

Año 5 / N° 10 / Julio-Diciembre / 2017

ISSN: 2343-6271



Universidad Nacional Experimental

"Rafael María Baralt"

UNERMB

Perspectivas

REVISTA DE HISTORIA / GEOGRAFÍA / ARTE Y CULTURA

Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt
Centro de Estudios Geohistóricos y Socioculturales



Centro de Estudios
Geo-Históricos y Socioculturales

Cabimas - Venezuela



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Nacional Experimental

“Rafael María Baralt”
UNERMB

Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt
Perspectivas. Revista de Historia, Geografía, Arte y Cultura de la UNERMB

ISSN: 2343-6271

Depósito legal: PP i201302ZU4414

© 2017 UNERMB

perspectivasunermb@hotmail.com, perspectivasunermb@gmail.com

Portada: Amanda Landino

Diseño y diagramación: Julio García Delgado

Obra de la portada: Cabrias 2.

Técnica: Tinta china sobre papel.

Tamaño 21 x 28 cm.

Año: 2013.

Autor: Aldemaro "Chino" Fonseca

Las obras de arte e imágenes en general presentes en esta edición, pueden apreciarse a todo color en la edición digital de Perspectivas, en el sitio web del Fondo Editorial UNERMB.

Impreso en Maracaibo, estado Zulia, Venezuela.

Director Jorge Vidovic López

Editor Julio García Delgado

Consejo editorial

Yolimar Díaz, Magdelis Vera Monzant, Yelitza Casanova, Adeyro Colina, Miguel Moncada, Dayanet Chourio, Elizabeth Arámbulo, José Lárez Rubio, Eliana Crespo, Rafael Lárez Puche, Marvin Albarrán, Joel López Polanco.

Consejo asesor

Dionisio Brito (Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt), Álvaro Marquez (Universidad del Zulia), Pedro Calzadilla (Centro Nacional de Historia), Belin Vásquez (Universidad del Zulia), Pablo Gentili (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales), Lino Morán (Universidad del Zulia), Johan Méndez (Universidad del Zulia), Carmen Bohórquez (Universidad del Zulia), Régulo Rincón (Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt), Ivonne Vargas (Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt), Carolina Granadillo (Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt).

Comisión de arbitraje

Luis Alberto Ramírez Méndez (Universidad de los Andes), Rogelio Altez (Universidad Central de Venezuela), Carmen Laura Paz Reverol (Universidad del Zulia), Lino Meneses (Universidad de los Andes), Amparo Marroquín Parducci (Universidad Centroamericana-San Salvador), José Armando Santiago (Universidad de los Andes), Rosario Radakovich (Universidad de la República-Uruguay), Beatriz Sánchez Pirela (Universidad Católica Cecilio Acosta), Beatriz Ceballos García (Universidad Pedagógica Experimental Libertador), Reyber Parra Contreras (Universidad del Zulia), Lewis Pereira (Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt).

Índices, registros y directorios

- Índice y Biblioteca Electrónica de Revistas Venezolanas de Ciencia y Tecnología.(**REVENCYT**).
- Red de Bibliotecas Virtuales del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (**CLACSO**).

Perspectivas

Revista de Historia, Geografía, Arte y Cultura

Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt

Centro de Estudios Sociohistóricos y Culturales

ISSN: 2343-6271

Perspectivas, Revista de Historia, Geografía, Arte y Cultura es el órgano de difusión de trabajos (científicos, artísticos y humanísticos) arbitrados de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt (UNERMB), auspiciada por el Proyecto Ciencias Sociales del Programa Educación y el Centro de Estudios Sociohistóricos y Culturales. Aparece dos (2) veces al año en los meses de enero y Julio, si bien recibe trabajos a lo largo del año, y abarca la **HISTORIA** (Historia General, Nacional, Regional, Local, Actual, Oral, Didáctica de la Historia y otras tendencias de la disciplina histórica), **GEOGRAFÍA** (Física, Humana, Social, Cultural, Local, Didáctica de la Geografía, así como otras corrientes de los saberes geográficos), **ARTE** (Bellas Artes, todo tipo de manifestaciones artísticas, museología, Arte Popular, entre otras) y **CULTURA** (Manifestaciones culturales, Tradiciones populares, Perspectivas sociológicas, antropológicas, económicas y psicológicas de los procesos culturales). Se publican investigaciones, ensayos, documentos y reseñas de libros y revistas (sean impresas o web).

Los trabajos se remitirán al editor de la Revista en las oficinas del Centro de Estudios Sociohistóricos y Culturales, en la sede Los Laureles de la UNERMB. Las opiniones y criterios emitidos en los trabajos y secciones son exclusiva responsabilidad de sus autores. Se permite la reproducción total o parcial de los artículos, en tanto se reconozcan los créditos de la Revista y de los autores. Los trabajos presentados en la revista son evaluados por un comité de especialistas en el área, bajo la modalidad de **doble ciego**, en donde los autores y evaluadores no conocen sus respectivas identidades.

Contenido

Presentación	9
I: Artículos	
Egilda Morillo, Alba Sánchez	15
Actividades artístico-culturales como escenarios identitarios <i>Artistic-Cultural Activities as Identity Scenarios</i>	
Zaidy Fernández Soto, Mireya Colina, Andreina Hernández	27
Creatividad del investigador como potencial heurístico de la etnografía <i>Researcher's Creativity as Heuristic Potential of Ethnography</i>	
Alexeis Silva Oliva	38
Reflexiones sobre el Pensamiento Integracionista de Simón Bolívar <i>Reflections on the Integrationist Thinking of Simón Bolívar</i>	
María de los Ángeles Castro Pirela, Carlos Javier Pinto Pacheco	51
Impacto geohistórico del petróleo en el municipio Baralt a través de la oralidad <i>Geohistorical Impact of Oil in the Baralt Municipality Through Orality</i>	
Marianela Chávez Amado, Ivonne Vargas Quintero	62
Formación permanente y colectivos de investigación-extensión del profesorado en el área de ciencias sociales <i>Permanent Training and research Groups - Extension of The Teaching Staff in the Area of Social Studies</i>	
Franklin Martínez Solano	76
El frente nacional y el sistema de alternación forzada en la presidencia de Colombia: consecuencias para el sistema democrático <i>The National Front and the System of Forced Alternation in The Presidency of Colombia: Consequences for the Democratic System</i>	

Vivian Gil	87
Aspectos jurídicos del marco político turístico aplicados en México y Venezuela <i>Legal Aspects of Tourism Policy Framework Applied in Mexico and Venezuela.</i>	
Johan Méndez Reyes	99
Decolonización epistémica, ontológica y política en la educación universitaria <i>Epistemic, Ontological and Political Decolonization in University Education</i>	
Liliana Castaño Gómez	115
Jorge Eliécer Gaitán y Álvaro Uribe Vélez: Estrategia de Comunicación y Proyectos Políticos <i>Jorge Eliécer Gaitán and Álvaro Uribe Vélez: Strategy of Communication and Political Projects</i>	
II: Ensayos	
Manuel Pérez Gil	145
Creación del Distrito Rafael María Baralt. 70 años <i>Creation of the Rafael María Baralt District. 70 years</i>	
Iván José Salazar Zaíd	148
El Zumaque N°1: Primer pozo comercial petrolero de Venezuela <i>Zumaque #1: 1st Venezuelan Commercial Oil Well</i>	
III: Entrevistas	
Oditza Bracho, Eliana Crespo	159
Historia de vida como metodología para el reconocimiento de las identidades comunitarias: Semblanza de Manuel Pérez Gil <i>History of Life as a Methodology for the Recognition of Community Identities: Biography of Manuel Pérez Gil</i>	
IV: Arte	
Pluralidad de la mirada en la pintura del “Chino” Fonseca.....	171

V: Reseñas Bibliográficas

La Universidad Nueva: Un Proyecto

Comentario: René Daniel Cuenca Pirona.....187

Instrucciones para los autores.....191*Instructions for Authors*.....206*Instrucciones para árbitros*.....220