

# Propaganda y educación sobre igualdad de género y su influencia en la participación de las mujeres en el Ejército Rojo de la Unión Soviética durante la Segunda Guerra Mundial

## Propaganda and Education on Gender Equality and its Influence in the Participation of Women in the Red Army of the Soviet Union During WWII

---

MONTSERRAT SÁENZ GONZÁLEZ

Universitat Oberta de Catalunya. Rambla del Poblenou 156, 08018 Barcelona

[msaenzg@uoc.edu](mailto:msaenzg@uoc.edu)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7320-7289>

Recibido: 26 enero 2022 / Aceptado: 1 julio 2022

Cómo citar: SÁENZ GONZÁLEZ, Montserrat, “Propaganda y educación sobre igualdad de género y su influencia en la participación de las mujeres en el Ejército Rojo de la Unión Soviética durante la Segunda Guerra Mundial”, en *Investigaciones Históricas, época moderna y contemporánea*, 42 (2022), pp. 1111-1144.

DOI: <https://doi.org/10.24197/ihemc.42.2022.1111-1144>

**Resumen:** Las mujeres soviéticas, dentro del Ejército Rojo, fueron las únicas en pelear en igualdad de condiciones con los hombres durante la Segunda Guerra Mundial. La finalidad de este trabajo es examinar si la propaganda del valor de la igualdad de género que estas mujeres recibieron de niñas influyó en su decisión de participar en el frente durante esta contienda. Para lograr esto, se ofrece un análisis de tres publicaciones soviéticas infantiles de la década de los años veinte. En ellas se analizará con qué frecuencia el valor de la igualdad de género estuvo presente tanto explícita como implícitamente. A continuación, mediante un breve estudio de memorias, diarios y cartas de mujeres que participaron en esta guerra, se evaluará la persistencia de este valor entre ellas.

**Palabras clave:** Mujeres; Igualdad de género; Unión Soviética; Nueva persona soviética; Propaganda.

**Abstract:** Soviet women, in the Red Army, were the only ones to fight on equal terms with men during World War II. This paper seeks to examine whether the propaganda for gender equality, which these women received as girls, influenced their decision to participate on the front lines in this war. To achieve this goal, three Soviet children's publications from the 1920s will be studied, analyzing how often the value of gender equality was implicitly or explicitly mentioned. Secondly, to probe the persistence of this value among women who fought in this war, several of their letters, memoirs and diaries will be examined.

**Keywords:** Women; Gender Equality; Soviet Union; New Soviet Person; Propaganda.

**Sumario:** Introducción. 1. Marco teórico y estado de la cuestión. 1.1. Metodología y técnicas de investigación. 2. Análisis de publicaciones, memorias, cartas y diarios. Conclusiones.

---

---

## INTRODUCCIÓN

La Segunda Guerra Mundial es un hecho ampliamente estudiado por las humanidades y lo es también, aunque en menor medida, el papel de la mujer en la misma. Las mujeres, como dice Samantha Vajskop<sup>1</sup>, se nos presentan como las *supporting actresses* de la Segunda Guerra Mundial. Su participación como enfermeras y en los servicios auxiliares, como trabajadoras de fábricas o como esposas valientes es la más conocida. Aunque menos documentadas, están también las historias de las partisanas. Sin embargo, si no se sabe sobre la participación directa de las mujeres en el Frente Occidental, es porque esta fue prácticamente inexistente.

Colaborar en la operación de las baterías antiaéreas fue lo más cercano que las mujeres, en los ejércitos británico y alemán, estuvieron del combate durante la Segunda Guerra Mundial. Pese a que en Estados Unidos se llevó a cabo un experimento, en el que 395 mujeres del WAC<sup>2</sup> fueron entrenadas en la operación de baterías antiaéreas, este fue cancelado y las mujeres fueron empleadas solamente en puestos administrativos<sup>3</sup>.

En el ejército británico las mujeres tuvieron puestos de operadoras de baterías antiaéreas dentro de su país. Para 1943 había ya más de 56.000 mujeres del ATS<sup>4</sup>, la mayor de las unidades femeninas, trabajando en las baterías antiaéreas. Podían incluso hacerse cargo del funcionamiento completo de un cañón ligero de 40 mm. No obstante, el reglamento prohibía estrictamente que las mujeres accionasen el mecanismo de disparo. En el caso del ejército alemán la situación fue similar, aunque Hitler no tomó la decisión de entrenar a las mujeres para los puestos de reflectores y baterías antiaéreas sino hasta 1943, cuando la guerra se le complicaba. Una vez más, como en el caso de Gran Bretaña, a las mujeres alemanas que aprendieron todos los aspectos de los cañones se les prohibió firmemente dispararlos<sup>5</sup>.

En el Frente Oriental la situación fue muy diferente. Se estima que más de un millón de mujeres, en su mayoría voluntarias, sirvieron en el Ejército

---

<sup>1</sup> VAJSKOP, Samantha, *Elena's War: Russian Women in Combat*, (Tesis Doctoral), Universidad de Ashland, 2008, p. 2.

<sup>2</sup> Women's Army Corps.

<sup>3</sup> CAMPBELL, D'Ann, "Women in Uniform: The World War II Experiment", en *The Journal of Military History*, 2 (1993), pp. 302-306.

<sup>4</sup> Auxiliary Territorial Service.

<sup>5</sup> CAMPBELL, *art. cit.*, pp. 306-318.

Rojo durante la Segunda Guerra Mundial y más de 500.000 lo hicieron en el frente, peleando a la par y desempeñando las mismas funciones que los hombres<sup>6</sup>. Las mujeres soviéticas fueron las únicas mujeres soldado que, de hecho, lucharon fuera de las fronteras de su propio país en esta contienda.

Durante las primeras semanas de la guerra, decenas de miles de mujeres soviéticas se presentaron como voluntarias para el servicio activo. A medida que el conflicto avanzaba, se produjeron varias movilizaciones de mujeres, especialmente para los servicios de retaguardia, comunicaciones y las fuerzas de defensa aérea. Sin embargo, ya en 1943, las mujeres soviéticas se habían integrado en todos los servicios y funciones militares, desde las más tradicionales de apoyo, como el servicio médico, hasta el trabajo principalmente defensivo, pasando por las funciones de combate. Si bien muchas mujeres en este ejército estuvieron en puestos no combatientes, casi todas fueron entrenadas para el manejo de armas y tuvieron que hacer uso de ellas en algún momento<sup>7</sup>.

Existen ya estudios que mencionan diversos factores para explicar este hecho. Autores como Reina Pennington<sup>8</sup> junto con Roger Reese<sup>9</sup>, sostienen que los elementos que influyeron para que las mujeres soviéticas se alistaran en el ejército y pelearan a la par con los hombres iban desde la sed de venganza hasta la influencia de arquetipos como el de la mujer guerrera. Por otra parte, autores como D'Ann Campbell<sup>10</sup> y Amandine Regamey<sup>11</sup>, a partir de un análisis de las políticas del Estado, sostienen que el factor principal por el que tantas mujeres soviéticas participaron en el Ejército Rojo fue, como en los demás ejércitos, la necesidad: las mujeres fueron reclutadas para sustituir a los hombres. Por último, está la postura de autores como Anna Krylova<sup>12</sup>, que encuentran las razones de este fenómeno en la historia cultural estalinista.

Todas estas perspectivas y explicaciones resultan de vital importancia para la realización de este trabajo, el cual pretende enriquecerlas y no contradecirlas. De este modo, en este estudio no se busca desestimar la

---

<sup>6</sup> PENNINGTON, Reina, "Offensive Women: Women in Combat in the Red Army in the Second World War", en *The Journal of Military History*, 3 (2010), pp. 782-785.

<sup>7</sup> Ídem.

<sup>8</sup> *Ibidem.*, pp. 775-820.

<sup>9</sup> REESE, Roger, *The Soviet Military Experience: A history of the Soviet Army: 1917-1991*, Londres, Routledge, 2000.

<sup>10</sup> CAMPBELL, *art. cit.*

<sup>11</sup> REGAMEY, Amandine, "Women at War in the Red Army", en *Politika*, 2017.

<sup>12</sup> KRYLOVA, Anna, *Soviet Women in Combat: A History of Violence on the Eastern Front*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.

influencia que tuvo la familia o la venganza en la participación de las mujeres soviéticas en el Ejército Rojo. Tampoco se contradice el hecho de que a partir de 1942 la Unión Soviética reclutó mujeres con el fin de que realizaran funciones que permitieran enviar más hombres al frente. Finalmente, también se acepta que la propaganda estalinista pudo ser un factor determinante.

A todas estas variables plenamente identificadas, el presente trabajo busca aportar una hipótesis adicional para ayudar a la comprensión del fenómeno de la participación igualitaria de las mujeres en el Ejército Rojo durante la Segunda Guerra Mundial. Se explorará, pues, si la propaganda sobre el valor de la igualdad de género, a la que estuvieron expuestas las niñas durante la década de 1920, fue también un factor que influyera en su decisión, ya como mujeres, de alistarse en el ejército de la URSS, con la convicción de poder desempeñar en el frente las mismas funciones que los hombres.

Para probar esta hipótesis, en primer lugar, se pondrá en contexto el valor de la igualdad de género durante la primera década de la URSS. Después, a partir del análisis de tres publicaciones infantiles soviéticas de los años veinte, se estudiará en qué medida este valor era impartido a niños y niñas y cómo lo vivieron en su día a día. Por último, se ofrecerá un breve estudio de memorias, diarios y cartas de mujeres soviéticas que participaron en el frente durante la Segunda Guerra Mundial, con el fin de observar la persistencia de este valor entre ellas.

## 1. MARCO TEÓRICO Y ESTADO DE LA CUESTIÓN

La participación de la mujer en los ejércitos oficiales en la Segunda Guerra Mundial ha sido estudiada por varios autores. Por un lado, están aquellos que, como Linda Grant de Pauw<sup>13</sup>, analizan este suceso dentro de un estudio más extenso como lo es la historia de la mujer y la guerra y, por el otro, autores como Mattie E. Treadwell<sup>14</sup>, que concentran su análisis en la Segunda Guerra Mundial y en un lugar en específico. Aunque el primer tipo de estudio es importante, este trabajo se enfoca, en primer lugar, en los análisis comparativos de este hecho en distintos ejércitos formales. Autoras como

---

<sup>13</sup> GRANT DE PAUW, Linda, *Battle Cries and Lullabies: Women in War from Prehistory to the Present*, Oklahoma, University of Oklahoma Press, 2000.

<sup>14</sup> TREADWELL, Mattie, *The Women's Army Corps: Book One (The United States Army in World War II)*, Washington D. C., St. John's Press, 2016.

D'Ann Campbell<sup>15</sup>, Samantha Vajskop<sup>16</sup> y Amandine Regamey<sup>17</sup> ofrecen una mirada bastante completa de las características que compartían estos ejércitos y de sus diferencias respecto a la cuestión de la participación de la mujer en ellos. Esto último resulta de gran utilidad para este trabajo, ya que no se centran en el análisis detallado del papel de la mujer en un ejército occidental en particular durante la Segunda Guerra Mundial, sino en el de su potencial participación en el frente en estos ejércitos y el porqué esta posibilidad no se concretó o lo hizo de manera muy limitada.

En segundo lugar, los estudios centrados en las combatientes del Ejército Rojo en esta guerra han sido especialmente influyentes para la realización de este trabajo. Las obras de autores como Reina Pennington<sup>18</sup>, John Erickson<sup>19</sup>, Roger Reese<sup>20</sup> y Anna Krylova<sup>21</sup> presentan un vasto estudio de las posiciones que estas mujeres tuvieron dentro del Ejército Rojo y proveen distintos análisis de experiencias compartidas por ellas.

Para estudiar la importancia que tuvo el valor de la igualdad de género, el trabajo se apoya en autores como Yinghong Cheng<sup>22</sup>, Yelena Anatolyevna<sup>23</sup>, Yelena Vladimirovna Bolotova<sup>24</sup> y Monika Ivanovna Starush<sup>25</sup>. Cheng ofrece un análisis del concepto de la nueva persona, desde sus orígenes en la Ilustración, hasta su aplicación en distintos países comunistas, como la Unión Soviética y China. Las otras autoras tratan este concepto puesto en relación con diversas instituciones culturales de la primera década del Estado soviético. Este estudio también se basa en la obra de Richard Stites<sup>26</sup> sobre la situación de la mujer a lo largo de la historia de

---

<sup>15</sup> CAMPBELL, *art. cit.*, pp. 301-323.

<sup>16</sup> VAJSKOP, *op. cit.*

<sup>17</sup> REGAMEY, *art. cit.*

<sup>18</sup> PENNINGTON, *art. cit.*, pp. 775-820.

<sup>19</sup> ERICKSON, John, *The Road to Stalingrad*, New Haven, Yale University Press, 2003.

<sup>20</sup> REESE, *op. cit.*

<sup>21</sup> KRYLOVA, *op. cit.*

<sup>22</sup> CHENG, Yinghong, *Creating the New Man: From Enlightenment Ideals to Socialist Realities*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2008, pp. 1-47.

<sup>23</sup> SHABATURA, Yelena Anatolyevna, *Obraz «Novoy zhenshchiny» v sovetskoy Kulture 1917-1929 gg.*, (Tesis de Posgrado), Universidad del Estado de Omsk, 2006.

<sup>24</sup> BOLOTOVA, Yelena Vladimirovna, "Formirovaniye obraza sovetskoy zhenshchiny v 20–30-ye gg. XX v. (po materialam publikatsiy zhurnala «Rabotnitsa»)”, en *Vestnik gumanitarnogo obrazovaniya*, 2 (2018), pp. 60-69.

<sup>25</sup> STARUSH, Monika Ivanovna, "K istorii «Zhenskogo voprosa» v SSSR v pervyye postrevolyutsionnyye gody” en *Istoriya i arkheologiya*, 43 (2011), pp. 59-64.

<sup>26</sup> STITES, Richard, *The women's liberation movement in Russia: Feminism, Nihilism and Bolshevism, 1860-1930*, Princeton, Princeton University Press, 1978.

Rusia. Además, se han utilizado los recursos obtenidos del curso “Istoriya russkoy kultury” [Historia de la cultura rusa], impartido por la Academia Arzamas. En este último, los profesores Yan Levchenko<sup>27</sup>, Ilya Veyavkin<sup>28</sup> y Artem Kravchenko<sup>29</sup>, ofrecen un detallado análisis cultural de este valor, su relación directa con el Estado y el fin que este perseguía al difundirlo.

Para estudiar el tema de la propaganda, se utilizaron las obras de autores como Marcus Wood<sup>30</sup>, Bill V. Mullen<sup>31</sup>, Elizabeth A. Papazian<sup>32</sup>, Jeffrey Herf<sup>33</sup> y Jacques Ellul<sup>34</sup>. Todas estas fuentes mantienen un enfoque pragmático y ofrecen una definición funcional de la misma. A diferencia de otros autores, estos no comparten la tradicional concepción desdeñosa de la propaganda, sino que la entienden como un medio central de organizar y de dar forma al pensamiento y a la percepción.

Por otra parte, los trabajos de Peter Kennez<sup>35</sup>, Jeffrey Brooks<sup>36</sup> y Olga Dmitriyevna Minayeva<sup>37</sup> son beneficiosos para este trabajo, pues ofrecen un análisis de la propaganda puesta en el contexto de la primera década de la Unión Soviética. Este análisis abarca el estudio de una gran variedad de medios (Kennez), el de otros muy específicos, como lo son los medios escritos en general (Brooks) y el estudio de revistas en particular (Minayeva).

<sup>27</sup> LEVCHEKNO, Yan, *Avangard — iskusstvo revolyutsii: Kak Malevich, Eyzenshteyn, Meyyerkhoid i konstruktivisty poluchili vozmozhnost izmenit mir*, disponible en <https://arzamas.academy/materials/1369>. Consultado el 18 de diciembre de 2021.

<sup>28</sup> VEYAVKIN, Ilya, *Kommunizm kak novaya religiya: Vo chto verili bolsheviki i pochemu kompromissa mezhdru starym i novym mirom byt ne moglo*, disponible en <https://arzamas.academy/materials/1324>. Consultado el 18 de diciembre de 2021.

<sup>29</sup> KRAVCHENKO, Artem, *Sozdaniye novogo sovetского cheloveka: Kak bolsheviki prevrashchali cheloveka v mashinu, chego oni khoteli ot detey i zachem byli nuzhny pionery*, disponible en <https://arzamas.academy/materials/1499>. Consultado el 18 de diciembre de 2021.

<sup>30</sup> AUERBACH, Jonathan, CASTRONOVO, Russ, *The Oxford Handbook of Propaganda Studies*, Nueva York, Oxford University Press, 2013, pp. 28-40.

<sup>31</sup> *Ibidem.*, pp. 49-66.

<sup>32</sup> *Ibidem.*, pp. 67-90.

<sup>33</sup> *Ibidem.*, pp. 91-108.

<sup>34</sup> ELLUL, Jacques, *Propaganda: The Formation of Men's Attitudes*, Nueva York, Random House, 1985.

<sup>35</sup> KENNEZ, Peter, *The Birth of the Propaganda State: Soviet Methods of Mass Mobilization, 1917-1929*, Londres, Cambridge University Press, 2003.

<sup>36</sup> BROOKS, Jeffrey, *Thank you, Comrade Stalin!: Soviet Public Culture from Revolution to Cold War*, Princeton, Princeton University Press, 2021.

<sup>37</sup> MINAYEVA, Olga Dmitriyevna, *Zhurnaly "Rabotnista" i "Krestyanka" v reshenii "Zhenskogo Voprosa" v SSSR v 1920-1930-ye gg.: Model proragandistikogo obespecheniya sotsialnykh reform*, Moscú, Akademicheskyy Emonografiy, 2016.

Por último, la mayoría de las memorias de mujeres soviéticas que lucharon en el frente en la Segunda Guerra Mundial provienen del libro *La guerra no tiene rostro de mujer* de Svetlana Alexievich<sup>38</sup>, quien ofrece una gran cantidad de relatos, fruto de sus entrevistas a mujeres que vivieron este evento. Además, se tendrá en cuenta el proyecto “Pisma s fronta<sup>39</sup>” [Cartas del frente] llevado a cabo por la editorial *Kniga* de Krasnodar. Este da acceso a miles de documentos originales de la época, entre ellos diarios y cartas tanto de hombres como de mujeres que participaron en el frente en el Ejército Rojo durante esta contienda. Por último, el proyecto *Prozhito*<sup>40</sup> de la Universidad Europea en San Petersburgo dispone de diarios personales y memorias de cualquier época, incluyendo la Gran Guerra Patria. Así, pues, en este trabajo se encuentra gran utilidad en el uso de la memoria como fuente histórica y, aunque es verdad que esta pueda modificarse con el tiempo, las semejanzas entre los distintos recuerdos le conceden fortaleza y veracidad.

### 1.1. Metodología y técnicas de investigación

Este trabajo se basa en el análisis de fuentes documentales primarias y secundarias. Por medio de un enfoque metodológico mixto, se estudiaron tres publicaciones infantiles soviéticas de la década de los veinte (*Pionerskaya Pravda*, *Pioner* y *Murzilka*). A diferencia de otros medios de propaganda utilizados por la URSS en esta época, como libros o películas, estas publicaciones eran fácilmente accesibles para la población infantil<sup>41</sup> y, a través de sus diferentes secciones, puede verse un reflejo de la vida cotidiana de esta.

El primer paso fue, a partir de una traducción propia, analizar, bajo un enfoque cualitativo, una muestra aleatoria y representativa de cien ejemplares de estas publicaciones. En las secciones estudiadas se buscaron menciones explícitas e implícitas sobre la igualdad de género, las cuales, para sistematizar dicho análisis, se agruparon en una serie de categorías. Es importante mencionar que, para incluir dichas menciones en las diferentes categorías, se tomó en cuenta el contexto de cada artículo, por lo que no se

---

<sup>38</sup> ALEXIEVICH, Svetlana, *La guerra no tiene rostro de mujer*, Barcelona, Random House, 2015.

<sup>39</sup> *Pisma s Fronta*, Krasnodar, Kniga, Disponible en <https://www.pismasfronta.com/>. Consultado el 18 de diciembre de 2021.

<sup>40</sup> *Prozhito*, San Petersburgo, Universidad Europea de San Petersburgo, Disponible en <https://prozhito.org/>. Consultado el 18 de diciembre de 2021.

<sup>41</sup> BROOKS, *op. cit.*, p. 5.

trata meramente de un conteo de palabras. Después, con un enfoque metodológico cuantitativo, se procedió a medir la incidencia, tanto de las categorías en general como de las referencias a la igualdad de género en cada una de ellas. Los resultados obtenidos han sido expresados de manera porcentual en tablas y gráficas. Estos nos ofrecen una imagen de la frecuencia con la que el valor de la igualdad de género se transmitió a la población infantil en esa primera década de la URSS, así como del tipo de temas que se utilizaron para su difusión y, mediante las secciones de cartas al editor, como los niños vivían cotidianamente dicho valor.

La segunda parte de este estudio busca analizar si el valor de la igualdad de género, que las combatientes soviéticas absorbieron de niñas durante los años veinte, perduró en el tiempo e influyó en su decisión de alistarse en el ejército. Para esto se procedió, una vez más, mediante un enfoque cualitativo, al estudio de fuentes primarias, cartas y diarios de las mujeres combatientes, y secundarias, memorias de las mismas recogidas en libros.

Al igual que en la primera parte de este estudio, se buscaron en dichos textos menciones explícitas e implícitas del valor de la igualdad de género. De especial interés fueron los fragmentos en los que las mujeres expresaban su convicción de ser tan capaces como los hombres para desempeñar cualquier tarea, su deseo de luchar sin cuestionar si era lo apropiado para ellas, los ascensos a que se hicieron acreedoras y, también, las barreras que encontraron por parte de los hombres para participar en la lucha. Es interesante notar que la mayoría de estos obstáculos les fueron puestos por militares de mayor edad, que no habían estado sujetos a la misma propaganda que ellas. Esta segunda parte, aunque por limitaciones de tiempo y espacio es más breve que la primera, nos muestra cómo el valor de la igualdad de género perduró en estas mujeres y les permitió participar en esta contienda en condiciones de igualdad sin dudar de su capacidad.

## 2. ANÁLISIS DE PUBLICACIONES, MEMORIAS, CARTAS Y DIARIOS

Para la UNESCO, la igualdad de género se entiende como “la existencia de igualdad de oportunidades y de derechos entre las mujeres y los hombres en las esferas privada y pública que les brinde y garantice la posibilidad de realizar la vida que deseen<sup>42</sup>”. Aunque en la Unión Soviética se buscó este tipo de igualdad, el valor de la igualdad de género se caracterizó por ser

---

<sup>42</sup> CLICHE, Danielle, *Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo: Manual Metodológico*, Paris, UNESCO, 2014, p. 104.



organizado, ordenado y aplicado por el Estado. Como menciona la historiadora rusa Natalya Pushkareva:

Fue el Estado soviético, durante más de setenta años, el que impuso la regulación de los géneros mediante políticas coercitivas y actuó como agente dominante (hegemónico) en el control de las relaciones de género en la sociedad soviética<sup>43</sup>.

No obstante, la posición del Estado respecto al valor de la igualdad de género cambió a lo largo de la historia de la URSS. En esta última, según las historiadoras Alexandra Talaver y Anna Sidorevich<sup>44</sup>, pueden distinguirse cuatro etapas, de las cuales este trabajo se concentra en las dos primeras. La primera de estas, conocida como el periodo de la emancipación radical, comienza a finales de 1917 y termina en el último año de la década de los veinte. Por un lado, esta época está marcada por la continuación de los movimientos feministas prerrevolucionarios y, por el otro, por el desarrollo de un nuevo concepto tanto del hombre como de la mujer: la nueva persona soviética.

Para llevar a cabo la construcción de un mundo comunista, se requería de un nuevo tipo de persona, es decir, de un hombre o una mujer que respondieran a las nuevas exigencias de la sociedad. Esta noción fue difundida por la URSS por medio de un organizado sistema de adoctrinamiento: la propaganda. A diferencia de los instrumentos propagandísticos limitados de los que se había hecho uso hasta ese momento, la Unión Soviética utilizó todos los medios técnicos a su disposición (la prensa, la radio, las películas, los carteles, las reuniones, etc.) con el fin de guiar el comportamiento de las personas en todos los aspectos de su vida. Esto no solo le permitió difundir aquellas ideas establecidas de la nueva ideología, sino que también le proporcionó un aparato para crearlas<sup>45</sup>.

El estudio de la propaganda soviética de la década de los años veinte revela el desarrollo y la formación tanto del concepto de la nueva persona soviética como de los valores que esta debía encarnar. Es sobre todo en el

---

<sup>43</sup> PUSHKAREVA, Natalya, “Gendernaya sistema Sovetskoy Rossii sudby rossiyank”, en *Novoe Literaturnoe Obozrenie*, 117 (2012), pp. 8-23 (p.8).

<sup>44</sup> SIDOREVICH, Anna, TALAVER, Alexandra, “«Gendernoye dissidentstvo v SSSR i posle». Konspekt lektsii Aleksandry Talaver i Anny Sidorevich o gosudarstvennoy i neofitsialnoy gendernoy politike v Sovetskom Soyuze”, en *Zvezda*, (2021), disponible en <https://zvzda.ru/articles/9e553ed1c3c2>.

<sup>45</sup> ELLUL, *op. cit.*, pp. 9-18 y CHENG, *op. cit.*, p. 22.

análisis de la propaganda infantil donde esto último se manifiesta con más claridad, puesto que, para la Unión Soviética, los niños eran esenciales para construir el futuro. A diferencia de los adultos, los niños eran vistos como pizarras en blanco, por lo que eran más susceptibles a la propaganda y se convertían en un terreno fértil para la experimentación y el adoctrinamiento<sup>46</sup>.

Las publicaciones infantiles de esta época muestran lo que el Partido esperaba de la nueva persona soviética<sup>47</sup>. En primer lugar, niños y niñas debían estar dispuestos a entregarse por completo a la construcción del socialismo y a luchar contra todo aquello que se opusiera al marxismo-leninismo. Asimismo, tenían el deber de disipar las tinieblas del pasado burgués, tanto en otros niños como en los adultos, e instaurar una nueva forma de vida basada en el orden, la higiene, el saber y la ciencia. Todo esto requería, entre otros, de valores tales como la obediencia, la disciplina, el sacrificio y la igualdad de género. Este último valor es en el que se centra el presente trabajo.

De acuerdo con el ideal de esta época, la persona, sin importar su sexo, se caracterizaba por ser igual legal, económica y socialmente. Aunque el intento de llevar este modelo a la práctica se topó con grandes barreras, como la crisis económica que se vivió a principios de la década de los veinte, la importancia que la URSS concedió al valor de la igualdad de género se reflejó en distintas áreas de la vida. Así, por ejemplo, ya en la Constitución de 1918 quedaba plasmada la igualdad política entre hombres y mujeres y, en 1919, se crearon los *zhenotdel*<sup>48</sup> [departamentos de mujeres] que tenían como principal objetivo mejorar las condiciones de vida de estas, educarlas en sus nuevos derechos y combatir el analfabetismo<sup>49</sup>. En esta década se instauraron también, no sin obstáculos, jardines de infancia, lavanderías y cocinas públicas, con el fin de liberar a la mujer del trabajo doméstico<sup>50</sup>.

Estas políticas, no obstante, iban dirigidas principalmente a la población adulta. Para constatar en qué nivel y de qué manera el valor de la igualdad de género era difundido a niños y niñas por medio de la propaganda y cómo esta influyó en sus actividades prácticas, en este trabajo se analizaron tres publicaciones soviéticas de la década de los veinte.

La primera de estas es *Pionerskaya Pravda*, un periódico semanal infantil orientado a niños y niñas de 9 a 14 años pertenecientes a la Organización pionera Vladimir Lenin de toda la Unión. Este periódico se publicó por

---

<sup>46</sup> LIVSCHIZ, *op. cit.*, pp. 93-94.

<sup>47</sup> Ídem.

<sup>48</sup> STITES, *op. cit.*, pp. 328-330.

<sup>49</sup> Ídem.

<sup>50</sup> *Ibidem*, pp. 331-333.

primera vez en marzo de 1925. Los pioneros, como los *boy scouts*, aprendían habilidades de autosuficiencia y cooperación, pero, a diferencia de estos últimos, su objetivo era construir el socialismo y mantener la estabilidad y seguridad del sistema<sup>51</sup>. Las otras dos publicaciones aquí estudiadas son las revistas *Pioner* y *Murzilka*. La primera, fundada en 1924, compartía el mismo público que *Pionerskaya Pravda*, mientras que la segunda, *Murzilka*, estaba destinada a lectores más jóvenes, de 4 a 7 años de edad.

Si bien estas ediciones iban dirigidas especialmente a los miembros de las organizaciones juveniles del Partido, sus ejemplares fueron leídos por un público más amplio. En primer lugar, podían ser adquiridas por cualquier persona y contenían artículos donde se les pedía a los niños utilizarlas para alfabetizar a quienes lo necesitaban. Por otra parte, niños y niñas enviaban a estas con frecuencia cartas compartiendo su entusiasmo por leerlas a otras personas en círculos de lectura. Finalmente, las revistas eran ocasionalmente difundidas en la radio y una gran variedad de niños se benefició de dichas radiotransmisiones.

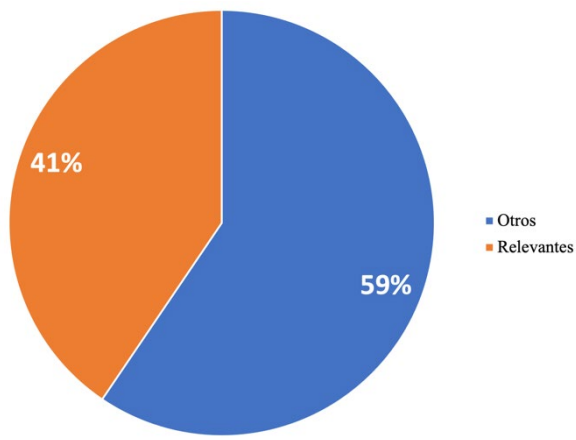
Su contenido era diverso. *Pionerskaya Pravda*, al tratarse de un periódico, consistía en gran parte de noticias nacionales e internacionales, pero también de textos que hablaban sobre la ideología marxista-leninista y las actividades de los niños, así como de sus cartas escritas, compartiendo sus ideas, opiniones y experiencias. Pueden encontrarse, igualmente, manualidades, información educativa general y secciones dedicadas al ocio: canciones, adivinanzas, chistes, juegos de palabras, etc. La revista *Pioner* era similar a *Pionerskaya Pravda* en contenido, aunque con menos noticias y una mayor proporción de material literario. Por otra parte, *Murzilka*, al estar dirigida a un público de menor edad, se componía en su mayoría de cuentos, historias, poemas, manualidades y cartas escritas por niños.

La primera gráfica (Figura 1) muestra los porcentajes del contenido de las tres publicaciones (2.874 textos). El 59% representa aquellos temas donde las probabilidades de que el valor de la igualdad de género sea abordado son casi nulas. Por otra parte, el 41% de los textos están destinados a temas donde el valor de la igualdad de género puede ser tratado. En la segunda gráfica (Figura 2) se muestra cada una de estas cuestiones y la tabla (Figura 3) indica con qué frecuencia fueron atendidas en cada una de las publicaciones.

---

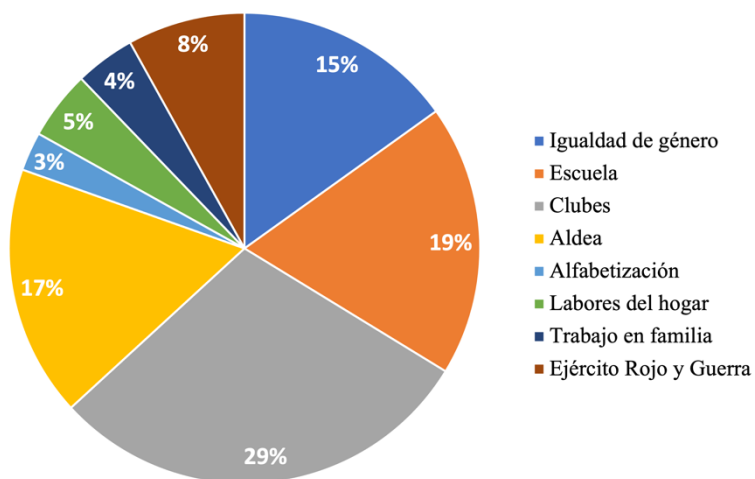
<sup>51</sup> SALNIKOVA ARKADIEVNA, Alla, “«My rebyata molodtsy pionery-leninsty!»: formirovaniye obraza «idealnogo» sovet skogo rebenka na stranitsakh gazety «Pionerskaya Pravda» (vtoraya polovina 1920-kh nachalo 1930-kh gg)”, en *Gumanitarnyye Nauki v XXI veke*, 9 (2017), pp. 72-82.

Figura 1. Contenido de las tres publicaciones analizadas (1924-1929)



Fuente: elaboración propia (octubre 2021).

Figura 2. Temas estudiados en las tres publicaciones como relevantes al valor de la igualdad de género



Fuente: elaboración propia (octubre 2021).

Figura 3. Relevancia de los temas estudiados en cada publicación

Temas analizados	<i>Pionerskaya Pravda</i> (1924-1929)	<i>Pioner</i> (1924-1929)	<i>Murzilka</i> (1924-1929)
Valor de la igualdad de género	10 %	22 %	20 %
Escuela	18 %	22 %	7 %
Clubes	32 %	32 %	1 %
Aldea	20 %	6 %	45 %
Alfabetización	2 %	3 %	7 %
Labores del hogar	3 %	5 %	14 %
Trabajo en familia	5 %	4 %	0 %
Ejército Rojo y Guerra	10 %	6 %	6 %

Fuente: elaboración propia (octubre 2021).

La primera de estas categorías, el valor de la igualdad de género, representa el 15 % de los textos en los que este valor fue tratado de manera explícita. Tanto en *Pionerskaya Pravda* como en *Pioner*, la igualdad de género es mencionada en artículos que hablan sobre la lucha que la URSS estaba llevando a cabo para obtener dicha igualdad, el progreso que se había alcanzado hasta ese momento y el camino que aún faltaba por recorrer. Un ejemplo es el que se lee en el n.º 10 de 1927 en *Pionerskaya Pravda*

En la Rusia soviética las mujeres tienen los mismos derechos que los hombres. La mujer tiene derecho a ser elegida, a estudiar en cualquier lugar y a participar en cualquier trabajo. Lo de “la mujer no es un hombre” suena ridículo aquí. [...] El poder soviético ha igualado los derechos de las mujeres en términos civiles y éticos y ha cambiado radicalmente la opinión de los trabajadores sobre las mujeres. [...] Nuestro país entiende que las mujeres tienen que ser las primeras en participar en la construcción y en la lucha de la clase obrera. [...] Y sin su participación es impensable la creación de la coproducción<sup>52</sup>.

Aunque menos frecuente, otra forma en que en *Pionerskaya Pravda* y *Pioner* se menciona el valor de la igualdad de género, es por medio de artículos dedicados a criticar costumbres burguesas específicas. En estos textos, se selecciona una cuestión considerada burguesa que, de acuerdo con la URSS, fomentaba la desigualdad de género y se enfatiza la importancia de erradicarla de la Unión Soviética. En un artículo de *Pionerskaya Pravda*, por ejemplo, se analiza cómo en los cuentos de hadas, considerados creaciones literarias burguesas, las madres suelen tener un mal trato hacia sus hijas. En

<sup>52</sup> ANÓNIMO, “Mezhdunarodnyy den rabotnitsy”, en *Pionerskaya Pravda*, 10 (1927), p. 1.

la URSS, por el contrario, las pioneras son tratadas por sus madres de la misma forma que sus hermanos<sup>53</sup>.

Por último, en *Murzilka*, la mención específica de la igualdad de género se manifiesta por medio de cuentos e historias que suelen contener una estructura binaria (pasado/presente). Esto es, se muestran las nuevas oportunidades que la URSS ha dado a las mujeres, contrastándolas con las limitaciones que se les imponían en la Rusia prerrevolucionaria. En una de estas historias un abuelo se sorprende de ver a una niña cerrajera. Para ella, nueva persona soviética, esta profesión es normal y su meta es trabajar para el Partido<sup>54</sup>.

El análisis de esta categoría refleja cómo el valor de la igualdad de género fue abordado en estas publicaciones, mostrando a la población infantil los esfuerzos que la URSS estaba llevando a cabo para que mujeres y hombres fueran iguales legal, económica y socialmente. Por otro lado, el resto de los temas aquí estudiados representan las principales esferas de acción de los niños de la década de los veinte en la URSS: esferas donde el valor de la igualdad de género podía llevarse a la práctica. Para estudiar la igualdad de género en estas áreas, se tuvo en cuenta, en primer lugar, la mención de diferencias de género o la falta de esta. Por otra parte, se analizó la frecuencia con la que niños y niñas eran representados participando por igual en distintas actividades.

La primera de las áreas donde los niños pudieron poner en práctica el valor de la igualdad de género fue la escuela. Es verdad que, en la década de los años veinte, la Unión Soviética tuvo muchos problemas que afrontar respecto a la cuestión de la enseñanza, siendo uno de los más grandes los *Besprizornnyye deti* [niños sin hogar]. A pesar de estos grandes retos, la Unión Soviética tomó distintas medidas para tratar el asunto de los *Besprizornnyye deti* y que hubiese una coeducación obligatoria y gratuita para niños de ambos sexos<sup>55</sup>. Para 1928, de los 7 000 000 de niños sin hogar que había a principios de la década, quedaban solo unos 300 000 en esta condición<sup>56</sup> y de acuerdo con Ann Livschiz, ya en el año escolar de 1925/26 estaban inscritos en Rusia alrededor del 69.2 por ciento de los niños y las niñas<sup>57</sup>.

---

<sup>53</sup> ANÓNIMO, “Dorogiye tovarishchi”, en *op. cit.*, 49 (1928), p. 1.

<sup>54</sup> JRAPKOVSKI, Mijail “Varya Slesar”, en *Murzilka*, 3 (1926), pp. 6-7.

<sup>55</sup> ORBUCH, Iván Pablo, “La creación de un sistema educativo inclusivo en la URSS”, en *XVI Jornadas Interescuelas*, 2013, p. 11.

<sup>56</sup> BARSENKOV, A. S, *Istoriya Rossii. 1917-2004*, Moscú, Aspekt-Press, 2005, pp. 180-181.

<sup>57</sup> LIVSCHIZ, *op. cit.*, p. 111.

El análisis de los textos dedicados a la esfera escolar, que representa un 19 % de todos los textos estudiados, muestra que las menciones de diferencias de género eran muy escasas, mostrando a niños y niñas en igualdad de condiciones en el 98 % de los casos. La gran mayoría de estos artículos trataban cuestiones cotidianas y concretas de las escuelas: cómo calificar correctamente a los niños, cómo instaurar desayunos calientes, cuál es la manera correcta de tratar a los niños que llegan tarde, cuánto tiempo deberían durar las clases, etc. Solo en algunas ocasiones, los niños enviaron cartas a *Pionerskaya Pravda* y *Pioner* preocupados por un comportamiento o un trato desigual entre niños y niñas en sus respectivas escuelas.

De este modo, en *Pionerskaya Pravda*, un pionero cuenta como en su escuela aún existe cierta confusión respecto a la igualdad entre niños y niñas ya que, el profesor, parece ser muy paciente con las niñas, pero muy severo con los niños<sup>58</sup>. Al final, el niño concluye que esto está mal, ya que ahora todos los estudiantes son iguales y no existen diferencias entre ellos. En otro ejemplar, se publicaron tres cartas de niños que cuentan cómo es el trato con las niñas en sus escuelas. El primero admite que, aunque niños y niñas se molestan constantemente, al final existe mucha camaradería, ya que se cuidan las espaldas unos a otros<sup>59</sup>. Por otra parte, otras dos cartas piden que el trato a las niñas sea igualitario, pues en sus colegios, estas son aisladas socialmente<sup>60</sup>. En el n.º 95 de 1928, un niño cuenta como en su escuela las niñas se abstienen de ayudar a los niños a hacer trabajo físico, una vez más, como con los otros niños, el pionero concluye que las niñas son capaces de realizar esta actividad, solo tienen que comprenderlo<sup>61</sup>.

En *Pioner*, un grupo escribe una carta donde cuenta como un día en su escuela tres chicas estaban estudiando paradas porque no encontraron un sitio para sentarse juntas. El maestro, viendo que había un lugar disponible en unas bancas donde había solo niños, le pidió a una de las niñas que se sentase con ellos. Ella accedió, pero lloró por no poder estar con sus amigas. El grupo no estaba de acuerdo con su reacción, pues, al tener ahora niños y niñas un valor igualitario, no debería importar con quién se sienten<sup>62</sup>.

Por otra parte, las fotografías presentes en estos textos muestran una participación bastante igualitaria entre niños y niñas. Tanto en *Pionerskaya Pravda* como en *Pioner*, se muestran una gran variedad de imágenes de ellos

<sup>58</sup> ANÓNIMO, “Nashi neporyadki”, en *Pionerskaya Pravda*, 3 (1925), p. 3.

<sup>59</sup> SOV, I., “Nadeli Kaloshu”, en *op. cit.*, 18 (1928), p. 3.

<sup>60</sup> BAYSMAN, Isaak, “Nashi neporyadki”, *op. cit.*, y Pronskiy, A., *op. cit.*

<sup>61</sup> MELNIKOV, Kystov, “Devochki ne pomogayut”, en *op. cit.*, 95 (1928), p. 3.

<sup>62</sup> ANÓNIMO, “Nam mesta net”, en *Pioner*, 24 (1926), p. 15.

estudiando, trabajando en equipo en clase (Figura 4), leyendo juntos en las aulas, cargando sus libros camino a la escuela, etc. Asimismo, las ilustraciones que reflejan escenas parecidas son también bastante recurrentes. En la portada del n.º 17 de 1928 de la revista *Pioner* (Figura 5), por ejemplo, aparece una viñeta de un niño y una niña estudiando en el aula, ella lee un libro de física, mientras que él observa por la ventana. Aunque en *Murzilka* el tema de la escuela es escaso debido a la corta edad del público, es tratado en algunas portadas de sus ejemplares. En el n.º 5 de 1925 (Figura 6), pueden verse estudiantes marchando por motivo del primero de mayo. En esta, aparece un niño pequeño, quien guía al son de su trompeta a los demás, entre los estudiantes del fondo pueden apreciarse varias niñas.

Figura 4. *Urok Jimiy* [clase de química]



Fuente: Fotografía anónima. *Pionerskaya Pravda*, 3, 1927, Biblioteca nacional infantil electrónica de Rusia<sup>63</sup>.

---

<sup>63</sup> Natzionalnaya Electronnaya Detskaya Biblioteka, Arjib Otsnfvovannij Materialov, disponible en <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>. Consultado el 18 de diciembre de 2021.



Figura 5. Portada de *Pioner*



Fuente: Ilustración anónima, portada de *Pioner*, 17, 1928, sin título, Biblioteca nacional infantil electrónica de Rusia.

Figura 6. Portada de *Murzilka*



Fuente: Ilustración anónima, portada de *Murzilka*, 5, 1925, sin título, Biblioteca nacional infantil electrónica de Rusia.

Una situación similar se dio en los clubes, materia que representa el mayor porcentaje (29%) de los temas analizados. Estos últimos eran todo un complejo de formas organizativas (círculos, talleres, excursiones, destacamentos, etc.), donde los niños, aparte de pasar su tiempo libre, determinaban su futura profesión. Por consiguiente, los clubes contaban con una gran variedad de áreas, desde los círculos literarios, musicales y de teatro, hasta aquellos dedicados a la naturaleza, los oficios y la política marxista. Ya en 1924, el 60% de los escolares asistían a los clubes y podían libremente decidir, independientemente de su sexo, a qué tipo de club inscribirse<sup>64</sup>.

Los textos dedicados a la cuestión de los clubes trataban sobre la creación de nuevos talleres y círculos, la participación de los niños y las experiencias en las excursiones. A diferencia del tema escolar, en estos textos no se encontró ninguna mención de diferencias de género. Por el contrario, en las cartas enviadas al editor, se señala la participación de las niñas en los clubes. En el n.º 2 de 1924 de la revista *Pioner*, por ejemplo, un pionero cuenta cómo una niña a quien le gustaba mucho leer, creó un círculo de lectura y, con este, una biblioteca. Al final, más de 17 niñas habían participado en el proyecto y lograron formar una biblioteca con más de 300 libros<sup>65</sup>. De igual modo, en este mismo número, una pionera cuenta su experiencia en su círculo de lectura y narra cómo otros círculos y talleres influyen en los gustos de las chicas. En su caso, desde que han tratado con trabajadores de la fábrica de metales, las chicas de su club quieren ser mecánicas<sup>66</sup>.

Las publicaciones muestran, por consiguiente, que la participación en los clubes de niños y niñas era muy equitativa. De acuerdo con un artículo de *Pionerskaya Pravda*, en los destacamentos “las chicas no se quedan atrás”, ya que “hay tantas niñas líderes y asistentes como niños<sup>67</sup>”. De hecho, esta participación igualitaria se encuentra, inclusive, en aquellos círculos destinados al trabajo militar que aparecieron a finales de la década de los veinte. Es en estos donde la categoría, “Ejército Rojo y Guerra”, es relevante en cuanto al valor de la igualdad de género. Aunque esta incluye textos sobre la grandeza del Ejército Rojo, muchos de ellos iban dirigidos a fomentar la participación de niños y niñas en los clubes militares.

---

<sup>64</sup> SALOVA, Yuliya Gennadevna, *Detskiy dosug v sovetskoy rossii (1920-ye gody)*, Yaroslavl, Universidad del Estado de Yaroslavl, 2000, p. 87.

<sup>65</sup> ANÓNIMO, “Biblioteka pionera”, en *Pioner*, 2 (1924), p. 8.

<sup>66</sup> ZORIN, V., “Dozavuch”, en *op. cit.*, p. 12.

<sup>67</sup> CTRESHNEV Y STERNII, V., “Devchata ne otstayut”, en *Pionerskaya Pravda*, 3 (1925), p. 3.

Estos clubes estaban compuestos por círculos químico-militares, flota aérea, tiro con rifle, etc. Ya en 1927, el 63 % de los estudiantes en Rusia participaban en entrenamiento militar. En Leningrado, por ejemplo, se crearon cuarteles para escolares jóvenes, integrados por 2 278 personas de las cuales 1 302 eran niños y 976 eran niñas. Además, en 18 escuelas de la ciudad se introdujeron, una hora a la semana, cursos de ciencias militares en los grados 7-9. A estos asistieron 2 347 estudiantes donde el 50.4 % eran niñas. Uno de los círculos más populares fue el de tiro, donde las niñas eran a menudo las ganadoras de los distintos concursos que allí se realizaban<sup>68</sup>.

En el n.º 17 de 1927 de *Pionerskaya Pravda*, aparece un artículo titulado “batalla en vivo”, en donde se narra la “semana de la defensa” que fue llevada a cabo por los clubes técnicos y de aviación. En esta, tanto niños como niñas mostraron al público ametralladoras, bombas y cañones, explicando su significado, su equipamiento y sus respectivos usos en el campo de batalla. Después, los niños conformaron equipos y lucharon entre ellos con armas de madera. Al final del artículo, aparece una fotografía del evento (Figura 7), donde pueden observarse niños y niñas disparando estos artefactos.

Figura 7. *V Boy Vvyazyvayetsya Oruzhiye. Idiom Na Belyj*  
[Las armas están involucradas en la lucha. Vamos a por los blancos]



Fuente: Fotografía anónima, *Pionerskaya Pravda*, 17, 1927, Biblioteca nacional infantil electrónica de Rusia.

De igual manera, en el n.º 17 de 1929 de la revista *Pioner*, dedicado por entero a describir el primer *rally* de los pioneros de la Unión inaugurado el 18 de agosto de 1929, se muestran distintas fotografías tanto de niños como de

<sup>68</sup> ANÓNIMO, “Boy na zhitkoy”, en *op. cit.*, 17 (1927), p. 6.

niñas participando en actividades militares junto con sus padres. En estas aparecen chicas utilizando cañones (Figura 8) y otras donde un grupo de pioneros, en el que hay varias niñas, usan ametralladoras. En las ilustraciones dedicadas a estos círculos militares, niños y niñas también son representados por igual. En el n.º 23 de 1927 de *Pionerskaya Pravda*, por ejemplo, un artículo explica lo importante que es que los niños sepan hacer uso de máscaras antigás. La ilustración que lo acompaña muestra a una niña y un niño caminando orgullosamente utilizándolas (Figura 9).

Figura 8. *Navodyat Oruzhiye* [Apuntar Armas]



Fuente: Fotografía anónima, *Pioner*, 17, 1929, Biblioteca nacional infantil electrónica de Rusia.

Figura 9. Ilustración de *Pionerskaya Pravda*

Fuente: Ilustración anónima, *Pionerskaya Pravda*, 23, 1927, Sin título, Biblioteca nacional infantil electrónica de Rusia.

Otra área de gran interés en las publicaciones fue la aldea. Como con el tema de los clubes, en los textos y en las fotografías destinados a esta sección la igualdad de género se da por sentada. Se muestra tanto el trabajo que los niños hacían en la aldea por medio de los clubes como el que realizaban debido a que vivían allí. Niños y niñas parecían hacer todas las actividades por igual: escoger correctamente los pollos<sup>69</sup>, encontrar un buen huerto para plantar<sup>70</sup>, cultivar remolacha y zanahoria<sup>71</sup> y criar cerdos<sup>72</sup>.

En cuanto a las ilustraciones, pese a que en *Pionerskaya Pravda* y en *Pioner* en este aspecto son menos comunes, en *Murzilka* son recurrentes y aumentan en número conforme la década de los veinte avanza y aparece la colectivización agrícola. En ellas se muestran una imagen bastante equitativa de niños y niñas trabajando en las aldeas, especialmente plantando y cosechando. Un ejemplo de esto es la portada del n.º 7 de 1929, donde se puede ver a dos niñas y dos niños cosechando trigo (Figura 10).

<sup>69</sup> SHTRANDT, L., “Kak podobrat jorosheye stado kur”, en *Pionerskaya Pravda*, 32 (1926), p. 5.

<sup>70</sup> LISICHKIN, L., “Ni ogoroda ni ploshchadki”, en *op. cit.*, 35 (1926), p. 5.

<sup>71</sup> TIJOMIROV, A., “Zhdem joroshego urozhaya”, en *op. cit.*, 32 (1926), p. 5.

<sup>72</sup> ANÓNIMO, “Molodoy jozyain”, en *op. cit.*, 5 (1929), p. 3.

Figura 10. Portada de *Murzilka*

Fuente: Ilustración anónima, portada de *Murzilka*, 7, 1929, Sin título, Biblioteca nacional infantil electrónica de Rusia.

Las categorías mencionadas hasta ahora —el valor de la igualdad de género, la escuela, los clubes, el Ejército Rojo y la Guerra y la aldea— aparecieron con más frecuencia en estas publicaciones, exceptuando *Murzilka*, donde el rubro de las labores del hogar tuvo un porcentaje más alto que la del Ejército Rojo y la Guerra. Aunque menos recurrente, con una aparición general del 14%, está también el tema del trabajo en familia, donde se recogen aquellos textos que tenían como fin instruir a los niños para que llevaran la nueva cultura a sus padres. De acuerdo con estas publicaciones, era la primera vez en la historia que el huevo le debía enseñar a la gallina<sup>73</sup> y lo hacía, por ejemplo, al alfabetizar y al ayudar en las labores del hogar: aspectos estrechamente relacionados con el valor de la igualdad de género.

Antes de la instauración de la Unión Soviética, la tasa de alfabetización en Rusia era de un 35%, habiendo una gran diferencia entre zonas urbanas y rurales así como entre ambos sexos<sup>74</sup>. En 1917, por ejemplo, había 17

<sup>73</sup> ANÓNIMO, “S novym godom”, en *Pioner*, 18 (1929), p. 22.

<sup>74</sup> MIRANOV, Boris N., “The Development of Literacy in Russia and the USSR from the Tenth to the Twentieth Centuries”, en *History of Education Quarterly*, 2 (1991), p. 233.

millones de campesinos analfabetas y, de estos, 14 millones eran mujeres<sup>75</sup>. Por esto, estos textos incitaban a los niños a enseñarles a los adultos que conocían, sobre todo a sus madres, a leer y a escribir como un medio para remediar la desigualdad de género. En el n.º 5 de 1925 de la revista *Pioner*, un artículo menciona

No olvidemos [...] el deber más importante de los pioneros en la familia. [...] Nuestras madres y hermanas a menudo no saben leer ni escribir. Y los analfabetos son intelectualmente ciegos. Los pioneros podemos hacer mucho para erradicar el analfabetismo. Armemos al Ejército Pionero con un ABC y marchemos sobre nuestro enemigo jurado, el analfabetismo y sus aliados, la ignorancia y la oscuridad. Con estas armas ganaremos<sup>76</sup>.

Asimismo, por medio de las cartas al editor, niños y niñas compartieron cómo llevaron adelante este proceso en su hogar. Una demostración de esto es el relato de un pionero que explica cómo le enseñó a leer a su madre. Al principio, ella no parecía estar muy convencida, pero al final el niño tuvo éxito. Este describe la alegría que sintió al saber que su madre leía palabras sencillas y reconocía todo el alfabeto<sup>77</sup>. Al contrario de las publicaciones anteriores, en *Murzilka* este aspecto no se presentó con un contenido vinculado al valor de la igualdad de género; puesto que iba dirigida a niños pequeños, la mención de la alfabetización estaba ligada al aprendizaje de los mismos niños y no a que estos enseñasen a sus madres.

El tema de las labores del hogar, el 5 % de los artículos analizados, estaba usualmente relacionado con el valor de la igualdad de género, ya que, como en la mayoría de los países en esa época, el trabajo doméstico se consideraba una labor femenina. La lucha que la URSS llevó contra esta concepción quedó reflejada en estas publicaciones: niños y niñas fueron instados a hacer de manera igualitaria este trabajo, pues, por un lado, era una labor que correspondía a ambos sexos y, por el otro, al realizarlo, permitían que sus madres tuvieran tiempo para participar en la vida laboral y asistir a reuniones del Partido. Así, de acuerdo con un texto del n.º 5 de 1927 de *Pioner*, aunque las mujeres se han implicado

En el trabajo práctico, en los consejos, los sindicatos, las cooperativas [...] hay más trabajo por delante. [...] [Ustedes, niños y niñas] pueden aliviar esta carga

---

<sup>75</sup> STITES, *op. cit.*, p. 397.

<sup>76</sup> ANÓNIMO, “Prazdnik nashikh materey i sester”, en *Pioner*, 5 (1925), p. 2.

<sup>77</sup> PRONKO, V. “Obuchayu svoyu mat’”, en *Pionerskaya Pravda*, 11 (1925), p. 3.

a la madre. Pueden ayudar en el hogar, en el cuidado de los niños y dar a la madre la oportunidad de estar en el club, en las reuniones y en los trabajos comunitarios. Las madres deben ser una preocupación constante de los Pioneros<sup>78</sup>.

Los niños se tomaron en serio la importancia de esta cuestión y, como con los otros temas, compartieron a través de las cartas al editor sus logros en este aspecto. En un texto de *Pionerskaya Pravda*, por ejemplo, un niño cuenta como, mientras su madre está trabajando en la fábrica, él barre las habitaciones, va a la tienda a hacer las compras y ayuda a cocinar la cena<sup>79</sup>. Por otra parte, las ilustraciones también mostraron la distribución igualitaria de este trabajo. En el n.º 24 de *Pioner*, puede verse una imagen (Figura 11) titulada “nueva actividad”, donde una niña lava los trastes, mientras que un chico cuida de un bebé y de un niño pequeño. Asimismo, en *Murzilka*, en el ejemplar n.º 3 de 1926 (Figura 12), se muestra una imagen donde pueden verse a niños y a niñas cocinando y sirviendo la comida en el orfanato 63 en Moscú<sup>80</sup>.

Figura 11. Novoe Zanyatie [Nueva Actividad]



Fuente: Ilustración anónima, *Pioner*, 24, 1928, Biblioteca nacional infantil electrónica de Rusia.

<sup>78</sup> TROSKAYA, Nina, “Boyevoy prazdnik”, en *Pioner*, 5 (1927), p. 17.

<sup>79</sup> ANÓNIMO, “Mat”, en *Pionerskaya Pravda*, 10 (1926), p. 7.

<sup>80</sup> ANÓNIMO, en *Murzilka*, 3 (1926), p. 1.



Figura 12. Ilustración de *Murzilka*

Fuente: Ilustración anónima, *Murzilka*, 3, 1926, Biblioteca nacional infantil electrónica de Rusia.

Habiendo llegado la primera década de la Unión Soviética a su fin, iniciaba un nuevo periodo histórico en este país y, junto con él, un cambio en la estructura del valor de la igualdad de género que empezó en la década de los treinta y terminó con la muerte de Stalin. Aunque esta etapa es conocida generalmente por el giro conservador y tradicionalista que adquirieron las políticas familiares y matrimoniales, como la abolición de los departamentos de mujeres y el surgimiento de una propaganda pronatalidad, al mismo tiempo, en otras esferas de la vida, continuó habiendo logros en cuanto a la manifestación práctica de la igualdad de género<sup>81</sup>. Así, por ejemplo, en el área de la educación, para 1939 el 83.4 % de las mujeres soviéticas ya eran alfabetizadas y al comienzo de la Segunda Guerra Mundial, las jóvenes representaban la mitad de los estudiantes en las escuelas secundarias especializadas. Por otra parte, en este periodo, caracterizado por la industrialización y la colectivización, hubo una movilización laboral masiva

---

<sup>81</sup> SIDOREVICH, *art. cit.*

de mujeres, de ahí que, en vísperas de la Segunda Guerra Mundial, estas representarían el 45 % del total de puestos laborales ocupados<sup>82</sup>.

Como puede observarse, aunque menos radical que en su primera fase, el valor de la igualdad de género siguió siendo de gran importancia para la URSS. Para analizar la permanencia de este valor en las vidas personales de las combatientes del Ejército Rojo en la Segunda Guerra Mundial, he llevado a cabo un breve estudio de más de 180 documentos, compuestos de memorias, cartas y diarios con el fin de analizar como en estos se expresa el valor de la igualdad de género tanto implícita como explícitamente.

Una de las formas más comunes en las que puede verse la permanencia del valor de la igualdad de género en estos documentos es mediante el deseo que las mujeres tenían de alistarse y combatir en el ejército. Si bien sus motivaciones variaban, ellas no dudaron de sus capacidades, sobre todo para ir al frente, dejando de lado los puestos de apoyo, reflejando la influencia que tuvo lo analizado en las publicaciones. En las memorias este deseo se comunica por medio de frases como: “debemos ir al frente<sup>83</sup>”, “yo solamente quería ir al frente<sup>84</sup>”, “todas las chicas manifestaron su deseo de ir al frente<sup>85</sup>”, “no veíamos el momento de ir al frente<sup>86</sup>”, “todas compartíamos el mismo deseo: ir al frente<sup>87</sup>”.

En los diarios, este deseo se manifiesta en los días cercanos al inicio de la guerra y va incrementando conforme estos pasan. Así, por ejemplo, en el diario de Ina Alexandrovna Konstantinova, quien intentó ingresar al Ejército Rojo, pero que fue asignada por los oficiales a un destacamento partisano, se lee en el día del inicio de la guerra

¡Alemania está bombardeando nuestro país! [...] El país está en peligro. Mi corazón estaba a punto de saltar de emoción. El país está movilizand sus fuerzas. ¿Permaneceré tranquila en mi lugar? ¡No! Tenemos que estar al servicio de nuestra patria<sup>88</sup>.

---

<sup>82</sup> STITES, *op. cit.*, pp. 392-416.

<sup>83</sup> ALEXIEVICH, *op. cit.*, p. 50.

<sup>84</sup> Ídem.

<sup>85</sup> *Ibidem.*, p. 51.

<sup>86</sup> *Ibidem.*, p. 53.

<sup>87</sup> *Ibidem.*, p. 72.

<sup>88</sup> KOSTANTINOVA, Ina, *Carta a los familiares*, disponible en: [https://a-z.ru/women\\_cd3/20/1/i81\\_108.htm](https://a-z.ru/women_cd3/20/1/i81_108.htm). Consultado el 18 de diciembre de 2021.

Un día después escribe: “Se ha anunciado la movilización general. Nuestros chicos ya han sido convocados a la oficina de alistamiento. Se irán pronto [...] ¿Y nosotras? [...] Ahora mismo, no dudáramos en ir al frente.” Más de medio mes después, Ina pone en su diario: “¡Qué ansiosa se ha vuelto la vida! [...] Estoy deseando terminar mi formación en la brigada sanitaria e ir al frente. Esto es un sueño<sup>89</sup>”. Similar a Ina, en su diario, Sofia Petrovna Averiecheva, actriz de teatro y soldado de reconocimiento y francotiradora en la Segunda Guerra Mundial, escribe unos días después de iniciada la contienda: “Me sigo repitiendo: ¡Sí es necesario luchar, a luchar!<sup>90</sup>” Al día siguiente, Sofia se presenta a la oficina de reclutamiento militar, solicitando ser enviada al frente. Como ella lo relata: “La empleada de la oficina de registro y alistamiento militar me dijo con voz cansada: «Oh, chica, tenemos miles de solicitudes, todas piden ir al frente. ¿Pero quién va a trabajar? Las chicas escriben tales aplicaciones que me dan escalofríos... Bueno, deja la tuya también<sup>91</sup>»”.

Curiosamente, otra manera en la que el valor de la igualdad de género puede notarse en estos documentos es mediante un conflicto de creencias y expectativas entre la primera generación posrevolucionaria y las generaciones mayores. De este modo, las barreras con las que se toparon las mujeres para acceder a puestos considerados “masculinos”, vinieron principalmente de las generaciones mayores, personas que no crecieron con esta propaganda, mientras que, con personas pertenecientes a su misma generación, no solía haber dichos conflictos. Así, por ejemplo, Antonina Grigorievna Bondareva, teniente de guardia y piloto de mando, cuenta que en esa época surgió el llamamiento del Komsomol “¡Jóvenes, a volar!” y ella fue una de las primeras en presentarse. A pesar de que sabía que era completamente capaz de realizar esa tarea, su padre consideraba que una mujer no debía trabajar en la aviación. No obstante, como cuenta en su memoria

El jefe del aeroclub se enteró y me dio permiso para que me llevara a mi padre a dar una vuelta en avión. Lo hice. Despegamos y desde aquel día no volvió a hablar del tema. [...] Acabé el curso del aeroclub con unas notas excelentes, era una buena paracaidista<sup>92</sup>

---

<sup>89</sup> Ídem.

<sup>90</sup> AVERIECHEVA PETROVNA, Sofia, *Diario de Sofia*, disponible en <https://prozhito.org/person/268>. Consultado el 18 de diciembre de 2021.

<sup>91</sup> Ídem.

<sup>92</sup> ALEXIEVICH, *op. cit.*, p. 80.

Este conflicto intergeneracional también queda reflejado en el diario de Sofía Petrovna Averiecheva. Ella narra a lo largo de su diario el proceso que vivió para ir al frente. En este texto queda plasmado el sentimiento de frustración que tenía ante hombres de generaciones mayores, comisarios, secretarios y encargados del reclutamiento que parecían no escucharla. No obstante, Sofía deja en claro que no dudaba de sus habilidades, como escribe el 30 de agosto de 1941: “durante toda la noche tuve una sensación extraña e incómoda, un sentimiento de culpa ante la gente. Estoy aquí, joven y sana, pero podría estar allí, en la batalla. Sé que puedo hacerlo<sup>93</sup>”. Al final, Averiecheva se encuentra con una persona a principios de sus treinta, lo suficientemente joven para que este conflicto intergeneracional no se manifieste: Nikolai Semyonovich Patolichev, secretario del Partido Comunista. De este modo, el 15 de diciembre de 1941 escribe en su diario: “le conté mis quejas y los fracasos que acompañaban los problemas en el frente. Y creyó en mí. Después de todo [...] ¡Seré una soldado!<sup>94</sup>” (Averiecheva, 1941).

Figura 13. Fotografía de Sofía Averiecheva



Fuente: Fotografía anónima, Sofía Petrovna Averiecheva, *Severniy Kray*, 56, 2014, Sin título, *Severniy Kray Yaroslavskaya Oblastnaya Ezhednevnyaya Gazeta*.

María Ivanovna Morozova, cabo y francotiradora, cuenta tener este mismo conflicto con distintos sargentos oficiales. Una vez más, como las

<sup>93</sup> AVERIECHEVA PETROVNA, *op. cit.*

<sup>94</sup> Ídem.

demás mujeres, recordaba el entusiasmo con que ella y sus amigas querían ir al frente, ya que sabían que tenían las capacidades para hacerlo: “Mis amigas... Las muchachas dijeron: «debemos ir al frente» [...] Todos luchaban y nosotras también”. No obstante, relata que cuando el sargento y los otros oficiales se dirigían a ellas decían: “Niñas, niñas... todos nos tenían cariño y no podían evitar sentir lástima. Nos enfadábamos. ¿Acaso no éramos tan soldados como los demás?”<sup>95</sup>”.

En tercer lugar, la influencia de la propaganda del valor de la igualdad de género puede notarse, también, en las menciones que hacen estas mujeres sobre ascender a mejores puestos dentro del Ejército. Klavdia Vasílievna Konoválova, sargento, jefa de una pieza de artillería, cuenta como, de trabajar en una fábrica y empezar como apuntadora en el Ejército, terminó siendo jefa de artillería

Al poco tiempo me nombraron apuntadora. Pero yo quería más, quería ser artillera. [...] había que levantar proyectiles de dieciséis kilos y mantener fuego intenso con una duración de salva de hasta cinco segundos. [...] Un año más tarde me elevaron al rango de sargento y me nombraron jefa de pieza de artillería, en mi equipo había dos chicas y cuatro hombres<sup>96</sup>.

Otro ejemplo es el de María Grudistova, comandante de una sección de ametralladoras, quien, al ingresar al Ejército Rojo, se hacía cargo de una ametralladora antiaérea, pero debido a su constante y gran desempeño, la nombraron comandante y, durante la guerra, se convirtió en miembro del Partido<sup>97</sup>.

Por último, otra forma en que el valor de la igualdad de género es plasmado en los distintos documentos aquí estudiados es mediante su mención directa. Así, al narrar su memoria, Vera Daníltseva, sargento y francotiradora escribió

¡Yo lo que quería era disparar! Disparar como ellos [los hombres]. En cierto modo, me sentía preparada para hacerlo. Nos trataban por igual a chicas y chicos, no nos separaban. Todo lo contrario, desde el colegio oíamos: “¡Chicas, a conducir tractores!”, “¡Chicas, a pilotear aviones!”<sup>98</sup>.

---

<sup>95</sup> ALEXIEVICH, *op. cit.*, pp. 50-54.

<sup>96</sup> *Ibidem*, p. 304.

<sup>97</sup> PETROVA CONSTANTINOVNA, *Zhenschini Velikoy Otechectviennoy Voyni*, (2018), pp. 82-85.

<sup>98</sup> *Ibidem*, p. 78.

En su relato, María Karlovna Baida, sargento mayor del Ejército Rojo, recuerda como celebraron en el frente el 8 de marzo, día de la mujer. Los soldados les prepararon una reunión, contentos por lo que las mujeres estaban haciendo y el Camarada Petrov felicitó a todas las que se distinguieron en las batallas y les deseó un mayor éxito en su trabajo en el combate. Ella, junto con otras chicas, fue premiada por su gran desempeño<sup>99</sup>. Por otra parte, Ina Alejandrovna Konstantinova, escribe en una carta dirigida a su familia el 29 de agosto de 1942: “Me siento genial. Después de todo, soy cien veces más feliz que todas las otras chicas que están en casa, bailando y divirtiéndose, porque [...] no es en vano que yo, llevo el título de una persona soviética<sup>100</sup>”.

## CONCLUSIONES

Este trabajo ha tenido como fin poner a prueba la hipótesis de la posible influencia de la propaganda del valor de la igualdad de género, dirigida a los niños durante los años veinte, en la participación de las mujeres en el frente en el ejército de la URSS durante la Segunda Guerra Mundial. Esto último se llevó a cabo por dos medios. El primero consistió en el análisis de tres publicaciones soviéticas infantiles de la década de 1920 y, el segundo, en un breve estudio de memorias, diarios y cartas de mujeres que participaron en el Ejército Rojo en esta contienda.

El primer análisis mostró que el valor de la igualdad de género estaba presente en estas tres publicaciones tanto implícita como explícitamente. Se vio que el 15 % de los temas relevantes estaba dedicado a la mención directa de este valor. Asimismo, las tres publicaciones plasman en sus textos, sus fotografías y sus ilustraciones una convivencia muy equitativa entre niños y niñas en sus distintas actividades, inclusive en aquellas que, desde una perspectiva Occidental, podrían catalogarse como “masculinas”, como las relacionadas con lo militar.

En suma, el primer análisis confirma la presencia de este valor en los medios escritos infantiles de la URSS de la década de los años veinte. Expone, además, que este valor influyó en la población infantil lo suficiente para que esta lo llevaran a la práctica la mayoría de las veces y, cuando esto no sucedía,

---

<sup>99</sup> PETROVA CONSTANTINOVNA, *op. cit.*, pp. 38-93.

<sup>100</sup>KOSTANTINOVA, Ina, *Carta a los familiares*, disponible en: [https://a-z.ru/women\\_cd3/20/1/i81\\_108.htm](https://a-z.ru/women_cd3/20/1/i81_108.htm). Consultado el 18 de diciembre de 2021.

se tomara su ausencia tan en serio que valiera la pena escribir cartas compartiendo su preocupación.

El segundo estudio, aunque más breve que el primero, muestra la permanencia y la influencia del valor de la igualdad de género en memorias, diarios y cartas de mujeres que lucharon en el Ejército Rojo en la Segunda Guerra Mundial. En primer lugar, este valor estaba presente en el deseo que tenían de ir al frente, como en aquellos conflictos intergeneracionales donde sentían recibir un trato desigual. De igual manera, este valor se encuentra en aquellas menciones de los ascensos que obtuvieron en esta contienda. Por último, la permanencia del valor de la igualdad de género es notoria debido a su mención explícita: ya sea en los recuerdos del porqué participar en la lucha, a los del orgullo de soldados y comandantes el 8 de marzo por el trabajo de las mujeres que estaban con ellos o a los de la emoción de poder demostrar que el título de persona soviética no se lleva en vano.

Si bien es cierto que para demostrar una hipótesis como la que aquí se intenta poner a prueba se requeriría de un trabajo más exhaustivo y de muchos más datos, creo que el resultado de estos dos análisis apoya la posibilidad de que la propaganda de la década de los años veinte del valor de la igualdad de género en la URSS influyera en la participación de las mujeres en el Ejército Rojo durante la Segunda Guerra Mundial. Se espera que este trabajo, por un lado, anime a otros interesados a enriquecer y ampliar este tema. Un estudio futuro que podría complementar el presente es, por ejemplo, la relación entre el valor de la igualdad de género con otros valores, como el de la entrega al Estado. Se espera, igualmente, que este estudio sirva de apoyo para comprender más a fondo un suceso único en la historia, no solo de la Unión Soviética, sino también de la mujer.

**BIBLIOGRAFÍA**

- ALEXIEVICH, Svetlana, *La guerra no tiene rostro de mujer*, Barcelona, Random House, 2015.
- AUERBACH, Jonathan, CASTRONOVO, Russ, *The Oxford Handbook of Propaganda Studies*, Nueva York, Oxford University Press, 2013.
- BOLOTOVA, Yelena Vladimirovna, “Formirovaniye obraza sovetskoy zhenshchiny v 20–30-ye gg. XX v. (po materialam publikatsiy zhurnala «Rabotnitsa»)”, en *Vestnik gumanitarnogo obrazovaniya*, 2 (2018), pp. 60-69.
- BROCK, Julia, DICKEY, Jennifer, HARKEY, Richard, LEWIS, Catherine, *Beyond Rosie: A Documentary History of Women and World War II*, Arkansas, The University of Arkansas Press, 2015.
- BROOKS, Jeffrey, *Thank you, Comrade Stalin!: Soviet Public Culture from Revolution to Cold War*, Princeton, Princeton University Press, 2021.
- CAMPBELL, D’Ann, “Women in Uniform: The World War II Experiment”, en *The Journal of Military History*, 2 (1993), p. 301-323.
- CHENG, Yinghong, *Creating the New Man: From Enlightenment Ideals to Socialist Realities*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2008, pp. 1-47.
- ELIOT, Anne, *Soviet Women and World War Two: Mobilization and Combat Policies*, Washington D.C., Georgetown University, 1980.
- ELLUL, Jacques, *Propaganda: The formation of Men’s Attitudes*, Nueva York, Random House, 1985.
- EMLIYANOVA, Maria, “I periodici per l’infanzia degli anni Venti e la creazione del futuro cittadino sovietico”, en *Annali di Ca’Foscari. Serie Occidentale*, 53 (2019), pp. 373-382.
- FONTCUBERTA, Laura, *Guía de elaboración del trabajo final de grado de humanidades: Estudios de Artes y Humanidades*, Barcelona, UOC, 2019.



KENNEZ, Peter, *A history of the Soviet Union from the Beginning to the End*, Londres, Cambridge University Press, 2006.

KENNEZ, Peter, *The Birth of the Propaganda State: Soviet Methods of Mass Mobilization, 1917-1929*, Londres, Cambridge University Press, 2003.

KRYLOVA, Anna, *Soviet Women in Combat: A History of Violence on the Eastern Front*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.

LIVSCHIZ, Ann, *Growing up Soviet: Childhood in the Soviet Union, 1918-1958*, (Tesis Doctoral inédita), Universidad de Stanford, 2007, pp. 41-170.

MARKWICK, Roger, CHARON CARDONA, Euridice, *Soviet on the Frontline in the Second World War*, Londres, Palgrave Macmillan, 2012.

MINAYEVA, Olga Dmitriyevna, *Zhurnaly "Rabotnista" I "Krestyanka" v reshenii "Zhenskogo Voprosa" v SSSR v 1920-1930-ye gg.: Model proragandistikogo obespecheniya sotsialnykh reform*, Moscú, Akademicheskyy Emonografiy, 2016.

OSIPOVICH, Tatiana, "Kommunizm, feminizm, osvobozhdeniye zhenshchin i Aleksandra Kollontay" en *Zhenshchina v obshchestve*, (1993), pp. 174-186.

PENNINGTON, Reina, "Offensive Women: Women in Combat in the Red Army in the Second World War", en *The Journal of Military History*. 3 (2010), pp. 775-820.

RYABININA, Natalya Valeryanovna, "Sotsial'naya propaganda v Sovetskoy Rossii v 1917-1920-ye gody: idei, formy, rezul'taty", en *Istoriya*, 34 (2010), pp. 37-43.

SALOVA, Yuliya Gennadevna, *Detskiy dosug v sovetskoy rossii (1920-ye gody)*, Yaroslavl, Universidad del Estado de Yaroslavl, 2000.

STARUSH, Monika Ivanovna, “K istorii «Zhenskogo voprosa» v SSSR v pervyye postrevolyutsionnyye gody”, en *Istoriya i arkheologiya* [*Historia y arqueología*], 43 (2011), pp. 59-64.

STITES, Richard, *The women's liberation movement in Russia: Feminism, Nihilism and Bolshevism, 1860-1930*, Princeton, Princeton University Press, 1978.