

El Estado Liberal y la Gubernamentalidad en Venezuela

Autores:

Belín Vázquez y César Pérez Jiménez

Año de Publicación: 2012

Editorial:

Fundación Centro Nacional de Historia: Colección Monografías, el pueblo es la historia.

NARANJO GIL, Albert*



Las recientes políticas implementadas por el gobierno de la República Bolivariana De Venezuela en el plano socio-educativo y cultural nos incardinan en la necesidad colectiva de comenzar a analizar de forma más exhaustiva y crítica la evolución de los modelos político-sociales y educativos en América Latina y específicamente en Venezuela a partir de la diversidad de categorías que generan y han definido históricamente el concepto impuesto de ciudadanía y los modos de vida alienados al contexto del estado-nación capitalista, en esta medida de ideas se debe observar como desde la configuración socio-espacial e ideológica las dinámicas sociales latinoamericanas que han estado relacionadas y

* Poeta, Licenciado en Ciencias Sociales área: Historia por la UNERMB, miembro de la Línea de Investigación Representaciones, actores sociales y espacios de poder (RASEP-UNERMB-Cabimas), investigador del Centro de Estudios Sociohistóricos y Culturales del Proyecto de Ciencias Sociales de la UNERMB Cabimas.

asociadas a los entramados culturales impuestos y modelados por la cultura occidental europea.

Por ello, en la siguiente obra académica denominada “El Estado Liberal y la Gubernamentalidad en Venezuela” publicada por los profesores-investigadores Belin Vásquez de Ferrer y César Pérez Jiménez Coordinadores a nivel nacional de la línea de investigación Representaciones, Actores Sociales y Espacios de Poder (RASEP) de la Universidad del Zulia, se encargan de iniciar al lector en el estudio crítico-reflexivo que gire en torno a la comprensión de las relaciones de poder que se encargaron de tipificar el orden civilizatorio atado al régimen normalizador en la ciudadanía latinoamericana constituida históricamente por la proliferación de los Estados-nacionales.

Los autores nos explican que todo esos entramados culturales suscritos por la ciencia histórica positivista se alimentan a través del control microfísico de instituciones, expertos y disciplinas con la finalidad de manejar todos los estratos de la vida social cotidiana, para esto las bases de estudio se incardinan en las indagaciones teórico-metodológicas de un conjunto de apartados tejidos por la modernidad/colonial que de forma sistemática irían definiendo las formas de dominación atadas a la biopolítica y la anatomopolítica social alimentada por la colonización del ser y el saber.

Dichos fenómenos culturales y sociales puestos en un análisis profundo, de mano de estos investigadores sociales, buscan a través de la ruptura del academicismo estático la renovación de votos que vayan en función de hacerle frentes a la fosilizada narrativa histórica nacionalista atada a la modernidad/colonial que tanto daño ha hecho a la identidad cultural y la memoria histórica de las comunidades latinoamericanas, por ello se placen en replantear y repensar desde la crítica histórica tanto a nivel político, social y cultural a contraposición, alternativas epistemológicas que logren desde la generación y consolidación de nuevas formas de pensar la política y la economía un engranaje de conocimientos ecológicos que permitan promover el giro descolonial sobre la base del desmontaje del racismo epistémico y las categorías periféricas del nacionalismo populista y la cultura occidental.

En dicha obra los autores se enmarcan en el estudio de la gubernamentalidad del *Estado Liberal Burgués* explicando cómo a partir de postulados

filosóficos y epistemológicos la cultura occidental se fue autodefiniendo desde su lugar de enunciación como la madre de todas las culturas, y como la construcción y evolución transcendental de los demás pueblos solo eran subalternos a las periferias implantadas por el cuerpo social modelo y el Estado liberal capitalista, los autores en el texto expresan que dichos anclajes impuestos bajo categorías excluyentes como el llamado *salvajismo o barbarie* de las comunidades aborígenes, sólo buscaban y generaban la invención del *otro* y la sociología de las ausencias bajo el goce de no racionalidad trayendo consigo desigualdades en base a la configuración nutrida del sistemas-mundo y los cuerpos sociales de la ciencia ilustrada.

Otros de los elementos dentro del orden del discurso sobre la gubernamentalidad tiene sus basamentos, según los autores, en el estudio del *racismo* expresado por el cuerpo social del Estado a partir de las periferias de control, la biopolítica por medio de la cual se justificaba la división social del trabajo y la jerarquización social según etnicidad, familia, sexo o género, todo esto es el reflejo de los Estados Federales y las perspectivas independentistas en Venezuela que históricamente solo expresaron la ortodoxia de enjambres políticos y culturales que justificaban la dominación soberana del poder del Estado mediante lineamientos legales y de imposición normalista en el imaginario común de los pueblos fundamentando la explotación bajo tramas ocultos de despersonalización por medio de la legitimación de la ciencia erudita.

Inherente sería en estos días de cambios profundos bajo el surgimiento de nuevos fenómenos políticos y sociales en Latinoamérica acabar con la naturalización dominante, Naturalización del conocimiento científico que se fecunda en la escolarización utilizando prototipos como los estereotipos instruccionales de lo moral y lo ético articulado a la modernidad/colonial. Las escuelas según los autores (Vázquez y Pérez) solo se siguen presentando bajo los elixires de las herencias instruccionistas e historiográficas de la *República ilustrada*, las mismas simulan como centros de enseñanza que más que transformar lo que hacen es animar vicios que cultivan el machismo y los polindromos comunes de la dominación del hombre sobre la mujer, en este sentido el Estado se expresa como el encargado de pulir al hombre o varón para los quehaceres en el ordenamiento público y a las mujeres para lo privado-domestico, es por ello la necesidad de desmontar el aparato del

Estado-nación sustentando por el sistema-mundo capitalista y las relaciones operantes de sujeción.

Bajo la comprensión de dichos entramados y el discurso de nuevas alternativas esta publicación nace como propuesta, y como punto de transformación, para la búsqueda y construcción de la nueva ciudadanía y la puesta en práctica de una educación más liberadora y alienada a las realidades que definen la cotidianidad atada a la cultura popular y los saberes sociales, los autores Belin Vásquez y César Pérez Jiménez en este documento promueven alternativas en el ámbito socio-educativo, filosófico y epistemológico que sirvan como punta de lanza para la resignificación de la investigación socio-histórica, a la elaboración de una historia nacional más atendida a las realidades de los procesos históricos y a la inclusión de las comunidades como ejes productores de conocimiento histórico que a su vez generen aportes a la consolidación de unas ciencias sociales más integradoras y totalizadas en el contexto del mundo de la vida permitiendo sacar a flote las vertientes periféricas del pensamiento filosófico latinoamericano que logren alimentar todos los contextos de la liberación de la memoria histórica de las comunidades.

Con lo anterior expuesto se hace necesario manejar y sustentar, desde el trabajo con las comunidades, el desarrollo endógeno y el rescate de las historias locales a partir del reconocimiento de la oralidad como herramienta metodológica para la recolección de los testimonios trayendo esto consigo el reconocimiento de los pueblos y sus determinaciones tanto históricas y geográficas como en cualquier ámbito del mundo social haciendo frente a la multiplicidad articulada de dispositivos de poder que sostienen los cimientos del estado capitalista, en este sentido “El Estado Liberal y la Gubernamentalidad en Venezuela” se muestra como una obra esencial para las nuevas formas de reconstrucción historiográfica y la renovación y comprensión de nuestros procesos socio-históricos para poder lograr con la *reflexión necesaria* el desmontaje del aparataje de la cultura letrada europea y el cinismo ilustrado como modus operandi de la pervivencia del racismo epistémico y el positivismo ortodoxo en la cotidianidad de nuestros espacios de encuentro y en el sistema educativo venezolano, latinoamericano y del Caribe.