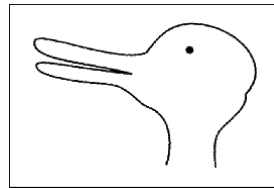


EL DIBUJO Y LA MIRADA

(ensayo breve sobre psicología de la percepción)

Son las personas las que ven, no sus ojos

Russell-Hanson



Lo miro desde hace rato,
y si de mirar no dejo
a veces parece un pato
y otras veces un conejo.

Metamorfosis extraña
con un curioso matiz:
el pato no se hace araña
ni el conejo, una lombriz.

Cada línea, cada punto
sigue su existencia fiel:
nada cambió en el papel,
aquí no hay ningún difunto.

Y si el dibujo es el mismo
en una y otra ocasión,
¿qué exótico mecanismo
los cambia en cada visión?

¡Desconcertante charada!
De comprenderla no hay modo:
pues si bien no cambió nada,
en realidad cambió todo.

Misterio de la mirada,
magia oscura de la mente:
¿quién dice que no hace nada
el que mira solamente?

THOMAS M. SIMPSON