https://doi.org/10.58504/rgu.36.9>



La iniciativa presentada por Xi en 2013 ha tenido distintas denominaciones -Iniciativa de la Franja y la Ruta (*Belt and Road Initiative, BRI*), Nueva Ruta de la Seda u *One Belt, One Road* (OBOR) y está cambiando la fisonomía del comercio mundial –el segundo gran cambio que se produce tras la entrada de China en la Organización Mundial de Comercio– hasta el punto que, en junio de 2021, Biden convencía a los miembros del G7 para lanzar la iniciativa *Build back better for the world* (Reconstruir mejor para el mundo) para contrarrestar la influencia china en los países de ingresos medios y bajos.

La Nueva Ruta de la Seda ha pasado a formar parte de la agenda global y la pregunta que se hace este libro es ¿conocemos sus implicaciones reales? Ríos explica de forma clara los fundamentos de este enorme proyecto compuesto por seis grandes corredores internacionales, corredores por los que fluye el comercio, las inversiones, la tecnología, la cooperación cultural pero también las alianzas políticas y geoestratégicas.

Un elemento de gran interés en este pequeño trabajo es el análisis del proyecto desde la perspectiva china y de su impacto en Europa, España y América Latina. Este análisis facilita al lector una buena base para extraer sus propias conclusiones sobre los movimientos futuros en la partida de ajedrez global en la que, la Guerra Comercial, representa el desarrollo de apertura hacia una nueva Guerra Fría.

Taiwán. Una crisis en gestación. Madrid, Editorial Popular, 2020



De la Guerra Fría (1947-1990), sin duda uno de los puntos más calientes es el estrecho de Formosa. Hace ya más de quince años Xulio Ríos aproximó a los lectores españoles a esta situación desde el Editorial Catarata con *Taiwán. El problema de China* (2005). Cinco años más tarde, Bellaterra publicaba *Taiwán. Historia, política e identidad* (2010), desde entonces la cuestión taiwanesa y las tensiones existentes entre Beijing y Taipéi no se han prodigado en el mercado editorial español. Ríos y Editorial Popular demuestran un gran sentido de la oportunidad con la publicación de un texto que pone el foco, precisamente, en el papel de la isla de Taiwán y su relación con el futuro de Asia.

Desde la llegada de Trump a la Casa Blanca, se percibió que la carta taiwanesa volvía a la baraja estadounidense en su partida con China. La Administración Biden, si una doctrina clara sobre

cual debe ser su política en Asia, sigue dando espacio al discurso independentista del actual partido gobernante en Taiwán. Poco importa si esto es o no beneficioso para los intereses de la isla. Taiwán es contemplado como una pieza central en el teatro Indo-Pacífico donde Washington aspira a contener la emergencia china y seguir siendo así el director del teatro asiático. Por su parte, Beijing entiende que la reunificación de su territorio no podría darse como completa sin la recuperación de Taiwán. Un territorio que volvió a la República de China tras la II Guerra Mundial y que, al mismo tiempo, se encuentra en un limbo diplomático producto de la Guerra Civil China entre el Partido Comunista (PCCh) y el Partido Nacionalista (KMT) que –técnicamente– todavía continúa abierta. Entre las aspiraciones de Beijing y los intereses de Washington, una ciudadanía taiwanesa dividida donde las identidades, filias y fobias hacia chinos y estadounidenses son una paleta de grises.

Ríos ofrece un lienzo en el que identifica claves, actores, tendencias... en definitiva ofrece una aproximación a un escenario crítico, marcado de momento por un conflicto que tiene más de retórico que de real, pero en el que podría escenificarse la alternancia entre potencias con todo el riesgo que ello implica. Sin duda, un espacio al que se le debe prestar atención y que puede marcar el siglo XXI en Asia.

La metamorfosis del comunismo en China. Pontevedra, Kalandraka Editora, 2021



La presión que, en los últimos años, se observa sobre China es –en última instancia– una presión sobre el Partido Comunista de China y su proyecto de país. Una organización que en 2021 celebró su centenario y cuyo acto central estuvo determinado por el presente de la historia en el discurso de Xi Jinping. Y, de alguna manera, este trabajo de Xulio Ríos sobre el Partido Comunista de China es una historia del Partido cargada de presente. De hecho, se podría decir que esa mixtura encierra las virtudes y defectos de esta monografía. Dos botones para una muestra. En primer lugar, la idea de autonomía del PCCh y de su rol decisivo en la impresionante transformación de China. Cabe preguntarse si hubiera sido posible tal transformación –y el propio mantenimiento del PCCh en el poder en un momento de acoso y bloqueo por parte de Estados Unidos y Europa– sin la ayuda soviética ahora olvidada. Entre 1954 y 1959, la URSS destinó el 7% de sus ingresos nacionales en ayudar a China. Kirby ha definido la asistencia soviética como «la mayor transferencia tecnológica de la historia».¹ La benevolencia con la que el autor trata el periodo de Deng Xiaoping es, en mi opinión, también una evidencia de como el hoy condiciona la imagen que tenemos del ayer.

Por lo demás, Ríos se embarca en la aventura de ofrecer –en poco más de 400 páginas, que corona con un imprescindible índice onomástico (pp. 416-435)– una historia de los últimos cien años de China a través del Partido Comunista de China. Desde su fundación en 1921, con unos pocos centenares de miembros, hasta la gran maquina organizativa que es hoy con más de noventa millones de afiliados. Desde la organización revolucionaria al partido de gobierno del Estado más poblado de la tierra. Un Estado que tiene el marchamo de ser un país en vías de desarrollo y, al mismo tiempo, la segunda economía planetaria. Algo nunca visto en la historia de la humanidad.

La metamorfosis del comunismo en China es una monografía altamente recomendable para quienes estén interesados en la historia del movimiento comunista internacional y en la historia reciente de China o, por abrir más el foco, en la historia contemporánea. Pero sobre todo, el viaje que nos ofrece Ríos desde la épica de la revolución y la Guerra Civil (1921-1949), los años del maoísmo (1949-1976) y las nuevas generaciones nacidas bajo la bandera roja, por tomar una expresión de Sue Williams, facilita la identificación de una serie de constantes (nacionalismo antiimperialista, búsqueda del desarrollo, construcción de un espacio propio...) que –sin duda alguna– ayuda a comprender la actual agenda del Partido Comunista de China en la gobernanza de su país pero también en la forma de relacionarse con el exterior.

NOTAS

1. Sobre la asistencia técnica soviética a China ver: William TAUBMAN: *Khrushchev: The Man and His Era*, Norton & Co., 2003 y Vladislav ZUBOK: *A Failed Empire: The Soviet Union in the Cold War from Stalin to Gorbachev*, University of North Carolina Press, 2007. La cita de Kirby en Taubman, *Krushchev...*, p. 337.