



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Nacional Experimental
"Rafael María Baralt"
UNERMB

Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt
Perspectivas. Revista de historia, geografía, arte y cultura
de la Unermb.

ISSN: 2343-6271

Depósito legal: PP i201302ZU4414

© 2014 UNERMB

perspectivasunermb@hotmail.com

perspectivasunermb@gmail.com

Portada: Amanda Landino

Diseño y diagramación: Julio García Delgado

Auxiliares de edición: Rafael Lárez Puche, William Duran,
Joel López y Danny González.

Traductores: Helibeth Acosta y Jesús Zambrano.

Versión digital

Director Jorge Vidovic López
Coordinador José Lárez Rubio
Editor Julio García Delgado

Consejo Editorial

UNERMB Yolimar Díaz
UNERMB Teresa Reyes
UNERMB Rixio Romero Pérez
UNERMB Magdelis Vera Monzant
UNERMB Yelitza Casanova
UNERMB Dayanet Chourio
UNERMB Elizabeth Arámbulo
LUZ Reyber Parra

Consejo Asesor

LUZ Juan Eduardo Romero
UNERMB Edgar Emiro Silva
UNERMB Dionisio Brito
UNERMB Ivonne Vargas
UCLV Raúl Lombana
ULA Mariano Alí

Autoridades

Rectora Mayela Vílchez
Vicerrector Académico Miguel Sánchez
Vicerrector Administrativo Yogry Castillo
Secretaria Oda González
Directora Programa Educación Victoria Martínez

Perspectivas

Revista de Historia, Geografía, Arte y Cultura

Universidad Nacional Experimental Rafael

María Baralt

Programa Educación

Proyecto Ciencias Sociales

ISSN: 2343-6271

La Revista Perspectivas es el órgano de difusión de trabajos (científicos, artísticos y humanísticos) arbitrados de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt (UNERMB), auspiciada por el Proyecto Ciencias Sociales del Programa Educación y el Centro de Estudios Sociohistóricos y Culturales. Aparece dos (2) veces al año en los meses de enero y Julio, si bien recibe trabajos a lo largo del año, y abarca la **HISTORIA** (Historia General, Nacional, Regional, Local, Actual, Oral, Didáctica de la Historia y otras tendencias de la disciplina histórica), **GEOGRAFÍA** (Física, Humana, Social, Cultural, Local, Didáctica de la Geografía, así como otras corrientes de los saberes geográficos), **ARTE** (Bellas Artes, todo tipo de manifestaciones artísticas, museología, Arte Popular, entre otras) y **CULTURA** (Manifestaciones culturales, Tradiciones populares, Perspectivas sociológicas, antropológicas y psicológicas de los procesos culturales). Se publican investigaciones, ensayos, documentos y reseñas de libros y revistas (sean impresas o web).

Los trabajos se remitirán al editor de la Revista en la sede del Centro de Estudios Sociohistóricos y Culturales, en la sede Los Laureles de la UNERMB. Las opiniones y criterios emitidos en los trabajos y secciones son exclusiva responsabilidad de sus autores. Se permite la reproducción total o parcial de los artículos, en tanto se reconozcan los créditos de la Revista y de los autores.

Contenido

Presentación.....8

I Artículos

Yolimar Díaz, Teresa Reyes y Luis Vera.....15

Estructura y tipos de suelo en el municipio Baralt (Estado Zulia):
riesgos y potencialidades de desarrollo

*Structure and soil types in the municipality Baralt (Zulia State): risks
and development potential*

Jorgelina Beatriz Berteza, Silvia Susana Nieto y Brenda Sofía Ponzi.....34

La construcción de sentidos colectivos de realidad. Un estudio de
las múltiples implicancias de la megaminería en la dinámica socio-
territorial de Andalgalá (Catamarca, Argentina)

*The construction of collective senses of reality. A study of the multiple
implications of the dynamics megamining in socio-territorial dyna-
mics of Andalgalá (Catamarca, Argentina)*

José Javier León.....55

La patria de los letrados. La Constitucionalidad a la luz del pensa-
miento y la acción de Simón Bolívar

*The homeland of the lawyers. The Constitutionality in the light of
thought and action of Simon Bolivar*

Carmen Hinestroza Álvarez.....75

La gestión del turismo rural en territorios indígenas: ¿revitaliza-
ción u homogeneización identitaria?

*The management of rural tourism in indigenous territories: identity
revitalization or homogenization?*

Egli Dorantes y Edgar Silva.....97

Creatividad: homo sapiens versus homo demens

Creativity: homo sapiens versus homo demens

Rosalyn Díaz 119

Métodos de profilaxis wayuu asociados a la tuberculosis: Significados y funciones

Wayuu prophylaxis methods associated with tuberculosis. Meanings and functions

Danny González, Joel López, William Duran y Darío Urdaneta..... 132

Los consejeros cuentan su historia: reconstrucción geohistórica de las localidades desde el discurso de sus habitantes

Consejeros tell their history: geohistorical reconstruction of the localities through people's speech

Elizabeth Arámbulo y Rubia Luzardo..... 152

Proceso Intercultural y Ciudadanía en la Educación Venezolana

Intercultural process and Citizenship in Venezuelan education

II Ensayos

Belín Vásquez..... 177

Educación decolonial-liberadora

Decolonial-liberative education

Ana Núñez Orellana..... 197

Relaciones dialécticas propuestas por Dussel en el contexto político venezolano actual

Dialectic relations from Dussel in venezuelan current political context

III Reseñas Bibliográficas

Historia Local del Barrio Negro Primero Sector 3: “Voces, Saberes,

Costumbres, Vivencias, Batallas y Triunfos de una Comunidad”.	
Autor: Rixio G. Romero Pérez.	
Comentario: Juliana Castillo Ávila.....	215
El Estado Liberal y la Gubernamentalidad en Venezuela.	
Autores. Belín Vásquez y César Pérez.	
Comentario: Albert Naranjo Gil.....	218
<i>Norma para la presentación de trabajos.....</i>	223
<i>Guidelines for papers submission.....</i>	230