

Reconstrucción socio-geohistórica de la urbanización “Los Laureles” desde el enfoque de categorías históricas

René Daniel CUENCA PIRONA*

Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”

Resumen

La reconstrucción socio-geohistórica es una ventana abierta al pasado que permite interiorizar vivencias, acontecimientos y experiencias expresadas por actores sociales que han habitado desde esas épocas el espacio geográfico, así la historia local asume gran importancia para el colectivo ubicando al ciudadano como ente de socialización activo de saberes protagonizando y representando nuestra historia con un alto sentido de identidad y pertinencia social. En este sentido, reconstruir la historia usando el método de categorización histórica partiendo de la cosmovisión local de sus habitantes, permitirá comprender, relacionar y analizar hechos socio-históricos con el fin de develar el trasfondo de las transformaciones presentes en la actualidad. Se espera con el presente estudio obtener una reconstrucción geohistórica local que nazca desde el fondo de nuestro imaginario, que lleve inmerso un alto sentido de conciencia y responsabilidad social, evitando la inducción externa de ideas y pensamientos que beneficien historiográficamente algún sector en específico.

Palabras clave: Reconstrucción socio-geohistórica, Sociedad, Geohistoria, Urbaniza-

* Autor: Rene Cuenca. Profesión: Medico Integral Comunitario. Correo: renedanielcuenca@hotmail.com, Miembro del Colectivo de Investigadores “Dinámicas Geohistóricas, Representaciones y Sostenibilidad”. Tutor: MSC. Julio Gracia.

ción Los Laureles.

Socio-geohistorical reconstruction of “Los Laureles” urbanization from the historic categories approach

Abstract

Socio-geohistorical reconstruction is a window open to the past that allows us to internalize experiences, events and experiences expressed by the social actors who have inhabited geographical space since then, in this sense local history assumes great importance for the collective by placing the citizen as being Of active socialization of knowledges leading and representing our history with a high sense of identity as well as social relevance. In this sense, to reconstruct history using the method of historical categorization based on the local cosmovision of its inhabitants, will allow to understand, relate and analyze the socio-historical facts in order to unveil the background of current transformations. It is expected with the present study to obtain a local geohistorical reconstruction that is born from the bottom of our imaginary that carries immersed a high sense of consciousness and social responsibility, avoiding the external induction of ideas as well as thoughts that benefit historiographically some specific sector of the territory.

Keywords: Socio-geohistorical reconstruction, Society, Geohistory, Urbanization Los Laureles.

Introducción

La investigación histórica ha cambiado, dejando atrás la memoria colectiva de los grandes eventos y los grandes héroes. Hoy “busca la comprensión y explicación del devenir de los hombres en el tiempo” Medina (2000). Así, valora los procesos sociales, los hechos cotidianos, las vicisitudes de las masas anónimas. En este sentido, la historia actual valora y asume inventos de gran envergadura, que involucran y aglomeran los intereses de mayores masas de personas, así los eventos micro históricos cotidianos y locales que abundan en las comunidades, son tercerizados y en la mayoría de los casos olvidados por no ser de importancia al interés general de sectores específicos, los cuales por medio de la historia logran dominar el imaginario de las personas para conducir el accionar de alguna comunidad con el fin de obtener algún beneficio.

La reconstrucción socio-geohistorica es una ventana abierta al pasado que nos permite interiorizar vivencias, acontecimientos y experiencias expresadas por los actores sociales que han habitado desde esas épocas el espacio geográfico, en este sentido la historia local asume gran importancia para el colectivo ubicando al ciudadano como ente de socialización activo de saberes protagonizando y representando nuestra historia con un alto sentido de identidad, así como de pertinencia social.

Por lo antes expuesto, es posible afirmar que está cambiando hacia el paradigma cualitativo, cambiando con éste, el método de indagación. Cuando en "microhistoria" se pretende vincular el espacio-tiempo pasado con el presente para tratar de interpretar el porvenir de los hombres, es evidente que estudiar lo pequeño, lo cotidiano constituye una alternativa para configurar, paso a paso, la "ciencia de la historia". Debido a que dicho análisis exige la codificación y categorización de la información, se requiere un procedimiento que facilite su organización y análisis para configurar los conceptos y categorías que emergen de la información. En este Sentido, la reconstrucción "socio-geohistorica" es una ventana abierta al pasado que nos permite interiorizar vivencias, acontecimientos y experiencias expresadas por los actores sociales que han habitado desde esas épocas el espacio geográfico.

En consecuencia, el objetivo de este estudio consiste en un ejercicio de reconstrucción social de la geohistoria usando el método de la categorización histórica como lo son la cultura, la identidad, la representación social, el tiempo histórico, el espacio geográfico y el espacio social geográfico, partiendo de la cosmovisión local de sus habitantes, para de esta manera comprender, relacionar y analizar los hechos socio-históricos con el fin de develar el trasfondo de las transformaciones presentes en la actualidad. Así como también ofrecer un proceso general para facilitar la construcción de categorías históricas desde una perspectiva cualitativa.

Desde el punto de vista metodológico, esta investigación se fundamentará en el enfoque Cualitativo, con el paradigma de Investigación Interpretativa, bajo el método Etnográfico, el cual permite una mayor aproximación a la realidad observada. La información será obtenida a través del discurso oral, la observación y la revisión documental constituyendo el aporte clave del colectivo, permitiendo interpretar junto con la población su proceso historiográfico, así como sus relaciones con las manifestaciones de la realidad presente.

1. Fundamentos Teóricos

1.1. La Microhistoria: Una Forma de Investigación Histórica

La reconstrucción e interpretación con las que pretendo comprender y explicar los hechos y fenómenos del pasado puede expresarse en muchas escalas: desde la Microhistoria o historia parroquial hasta la historia mundial o universal. Para Troconis de Veracochea (1992) la Microhistoria constituye

“el estudio integral de la vida de un grupo o una comunidad”. En ese sentido, la autora sugiere que “podríamos hacer la historia de un pueblo, de un municipio, de una ciudad, de una minoría dentro de un grupo mayor, de una institución o de un lugar cualquiera”. En este sentido Medina (2000:59):

la Historia es la memoria colectiva de una sociedad cualquiera, a partir de la cual los hombres tratan de comprender y de explicar el pasado en todas sus dimensiones y expresiones, descubriendo sus constantes “especie de leyes sociales” y proponiendo líneas para el desarrollo ulterior de esos mismos hombres.” Esta memoria colectiva está enmarcada, siempre, entre las magnitudes de tiempo y espacio definidos pero con una visión hacia el futuro.

1.2. Antropología

Según Lisón (1982), la Antropología equivale a la reflexión imaginativa sobre la etnografía de los modos de existencia y formas de los pensamientos humanos. Pero tanto su óbice material o datos etnográficos, como el formal o especial sesgo conceptual socio-cultural, han presentado variaciones y metamorfosis considerables en la historia de la disciplina. Para Augé (1998), la Antropología social siempre tuvo por objeto, a través del “estudio de diferentes instituciones o representaciones, la relación que hay entre dichos objetos, o más exactamente los diferentes tipos de relaciones que cada cultura autoriza o impone al hacerlos concebibles y viables, es decir, al simbolizarlos y al instituirlos”.

1.3. Etnografía

Según Malinowski (2001), la etnografía es aquella rama de la Antropología que estudia descriptivamente las culturas. El enfoque etnográfico se apoya, entonces, en la convicción de que distintas tradiciones, funciones, valores y normas del ambiente; en donde se viven, se van internalizando paulatinamente y se generan regularidades, que pueden explicar la conducta individual y del grupo en forma adecuada y coherente.

1.4. Historia Oral

La historia oral, implica la narración de hechos y sucesos pasados que son expresados a viva voz, con palabras y que, a su vez, permiten que salgan a la luz testimonios de personas desconocidas, “gentes sin historia”, fomentando la recuperación de la memoria histórica a través de las vivencias, las experien-

cias, las prácticas a lo largo de la vida, sensaciones vividas... y que son recogidas de manera escrita Jiménez, (2009).

1.5. Las Categorías Históricas

De Zubiría y De Zubiría (1998) precisan que los conceptos constituyen instrumentos del conocimiento pues son la estructura primaria y básica del pensamiento. Estos autores destacan que un concepto "reúne un paquete de proposiciones de carácter general, que resume los caracteres primarios y secundarios de una determinada clase de objetos, relaciones o acciones". Quiere decir, que los conceptos están conformados por un conjunto de características que configuran su definición y descripción, características que carecen de orden, jerarquía o interrelaciones entre sí.

La categorización y análisis del bosquejo investigativo va permitir el proceso de sistematización para la comprensión y análisis de los elementos encontrados, al respecto Martínez (1996), señala que categorizar es "describir categorías o clases significativas, de ir constantemente diseñando y rediseñando, integrando y reintegrando el todo y las partes, a medida que se revisa el material y va emergiendo el significado de cada sector, evento, hecho o datos".

Cultura

Para Geertz (2003), la cultura de un pueblo es un conjunto de textos, que a su vez son ellos mismos conjuntos y que los antropólogos deben esforzarse por leer por encima del hombro de aquellos a quienes dichos textos pertenecen propiamente. Tampoco es la única manera en que pueden tratarse sociológicamente las formas simbólicas; perviviendo así el paradigma funcionalista, así como el psicologista. El autor prosigue con la reflexión de la mirada a las formas, como formas que "dicen algo sobre algo" y lo dicen a alguien significa por lo menos la posibilidad de un análisis que llegue a la sustancia de dichas formas antes que a fórmulas reductivas que pretendan explicarlas.

Identidad

Se asume que la identidad de un grupo comporta una condición que le permite presentarse de forma múltiple de acuerdo "con la situación que la determine, en este sentido es construida desde dentro de un grupo y reconstruida en la interacción con aquellos que existen más allá de la frontera de quienes se adscriben y componen el "nosotros" Valbuena (2005); acciones e

interacciones que describen, conforman y delimitan esas fronteras de quienes se adscriben como grupos a través de sus prácticas, que los unen y definen.

Representaciones Sociales

Matos (2006), plantea que las representaciones de identidades son continuamente producidas por actores sociales individuales y colectivos que se constituyen y transforman a través de estas prácticas simbólicas y sus relaciones con otros actores sociales, sean éstas de alianza, competencia, lucha, negociación, entre otros.

En este sentido, la representación funciona como un sistema de interpretación de la realidad que rige las relaciones de los individuos con su entorno físico y social, ya que determinará sus comportamientos, así como sus prácticas. Es una guía para la acción, orienta las acciones y las relaciones sociales; y es, además, un sistema de pre-decodificación de la realidad puesto que determina un conjunto de anticipaciones y expectativas. Estas representaciones son transmitidas de generación a generación como un código o simbología que se hace característico y propio de la localidad e historia del colectivo; así la representación al igual que la cultura se puede concebir como un concepto cambiante, ya que cada actor social le aporta, inserta e introduce particularidades propias que modifican su sentido y cambian sus significados frente a su visión de mundo.

Sociedad

Para Emile Durkheim, el hombre se ve obligado a seguir ciertas reglas en cada sociedad, que él llamó los hechos sociales. Se trataría de reglas exteriores y anteriores al individuo que controlan su acción ante los demás miembros de la sociedad en que se integra. Hecho social sería la coacción del individuo, subyugado a seguir unas normas impuestas sobre él desde su nacimiento y sin capacidad para modificarlas. En otras palabras, la sociedad es el control de las acciones individuales. El individuo aprende a seguir las reglas que son externas (no creadas por él), a pesar de ser autónomo en sus decisiones, pero estas elecciones son dentro de los límites que impone la sociedad porque si la persona excede los límites impuestos será castigado socialmente con las leyes de la comunidad.

Memoria Colectiva

Halbwachs (1968) veía Historia y Memoria como conceptos opuestos.

Para él, la Historia con su aspiración de exactitud y la objetividad, propone una única y cerrada explicación del pasado. La Memoria, por otro lado, se concibe como la explicación en términos más diversos y múltiples de ciertos hechos pasados. Como se ha visto a lo largo de la Historia, una sola versión autoritaria y única de los hechos es insostenible, por ello los historiadores se han hecho eco de la noción de Memoria o Memorias como una forma de comprender la complejidad de las relaciones existentes entre el pasado, el presente y también el futuro. Para esta explicación Halbwachs se basó en la teoría de las "representaciones colectivas" de Durkheim.

Tiempo Histórico

Bloch (1997), al respecto, sostiene que el tiempo es por naturaleza continuidad y cambio permanente. El hombre, entonces, transforma constantemente su entorno social y natural, pero también mantiene en el tiempo algunas realidades objetivas (instituciones políticas, modelos económicos, prácticas cotidianas) que, aunque no son permanentes, poseen una prolongación temporal considerable.

En la reconstrucción sociogeohistórica la causa final no será el establecer una cronología exacta donde se dio cada proceso histórico, si se espera lograr fechas generales que ayuden a dar forma al imaginario de la comunidad, de forma que los mismo puedan identificar y apropiarse de los eventos de su comunidad dentro de un intervalo general de tiempo, ya que lo más relevante de la presente investigación es rescatar saberes históricos políticos, culturales y económicos antes de que sean disipados.

Espacio Geográfico

El espacio es el escenario físico-geográfico en el cual se desarrollan los hechos históricos. Muchos de éstos no pueden ser entendidos sin analizar la incidencia del espacio sobre las acciones de los hombres. Es por ello que el historiador requiere, además de situar espacialmente los hechos de interés, recurrir al auxilio de la geografía para interpretar la relación del hombre con su espacio e identificar la conexión que pueda existir entre dicha relación y las causas de los cambios históricos. Parra y Otros, (2012)

En esta investigación, el espacio geográfico si asume un rol imperante, ya que muchos de los hechos suscitados por la sociedad son impulsados por las características terrestres, climáticas, atmosféricas y ecosféricas del lugar. También se hace énfasis de como los actores sociales reconocen, visibilizan y

le dan vida el espacio, como lo configuran partiendo de sus necesidades, así como también, de la pertinencia social de la comunidad. En su mayoría los autores estudian la historia verificando y haciendo énfasis en como el espacio estimula el proceso de cambio de la historia del colectivo, sin embargo, esta visión ha ido quedando atrás mientras se está gestando una nueva forma de interpretar la historia, indagando sobre como el espacio geográfico es modificado y adaptado como producto de las interiorizaciones más profundas de la convicciones de los seres humanos.

Espacio Social Geográfico

Según Hérin (2006), el espacio geográfico es considerado desde la perspectiva física, biológica y cósmica, en sus interrelaciones con los grupos humanos, el espacio ecológico, de alguna manera. El espacio social, entonces, se define como el campo de las relaciones sociales, cómo se sitúan los individuos y los grupos unos con respecto a los otros, al sentido de la situación social, de distancia social u otros términos de espacios utilizados para caracterizar las relaciones sociales. El espacio también es mental, en la medida en que los individuos lo perciben, imaginan y valoran de modos diversos, y estas percepciones y valoraciones subjetivas también condicionan la relación con el espacio, al igual que lo hace, por ejemplo, la presencia de ciertos atributos naturales.

En esta concepción ya se habla del espacio geográfico como un espacio meramente social, donde la influencia del ser humano asume el desarrollo y la transformación del mismo, he aquí la importancia de insertar el ente “social” en las teorías e investigaciones, por medio de esta visión el conocimiento obtenido y posteriormente categorizado, tendrá un alto sentido de identidad donde se encontraran las representaciones sociales del colectivo con todos sus significados, la cultura individual y colectiva, las características de la sociedad estudiada, todas ellas enmarcadas dentro las categorías inherentes de la memoria colectiva como lo son el tiempo, el espacio y por último, lo propuesto en este trabajo, lo “social”.

2. ¿Porque Reconstrucción Socio-Geohistorica y No Reconstrucción Geohistorica?

Actualmente existen categorías inherentes dentro del estudio de la historia como lo son el espacio y el tiempo, en las cuales se basa y profundiza e estudio de la historia, dejando al componente “social” como algo secundario

subordinado a la importancia del espacio y tiempo. El componente social asume importancia hoy en día ya que las masas populares asumen un rol participativo y protagónico en la reconstrucción del tiempo histórico pasado y la construcción de la historia del presente, así el mismo le infunde validez que parte de su historicidad, así como también la puesta en práctica de la crítica-reflexión de su propia historia, aspecto dinámico, colectivo y precursor de cambio que exenta la tradicional reconstrucción histórica que carece de acción dialógica ya que es redactada por un historiador que refleja las representaciones del mismo.

En este orden de ideas, quienes construyen la historia son los que la protagonizan y la reconstruyen los que la heredan, entonces, la sociedad es quien la vive, interpreta, infiere e introduce sus particularidades, por eso su papel es primario ya que el espacio geográfico es solo eso, un espacio vacío sin la participación del hombre que en su actividad comienza a correr el reloj de su tiempo y a propiciar un conjunto de acontecimientos que formaran parte de su historia. En este sentido, la historia local asume gran relevancia cuando nos ubicamos con este enfoque, ya que le provee a los actores sociales ya conformados la libertad de expresar desde su marco de referencia como ven la historia desde su cotidianidad, la cual ha sido desplazada por acontecimientos de interés político, económico y multicultural de algún sector que se beneficie del mismo.

Entonces, es posible aseverar que un colectivo culturalmente diferenciado es capaz de emprender la ocupación de un espacio, con lo que éste deja de ser una mera superficie, unas coordenadas o un lote más, pues tal como lo enuncia Fiore (1985), "un espacio objetivo, un espacio en sí, de hecho, no existe, siendo el espacio ante todo una creación cultural", por lo cual "es posible la creación de un espacio por parte de un grupo local" Valbuena (2005).

En este orden de ideas, el autor expresa lo imperante que es romper la idea que el espacio geográfico solo representa una porción de superficie, por lo cual propone la idea de un espacio "geográfico social" en su conjunto que incluya las representaciones sociales, las identidades y las culturas, así como un espacio "mental" que comprenda la imaginación, la percepción y la valorización del espacio geográfico. Esta concepción rompe con la geografía tradicional que estudia la historia partiendo del espacio y lo traslada a la idea de que el espacio debe ser estudiado partiendo de la sociedad, ya que los actores sociales en su conjunto lo descubren, lo reconocen, lo configuran y lo hacen visible ante la sociedad. Así como el ser humano no existe, no acciona y no

evoluciona sino reconoce al otro, el espacio no es visible, no se transforma y no toma valor de no ser por el ser humano que le infunde su esencia.

Por tanto, las sociedades entonces serán creadoras del espacio desde distintas representaciones compartidas colectivamente; por lo que “algunas nacen de la geometría, pero las hay también provenientes de la construcción física del espacio e igualmente de un mundo cromático de color urbano, o de signos vernaculares” Valbuena (2005).

3. Metodología

El estudio se basara en el Enfoque Cualitativo, ya que el mismo pretende una comparación holística, no traducible a términos matemáticos y, pone énfasis en la profundidad, en tratar de comprender la realidad desde la perspectiva de sus actores y no sólo desde la del investigador. El Modelo Epistémico Originario será el Naturalismo, ya que da importancia suprema a la naturaleza como fuente del conocimiento y orientadora de la praxis. El Modelo Epistémico Derivado será el Perspectivismo, el cual se centra en la inspiración del objeto-sujeto, entendiéndose esta como una relación indisoluble entre el yo y el mundo. El paradigma a utilizar será el Paradigma Interpretativo, ya que aspira a una Comprensión (Interpretación) de la situación Histórico-Cultural de la sociedad y se convierte en fuerza transformadora. El método a utilizar será el Etnográfico, ya que permitirá estudiar los grupos culturales en un entorno natural, en un período de tiempo prolongado.

Según Giddens (1994), la investigación etnográfica hace referencia al estudio directo de personas y grupos durante un cierto periodo, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social.

4. Inicios y Descripción de la Urbanización Los Laureles:

Los Laureles es uno de los sectores que conforman la ciudad de Cabimas en el estado Zulia (Venezuela), pertenece a la parroquia Germán Ríos Linares. La comunidad se encuentra entre los sectores Simón Bolívar al norte (Calle 27 los Laureles), 26 de julio y Santa Rosa al sur (Carretera H), Federación al este y Sucre al oeste (Av. 34). Estas carreteras se han caracterizado por ser de asfalto desde su apertura. Esta gran urbanización cuenta con 8 sectores que cubre todo su territorio, están muy bien planificados y con casas en su totalidad de paredes resistentes y techos de platabanda o asbesto. Cuenta con

veredas que conectan e entrecortan los sectores de la urbanización, vías principales a lo largo y ancho además de estacionamientos extensos.

Los Laureles viejos, fueron construidos en 1960 por el empresario Octavio Zuleta Galué (presidente de Caicoc 1957 - 1960), en el área hasta entonces conocida como El Tembladar. Sin embargo las casas fueron abandonadas al poco tiempo, porque los organismos públicos nunca instalaron los servicios públicos. Fue planificado por el gobierno de Carlos Andrés Pérez en 1973 y culminada e inaugurada en 1975, un acelerado pulso de la mano de obra logro culminar la urbanización en tiempo record, su planificación fue para reubicar a los damnificados de las inundaciones de El Cardonal, barrio



Fuente: <http://baraltprensa.blogspot.com> (2013).

Los Laureles es una urbanización planificada, con casas construidas por el Instituto Nacional de la Vivienda (INAVI), organizadas en torno a plazas (Alrededor de 10), calles y veredas, a su vez el plan original incluía tanques de agua con bombas uno en la H cerca de la Av. 31 y otro en la H/34 ambos

todavía en pie pero actualmente sin uso. Es una de las urbanizaciones más





Fuente: <http://wikimapia.org/>(2017)

5. Testimonios de Habitantes del Sector Los Laureles:

Testimonio General: Pedro Ramón Estrada (Excronista De Cabimas)

En esta oportunidad voy a referirme a las dos urbanizaciones de Los Laureles en la parroquia Germán Ríos Linares, ubicadas en la zona norte de Cabimas. Ese sector era conocido en el pasado como El Tembladar y lo primero que allí se construyó fue el cementerio, cuando fue cerrado el existente en el centro de Cabimas en el inicio de la carretera "H", lugar donde está hoy la edificación de la nueva Alcaldía que aún no ha sido inaugurada.

La primera urbanización que se construyó en ese sector fue Los Laureles Viejos, que la inició el empresario Octavio Zuleta Galué, persona muy estimada, quien fue presidente de Caicob en el período de 1957 hasta el 1960. Esas casas fueron la atracción por su amplitud y comodidad, pero que fueron poco a poco abandonadas por carecer de los servicios más indispensables como el agua,

electricidad y gas que les fueron prometidos por los organismos competentes.

Años más tarde, en 1973, siendo presidente Carlos Andrés Pérez, en una visita a los barrios La Salina y El Cardonal, consideró que esa población vivía en condiciones inadecuadas y en un sitio cenagoso, por lo cual ordenó construir unas viviendas para esa población, a fin de trasladarlos allí luego de la demolición de las casas, con el nombre de Los Laureles, cuestión que se hizo realidad en el año de 1975.

Estas áreas donde están estas urbanizaciones poco a poco fueron creciendo y la ciudad se ha ido extendiendo a ese lugar con una población numerosa, en donde se construyeron varias escuelas de la Universidad Rafael María Baralt, el liceo Manuel Bellosa, varias escuelas básicas y diversificadas, primarias, preescolar, especial y la básica privada Ana María Campos en Los Laureles Viejos, estadios canchas deportivas y una iglesia.

Hoy Los Laureles es un importante lugar de la Cabimas actual, con el recuerdo de esas dos poblaciones que desaparecieron para dar paso a ese sitio que cada día se desarrolla para la tranquilidad de sus pobladores”

Testimonio 1: Rómulo Guillermo Cuenca (1950)

Bueno yo soy proveniente del pueblo de Capatárida, estado Falcón, allí nací y viví en varias zonas de Falcón como lo es Dabajuro y Mene Mauroa, en adolescencia unto a mi familia migramos a Cabimas en busca de mejores oportunidades sobre todo de estudio y también de trabajo. Nos ubicamos en tierra negra todos unos años, pero luego nos distribuimos por toda la ciudad y algunos pocos fuimos a dar al sector los laureles. Entonces, llegamos aquí en eso de 1980, ya habían habitadas algunos sectores no por completo, algunos reubicados del cardonal y otros que venían de otras partes de Cabimas, algunas casas estaban en obra gris, pero con servicios básicos como gas, agua y electricidad, otras en construcción y completamente terminadas. Esta urbanización no era como lo es ahorita, antes tenía muchas carencias y a medida que se fue poblando la fueron tomando en cuenta, ósea a construir liceos, escuelas, kinders y universidad.

Testimonio 2: Juana Francisca Pirona de Cuenca (1951)

Soy nacida aquí en Cabimas, pero en mi infancia viví en Caracas un tiempo donde estude el preescolar y parte de la primaria, volví a Cabimas para mis estudios universitarios viviendo con mis abuelos en los laureles, eso fue más o menos en el año 1978. En ese tiempo los laureles era un lugar poco poblado con casas cómodas, nuevas, bien hechas y con servicios, sin embargo algunos sectores aun no estaban terminados, los laureles en sus comienzos se parecía mucho a lo que era hasta hace poco el actual H5, en el sentido de que el transporte era difícil ya que es el sector la lejano al centro, por lo cual se tenía que caminar hasta la altura de la avenida 34 y 32 para poder tomar transporte. Con el pasar del tiempo se fueron añadiendo más personas y con ellos los servicios e instituciones de la urbanización.

Testimonio 3: Hilaria Nava Nava (1957)

Bueno soy nacida en Cabimas, del casco central, me mude a Los Laureles posterior a su inauguración, al ubicarnos aquí se nos ofrecieron muchos incentivos, sin embargo, como eso fue en tiempos de campaña política no todos se cumplieron, la urbanización se inauguró con proyectos de agrandarla e invertirle en comercio y más instituciones, sin embargo, eso paso mucho tiempo después, no todo fue tan rápido la gente cree. La urbanización fue creciendo y la ciudad ha ido creciendo hacia esta zona con bastante población, se construyeron varias escuelas y funciona la sede principal de la Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt", el cementerio municipal de Cabimas (llamado cementerio Los Laureles), también módulos asistenciales de salud, policía, canchas deportivas y la iglesias Virgen de Guadalupe, a los cuales asisto desde entonces, entre otras cosas estas son las más importantes que se construyeron en la urbanización.

Testimonio 4: Carlos Cesar Cabrera Salazar (1967)

Bueno soy de Rio Caribe, estado Sucre de nacimiento, estoy aquí en los laureles desde sus inicios, cuando llegamos a pesar de las casas tan bien construida y de buena calidad, parecía que vivíamos en una zona rural por la falta de tiendas, escuelas, liceos y hasta de policías, todo había que buscarlo por fuera ya sea comida, ropa y tramites sencillos como partida

de nacimiento, carta de residencia y cosas así. Algunas casas sobre todo las de asbesto que no se sabía lo malo que era para la salud en ese tiempo, tenían piso rustico y paredes sin frisar. En esos tiempos las formas de distracción eran los juegos en espacios abiertos como los estacionamientos donde se jugaba gomita, futbol, beisbol y quiquimbol; también se jugaba el tocaito y el escondido, el cual era muy bueno jugarlo por la cantidad de casas, veredas y árboles que servían como escondite. Otros con más dinero solo divertían viendo televisión.

Testimonio 5: Belkis Coromoto Nava Gutiérrez (1972)

Yo llegue a los laureles en el año 1992, nací y viví en Maracaibo, también viví en la Isla de San Carlos unos años cuando llegue a la urbanización ya estaban poblados todos los sectores, pero los vecinos me dijeron que el primero que se pobló fue el 5 mientras se terminaban los otros, las casas en ese tiempo no tenían linderos, ósea le faltaban cercado y muchas casas tenían arboles de frutas o de sombra. Se fueron poblando los otros sectores por medio del traslado de los habites del cardonal y otras zonas rurales que vivían en ranchos y pobreza, de las escuelas y liceos primero se fundó el liceo “Manuel Belloso” luego la Escuela Básica Los Laureles que también paso a ser liceo, el primer preescolar fue el del sector 4, que fue invadido por gente del cardonal cuando hubo una inundación, como en eso del 2007 se reubico a las personas y se construyó una escuela y preescolar en conjunto.

Consideraciones finales

Por medio del ejercicio de reconstrucción sociogeohistórica, el exalte y valoración del testimonio oral, audiovisual y de la observación como fuente para la producción de conocimiento histórico local, busca acercar a una pertinente historia a las comunidades, darle forma y sentido a la palabra que ha estado ignorada o ha estado ausente en muchas investigaciones históricas y geográficas. De esta manera, los propios habitantes cuentan su historia, siendo ellos mismos los directores de los procesos de construcción y reconstrucción de su realidad histórica y contexto social, liderando así el horizonte de su colectividad, con el fin de obtener el empoderamiento de las comunidades que cuentan su cotidianidad y hacen su historia, pasan de ser espectadores a ser actores de su historia.

Cuadro 1: Análisis y categorización de los testimonios: Cultura

Categoría Histórica	Reconstrucción sociogeohistórica
Cultura	<p>La cultura de la urbanización los laureles y sus habitantes en sus inicios migratorios era muy variada, ya que las personas provenían de múltiples zonas de Cabimas y de otros estados del país como lo es el estado Falcón, Sucre y Distrito Capital, con el pasar del tiempo la localidad se fue volviendo más sólida desde el punto de vista poblacional, y con ello se fue consolidando paulatinamente su cultura. En sus inicios en su cultura reinaba la incertidumbre por el hecho de que muchos pobladores fueron reubicados políticamente a la fuerza y otros por necesidad de poseer y establecerse en un hogar.</p> <p>En este sentido, la cultura de la urbanización tiene influencias netas del estado Falcón, Sucre y Distrito Capital, así como de zonas aledañas de la ciudad como lo son los sectores Tierra Negra y El Cardonal. Religiosamente prevalece el Catolicismo, desde la inauguración de la Iglesia Guadalupe en el sector #1-4 de la urbanización, actualmente se mantiene en auge la religión, a la cual se le suma la tradición de la procesión de San Benito de Palermo la cual realiza recorrido desde la iglesia de los laureles hasta la catedral del Cabimas ubicada en el centro cívico de la ciudad. Existen otras religiones las cuales coexisten, pero no conviven, estas son los Testigos de Jehová, cristianismo, mormonismo, entre otros.</p> <p>La Gastronomía del sector está basada generalmente en comida rápida como pizza, pollo televisado y frito, hamburguesas, perros calientes, arepitas cabimeras, patacón, arepas rellenas, tequeños, empanadas, pastelitos, envueltos, tequeyoyos, helados, raspaitos y tetas. Aunque también prevalecen tradiciones del país en general como lo es el plato navideño que incluye hallaca, pan de jamón, jamón ahumado, ensalada de pollo, perrnil, refresco de cola y uvas.</p> <p>La gastronomía habitual del sector es a bases de productos cárnicos como carne de res, pollo, chivo y cerdo. Así como también los productos legumbresos como caraotas negras y rojas, albejas, lentejas y frijoles. Pastas cortas, largas y planas con carne molida y queso. Productos lácteos en presentación de quesos, suero, cremas y mantequillas. Pan blanco de panadería. Su vestimenta no difiere del resto de la población del municipio, la cual es muy variada por estar vinculada siempre a la moda de turno. Existen mitos sobre apariciones conocidas en materia popular como lo son la llorona la sayona y el silbón.</p> <p>En el sector anteriormente eran esporádicos los eventos delictivos, actualmente son comunes los atracos a los cuales la comunidad organizada en defensa de su integridad responde con agresión.</p> <p>La población del sector tiene alta afinidad con la educación desde sus inicios, situación que cambio con la explotación petrolera por existir trabajos transitorios, actualmente se mantiene el mismo entusiasmo por el estudio sin embargo la situación país actual ha empujado a los habitantes a la deserción educativa en todos los niveles.</p> <p>Respecto al género con el pasar del tiempo las mujeres han asumido su rol igualitario ante los hombres, constituyendo ejemplos de estudio, trabajo y humanismo, borrando la antigua figura patriarcal de los inicios de la comunidad.</p> <p>Los laureles han logrado culturalmente una reivindicación, social en el sentido que todos han sido protagonistas participes en la conformación de su propia cultura, apoyados por el estado el cual los dota de instituciones educativas, policiales, comerciales y de salud, así como bienes y servicios para su desarrollo socio-histórico-cultural.</p>

Fuente: Cuenca Pirona (2016).

Cuadro 2: Análisis y categorización de los testimonios: Identidad

Categoría Histórica	Reconstrucción sociogeohistórica
Identidad	<p>Al comienzo de los asentamientos poblacionales del sector existió mucha resistencia por la zona, en el sentido que no estaba acorde a lo que los habitantes estaban acostumbrados. Había descontento e inconformidad con la localidad lo cual se reflejaba con un bajo sentido de pertenencia, donde cada quien intento prevalecer su cultura fracasando en el intento ya que igual de oportunidades los obligo a unificarse como comunidad para luchar en pro de mejoras de su condición de reubicados. Esta condición de reubicados los posiciono como a todos como esclavos de la incertidumbre, ya que carecían de servicios y respuesta de parte del gobierno de turno, por lo cual fue necesario la creación de alianzas que contribuyeran a la reivindicación infraestructural, institucional y comunitaria del sector, cuestión que actualmente prevalece parcializada ya que cada sector de los 8 existente mantiene una propia identidad simbólica característica, reflejo de su lucha popular contra la incertidumbre y el olvido.</p> <p>En este sentido, la comunidad de los laureles fue extendiendo sus relaciones con otras zonas adyacentes a sus sectores, como lo son el sector Sucre, Federación y 26 de Julio, entre otros.</p>

Fuente: Cuenca Pirona (2016).

Cuadro 3: Análisis y categorización de los testimonios: Representaciones sociales

Categoría Histórica	Reconstrucción sociogeohistórica
Representaciones sociales	<p>La concepción colectiva que crearon los habitantes del sector fue negativa por las condiciones en la cual encontraron la urbanización, estos los llevo a crear parcelas identitarias en sus relaciones al comienzo de la reubicación, pero paulatinamente en el tiempo, la realidad los arropo a todos en un conjunto de problemáticas de la localidad que impedía el desarrollo cultural propia de cada grupo social. Posteriormente se fueron conformando alianzas ideológicas que convergían por el hecho de definir una territorialidad acorde a sus problemas y necesidades.</p> <p>La personalidad de cada grupo de habitantes esta netamente individualista, donde los grupos se conformaban en base a la similitud de sus culturas de origen, aspecto que se fue tomando limitante al momento de evolucionar al progreso de la urbanización, por tal razón se crearon las alianzas estratégicas.</p> <p>Su coexistencia fue abriendo paso a la convivencia producto de las alianzas creadas entre los sectores involucrados. Partiendo de esto la comunidad ideo formas de convivir con sus diferencias dejándolas a un lado por eventos más importantes para la colectividad y su futuro.</p> <p>Estas alianzas dieron paso a amistades que prevalecen en la actualizad en forma de familias, estos procesos de conformación de la comunidad dieron paso a nutrición cultural y biológica que hoy se representan como células fundamentales de la urbanización. Hoy en día estos procesos se representan como una cultura característica de la localidad que trasciende de generación a generación.</p> <p>Estas concepciones del territorio y su realidad han ido cambiando por la situación país, donde muchos de los habitantes han perdido su sentido de pertenencia y con lo consiguiente ha decidido migrar a otra localidad que les proporcionen lo que no han podido conseguir. Este aspecto denota una contrariedad a concepción que tuvieron los habitantes originarios de la urbanización, por el hecho de desintegrar familias, amistades y no contribuir al desarrollo local del territorio, así como del colectivo</p>

Fuente: Cuenca Pirona (2016).

Cuadro 4: Análisis y categorización de los testimonios: Sociedad

Categoría Histórica	Reconstrucción sociogeohistórica
Sociedad	Como sociedad según los testimonios se establecieron cohesiones acordes al contexto geográfico y a la realidad perceptual que rodeaba a cada grupo social, lo cual al inicio trajo resistencia y parcelas entre los pobladores, pero con el tiempo se fueron organizando para instituirse en formas de alianzas estratégicas con el fin de crear un poder colectivo popular que pudiera mediar con las estructuras de poder exterior las cuales los tenían tercerizados. En este sentido lo más resaltante de esta comunidad desde sus comienzos hasta la actualidad fue un sentido de pertenencia respecto del espacio geográfico que tenían hacia el espacio social geográfico que lograron, pues partiendo de sus mediaciones y convenios lograron construir una urbanización completa con bienes y servicios que aún no existen en otras zonas y sectores del municipio, el sector los laureles se ubica como un centro nodal económico y social del municipio que emite recursos humanos en todos los niveles, comercio, deporte y cultura que aporta al municipio una gran parte de su producto interno.

Fuente: Cuenca Pirona (2016).

Cuadro 5: Análisis y categorización de los testimonios: Memoria Colectiva

Categoría Histórica	Reconstrucción sociogeohistórica
Memoria Colectiva	La memoria histórica de los habitantes de la comunidad es bastante nutrida en el aspecto de lucha reivindicatoria popular del sector, como se evidencia en las otras categorías manejan de forma eficiente los aspectos referentes a las carencias de bienes y servicios, alianzas, resistencia, progreso y atraso de la zona. Así, los habitantes conservan memoria histórica de como era su urbanización y cuales procesos tuvieron que transcurrir para lograr lo que tienen hoy, poco a poco los testimonios convergen en el sentido de que la zona tenía carencias las cuales fueron superadas en medio de resistencias, parcelas ideológicas y alianzas, proceso que les creó un alto sentido de pertenencia e identidad con sus sectores, sentido que aún se mantiene en la actualidad en las personas que contribuyeron a este proceso, pero que se ha ido perdiendo en la población joven por desconocimientos de su historiografía social.

Fuente: Cuenca Pirona (2016).

Cuadro 6: Análisis y categorización de los testimonios: Tiempo Histórico

Categoría Histórica	Reconstrucción sociogeohistórica
Tiempo Histórico	Los habitantes no manejan fechas exactas de los hechos, sin embargo, los hechos históricos relacionados con la conformación de las alianzas y la urbanización, se muestran completas. Se manejan fechas cruciales de asentamiento como lo son la primera oleada de 1957 hasta 1960 en la zona que actualmente lleva el mismo nombre "Los Laureles Viejos". Otro corte cronológico se da en la segunda oleada de asentamiento entre el año 1975 hasta 1990. En las fechas mencionadas se dieron los asentamientos más relevantes en materia de poblamiento según los testimonios, así como el restablecimiento de la cultura, representación social y sociedad como tal.

Fuente: Cuenca Pirona (2016).

Cuadro 7: Análisis y categorización de los testimonios: Espacio Geográfico

Categoría Histórica	Reconstrucción sociogeohistórica
Espacio Geográfico	El espacio geográfico según los habitantes era, por decirlo prácticamente, un desierto de cemento, en el sentido de que solo existía casas las cuales muchas estaban terminadas y otras en obra gris, no habitables totalmente. La localidad carecía de instituciones públicas policiales, educativas y parroquiales las cuales se fueron instaurando con el pasar del tiempo. El espacio carecía de zonas habitadas adyacentes, así como de transporte público por lo cual se hacía difícil salir. Algunas casas carecían de servicios básicos los cuales se fueron incorporando paulatinamente con el pasar de tiempo y con el activismo popular que infundieron los habitantes.

Fuente: Cuenca Pirona (2016).

Cuadro 8: Análisis y categorización de los testimonios: Espacio Social Geográfico

Categoría Histórica	Reconstrucción sociogeohistórica
Espacio Social Geográfico	<p>Según el testimonio los habitantes el espacio geográfico urbanización fue ocupado paulatinamente por la sociedad que en su poder fueron dándole forma, acondicionándolo y acomodando de acuerdo a sus necesidades, así, la localidad conto con habitantes que estuvieron de forma transitoria en sus primeros momentos, así como de otros que formaron alianzas estrategias de convivencia para lograr un asentamiento tardío en la localidad. En este sentido los habitantes ya conformados como sujetos sociales en “sociedad” se apropiaron del territorio y le dieron existencia ante la comunidad adyacente, todo mediado por intereses en común que partían de un punto de coincidencia, el cual era adaptarse y establecerse para poder obtener un futuro próspero y prometedor.</p> <p>Todo condicionado por una percepción del espacio que se materializo en una realidad de emprendimiento de la vida que tenían hacia la vida que deseaban, en este orden de ideas, se puede decir que no solo les importaba mejorar el espacio físico, sino también su espacio mental en forma de bienestar individual y social, de forma que al lograr la mejora del primero se lograba la mejora del segundo.</p>

Fuente: Cuenca Pirona (2016).

Para llegar al logro de lo antes expuesto, se hace imperativo el uso de la etnografía y la recurrencia a categorías de análisis de la antropología como lo son la cultura, identidad, representación social, entre otras. La mismas constituyen un desglose elemental para la reconstrucción sociogeohistórica de las comunidades, debido al carácter abarcador e integrador de la antropología, que aporta, una aproximación de la historia y geografía, así como también, de la idiosincrasia de los sujetos en estudio. Todo ello conducirá un proceso

de conformación y transformación de la conciencia del colectivo, generando dinámicas sociales, culturales, políticas y económicas las cuales fundamentan las identidades culturales; de manera que se genere la consolidación de la independencia, la soberanía cultural y la construcción de una nueva ética y moral en la nación venezolana.

Como resultado y análisis en esta investigación, se pudo concluir que la urbanización Los Laureles, se pobló por medio de asentamientos provenientes que múltiples estados del país, estos asentamientos fueron motivados de forma voluntaria e involuntaria, dentro de las causas voluntarias se encuentra la búsqueda de un hogar seguro y confortable, el deseo de progreso familiar, la búsqueda de nuevas oportunidades laborales y habitacionales; dentro de las involuntarias se encuentra el desplazamiento forzoso mediado por entes empresariales y el auge de la hegemonía del petróleo, así como también la reubicación por parte de los entes gubernamentales de turno.

Producto de estos asentamiento variados topográficamente, se fueron conformando aspectos culturales nutridos por la representación social de cada grupo que ingresaba al sector, dando como resultado un identidad cultural colectiva en ese periodo histórico se logró por medio de la conformación de alianzas que respondían a la coyuntura de resiliencia, adaptación y cambio de habitaad; así en el colectivo se estableció una congruencia de la gastronomía, religiones, tradiciones, costumbres, estilos y modos de vidas, sin embargo cada sector de la urbanización maneja rasgos culturales propios de sus proceso familiar de origen, así como también del proceso histórico que se dio en la conformación de dicho sector.

La población del sector en sus inicios tenía discrepancia ideológica respecto a la situación preexistente del sector, esto fue cambiando posteriormente progresivamente cuando se vieron en la obligación de coexistir para luego convivir con el fin de poder crear alianzas que fomenten el cambio de su condición inicial, actualmente estas alianzas se mantienen como células originarias fundamentales de la urbanización organizadas en familias y grupos de amistades, esta población se encuentra constituida cultural y socialmente en la idea de unión, progreso y resiliencia ante cualquier realidad, exceptuando la emergencia de grupos focales que han tomado la iniciativa de migrar para un bien personal y no colectivo, dejando a la incertidumbre en su territorio y familia, pero también con ello gestando una nueva cultura migratoria en busca de una mejor calidad de vida.

Esta investigación ha demostrado como idea primaria, que la sociedad conformada ya como sujetos sociales, los cuales transcurridos por un proceso sufrimiento, desplazo y reflexión crítica, se apropiaron del territorio y lo modificaron partiendo de sus necesidades colectivas, conformaron alianzas estratégicas que en su momento serian transitorias, pero las cuales se tornaron permanentes reflejadas hoy en día en la sociedad del sector los laureles. Los habitantes emprendieron unas luchas en un momento coyuntural donde el petróleo ejercía su hegemonía y los explotadores arrasaban con la cultura que se posicionara en su paso, ejemplo de ello fue el desplazamiento del cardonal a los laureles, a esto se le suma el apoyo gubernamental hacia estas elites donde juntos propiciaron modificaciones de la estructura terrestre y su biosfera.

Referencias

Bibliográficas

- AUGÉ, Marc (1998). *La Guerra de los Sueños. Ejercicios de Etno-Ficción*. Barcelona (España): Gedisa.
- BIBLIOTECA NACIONAL, (2006). *Manual de Historia Local*. Caracas: Ministerio de Cultura
- BLOCH, Marc (1997). *Introducción a la historia*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.
- DE ZUBIRÍA, Miguel y DE ZUBIRÍA, Julián (1998). *Biografía del Pensamiento*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- FIORE, Bárbara (1985). *Antropologia Dello Spazio*. La Ricerca Folclorica N°11. Brescia (Italia), Grafo Edizioni.
- GEERTZ, Clifford (2003). *La Interpretación de las Culturas*. Barcelona (España): Gedisa.
- GIDDENS, Anthony (1994). *The Consequences of Modernity*. Stanford, CA: Stanford University Press.
- HALBWACHS, Michael (1968) *La Mémoire Collective*. Paris: Ed. P. U F.
- HÉRIN, Robert (2006). *Introducción a la Geografía Social*. Maracaibo: LUZ, Vicerrectorado Académico.
- JIMÉNEZ RAMÍREZ, Magdalena. (2009). *Historia Oral en Educación: Lo Memorable del Recuerdo, la Importancia de la Palabra*. En el Largo Camino Hacia una Educación Inclusiva: La Educación Especial y Social

del Siglo XIX a Nuestros Días: XV Coloquio de Historia de la Educación, Pamplona-Iruñea, 29, 30 de Junio y 1 de Julio de 2009 (pp. 719-726). Universidad Pública de Navarra.

LISÓN TOLDOSANA, Carmelo (1982). *La Singularidad Plural. Antropología Cultural y Especificidad*. **Reis** N° 18, Abril – Junio, pp. 34-57.

MATOS, Daniel (2006). *Identidades Transnacionales en Tiempos de Globalización: El Caso de la Identidad Latina (Estadounidense)-Latinoamericana*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.

MARTINEZ, Migueles (1996) *Comportamiento Humano: Nuevos Métodos de Investigación*. México: Trillas.

MALINOWSKI, Bronislaw (2001). *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona (España): Península.

MEDINA RUBIO, Arístides (2000). *Teoría, Fuentes y Método en Historia Regional*. En Autores Varios: **Historia Regional. Siete ensayos sobre teoría y método**. Caracas: Fondo Editorial Tropykos.

PARRA, Reyber. ORTEGA, Rutilio. LÁREZ, Jose. (2012). *Manual de Introducción a la Historia. Algunos Aspectos Teóricos y Metodológicos en Torno a la Historia*. Madrid: Editorial Académica Española.

TROCONIS de VERACOECHEA, Emilia (1992). *Reflexiones sobre Historia Regional y Microhistoria*. En Autores Varios: **Historia Regional. Siete ensayos sobre teoría y método**. Caracas: Fondo Editorial Tropykos.

VALBUENA, Carlos (2005). *La Calle y la Casa como Espacios Festivos Recorrido de la Noción de Identidad a la Teoría de las Identidades*; en: LEAL J. Morelva y ALARCÓN P. Jhonny (Comp.). **Antropología, Cultura e Identidad**. Maracaibo: Universidad del Zulia.

Electrónicas

<http://www.baraltvprensa.blogspot.com/2013/06/>

<http://www.panorama.com.ve/ciudad/Roban-por-segunda-vez-en-iglesia-catolica-en-Cabimas-20140909-0025.html>

<http://www.wikimapia.org/#lang=es&lat=10.377148&don=-71.449499&cz=15&m=p>

Orales

Pedro Ramón Estrada (Excronista de Cabimas), Viernes, 24 de junio de

2011, (Oficina Municipal de Cronistas de Cabimas).

Rómulo Guillermo Cuenca, realizada el 6 de julio de 2017 en la urbanización Los Laureles (Cabimas).

Juana Francisca Pirona de Cuenca, realizada el 10 de julio de 2017 en la urbanización Los Laureles (Cabimas).

Hilaria Nava Nava, realizada el 15 de julio de 2017 en la urbanización Los Laureles (Cabimas).

Carlos Cesar Cabrera Salazar, realizada el 18 de julio de 2017 en la urbanización Los Laureles (Cabimas).

Belkis Coromoto Nava Gutiérrez, realizada el 25 de julio de 2017 en la urbanización Los Laureles (Cabimas).