

Sonomemorias. Extensionismo y extensionistas: prácticas en territorio



Publicación del Centro
de Estudios de la
Argentina Rural - UNQ

Soundmemories. Extensionism and extension agents: practices in the territory

Memórias sonoras. Extensionismo e extensionistas: práticas no território

de Arce, Alejandra; Muzlera, José

Alejandra de Arce

aledearce@gmail.com

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y
Técnicas/Centro de Estudios de la Argentina Rural-
Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

José Muzlera

jmuzlera@gmail.com

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y
Técnicas/Centro de Estudios de la Argentina Rural-
Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

Estudios Rurales. Publicación del Centro de Estudios de la Argentina Rural

Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

ISSN: 2250-4001

Periodicidad: Semestral
vol. 12, núm. 26, 2022

estudiosrurales@unq.edu.ar

Recepción: 16 Diciembre 2022

Aprobación: 16 Diciembre 2022

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/181/1813455019/>

Resumen: La propuesta de esta convocatoria especial: *Sonomemorias. Extensionismo y extensionistas: prácticas en territorio* intenta relevar diversas experiencias de quienes desempeñan funciones de acompañamiento, asesoramiento y capacitación de residentes en las diversas ruralidades de la Argentina. Los siete relatos que componen esta edición nos acercan múltiples reflexiones sobre el hacer cotidiano de los extensionistas en varios puntos del país y su relación con la población rural, la producción, comercialización, innovación, perspectiva de género, entre otros temas de gran relevancia y actualidad.

Palabras clave: Extensionismo, Extensionistas, Territorios, Ruralidades, Argentina.

Abstract: The proposal of this special call: *Sonomemorias. Extensionism and extensionists: practices in the territory* tries to highlight various experiences of those who carry out functions of accompaniment, advice and training of residents in the various rural areas of Argentina. The seven stories that make up this edition bring us multiple reflections on the daily activities of extension agents in various parts of the country and their relationship with the rural population, production, marketing, innovation, gender perspective, among other highly relevant and current issues.

Keywords: Extensionism, Extensionists, Territories, Ruralities, Argentina.

Resumo: A proposta desta chamada especial: *Sonomemorias. Extensionismo e extensionistas: práticas no território* tenta destacar várias experiências daqueles que realizam funções de acompanhamento, aconselhamento e formação de moradores nas diversas áreas rurais da Argentina. As sete histórias que compõem esta edição nos trazem múltiplas reflexões sobre o cotidiano dos extensionistas em vários pontos do país e sua relação com a população rural, produção, comercialização, inovação, perspectiva de gênero, entre outros temas de grande relevância e atualidade.

Palabras-chave: Extensionismo, Extensionistas, Territorios, Ruralidades, Argentina.

PRESENTACIÓN

La propuesta de esta convocatoria especial: *Sonmemorias. Extensionismo y extensionistas: prácticas en territorio*[1] intenta relevar diversas experiencias de quienes desempeñan funciones de acompañamiento, asesoramiento y capacitación de residentes en las diversas ruralidades de la Argentina. Estas prácticas se han transformado a través del tiempo y se han adecuado a las demandas locales, regionales a pesar de que muchas veces no contamos con un registro de las interacciones cara a cara entre técnicxs y destinatarixs (de Arce y Salomón, 2018). Reflexionar sobre ellas en y desde el presente -y a partir de los relatos de algunxs extensionistas- nos acerca a la historicidad de estos diálogos entre profesionales y productorxs rurales, estado y territorios, saberes técnicos y heredados, sus consensos, su complejidad.

El ingeniero agrónomo Norberto Reichart tuvo a su cargo la organización del Servicio Nacional de Extensión del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) desde su creación en 1956. Es interesante recuperar el conjunto de principios en que basó su “Filosofía de la extensión”, que avanzaban sobre las deficiencias de la Educación Extensiva, desarrollada por la Estaciones Experimentales Agropecuarias -hasta el momento- dependientes del Ministerio de Agricultura de la Nación. Su sistema definía una serie de criterios de acción para lxs técnicxs:

1. Desarrollar a las personas antes que a las cosas.
2. Instruir o enseñar a la gente más que materias o cosas.
3. Cultivar la mente haciéndola receptiva al cambio.
4. Ayudar a ayudarse a sí mismo y brindar oportunidades de participación.
5. Mejorar el nivel de vida de la familia rural y fomentar el bienestar de la comunidad rural.
Mejorar el nivel de vida de la familia rural y fomentar el bienestar de Importar lista la comunidad rural.
6. Tener como fin al hombre y a la tecnología como instrumento.

Cimadevilla (2003) advertía sobre el carácter socio- histórico y situado de la práctica extensionista como modalidad de intervención y de su constante creación, revisión y redefinición. En 2008, el entonces presidente de INTA, Carlos Cheppi señalaba - en referencia a la extensión rural pública- la necesidad de generar “iniciativas de calidad en la gestión del pensar y del hacer con múltiples funciones y responsabilidades compartidas en las plataformas de innovaciones, tanto tecnológicas como sociales”. (Thornton y Cimadevilla, 2008, p.7, cursivas en el original). Al mismo tiempo, sostenía el protagonismo y la agencia de quienes son frecuentemente pensadxs como destinatarixs pasivxs de este tipo de políticas, destacando su centralidad en la (re) creación de la identidad de los territorios y sus ruralidades.

Retomamos estas miradas históricas sobre las prácticas de la extensión como telón de fondo y como invitación a pensar no sólo en aquellas desarrolladas al interior del INTA sino en el resto de los organismos estatales emplazados en territorios rurales que intentan mejorar el bienestar de sus habitantes. Pensamos la extensión como un diálogo de saberes y como una práctica transformadora del territorio y de quienes se encuentran involucradxs. Como señala Paulo Freire (2001 [1973])

La educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados. (p.77)

En este sentido, la reciprocidad de la comunicación no puede romperse, indica el gran pedagogo brasileño. Cada una de las sonomemorias que se encuentran en la lista de reproducción estuvo guiada por la idea de comunicar a través de la unión de imágenes y palabras para conseguir una reflexión individual -de cada extensionista- pero que, a la vez, nos acerque a sus experiencias en los territorios.

Las preguntas que articularon los relatos compilados en esta convocatoria fueron:

¿Qué significa ser extensionista? ¿qué experiencias recuerda como reconfortantes de la actividad? ¿registró conflictos/desigualdades de género durante su trabajo? ¿registró conflictos/acuerdos/negociaciones de saberes con productoras?

Sin intervención de entrevistadores, cada una creó una semblanza de sus prácticas y construyó una narración sobre su trabajo extensionista.

EXTENSIONISTAS

Vanina Margonari (INTA, AER Jesús María, Córdoba), Marim Aguada (INTA, AER Jesús María, Córdoba), Yamila Rosso (INTA Carlos Pellegrini, Santa Fe), Maribel Coseano y Gabriel Saal (SEU-UNC), Milton Sabio (INTA, AER Lobos, Buenos Aires), Jorgelina Besold (PISEAR/ Ministerio de Agro y Producción, Misiones), María Elena -Marilú- Aradas Díaz (INTA Central, CABA)

Enlace a CV breve de las participantes

https://drive.google.com/drive/folders/1sfc_D9xdsMtrCob69YkGyoTuibeSqPnz?usp=share_link)

LISTA DE REPRODUCCIÓN SONOMEMORIAS

La lista de reproducción: *Sonomemorias. Extensionismo y extensionistas: prácticas en territorio* se encuentra disponible en el canal Entrevistas Estudios Rurales de la plataforma YouTube

https://www.youtube.com/playlist?list=PLimAn5SBb_8MKPX1IKtdhSLyTbFfe5-Ne

ENLACE ALTERNATIVO

<https://www.youtube.com/@entrevistasestudiosrurales9878>

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a quienes han colaborado en el contacto de las participantes de esta convocatoria: Claudia Novello, Lisandro Rodríguez, Marina Poggi.

REFERENCIAS

- Freire, P. (2013 [1973]). *¿extensión o comunicación? la concientización en el mundo rural*. Siglo XXI Editores.
- Cimadevilla, G. (2003). La naturaleza no natural de la extensión rural. En R. Thornton, y G. Cimadevilla (2003). (Eds.). *La Extensión Rural en debate. Concepciones, retrospectivas, cambios y estrategias para el Mercosur*. Ediciones INTA. <http://fediap.com.ar/administracion/pdfs/La%20Extensi%C3%B3n%20Rural%20en%20Debate%20-%20Concepciones%20-%20Restrospectivas%20y%20Estrategias.pdf>
- Thornton, R. y Cimadevilla, G. (Eds.). (2008). *Grisas de la extensión, la comunicación y el desarrollo*. Ediciones INTA. http://www.aader.org.ar/admin/savefiles/155_Grisas%20de%20la%20extension.pdf
- Tello Sánchez, M. (2020.). *Sonomemorias: autorretratos sonoros de excombatientes de las FARC*. Universidad del Valle. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/18292>

NOTAS

[1] La idea de sonomemoria la tomamos de Marcela Tello Sánchez (2020) quien construye piezas sonoras para la radio a partir de relatos de ex-combatientes de las FARC. Según la autora, este ejercicio fue diseñado desde el abordaje de los personajes, con el diseño de talleres de expresión sonora, la generación de confianza, el proceso de sensibilización sonora y la forma cómo los participantes proponen la estructura sonora y narrativa (p.8)