

# Los planteamientos del pensamiento educativo, una mirada desde la lectura histórica del mundo hasta Latinoamérica

---

Carol TERÁN GONZÁLEZ\*, Yherdyn PEÑA DELGADO\*\*

---

*Universidad de los Andes  
teran394@gmail.com*

## Resumen

Hablar de educación es caminar por la historia del pensamiento y el mundo de la ideas, una infinidad de hombres han plasmado el concepto de educación, entre ellos, Aristóteles por ejemplo, define “La educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético”; (Bolívar, 1989:46), “la educación como proceso social e histórico representa un conjunto de fenómenos, procesos, prácticas, que condicionan el desarrollo del sujeto actuante y pensante en el contexto de determinada realidad”. Partiendo de ello, la presente propuesta busca mostrar que, pensamiento y educación van de la mano, mostrando en el desarrollo de la disertación una serie de postulados, desde diferentes partes del mundo hasta reencontrarse en las raíces del pensamiento educativo latinoamericano; de allí que, la finalidad de este papel de trabajo sea dar a conocer los aportes teóricos del pensamiento educativo desde sus raíces hasta converger en Latinoamérica.

**Palabras clave:** Educación, pensamiento, transformación, Latinoamérica.

*The approaches of educational thought, a look from a historical reading of the world to Latin America*

## Abstract

Speaking of education is to walk through the history of thought and the world of ideas, countless men have embodied the concept of education, among them, Aristotle defines “Education

---

\* Licenciada en Educación Castellano y Literatura ULA. Magister Scientiarum en Docencia para la Educación Superior UNERMB. Magister Scientiae Literatura Latinoamericana ULA/NURR. Doctorante en Educación UNERMB. PEII 2013-2015 A1.

\*\* Licenciado en Educación Historia y Geografía. ULA. Maestrante de Educación enseñanza de la Geografía. ULA NURR.

is to address the feelings of pleasure and pain to the ethical"; (Bolívar, 1989:46), "education as a social and historical process represents a set of phenomena, processes, practices, that influence the development the subject acting and thinking in the context of certain reality". On this basis, the proposal seeks to show that, thought and education go hand in hand, showing in the development of the dissertation a number of approaches from different parts of the world to rediscover the roots of Latin American educational thought since its most sensitive and libertarian ideas of the world, hence, the purpose of this working paper is to present the theoretical contributions of educational thought from its roots to converge in Latin America.

**Keywords:** Education, thought, transformation, Latin American.

*Hay lazo entre el mundo de los discursos y el mundo de la educación*

*El hombre desde sus sentidos crea, otros mundos donde el hilo escriturario se entreteteje, se vuelve textos, arte o imagen*

*Todo ello desde la palabra del ser*

*Palabra que da luz*

*Y construye el Edén, el árbol del bien y del mal*

*La palabra es soplo de magia que sirve para innovar, para construir ideas*

*Para forjar repúblicas, para volar en el universo*

*La palabra es pensamiento hecho realidad en la realidad*

*El pensamiento forja los pueblos, en mi patria, en tu patria, en la patria de todos, hombres, mujeres y niños vuelven tangible su mundo de ideas a partir del pensamiento hecho palabra, palabra hecha texto, texto hecho legado y legado hecho postulado para el ser.*

## **A manera de introducción**

El pensamiento, así, con esta palabra se introducirá a esta construcción teórica, el pensamiento es parte del mundo de las ideas del hombre, es el pensamiento el que permite la magia al mundo de las palabras, al mundo de las ideas y es de ese mundo tan complejo que se abordará este papel monográfico, pero no solo del pensamiento, sino de los filósofos, sus postulados, sus concepciones teóricas, su cosmovisión desde la educación.

Hablar de educación es caminar por la historia del pensamiento y el mundo de la ideas, una infinidad de hombres han plasmado el concepto de educa-

ción, entre ellos, Dante afirma “El objeto de la educación es asegurar al hombre la eternidad”; Durkheim por su parte la conceptualiza “La educación tiene por misión desarrollar en el educando los estados físicos, intelectuales y mentales que exigen de él la sociedad política y el medio social al que está destinado”; así mismo Kant menciona “La educación tiene por fin el desarrollo en el hombre de toda la perfección que su naturaleza lleva consigo”; para Platón: “Educar es dar al cuerpo y al alma toda la belleza y perfección de que son capaces”; así, se mencionará a Rufino Blanco “Educación es evolución, racionalmente conducida, de las facultades específicas del hombre para su perfección y para la formación del carácter, preparándole para la vida individual y social, a fin de conseguir la mayor felicidad posible”.

Todos estos filósofos mencionados anteriormente coinciden, la educación busca la evolución, transformación e inmortalidad del ser humano, la educación forma, prepara, desarrolla y perfecciona al hombre en su vida, en su convivencia social, lo ayuda a encontrarse así mismo y a proyectarse ante los demás, por ello, la educación le da un orden ético, moral y social al ser, todo ello aunado a su pensamiento; pensamiento y educación van de la mano, y de la mano se presentarán en el desarrollo de las ideas del pensamiento educativo latinoamericano, mostrando en el desarrollo escriturario una serie de planteamientos, postulados, ideas, sueños y realidades desde diferentes partes del mundo hasta reencontrarse en las raíces del pensamiento educativo latinoamericano, desde su fibra más sensible y libertaria de las ideas del mundo.

...comprender la evolución, los procesos de cambio, las aceleraciones, los retrocesos y nos permite hacer un balance más claro y sobre todo más inteligible de la situación actual educativa. También nos aporta, por las comparaciones que permite, elementos de reflexión y de comprensión indispensable para la cultura general del educador (Mialaret, 1976:45).

## **Pensamiento Educativo desde la visión Occidental**

Se comenzará afirmando que, la educación ha estado presente en todas las etapas de la historia humana, el hombre siempre ha ido en búsqueda de la verdad, del conocimiento, aunque siempre se ha dicho que nadie posee la verdad absoluta, ni el conocimiento total; por ello, Sánchez (1996:03), plantea que “...al hacer historia de la educación, hayamos de contar con la historia general de la filosofía, la historia de la literatura y en resumen, con la historia de la cultura”.

Partiendo de las premisas antes mencionadas, se puede decir que la educación y la evolución van de la mano con el devenir histórico del ser humano, el hombre posee este elemento dentro de sus cualidades humanas, la razón de la educación es inherente en el ser humano, la educación está fundada en su propia naturaleza.

Ahora bien, se abordará a Aristóteles (384-322 a. C.), el mismo, un filósofo y científico griego, respetado, junto a Platón y Sócrates, como uno de los pensadores más destacados de la antigua filosofía griega y posiblemente, el más influyente del mundo filosófico occidental. Para Aristóteles, la esencia de la vida era la felicidad, es decir, la acción del espíritu que se auxilia de los medios íntimos y extrínsecos para conseguir el gozo deseado. El conocimiento del espíritu provee los medios íntimos, y, las relaciones sociales de un pueblo bien organizado constituyen los medios extrínsecos. Aristóteles planteaba que solo los seres verdaderamente libres y perfectos consiguen lograr este objeto, pero también da la razón, que como nadie nace libre y perfecto, el hombre debe suplir con la educación lo que le falta, ya que la educación puede transformar a los hombres imperfectos en ciudadanos cumplidos, en ciudadanos éticos.

Así también, Aristóteles subraya el carácter concededor de la educación mencionando que “se aprende a ser bueno siéndolo, se aprende a ser virtuoso ejercitándose en estos hábitos, se aprende a ser amigo teniendo amigos, se aprende a buscar el bien común practicando el operar por ese bien”. Aristóteles concibe que toda enseñanza es natural y vislumbra lo que por naturaleza es mejor para el hombre incorporando las normas ciudadanas y morales en lo esencial.

Es importante señalar que, la cultura dentro de la educación como proceso social forma parte inherente del conjunto social e históricamente establecido y mediado por una serie de factores de índole político, económico, didáctico, entre otros. En efecto, los métodos pedagógicos constituyen parte de un tejido de relaciones sociales que enuncian los distintos intereses y necesidades de las fuerzas sociales en una colectividad y en un momento histórico determinado, por ello, hay que señalar:

Pues bien, Grecia adquirió este tipo de cultura gracias a los sofistas quienes enseñaron a los hombres a formarse pensamientos acerca de todo lo que estaba llamado a tener vigencia para ellos; por eso, su cultura era tanto una cultura filosófica como una formación en las normas de la elocuencia. (Hegel, 1985:13).

La cultura y la educación han formado parte del pensamiento educativo occidental, la filosofía y la literatura han tejido de la mano los cimientos de la educación como parte natural del hombre en los procesos sociales e históricos, formando con ellos las normas planteadas por Aristóteles y Platón, normas aun instauradas hoy donde estas ideas siguen bien enraizadas.

Estas premisas muestran a través de la historia de occidente, planteamientos que tienen como objetivo formar personas libres con capacidad para pensar y para mezclarse lúcidamente en los asuntos del colectivo mediante el discurso. Se sustituye el prestigio de poetas y adivinos por el principio en la actividad del pensamiento y el conocimiento profundo de la lógica y su expresión. Se ha establecido hasta ahora que, dentro del pensamiento educativo occidental, la historia, la cultura y la educación irán de la mano, interactuarán convergiendo en las ideas del mundo, así como conformarán los postulados vigentes hoy en países herederos de su memoria, de su identidad tatuada en la memoria de los colectivos occidentales, latinoamericanos y del Caribe.

[...] la liberación es un parto. Es un parto doloroso. El hombre que nace de él es un hombre nuevo, hombre que solo es viable en la y por la superación de la contradicción opresores-oprimidos que, en última instancia, es la liberación de todos (Freire, 1992:45).

## **La herencia de los occidentales en la educación latinoamericana una mirada propia**

Latinoamérica es una mezcla de historia, cultura y educación que ha sido tatuado en la identidad por los occidentales, de ellos se ha concebido la herencia hoy vigente del mundo de las ideas, en los Siete Saberes de Morín, el autor plantea “La educación del futuro deberá ser una enseñanza primera y universal centrada en la condición humana”. Lo visualizado en un principio dentro de esta investigación, educar en una condición humana, el individuo que es un ser físico, biológico, psíquico, cultural, social e histórico, podría decirse que es un componente complejo del entorno humano que está plenamente divorciado en la educación a partir de las disciplinas, y ello, le imposibilita educarse en lo que significa ser “humano”. Por lo que su identidad, su cultura debe restaurarla de tal manera que cada uno tome conocimiento y conciencia al mismo tiempo de su identidad compleja y de su identidad colectiva con todos los demás humanos; partiendo de estos elementos, Edgar Morín retoma esta temática de la herencia grecolatina, así mismo las ideas de Aristóteles y Platón se ven reflejadas cuando el menciona:

La ética no se podría enseñar con lecciones de moral. Ella debe formarse en las mentes a partir de la conciencia de que el humano es al mismo tiempo individuo, parte de una sociedad, parte de una especie. Llevamos en cada uno de nosotros esta triple realidad. De igual manera, todo desarrollo verdaderamente humano debe comprender el desarrollo conjunto de las autonomías individuales, de las participaciones comunitarias y la conciencia de pertenecer a la especie humana (Morín, 1999:03).

Así como Morín, pensador muy tomado en cuenta en los postulados del pensamiento educativo latinoamericano, se puede ver la influencia de la historia y el legado dejado por los antiguos maestros muy en vigencia, la ética es parte de la educación, de la cultura, de las ideas; la ética es parte de la sociedad y de los discursos que educan al ser humano.

En Brasil se encuentra un pensador muy sonado en la actualidad, Paulo Freire, él, al igual que Morín, Rodríguez y Galeano son algunos de los idearios a refigurar en este texto. Freire plantea lo colectivo, lo social en sus ideas; Rousseau, ya lo tenía planteado en su *“Emilio y la Educación”*, sabiendo que la mayoría de pensadores latinoamericanos han sido influenciados por sus palabras, por sus ideas. Freire critica la Educación Bancaria, dice “El saber es como si fuese el “alimento” que el educador va introduciendo en el educando; es decir, la educación en una especie de tratamiento que engorda” (Freire, 1992:83). Estos planteamientos muestran una educación que corta las alas y no permite el pensamiento libre en el ser humano, la educación tradicional desde las instituciones es domesticadora del ser, le depositan el conocimiento al hombre, sometiendo, engordándolo y quitándole el pensamiento propio, haciendo de ellos lo que Rousseau definía como un complacer del otro o de los otros.

Por otro lado, Freire muestra que debe haber una interacción entre educador y educando, cada uno de ellos deben convivir y aprender el uno del otro, no hay educadores sin educandos, esa es la realidad en las escuelas, en los liceos, en las universidades, uno es el espejo del otro. “La educación debe comenzar por la superación de la contradicción educador-educando. Debe fundarse en la conciliación de sus polos, de tal manera que ambos se hagan, simultáneamente, educadores y educandos” (Freire, 1992:77).

En estas palabras del maestro Freire, se observa el espejo del que se hablaba anteriormente, docente-educando deben ser armónicos en el proceso dinamizador de la educación; uno es parte del otro como en una simbiosis, uno debe lavarse la

cara en el otro en el mar del aprendizaje, ese es el secreto de la educación.

Ahora bien, se puede decir que otro de los pensadores latinoamericanos con raíces occidentales bien marcadas es Simón Rodríguez, el mismo, al igual que Rousseau plantea la diferencia entre enseñanza e instrucción en sus postulados, manteniendo que la educación está planteada como el quehacer de “crear voluntades” en los seres humanos, con el ideal de preparar al individuo para la vida en su colectividad, en su sociedad, respetando las normas establecidas por ella, contribuyendo a forjar el avance de una nación con todos sus elementos sociales, políticos, económicos, culturales e históricos. Rodríguez expresa lo antes expuesto cuando dice: “Pocos textos proveen la imagen del hombre más dispuesto a ejercicios de vida que a servicio de letras, o sea, letras haciendo profesión de vida” (Rodríguez, 1989:18).

Son muchas las palabras escritas y enmarcadas en el pensamiento de la educación en Latinoamérica, son muchos los caminos que se recorren, entre ellos el del Uruguayo Eduardo Galeano, él manifiesta que la educación y la historia de América han estado inmersas siempre en los triunfos del otro; recordando que en principio de este trabajo monográfico se dijo que existe una relación entre educación, cultura, palabra e historia, Galeano hace énfasis en la historia de las batallas libradas en contra del pueblo latinoamericano, él muestra que las derrotas de este pueblo han sido parte de la historia del capitalismo mundial; así lo expresa cuando dice:

...la historia del subdesarrollo de América Latina integra, como se ha dicho, la historia del desarrollo del capitalismo mundial. Nuestra derrota estuvo siempre implícita en la victoria ajena; nuestra riqueza ha generado siempre nuestra pobreza para alimentar la prosperidad de otros: los imperios y sus caporales nativos. En la alquimia colonial y neo-colonial, el oro se transfigura en chatarra, y los alimentos se convierten en veneno (Galeano, 2002:08).

Para Eduardo Galeano, la historia es parte de la herencia del otro que ha marcado la educación y el futuro; Latinoamérica vivió siempre detrás de las victorias del otro, del español, del europeo y se quedó dormitando en la historia de ese otro que le saqueó su mundo, pero que en la actualidad debe haber un despertar de pueblos, un despertar de patria y ese despertar se logra a partir de la educación, de filtrar en los ideales la mescolanzas de raíces culturales.

En este viaje desde la palabra por algunos hombres de ideas, se puede ver la marca que ha dejado la historia, la cultura y la herencia del otro en el mun-

do latinoamericano, se puede observar lo que para literatos como Gerald Genet, nada el originario el cosmo de las ideas siempre es herencia del otro, del pasado, de la memoria común y de los hombres; así mismo, el pensamiento educativo latinoamericano es herencia de otros, un legado que se transforma, da frutos y está vigente en este continente.

## **Raíces del pensamiento educativo venezolano**

En los últimos tiempos la educación venezolana ha ido convergiendo en un mar de idearios, donde hombres de la talla de Bolívar, Rodríguez, Briceño Iragorry, Luis Beltrán Prieto Figueroa y Briceño Guerrero quien es un filósofo aun con vida en el país, entre otros, han gestado y han filtrado por las venas de educación venezolana sus ideas, sus visiones y sus aportes.

Bolívar desde siempre se ha visto envuelto en la eternidad de los corazones del pueblo venezolano, desde *Mi Delirio Sobre el Chimborazo* ha inmortalizado su pensamiento, su esencia.

Yo soy el padre de los siglos; soy el arcano de la fama y del secreto; mi madre fue la eternidad; los límites de mi imperio los señala el infinito; no hay sepulcro para mí, porque soy más poderoso que la muerte; miro lo pasado; miro lo futuro, y por mi mano pasa lo presente (Fragmento tomado de *Mi Delirio Sobre el Chimborazo*).

Bolívar desde su ideario ha plasmado la inmortalidad de sus pensamientos, ideas, sueños y propuestas dentro de lo cultural, lo histórico y lo educacional para su nación; Bolívar es uno de las principales raíces de la educación; él plantea la libertad, pero no solo la libertad de los pueblos, sino también la libertad de ideas, de pensamiento, donde desde la educación el ser humano sea libre.

Un pueblo pervertido si alcanza su libertad, muy pronto vuelve a perderla; porque en vano se esforzarán en mostrarle que la felicidad consiste en la práctica de la virtud: que el imperio de las Leyes es más poderoso que el de los tiranos, porque son más inflexibles, y todo debe someterse a su benéfico rigor: que las buenas costumbres y no la fuerza, son las columnas de las leyes... Nuestros débiles conciudadanos tendrán que en robustecer su espíritu mucho antes que logren digerir el saludable nutritivo de la libertad (Presidencia de la República, 1970:151).

Mientras que la educación no permita la libertad de las ideas, la práctica del respeto y la convivencia colectiva desde el respeto a sí mismo y al otro, no se

puede hablar de una verdadera educación; el espíritu del ser humano se forma a partir de sus raíces, su cultura, su identidad y la revolución de pensamiento.

Simón Rodríguez, maestro emancipador y forjador del pensamiento de Bolívar; sus ideas planteaban la igualdad de condiciones para todos los venezolanos, sin distinción de clase, religión, etnias o concepciones políticas, postura establecida en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV), así como en la Ley Orgánica de Educación (LOE), mostrando que sus palabras siguen estando vigentes, así mismo, Rodríguez, al igual que Bolívar son introducidos y conforman el árbol de las tres raíces presentes en el diseño curricular actual, Rodríguez muestra en sus palabras la importancia de la igualdad dentro del colectivo social y el hecho de que todos deben tener las mismas condiciones dentro para educarse.

Las artes mecánicas están en esta ciudad y aun en la provincia como vinculadas a los pardos y morenos. Ellos no tienen quien los instruya; a la escuela de los niños blancos no pueden concurrir; la pobreza los hace aplicar desde sus tiernos años al trabajo, y en él adquieren práctica, pero no técnica; unos se hacen maestros de otros, y todos no han sido ni aun discípulos. Yo no creo que sean menos acreedores a la instrucción que los niños blancos. Los primeros, porque no están privados de Sociedad y los segundos porque no habiendo en la Iglesia distinción de calidades para la observación de la religión, tampoco debe haberla en la enseñanza” (Rodríguez, 1975:201).

Es Robinson quien muestra la importancia de los ideales que plantean el proceso colectivo en la sociedad, incluyendo valores de solidaridad, hermandad e igualdad entre los hombres, quienes asumirán estas responsabilidades dentro del proceso del conocimiento y la educación. Su pensamiento al igual que el su discípulo siempre estuvo en búsqueda de la unión de los países y la libertad del ser.

Briceño Iragorry, Trujillano insigne del pensamiento latinoamericano, contempla en su postura sobre la educación la importancia de la cultura. En un primer momento su ideario parte “el quiebre de la cultura”, es decir hay una ruptura, hay crisis de hombres, crisis que está muy vigente hoy, se escucha con preocupación a los educadores decir “hay crisis de valores”, “la educación está en crisis”, “los docentes están en crisis”, “la carrera de educación hoy en el 2016 está en crisis”,... todos estas crisis planteadas en la actualidad ya eran vislumbradas por Briceño Iragorry cuando dice:

...Esta crisis está vigente, sin que haya visos de que pueda remediarse. La crisis literaria cuya investigación ha promovido Uslar Pietri, existe de manera visible y audible, pero ella aunque pudiera explicarse fácilmente, tanto por deficiencia de recursos como por falta general de ligámenes entre el escritor y el ambiente nacional, no es sino el aspecto más pequeño, quizás de un fenómeno general de Venezuela, desgraciadamente, hay sobre todas las crisis, una crisis de pueblo (Briceño Iragorry, 1981:32).

Aun cuando estas palabras se plasman desde anterior, las mismas están muy presentes en esta revolución de pueblos en la que se vive hoy, aun cuando se han tratado de instaurar elementos en el pensamiento educativo actual, sigue habiendo una crisis de pueblo, una crisis de ser, una crisis de hombre en estos momentos, hay una población juvenil que está en crisis, y aun cuando se está tratando de dar respuestas a esta situación, sigue presente en nuestra sociedad.

Por ello, Latinoamérica y quizá principalmente la República Bolivariana de Venezuela carece de muchos elementos de su historia olvidada, de su cultura perdida y, es por ello que, quizás los pueblos estén dentro esa crisis, los latinoamericanos muchas veces de memoria, olvidando la historia, la misma que se enseña en las aulas, solamente para magnificar a los héroes, ensalzar al hombre y convertirlo en dios, pero la historia de nuestra América va más allá, Iragorry plantea en su ideario la construcción de una conciencia histórica como elemento de nacionalidad, como acervo de valores históricos.

Insisto en decir que ya debiéramos de poseer un grupo vigoroso y uniforme de valores históricos, logrados como fruto de una comprensión integral-de sentido colectivo-de nuestro pasado nacional. A cambio de ellos, hemos aceptado pasivamente una serie de premisas de tipo sociológico-político, aparentemente fundamentadas en una filosofía pesimista, erigida sobre una supuesta insuficiencia vocacional del venezolano para ejercer la república (Briceño Iragorry, 1981:35).

Estos elementos citados en el párrafo anterior, la situación de las escuelas, instituciones formales que no muestran la historia integral, sino que la fragmentan, deshuesan la historia planteando en las aulas solo trozos de la misma, dejando a nuestros jóvenes con simplemente pedazos fracturados de la historiografía, no permitiendo construir bases sólidas sobre valores históricos, creando una crisis de identidad y fortaleciendo la cultura de afuera, que tanto aman nuestros niños, niñas y jóvenes.

La historia integral de los pueblos latinoamericanos es fuente primordial dentro de la vertiente educativa, es la historia y las páginas del pasado las que van a permitir al hombre encontrarse consigo mismo y encontrarse con los demás en colectivo, los valores históricos como lo dice Don Mario son los que hacen a los pueblos, son los que crean el presente, sin pasado no hay futuro, así lo plantea en su discurso Briceño Iragorry quien afirma, puede decirse que el presente de los pueblos es apenas manera de puente o de calzada por donde es conducida la carga del futuro que gravita sobre nosotros como obra y representación del pasado. Con estas palabras se muestra que a la juventud será a la que se instruya en las aulas, serán los símbolos de expresión de lo que sus maestros le enseñan, ya que los elementos presentados por ellos les darán el perfil a su cultura e identidad.

Prieto Figueroa, un insigne maestro afrodescendiente, instauró en la educación venezolana su idea de humanismo planteado en la LOE de 1948; así mismo, muchos elementos de la LOE actual siguen teniendo los ideales del maestro Figueroa quien, al igual que los pensadores anteriores, menciona que la historia y la educación van de la mano; para él, la educación tiene el compromiso de aproximar el futuro al presente, por ello todo educador tiene que convertirse en un guía prospectivo para que pueda predecir las contrariedades y ocupe el cambio como una necesidad decisiva del Sistema Educativo, es importante señalar que para Prieto la educación no es estática, es cambiante, dinamizadora y transformadora.

[...] una sociedad dinámica, como lo es o debe serlo la sociedad democrática, la función de la educación no es sólo conservar los bienes y valores tradicionales, sino promover el cambio, propiciar el progreso [...] En la vida democrática, el cambio es lo característico, y la educación debe preparar a las generaciones para adaptarse cada día a los cambios sucesivos (Prieto, 1984 citado por Mora, 2008).

El maestro Figueroa postula en sus ideas, la educación gratuita y obligatoria, para él la educación era un argumento de carácter público y no debía, por tanto, ser exclusiva de fracciones sociales ni reconocer a intereses individuales. Por ello, mantenía razonablemente que, era el estado la entidad autorizada para delinear los estatus fundamentales de una estrategia cultural con sentido de nación.

José Manuel Briceño Guerrero, un apureño de 84 años, filósofo y premio nacional de letras, su visión sobre la educación parte de la palabra, del discurso, del origen del lenguaje y de la historia del ser humano, Briceño Guerrero

muestra que la educación y las raíces culturales de los seres humanos están vinculadas a partir de la conciencia mítica.

Para Briceño Guerrero el mundo de las ideas y del pensamiento parte del lenguaje, por lo tanto, el lenguaje es lo que hace posible las ideas del hombre, sin el lenguaje cómo se movería el hombre, del lenguaje se plasman las ideas, el lenguaje hace tangible la cultura, la educación y la historia.

El lenguaje es el medio que hace posible la formulación de preguntas y respuestas. La estructura del conocimiento es lingüística. La estructura de la conciencia es lingüística. La estructura del razonamiento es lingüística. La estructura del mundo, tal como lo concibe y utiliza el hombre, es lingüística. El lenguaje es el lugar de lo humano, en él vivimos, nos movemos y somos (2002:85).

El lenguaje permite la relación educador - educando, es la palabra que dinamiza el círculo de preguntas y respuestas en el proceso educativo, el lenguaje materializa el mundo de las ideas, crea el fuego de la conciencia inmortal en el hombre; es el lenguaje el que ha permitido que los discursos de la educación vuelen y prevalezcan, se vuelvan tangibles; por ello y con este maestro y filósofo se cierra por el momento la discusión, sobre el pensamiento educativo venezolano, no sin mencionar que, el mundo se creó a partir de la palabra, el lenguaje inmortalizó a los hombres y pensadores a través de la cultura, del pasado y de sus ideales hasta convertirlos en las venas escriturarias que hoy navegan en el mundo.

## **Reflexiones finales**

Viajar por el pensamiento educativo es complejo, no se terminarían las palabras, los discursos y los textos para plasmar las visiones, ideales, visiones, sueños y teorías que han hecho posible la educación, la cosmovisión del pensamiento es muy amplia, por ello esta investigación es un simple grano de arena en un mar de conocimientos, de saberes y de maestros.

No se puede despedir este escrito sin tratar de internalizar sobre el Sistema Educativo venezolano en cuanto a su diseño, postura filosófica, cognitiva, humanizadora, entre otras; no se podría negar que está muy bien sustentada; además, cuenta con posturas del pensamiento educativo latinoamericano muy vigentes, hay que mirar es el ángulo interno de la educación y su praxis, donde se buscan culpables del aprovechamiento o el fracaso de la educación. Pero no es culpándose unos a otros que se puede llegar al éxito de la educación, sino re-

visando e internalizando la cuestión de función de ser educador, el estado docente, la libertad del pensamiento, la búsqueda de nuestra identidad, nuestra cultura y nuestra historias es parte del compromiso que se debe asumir en función de los educandos, recordando que el uno necesita del otro para convivir, que los ideales occidentales, latinoamericanos y venezolanos son hermosos, son profundos, recordar que la luz del conocimiento es parte de la educación, que esa luz debe brillar y multiplicarse con hechos y no con palabras.

## Referencias

- ALTUVE, Magaly (2003). *Simón Rodríguez Pensamiento Educativo*. Caracas: FEDUPEL.
- ABAD, Juan (2000). *Introducción a la filosofía*. México. Ed. Mc Graw Hill
- BRICEÑO IRAGORRY, Mario (1981). *Mensaje Sin destino*. Caracas: Monte Ávila Editores.
- BRICEÑO, José (2002). *El Origen del Lenguaje*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes.
- FREIRE, Paulo (1992). *Pedagogía del Oprimido*. Sao Paulo: Paz Eterra. SA.
- GALEANO, Eduardo (2002). *Las Venas Abiertas de América Latina*. México: Catalduos.
- MORA, José Pascual (2008). *La filosofía educativa de Luis Beltrán prieto Figueroa y su aporte a la historia de la educación actual*. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes.
- MORÍN, Edgar (1999) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Francia. UNESCO.
- RODRÍGUEZ, Simón (1989) *Inventamos o erramos*. Caracas: Monte Ávila Editores.
- RODRÍGUEZ, Simón. (1975). *Obras completas*. Caracas: Universidad Simón Rodríguez.