

La huella de Lamarck en España en el siglo XIX

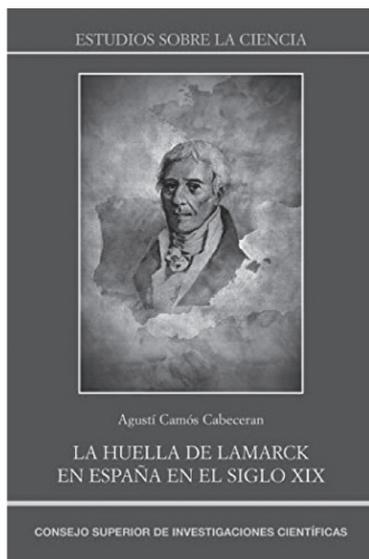
AGUSTÍ CAMÓS CABECERAN

Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2021

[Estudios sobre la Ciencia, 76], 428 páginas

ISBN: 978-84-00-10898-4. PVP: 39,00 €.

Durante las últimas tres décadas el interés de Agustí Camós por el estudio de la obra de Lamarck, y su penetración en España, ha sido una constante. Y en esta tarea no ha estado muy acompañado, por lo menos en nuestro país, pese a la gran importancia que el científico francés tiene en la historia de la ciencia. Por lo general, la exaltación de la figura de Darwin ha contribuido a la simplificación de la contribución de Lamarck a la teoría evolucionista y ello a pesar de que el francés la formuló con avanzada edad — con 56 años, apunta Camós— cuando ya era reconocido como uno de los más importantes científicos del momento. De ahí que la aparición de esta obra, en la que se recoge tanta información, y esta información se encuentra tan bien analizada, sea de una extraordinaria importancia para conocer, valorar y rehabilitar a Jean-Baptiste-Pierre-Antoine de Monet, caballero de La Marck (1744-1829).



El volumen está dividido en dos bloques. En el primero (poco más de cincuenta páginas), mucho más breve que el segundo (trescientas páginas), se expone la vida y obra científica de Lamarck; en el segundo, se analiza la repercusión que tuvo la obra de

Lamarck en España en el siglo XIX. La parte I, aunque pueda parecer que se aparta del título general del volumen, no es así. Se estructura en seis capítulos. En los dos primeros, que son los más generales, se aborda la vida y obra de Lamarck. En los cuatro siguientes: la teoría de la evolución formulada por el francés; su difusión; el tratamiento de Lamarck en los medios escritos en España durante los últimos años y, por último, las traducciones de las obras de Lamarck en el Estado español. La primera obra de Lamarck que apareció traducida en nuestro país fue *Histoire naturelle des végétaux* y lo hizo por entregas en la revista *La abeja*, dirigida por Antoni Bergnes de las Casas, entre los años 1862 y 1864. En cambio, la *Philosophie zoologique*, su obra más emblemática, no se tradujo al español hasta 1911 (Valencia: F. Sempere y Compañía), o sea hasta más de un siglo después de haberse publicado la edición príncipe.

Aunque la obra lleva una introducción general, la parte II también comienza con una introducción. Justifica, en esta, la necesidad de llevar el estudio del debate del evolucionismo en España a épocas anteriores al Sexenio Democrático, pues “hubo posicionamientos sobre el evolucionismo prácticamente desde principios del siglo XIX”, aunque reconoce que “a partir de 1868 el debate fue mucho más público y amplio” (p. 90). De acuerdo con esto, y para facilitar el estudio de la presencia de Lamarck en España, divide el siglo XIX en seis fracciones, las cuales van a constituir los seis primeros capítulos de esta parte II: desde el inicio del reinado de Carlos IV hasta la muerte de Lamarck (1788-1829); desde la muerte de Lamarck hasta el inicio del reinado de Isabel II (1829-1843); desde el inicio del reinado de Isabel II a la publicación del *Origen de las especies* (1843-1859); desde la publicación del *Origen de las especies* hasta el inicio del Sexenio Democrático (1859-1868); Sexenio democrático (1868-1874) y desde el inicio de la Restauración Borbónica a finales de siglo (1874-1900).

En el capítulo 7, y último de esta parte II, recoge algunas consideraciones finales. Camós subraya que, aunque ha recogido un notable número de datos sobre la presencia de Lamarck en España, está convencido “de que existen muchos otros que no conocemos” (p. 365). Señala, entonces, a tres personajes que destacan en la forma de recoger los planteamientos de Lamarck a lo largo del siglo XIX y que le parecen muy ilustrativos para seguir su huella en el Estado español: Antonio de Martí y Franquès (científico autodidacta), Antoni Bergnes de las Casas (ilustrador y divulgador científico) y Juan Vilanova y Píera (catedrático de Universidad).

Lleva la obra, además, una amplia bibliografía (divida en fuentes primarias y fuentes secundarias), así como el listado de publicaciones periódicas consultadas y un índice toponomástico y analítico. La relación de publicaciones es algo concisa, pues no indica los años de cada una de ellas que se han consultado. Por otro lado, la similitud de títulos no permite identificar con exactitud, en algunas ocasiones, la revista consultada. Entendemos que cuando incluye *Anales de Historia Natural* (Madrid) se refiere al título que, editado por Herrgen, Proust, García Fernández y Cavanilles, se publicó entre octubre de 1799 y octubre de 1800. Si esto es así, se echan en falta los *Anales de la Sociedad Española de Historia Natural*, sin duda la más importante revista de ciencias naturales publicada en España en el siglo XIX (1872-1902). En estos últimos años, en que han aumentado de forma muy considerable las publicaciones periódicas digitalizadas, las búsquedas se han visto facilitadas, a costa de perder

la visión global, sobre la publicación y el tema que nos interesaba, que proporcionaba el hojear toda y cada una de las páginas de la revista.

Muchos son los méritos de la obra. Sin duda, el más importante, la exacta reconstrucción de la presencia de las ideas de Lamarck en España, antes y después de la publicación de *On the origin of species* en 1859. Pero, también, el esfuerzo del autor por demostrar que la introducción de las ideas evolucionistas en España siguió un largo camino, que se inició a principios de la decimonovena centuria, en gran medida por la llegada de las ideas de Lamarck, de modo similar a lo que sucedió en Francia, e incluso en Inglaterra.

Solo me resta congratularme de que la obra de Camós figure en la muy prestigiada colección de 'Estudios sobre la Ciencia', que viene editando el Consejo Superior de Investigaciones Científicas desde 1988. Constituye el volumen 76 de una colección en el que trabajos histórico-científicos de gran mérito, como el presente, adquieren mayor esplendor por el cuidado y la elegancia que la editorial pone en el resultado final de los mismos.

Alberto Gomis
alberto.gomis@uah.es