

Emociones, afectos y experiencias en la caracterización urbano-arquitectónica. El apego al lugar en los viajes de la memoria

Emotions, affections, and experiences
in the urban-architectural characterization.
The place attachment in the travels of memory

ADRIÁN RODRÍGUEZ-SEGURA
MAR LOREN-MÉNDEZ

Adrián Rodríguez-Segura, Mar Loren-Mendez, "Emociones, afectos y experiencias en la caracterización urbano-arquitectónica. El apego al lugar en los viajes de la memoria", *ZARCH* 19 (diciembre 2022): 70-87. ISSN version impresa: 2341-0531 / ISSN version digital: 2387-0346.
https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.2022197245

Recibido: 30-04-2022 / **Aceptado:** 13-11-2022

Resumen

Memoria, experiencias, emociones y afectos siempre han jugado un papel clave en los procesos de asentamiento humano y en el entendimiento de la realidad de nuestras ciudades. Los descubrimientos de la Neurociencia avalan además que el conocimiento solo es posible con la integración de lo emocional con el componente más asumido racional. Aunque en una primera etapa marcada por contextos diversos como el fenomenológico y el del posterior Giro Cultural, la Arquitectura y el Urbanismo tuvieron un papel protagonista en este campo de conocimiento, en el reciente Giro Afectivo ha perdido relevancia respecto a otras disciplinas. Esta investigación se incardina en este último periodo a través de uno de los conceptos que mayor recorrido ha tenido: el apego al lugar. Las metodologías cuantitativas, aquellas integradas con las cualitativas y las que además incorporan los Sistemas de Información Geográfica (SIG) convierten esta componente emocional y afectiva en un novedoso metadato llamado a completar el modelo integral de entendimiento de lo urbano-arquitectónico. La revisión de los casos metodológicos seleccionados para este estudio desvela el papel indispensable de las experiencias, emociones y afectos para la comprensión de la complejidad urbana, con especial interés en el caso concreto de las migraciones en relación a la ciudad.

Palabras clave

Apego al lugar, metodologías de caracterización urbana, conocimiento emocional del entorno, memoria y Arquitectura, Giro Afectivo, migraciones

Abstract

Memory, experiences, emotions, and affections have always played a key role in the processes of human settlement and in the understanding of the reality of our cities. The discoveries of Neuroscience also guarantee that knowledge is only possible with the integration of the emotional with the most assumed rational component. Although in a first stage marked by diverse contexts such as the phenomenological one and the subsequent Cultural Turn, Architecture and Urbanism had a leading role in this field of knowledge, in the recent Affective Turn it has lost relevance compared to other disciplines. This research is included in this last period through one of the concepts that have had the longest journey: place attachment. Quantitative methodologies, those integrated with qualitative ones and those that also incorporate Geographic Information Systems (GIS) convert this emotional and affective component into new metadata called to complete the comprehensive model of the urban and architectural understanding. The review of the methodological cases selected for this study reveals the essential role of experiences, emotions and affections for the understanding of urban complexity, with special interest in the specific case of migration in relation to the city.

Keywords

Place attachment, urban characterization methodologies, emotional knowledge of the environment, memory and Architecture, Affective Turn, migrations

Adrián Rodríguez-Segura (Sevilla, 1993), arquitecto por la Universidad de Sevilla (2011-17). Primer Premio Nacional Fin de Carrera (Ministerio de Universidades, 2021). Personal Docente Investigador desde 2020, con ayuda Formación Profesorado Universitario (Ministerio de Universidades, 2019). adrian.rodriguez@us.es, ORCID: 0000-0002-5358-9352

Mar Loren-Méndez (Málaga, 1968), doctora arquitecta por la Universidad de Sevilla (1994, 2004). Catedrática del Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla (2019). Responsable del Grupo de Investigación Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos. marloren@us.es, ORCID: 0000-0002-1154-0526

1 Las investigaciones sobre el conocimiento experiencial y emocional del entorno parten de las investigaciones de José María Galán Conde, “La producción de presencia arquitectónica” (tesis doctoral en Arquitectura. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla, 2017) y de Mar Loren-Méndez, “Proyecto investigador docente” (Concurso de acceso a cuerpo de Catedráticos de Universidad, Área Composición Arquitectónica, Universidad de Sevilla, Resolución Universidad de Sevilla 29 de Julio de 2019, BOE 7 de agosto de 2019). Véase, además, la investigación en el ámbito de Mar Loren-Méndez, Adrián Rodríguez-Segura y José María Galán-Conde, “La dimensión experiencial y emocional en el conocimiento actualizado del patrimonio tras los Giros Cultural y Afectivo. Su transferencia a la caracterización tangible de la arquitectura”, en *Arte, Individuo y Sociedad* 35 (1) (2022): Avance en línea, 1-19.

2 Véase, por ejemplo, la tesis doctoral en Arquitectura “La producción de presencia arquitectónica” de José María Galán en la que se pone de manifiesto que “en las últimas décadas ha crecido exponencialmente el número de investigaciones que desde diversas disciplinas abordan la relación entre sujeto y entorno en un ámbito emocional o prerreflexivo. Esto ha producido un escenario fragmentado, en el que las disciplinas se han ido conectando parcialmente entre ellas, sin establecer una red de interrelaciones entre los conocimientos que se iban generando” (p. I) La primera parte de la misma tesis “I. Influencia preracional de los entornos: cuatro perspectivas” está dedicada a analizar el alcance de este marco transdisciplinar, primero desde las Ciencias Sociales —incluida la Sociología, la Geografía y la Antropología— (pp. 19-66), después desde la Psicología ambiental (pp. 67-114) y las Neurociencias (pp. 115-164) y finalmente desde la Estética (pp. 165-196)

3 Véase, por ejemplo, la parte “II. Espacialización de esta influencia” (pp. 197-284) de la misma tesis de la nota anterior. Más allá aún de esta tesis y como ejemplo de su pertinencia actual, véase, como ejemplo, el trabajo metodológico de la experta en estudios patrimoniales y diseño y planeamiento urbano Laima Nomeikaite, “Heritage research as improvisation: An exploration of urban space”, en *Improvisasjon Byliv mellom plan og planløshet*, ed. Pløger, J. y Førde, A, eds. (Scandinavian Academic Press, 2021), 213-236.

4 Los avances desde las Neurociencias fueron los precursores del desmantelamiento de la dicotomía emoción-razón que había predominado en la aproximación occidental a los procesos de conocimiento, emergiendo un nuevo modelo en los que mente, cuerpo y entorno forman un sistema coherente. Los trabajos como los de raíz médica de Antonio Damasio, refrendados en la filosofía de Baruch Spinoza; o los posteriores avances en este campo de Deleuze y Guattari, soporte principal así mismo de la obra especialmente destacable de Brian Massumi, fueron fundamentales para la superación del dualismo emoción-razón. Esta superación da valor a la dimensión subjetiva en la cuestión urbano-arquitectónica introduciendo saberes e inteligencias urbanas que de lo contrario permanecen silenciadas. Véase en este último punto: Shannon Mattern, *A city is not a computer: Other Urban Intelligences* (Nueva Jersey: Princeton, 2021). Desde este enfoque, se desarrollan nuevos métodos de aproximación al análisis y diseño de nuestros entornos como los de Darío Negueruela Del Castillo: su tesis “The City of Extended Emotions” (École Polytechnique

Marco histórico-conceptual y justificación terminológica

El conocimiento del entorno: la integración del componente experiencial-emocional en el entendimiento urbano-arquitectónico¹

El conocimiento de nuestro entorno a través de la integración del componente experiencial-emocional con lo racional es un ámbito de estudio que desde la segunda mitad del siglo XX ha ido calando con fuerza en campos de conocimiento diversos como la Sociología, la Geografía, la Antropología o la Psicología². Si bien los estudios desplegados desde dichos campos tienen un recorrido más o menos afianzado, su incursión en la Arquitectura y el Urbanismo constituye un área de conocimiento que comienza a consolidarse³.

Avalado desde la Neurociencia al certificar la imposibilidad de un auténtico conocimiento sin la integración razón-emoción, este entendimiento simultáneo se presenta de gran relevancia en el marco de la concepción actualizada de los estudios urbano-arquitectónicos: en efecto, la relación con el lugar a partir de la experiencia y considerando sus aspectos emocionales y afectivos, constituye un campo de conocimiento especialmente fértil⁴. Cómo consolidarlo en la caracterización urbano-arquitectónica es una cuestión central en estos momentos de estudios de nuestras ciudades.

Esta investigación se contextualiza en este campo de conocimiento para lo que identifica dos hitos críticos que reivindicar la complejidad del estudio del entorno desde la inclusión de esta componente experiencial, emocional y finalmente afectiva: el Giro Cultural de los años sesenta y el Giro Afectivo en el cambio de siglo XXI.

La incursión fenomenológica en la cuestión urbano-arquitectónica y el posterior Giro Cultural

En la segunda mitad del siglo XX el proyecto universalista del Movimiento Moderno entra en crisis. Aparecen diversas corrientes⁵ que provocan el abandono por parte de la Arquitectura de los espacios de creación autónomos, para asumir su presencia en el presente: el lugar experimentado sustituye al espacio conceptualizado. La incursión en la reflexión arquitectónica de estas corrientes, como la fenomenológica⁶, va a favorecer la aparición de nuevas formas de acercarse a la Arquitectura, en la que la experiencia y la percepción del sujeto juegan un papel esencial. El posterior Giro Cultural⁷ profundizará todavía más en estas transformaciones. El auge que dentro de los estudios culturales van a tener disciplinas como la Antropología o la Sociología, así como la deriva de la Fenomenología hacia la Hermenéutica explica la vuelta del individuo a los lugares de su memoria, a aquellos con los que se identifica. Pero sobre todo, supondrán una reivindicación del carácter simbólico de la Arquitectura como reflejo y expresión de una identidad individual y común.

Durante este periodo, el pensamiento urbano-arquitectónico sí que profundizó en una reflexión fundamentada en una experiencia articulada desde los sentidos, la cinestesia, las emociones, la empatía y el pensamiento tanto intuitivo como racional⁸.

Arquitectos reseñables como Juhanni Pallasmaa o Harry Mallgrave incorporaron los hallazgos en el ámbito de las Neurociencias a su reflexión en torno a la experiencia de la Arquitectura, convirtiéndose en los autores de referencia en este ámbito⁹. Peter Zumthor se aproxima a la componente emocional arquitectónica a través del concepto de *atmósfera* (figura 1), basado, esencialmente, en la capacidad de conmovir¹⁰ de un edificio. Por su parte, la obra de arquitectos japoneses como Junya Ishigami o Kazuyo Sejima y Ryue Nishizawa (SANAA) ofrecen una aproximación sensible a través escenarios arquitectónicos que intensifican de la

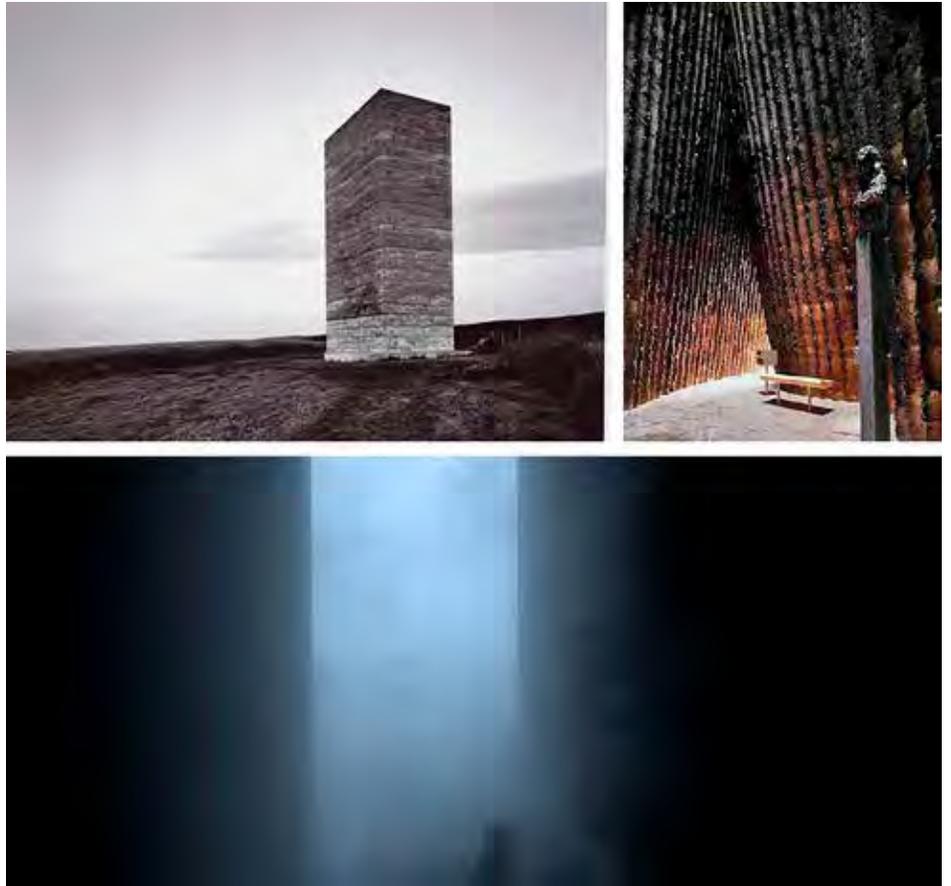
Forma y comportamiento:
modelar la urbanidad

Form and behaviour:
modelling urbanity

ADRIÁN RODRÍGUEZ-SEGURA
MAR LOREN-MENDEZ

Emociones, afectos y experiencias
en la caracterización urbano-
arquitectónica. El apego al lugar
en los viajes de la memoria

Emotions, affections, and
experiences in the urban-
architectural characterization.
The place attachment
in the travels of memory



Fédérale de Lausanne, 2017), destaca el papel en las emociones en la configuración urbana: "las ciudades se moldean con la forma de nuestras pasiones" y las "emociones configuran tanto nuestra forma de entender como de hacer las ciudades".

- 5 En los años sesenta el existencialismo privilegia al ser humano por encima de la máquina y su eficiencia aplicada a la industria militar se traduce en la aniquilación de la vida. Cuestiona el conocimiento racional del objeto, de carácter universal, contraponiéndolo con su especificidad. Con antecedentes en la dimensión corpórea del conocimiento subjetivo kantiano, el contexto de la segunda mitad del siglo XX potencia el trabajo fenomenológico de Edmund Husserl (1859-1938) y finalmente Maurice Merleau-Ponty (1908-1961) lo haría converger con el existencialismo. Véase Carlos García Vázquez, *Teorías e Historia de la Ciudad Contemporánea* (Barcelona: Gustavo Gili, 2017).
- 6 Hurssel define la Fenomenología como el "estudio de los fenómenos tal como los experimenta el individuo, con el acento en la manera exacta que un fenómeno se revela en sí a la persona que lo está experimentando, en toda su especificidad y concreción". Véase James Brennan, *Historia y sistema de la Psicología* (México: Prentice Hall, 1999), 295.
- 7 El denominado Giro Cultural que se popularizó durante los años 70, resultado de las limitaciones presentadas por ciertas interpretaciones del marxismo ortodoxo (Loren, 2019). Como explica Marta Latorre Catalán (2005), fue "experimentado por algunas de las disciplinas de las ciencias sociales (y algunas otras afines, como la lingüística o la historia) (...) como respuesta a los excesos positivistas y economicistas de las décadas anteriores" para "defender el análisis cultural de la sociedad y la política y, en definitiva, del retorno de la cultura a un primer plano".
- 8 Javier Poyatos Sebastián et al, "Fundamentación de la Arquitectura desde la teoría y la crítica, algunas perspectivas" (comunicación presentada al ACCA 4. IV Encuentro de áreas de conocimiento de composición arquitectónica. Las áreas de Composición Arquitectónica ante una sociedad en cambio, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla, 23-24 junio 2022. Actas en Málaga: Recolectores Urbanos. en proceso).

experiencia física y que José María Galán vincula en su tesis doctoral al concepto de *presencia arquitectónica*¹¹.

El contexto de este primer periodo también propició la aparición de nuevas metodologías que desde el Urbanismo instrumentalizaron una crítica a la aproximación racional y objetiva de la ciudad producida por el Urbanismo moderno, para reivindicar los valores de la ciudad histórica y su complejidad urbano-arquitectónica. El individuo pasó a convertirse en parte activa, abandonando su papel como mero observador y trasladando el foco del objeto al sujeto como productor del conocimiento de su entorno. Por un lado, la deriva se presentó como nueva estrategia lúdica y participativa del comportamiento experiencial en la ciudad y las Psicogeografías como la representación de este conocimiento producido desde la experiencia directa¹². Por otro lado, encontramos las estrategias de las conocidas metodológicas de aproximación a la ciudad de Thomas Gordon Cullen, Kevin A. Lynch (figura 2), Jane Jacobs o John B. Jackson.

La emoción y el afecto en el conocimiento del entorno. ***El Giro Afectivo***

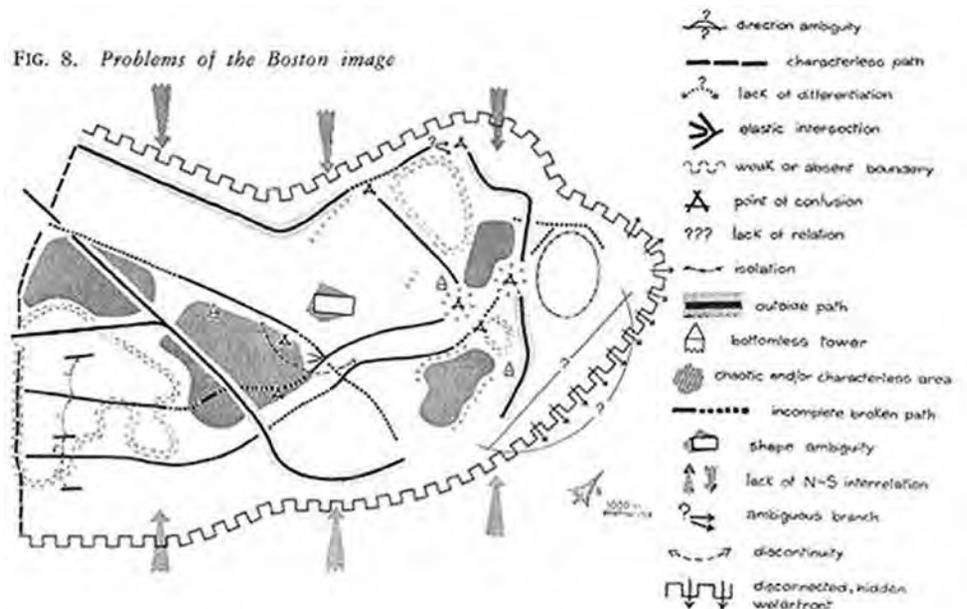
Si bien durante la segunda mitad del siglo XX, la experiencia urbano-arquitectónica del sujeto y la comunidad estuvo vinculada, entre otras muchas corrientes, a una percepción fenomenológica, desde los primeros años del siglo XXI esta idea de experiencia comienza a ampliarse y a incorporar el papel de las emociones en el conocimiento de los procesos cognitivos individuales y en los comportamientos colectivos y sociales. Los sujetos comienzan a ser entendidos como participantes en el reconocimiento de su propio espacio a través de sus propias emociones. Esta tendencia de conocimiento en el ámbito académico ha incursionado en el denominado *The Affective Turn* (Giro Afectivo), en el que convergen toda una serie de campos de investigación que reivindican los factores emocionales y, posteriormente afectivos, en la configuración del espacio. En efecto, en un primer momento

Figura 1. (p. 72) Collage de obras de Peter Zumthor. Arriba: Bruder Klaus Feldkapelle, Wachendorf, 2007. Abajo: Termas en Vals, 1996.

Figura 2. Kevin Lynch, La imagen de la ciudad, 1960.

- 9 Véase las reflexiones en torno a Juhani Pallasmaa y Harry Mallgrave (Galán, "La producción de presencia arquitectónica").
- 10 El propio Zumthor en su conferencia impartida en junio de 2003 en el castillo de Wendlinghausen, en el marco del Festival de Literatura y Música de Alemania define la atmósfera como aquello que "habla a una sensibilidad emocional, una percepción que funciona a una increíble velocidad y que los seres humanos tenemos para sobrevivir". Incluso destaca el papel prerreflexivo en el vínculo persona-entorno cuando destaca que esta sensibilidad emocional "dentro de nosotros (...) nos dice enseguida un montón de cosas; un entendimiento inmediato, un contacto inmediato, un rechazo inmediato".
- 11 Galán, "La producción de presencia arquitectónica".
- 12 Loren, "Proyecto investigador docente".
- 13 Esta afirmación incide en las notas a pie de página 9 y 10. Adicionalmente, se recomienda revisar las prácticas arquitectónicas e investigadoras de Grafton Architects Assemble Studio, Doina Petrescu, Hélène Frichot o Izaskun Chinchilla. En ellas vemos precisamente cómo la aparición de los afectos transforma el rol del arquitecto moderno, de la práctica y del proyecto.
- 14 Véase el estudio de Bernardo Hernández et al., "Theoretical and methodological aspects of research on place attachment", en *Place attachment: Advances in theory, methods and applications* (Nueva York: Routledge, 2014), 95.
- 15 Maria Vittoria Giuliani y Robert Joseph Feldman. "Place attachment in a developmental and cultural context", *Journal of Environmental Psychology* 13 (1993): 271.
- 16 Giuliani et al., "Place attachment in a developmental and cultural context", 267-274.
- 17 Su enfoque trata al apego al lugar como un concepto con tres dimensiones: personales, psicológicas y de lugar (PPP). En primer lugar, según la dimensión persona, el apego al lugar se da tanto a nivel individual como grupal. En segundo término, definen tres procesos psicológicos para el apego al lugar: afecto (emoción), cognición (identidad), y comportamiento (acción). Finalmente, la dimensión de lugar la identifican con dos niveles: apego al lugar social y físico.
- 18 Véase Maria Lewicka, "What makes neighborhood different from home and city? Effects of place scale on place attachment", *Journal of environmental psychology* 30 (1) (2010): 35-51; y Leila Scannell y Robert Gifford, "The relations between natural and civil place attachment and proenvironmental behavior", *Journal of Environmental Psychology* 30(3) (2010): 289-297.

FIG. 8. Problems of the Boston image



estos campos se centran en un concepto de emoción vinculado a la tradición, y con esta al papel de la memoria y a la identidad; para en los últimos años, comenzar a amplificar su carácter diverso y plural y entender lo emocional desde su componente relacional entre la comunidad y el entorno construido —y por tanto afectiva. Así, el Giro Afectivo supone un nuevo paradigma que repiensa lo afectivo en la relación sujeto y entorno.

En este nuevo contexto, la Arquitectura y el Urbanismo han tenido mucho menos recorrido¹³; como se mostrará en los casos de estudio que analiza esta investigación, constituye así de un campo de conocimiento por seguir explorando. La Geografía Humana y la Psicología Ambiental, siendo las disciplinas que mayor avance han tenido en este contexto, ofrecen una perspectiva científica de gran utilidad para la investigación afectiva en el conocimiento urbano-arquitectónico.

El concepto de apego al lugar

Desafortunadamente, el incremento sustancial en la producción científica desarrollada por los campos de conocimiento implicados en el Giro Afectivo no ha ido suficientemente acompañada por un avance en sus fundamentos teóricos y empíricos. La mayoría de las investigaciones apuntan a que la razón principal detrás de esta falta de progreso se encuentra en la proliferación excesiva de conceptos y medidas propuestas para caracterizar los vínculos emocionales entre personas y lugares¹⁴. *Topofilia, arraigo, dependencia del lugar, identidad de lugar, identidad urbana, apego al lugar, sentido del lugar, sentido de comunidad o apego comunitario* son ejemplos de la amplia gama de términos existentes¹⁵. El problema no es nuevo. Hace casi treinta años, este caos terminológico y conceptual llevó a Giuliani y Feldman a afirmar que "el desafío más importante para los investigadores en esta área es la de integrar diferentes puntos de vista y enfoques"¹⁶.

Precisamente, Scannell y Gifford en 2010 trataron de integrar y estructurar esta variedad de definiciones en la literatura a través de un marco tridimensional —personal, psicológico y de lugar—¹⁷ sustentado en el concepto de *apego al lugar* como aglutinante del vasto campo terminológico en torno al conocimiento emocional entre personas y lugares. Así, en los últimos años, el *apego al lugar* ha adquirido gran protagonismo y se ha posicionado con fuerza en diversas disciplinas para referirse al "conjunto de vínculos socio-afectivos que las personas establecen con los lugares que habitan o frecuentan"¹⁸. El concepto de *apego al lugar* se ha convertido para disciplinas como la Geografía Humana o la Psicología Ambiental en el

Forma y comportamiento:
modelar la urbanidad

Form and behaviour:
modelling urbanity

ADRIÁN RODRÍGUEZ-SEGURA
MAR LOREN-MENDEZ

Emociones, afectos y experiencias
en la caracterización urbano-
arquitectónica. El apego al lugar
en los viajes de la memoria

Emotions, affections, and
experiences in the urban-
architectural characterization.
The place attachment
in the travels of memory

soporte sobre el que estudiar esa relación entre emociones/afectos/experiencias y un espacio físico —y por ende, su Arquitectura y su Urbanismo— desarrollado en el primer apartado de este artículo. A través de este concepto y como se verá en los apartados que siguen, estas disciplinas transversales a la Arquitectura y el Urbanismo han logrado entender cómo ocurren estos procesos de vinculación afectiva persona-lugar y la medida en que lo hacen.

Mucho se ha escrito sobre el *apego al lugar* como construcción a lo largo de los últimos años¹⁹. Sin embargo, se ha prestado menos atención a su componente metodológica, suponiendo en la actualidad un campo de conocimiento en ebullición.

Interesa especialmente este latente abordaje metodológico desplegado por otras disciplinas que han encontrado en el concepto de *apego al lugar* la forma empírica de estudiar la relación afectiva persona-lugar. El objeto de esta segunda parte de la investigación es la de revisar e identificar las diferentes metodologías que han aplicado en el estudio del apego al lugar en relación a la ciudad y su Arquitectura. Para ello, se apoyará de una forma crítica, en la división metodológica que históricamente se ha transitado: la cuantitativa y la cualitativa²⁰.

Como hipótesis de partida, se apunta a una clara sintonía entre el carácter pluralista, crítico y diverso de las metodologías cualitativas, con las tendencias actuales de corte relacional persona-lugar del Giro Afectivo. Tanto las metodologías cualitativas que estudian el apego al lugar, como las de corte mixto cuantitativo-cualitativo (incluidas las que emplean las actuales herramientas de los Sistemas de Información Geográfica —SIG—), ofrecen un entendimiento mucho más complejo de lo geoespacial, de la ciudad y su Arquitectura en relación a la persona; a vez que son capaces de integrar el conocimiento racional a la par del emocional. Además, su carácter experimental y creativo, las hace potencialmente transferibles al campo de conocimiento de la Arquitectura y el Urbanismo.

Métodos: el concepto de *apego* en la Psicología Ambiental y la Geografía Humana. Los paradigmas metodológicos cuantitativos, cualitativos y mixtos. Su aplicación al estudio de la ciudad y su Arquitectura.

Históricamente, los investigadores del *apego al lugar* y sus procesos metodológicos han transitado entre dos paradigmas: el cuantitativo y el cualitativo. El paradigma cuantitativo, por un lado, tiende a preferir diseños de experimentos y técnicas de muestreo aleatorio con datos que tienden a ser de naturaleza numérica, estadística y racional; por su parte, el paradigma cualitativo, con técnicas mucho más creativas, diversas y experimentales, posibilita identificar múltiples cualidades relacionales persona-entorno en las que lo casual y prerreflexivo de las emociones y afectos aparecen más en primer plano.

No obstante, los enfoques más recientes apuntan a un escenario metodológico mixto que “tiene como objetivo ir más allá de la división cualitativa-cuantitativa”²¹. El enfoque mixto cualitativo-cuantitativo busca combinar de manera creativa las sinergias metodológicas de sendas fórmulas. El conocimiento mucho más complejo que se desbroza de este tipo de metodologías es bastante acorde al ya superado dualismo razón —vinculado a lo cuantitativo— y emoción —vinculado a lo cualitativo— y a su entendimiento simultáneo y relacional puesto en primer plano con el Giro Afectivo.

Los siguientes apartados se incursionan en los avances de estos paradigmas metodológicos, especialmente por parte de las dos disciplinas que más recorrido han tenido: la Geografía y la Psicología. A la par, se vislumbra la forma en que se populariza la incursión de la Arquitectura y el Urbanismo en los estudios metodológicos del *apego al lugar*.

19 El interés científico por las relaciones entre personas y lugares a través del concepto de apego (o similares) ha crecido exponencialmente en los últimos años. Véase María Lewicka, “Place attachment: How far have we come in the last 40 years”, *Journal of Environmental Psychology* 31 (1) (2011): pp. 207-230. En este artículo se ha determinado que la búsqueda de literatura en las bases electrónicas más populares, como Google Scholar y SocIndex, y en las tablas de contenido de dos revistas importantes (*Journal of Environmental Psychology* y *Environment and Behavior*) con entradas como apego al lugar, identidad del lugar y términos relacionados, ha dado como resultado casi 400 artículos publicados en los últimos 40 años en más de 120 revistas diferentes. Representan todas las ramas de las Ciencias Sociales, incluidas la Psicología ambiental, la Sociología, la Psicología comunitaria, la Geografía humana, la Antropología cultural, la Gerontología, la Demografía, los Estudios urbanos, las Ciencias del ocio y el Turismo, la Ecología, la Silvicultura, la Arquitectura y la Planificación y la Economía. Todo ello, sin incluir libros, capítulos de libros, tesis doctorales, presentaciones de conferencias inéditas o informes de investigación, ni publicaciones escritas en idiomas distintos del inglés de acceso general. El número real de publicaciones es, por lo tanto, mucho mayor y crece sistemáticamente. Su cuantificación, en cualquier caso, da cuenta del interés arrojado en torno a estos conceptos.

20 Lynne Manzo y Laís Pinto de Carvalho, “The role of qualitative approaches to place attachment research”, en *Place attachment: Advances in theory, methods and applications*, (Nueva York: Routledge, 2014), 111-112.

21 Véase Daniel Sui y Dydía DeLyser, “Crossing the qualitative-quantitative chasm I: Hybrid geographies, the spatial turn, and volunteered geographic information (VGI)”, *Sage Journal* 36(1) (2011).

- 22 Marc Fried, "Grieving for a lost home", en *The urban condition*, (New York: Basic Book, 1963), 161-171.
- 23 Véase de este primer periodo los libros: Relph Edward, *Place and Placelessness* (Londres: Pion Limited, 1976) y Yi-Fu Tuan, *Topophilia: A Study of Environmental Perceptions, Attitudes, and Values* (Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1974).
- 24 Véase las investigaciones: Irwin Altman, *The Environment and Social Behavior: Privacy, Personal Space, Territory, Crowding* (Monterey, California: Brooks/Cole Publishing Company, 1975); Harold M Proshansky, "The City and Self-Identity", *Environment and Behavior* 2, vol. 10 (1978): 147-169; Harold M. Prohansky y otros, "Place-identity: Physical world socialization of the self", *Journal of Environmental Psychology* 1, vol. 3 (1983): 57-83.
- 25 Bernardo Hernández et al., "Theoretical and methodological aspects of research on place attachment", en *Place attachment: Advances in theory, methods and applications* (Nueva York: Routledge, 2014): 98.

Metodologías cuantitativas. Persona y Lugar

El origen de las investigaciones en torno al concepto del *apego al lugar* se encuentra en la década de 1970²² (como queda recogido en la figura 4), cuando la Geografía Humana encabezó los estudios de la conexión emocional de las personas con el lugar²³. No obstante, no es hasta la década de 1980 cuando la Psicología Ambiental asume el principal impulso de la investigación centrándola explícitamente en el concepto de *apego al lugar*: presentando, discutiendo y debatiendo sus nociones base.²⁴

Su proliferación metodológica, sin embargo, no alcanza desarrollo hasta los últimos años del cambio de siglo y la primera década del siglo XXI (como se puede comprobar en los casos de estudio de la figura 4), coincidiendo con el contexto del Giro Afectivo.

La mayoría de los procedimientos durante estos orígenes estuvieron marcados por metodologías cuantitativas en las que predominó el uso de cuestionarios²⁵ (figura 3). Por su parte, la incursión de la Arquitectura y el Urbanismo en este primer paradigma metodológico ha sido menos destacada y tardía, comenzando a ser reseñable en los últimos años, como se corrobora en los ejemplos metodológicos de 2019 y 2020 de la tabla de la figura 4.

Figura 3. Ejemplo del uso de cuestionarios en metodologías cuantitativas: análisis factorial de la estabilidad de la importancia de 16 lugares para los entrevistados en un desfase temporal de 10 meses. En *Stability of self-reported favourite places and place attachment over 10-month period*.

Figura 4. Metodologías cuantitativas. Elaboración propia. Síntesis de casos de estudios analizados en la franja temporal desde el cambio de milenio hasta la actualidad (correspondencia por la cronología del Giro Afectivo —adicionalmente se considera un caso del año 1974 por considerarse pionero en el estudio cuantitativo del *apego*—). Del amplio número de casos estudiados, se seleccionan aquellos especialmente significativos en el panorama diverso de las disciplinas implicadas. Se seleccionan aquellos casos que presentan metodologías especialmente concretas y centradas en lo geoespacial: en lo urbano y arquitectónico.

Survey	Factor 1 Extensively managed natural settings		Factor 2 Built-up green spaces		Factor 3 Indoor and outdoor urban areas		Factor 4 Exercise and activity/hobby areas		h ² 1st	h ² 2nd
	First 1259	Second 423	First 1259	Second 423	First 1259	Second 423	First 1259	Second 423		
<i>a</i> Coefficient	.84	.85	.75	.74	.78	.63	.51	.56		
Large forest areas	.99	1.00	-.29	-.25	.07	.00	.01	.01	.77	.77
Small-scale wooded areas	.75	.75	.11	.06	.04	.02	-.06	-.03	.60	.62
Scenery fields and meadows	.70	.72	.02	.12	-.02	.01	.05	-.02	.54	.63
Small-scale natural state areas (brook valleys, wetlands, bushes, rocks, leas)	.62	.61	.13	.08	-.01	-.01	-.03	.01	.46	.45
Large green lots	.40	.20	.38	.52	-.21	-.23	.02	.09	.50	.48
Green areas within blocks (small wooded areas in housing precincts, vest-pocket parks between the lots)	.09	.16	.72	.56	-.07	.01	.00	-.07	.56	.41
Decorative flowerbeds and glorious flowers	-.10	-.16	.69	.75	.05	.04	-.08	-.09	.40	.41
Traffic green areas (windbreaks, green lanes, tree avenues)	.06	-.01	.69	.70	.01	-.05	-.03	.01	.51	.48
Built parks (grass, passages, plants)	-.09	.01	.46	.38	.31	.36	.12	.12	.43	.42
Beaches, docks and harbours – Waterside environments	.18	.18	.22	.15	.15	.12	.18	.24	.26	.25
Street areas within the city centre	.06	.10	.06	-.01	.82	.83	-.03	-.14	.68	.63
Indoor areas within the city centre	-.03	-.11	-.01	-.07	.79	.58	-.01	.16	.62	.40
Playgrounds	-.08	-.05	.01	-.04	-.08	-.02	.65	.63	.38	.35
Sawdust tracks, sports grounds	-.02	.01	-.11	-.14	.05	-.03	.57	.72	.28	.44
Allotment gardens and cultivation parcels	.09	.06	.00	.19	-.05	.01	.39	.31	.19	.22
Dog parks	.09	.02	.06	.13	.02	.05	.24	.27	.10	.14
Eigenvalues	3.35	3.60	2.99	3.27	1.79	1.48	1.84	2.13		
Explained variance ^a	23.99	22.49	12.81	2.41	4.53	9.24	4.15	13.30		

Place types/factors	First survey				Second survey			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
1. Extensively managed natural settings								
2. Built-up green spaces	.44				.45			
3. Indoor and outdoor urban areas	-.14	.19			.02	.22		
4. Exercise and activity/hobby areas	.25	.30	.09		.31	.31	.19	
5. Waterside environments (1 item)	.30	.39	.19	.28	.34	.35	.19	.32

- I Primeros estudios sobre apego comunitario, de corte aún revisionista y teórico: John D. Kasarda, y Janowitz Morris, "Community Attachment in Mass Society", *American Sociological Review* 39 (3) (1974): 328–39. Traducción del título al castellano: "Apego comunitario en la sociedad de masas".
- II Toennies, Ferdinand, *Gemeinschaft and Gesellschaft* (Leipzig: Fues's Verlag, 1887).
- III Louis Wirth, "Urbanism as a way of life", *American Journal of Sociology* 44 (julio, 1938): 3-24.
- IV Robert E. Park y Ernest W. Burgess, *Introduction to the Science of Sociology* (Chicago: University of Chicago Press, 1921).
- V Daniel R. Williams, "Beyond the Commodity Metaphor", en *Place attachment: Advances in theory, methods and applications* (Londres: Routledge, 2014): 89-99. Traducción del título al castellano: "Más allá de la metáfora del producto: examinando el apego emocional y simbólico al lugar".

Metodología cuantitativa

Año / Estudio	Ámbito	Descripción metodológica
1974 / <i>Community attachment in mass society</i> ¹	Sociología	Se trata de uno de los primeros estudios que utiliza como soporte el <i>apego comunitario</i> . El estudio analiza y contrasta dos modelos basados en encuestas que cuantifican esta componente emocional: un primer modelo, apoyado en los trabajos de Toennies ^{II} y Wirth ^{III} . Dichos estudios se sirven del <i>tamaño</i> y de la <i>densidad de la población</i> como variables independientes clave que influyen en el vínculo con la comunidad local. Por otro lado, un modelo alternativo derivado de los trabajos de W. I. Thomas, Park y Burgess ^{IV} , se centra en la <i>duración de la residencia</i> como la principal variable independiente.
1992 / <i>Beyond the commodity metaphor: examining emotional and symbolic attachment to place</i> ^V	Ingeniería Forestal	El estudio se centra en el análisis del <i>apego a los espacios naturales</i> , reconociendo la importancia y el impacto del valor emocional, simbólico e incluso espiritual de este tipo de espacios para la planificación urbana, para lo que enfatiza la necesidad de involucrar a los ciudadanos en dicha planificación. Analiza el apego al lugar de sus usuarios en cuatro áreas silvestres abiertas al público poco antes de la realización de este estudio. Emplea los cuestionarios como herramienta de medida del apego a estos espacios naturales.

**Forma y comportamiento:
modelar la urbanidad**

**Form and behaviour:
modelling urbanity**

**ADRIÁN RODRÍGUEZ-SEGURA
MAR LOREN-MENDEZ**

**Emociones, afectos y experiencias
en la caracterización urbano-
arquitectónica. El apego al lugar
en los viajes de la memoria**

**Emotions, affections, and
experiences in the urban-
architectural characterization.**

**The place attachment
in the travels of memory**

- VI M. Carmen Hidalgo y Bernardo Hernández, "Place attachment: conceptual and empirical questions", *Journal of Environmental Psychology* 21(3) (2011): 273-281. Traducción del título al castellano: "Apego al lugar: cuestiones conceptuales y empíricas".
- VII Korpela, Kalevi Korpela et al., "Stability of self-reported favourite places and place attachment over a 10-month period", *Journal of Environmental Psychology* 29 (2009): 95-100. Traducción del título al castellano: "Estabilidad de los lugares favoritos autoinformados y apego al lugar durante un período de 10 meses".
- VIII AboWardah, Eman S. et al., "Sense of Place Attachment to the Architectural Academic Library: Toward an Interactive Learning Environment", en *The International Journal of Design Education* 14 (2), (2019): 43-69. Traducción del título al castellano: "Apego del sentido del lugar a la biblioteca académica arquitectónica: hacia un entorno de aprendizaje interactivo".
- IX Sadhu, Venkata Krishna Kumar et al., "People's Acceptance of Vernacular Houses: The case of Ghantasala, Andhra Pradesh, India" en *ISVS e-journal* 7(2) (2020): 32-46. Traducción del título al castellano: "Aceptación de la gente por las casas vernáculas: El caso de Ghantasala, Andhra Pradesh, India".

26 Véase las investigaciones en las últimas dos décadas de Irwin Altman y Setha M. Low, *Place Attachment* (New York: Plenum Press, 1992); Silvia Aricco y otros, "Loving, leaving, living: Evacuation site place attachment predicts natural hazard coping behaviour", en *Journal of Environmental Psychology* 70 (2020); Maria Lewicka, "Place attachment: How far have we come in the last 40 years?", en *Journal of Environmental Psychology* 3 (11) (2011); Bernardo Hernández, M.Carmen Hidalgo y Cristina Ruiz, "Theoretical and methodological aspects of research on place attachment", en *Place attachment: Advances in theory, methods and application*, Lynne Manzo y Patrick Devine-Wright, ed., (New York: Routledge, 2014): 125-137; Leila Scannell y Robert Gifford, *Defining place attachment: A tripartite organizing framework*, en *Journal of Environmental Psychology* 1 (30) (2010): 1-10.

Metodología cuantitativa

Año / Estudio	Ámbito	Descripción metodológica
2001 / <i>Place attachment: Conceptual and empirical questions</i> ^{VI}	Psicología Ambiental	Estudia y mide el <i>apego al lugar</i> desde tres rangos espaciales: casa, barrio y ciudad; y en dos dimensiones: física y social. La metodología empleada se basa en la entrevista a 177 personas de diferentes zonas de Santa Cruz de Tenerife (España) por medio de cuestionarios fundamentados en características sociodemográficas: <i>edad, sexo, estado civil, clase social</i> .
2009 / <i>Stability of self-reported favorite places and place attachment over 10-month period</i> ^{VII}	Psicología Ambiental	Evalúa el <i>apego al lugar</i> a través de la selección de lugares favoritos en dos de las mayores ciudades de Finlandia (Helsinki y Tampere), determinando la estabilidad de estas selecciones durante un período de 10 meses. El estudio se basa en una metodología de encuestas a 3000 personas de este grupo social (figura 3).
2019 / <i>Sense of Place Attachment to the Architectural Academic Library: Toward an Interactive Learning Environment</i> ^{VIII}	Arquitectura	Empleo de métodos analíticos y cuantitativos para evaluar el apego en bibliotecas de arquitectura tomando dos casos de estudio: la Biblioteca Tama de Toyo Ito; y la biblioteca de arquitectura de Riyadh. A través del estudio analítico y el empleo de cuestionarios con estudiantes, el estudio refleja la influencia del diseño de estos espacios arquitectónicos en el apego a los usuarios.
2020 / <i>People's Acceptance of Vernacular Houses: The case of Ghantasala, Andhra Pradesh, India</i> ^{IX}	Arquitectura y Planeamiento	Evalúa el nivel de aceptación de las personas hacia las arquitecturas domésticas vernáculas. Se basa en una metodología cuantitativa basada en encuestas a habitantes de Ghantasala, un pueblo situado en el distrito de Krishna del estado de Andhra Pradesh en la India.

Metodologías cualitativas. Procesos

En el panorama más actual, en el del viraje del Giro Afectivo hacia una componente afectiva y relacional, la Psicología Ambiental encabeza las investigaciones del *apego al lugar*²⁶ aunque, como apuntan Leila Scannell y Robert Gifford, centrada en el *proceso* por el que los lugares adquieren significado en las personas; el estudio del *lugar* en sí sigue siendo dominio de los geógrafos; mientras que el de la *persona* lo es de otras disciplinas como la Sociología y la Antropología²⁷.

El marco metodológico se encuentra marcado por la incursión de los procesos cualitativos o técnicas combinadas cuantitativo-cualitativas, dando lugar a nuevos procesos metodológicos experimentales en torno al concepto de *apego al lugar*. El uso de este tipo de metodologías permite un mayor control sobre las variables antecedentes y/o consecuentes del *apego al lugar*, así como identificar relaciones casuales entre estas variables (véase el ejemplo de la figura 5). Nuevamente, el papel de la Arquitectura y el Urbanismo en este contexto metodológico sigue teniendo poco recorrido: nótese como en los casos seleccionados en la figura 6, este papel aparece centrado especialmente en el paisajismo y en cuestiones puramente espirituales y/o religiosas. Su enfoque holístico sigue siendo un camino por seguir explorando.



Figura 5. (p. 76) *Apply an Augmented Reality in a Mobile Guidance to Increase Sense of Place for Heritage Place*. Uso de AR-Guía.

Figura 6. Metodologías cualitativas. Elaboración propia. Síntesis de casos de estudios analizados en la última década. De todos los casos estudiados, se seleccionan aquellos especialmente significativos en el panorama diverso de disciplinas implicadas. Se seleccionan aquellos casos que presentan metodologías especialmente concretas y centradas en lo geoespacial: en lo urbano y arquitectónico.

- I Chang, Yu-Lien Chang et al., "Apply an Augmented Reality in a Mobile Guidance to Increase Sense of Place for Heritage Places", *Educational Technology & Society* 18 (2015): 166-178. Traducción del título al castellano: "Aplicación de una realidad aumentada en una guía móvil para aumentar el sentido de lugar en los lugares patrimoniales".
- II Leila Scannell y Robert Gifford, "Place attachment enhances psychological need satisfaction", *Environment and Behavior* 49(4) (2017): 359-389. Traducción del título al castellano: "Sentarse afuera: convivencia, autocuidado y el diseño de bancos en el espacio público urbano".
- III Rishbeth, Clare et al., "Sitting outside: Conviviality, self-care and the design of benches in urban public space" en *Trans Inst Br Geogr*, 43 (2018): 284- 298. Traducción del título al castellano: "El caso de la inmanencia de la arquitectura y el apego al lugar: Proyectos ganadores del Premio Aga Khan a la arquitectura de mezquitas locales".
- IV Nursanty, Eko et al. "The architecture immanency and place attachment case: Aga Khan Award for architecture local mosques winning projects", *Journal o islamic architecture* 6(2) (2020): 103-111. Traducción del título al castellano: "El caso de la inmanencia de la arquitectura y el apego al lugar: Proyectos ganadores del Premio Aga Khan a la arquitectura de mezquitas locales".

Metodología cuantitativa

Año/Estudio	Ámbito	Descripción metodológica
2015/ <i>Apply an Augmented Reality in a Mobile Guidance to Increase Sense of Place for Heritage Place</i> ^I	Geografía, Psicología, Turismo y Ocio	Basado en el soporte del concepto de <i>sentido del lugar</i> , este estudio desarrolla un sistema de orientación móvil con herramientas de realidad aumentada (denominado AR-guía) para desarrollar una visita integrada en el contexto geográfico de monumentos históricos. Metodológicamente se organizó en 3 grupos de visitantes (uno con AR-guía, otro con el sistema clásico de audio-guía y un tercero sin ningún tipo de apoyo guiado) compuestos por 87 estudiantes universitarios. Se adopta un diseño cuasi-experimental para evaluar si la guía con realidad aumentada promueve más eficazmente el <i>sentido del lugar</i> y el rendimiento del aprendizaje que en el caso de los otros grupos (figura 5).
2017 <i>Place Attachment Enhances Psychological Need Satisfaction</i> ^{II}	Psicología Ambiental	Evalúa cómo imaginar lugares con los que las personas se sienten apegadas puede contribuir a su bienestar. A través de un juego informático denominado "Cyberball" se hace partícipe a 133 estudiantes de grado. Durante el juego un asistente de la investigación guía a los participantes para que imaginen, con el mayor detalle posible, un lugar que les fuera familiar, incluyendo varios aspectos sensoriales del mismo, como vistas, olores y sonidos. Después de esto, los participantes tienen cinco minutos para escribir una breve descripción del lugar y explicar por qué era (o no) importante para ellos. Las descripciones de los participantes de sus lugares son codificadas en función de la escala geográfica a través de la cual se evalúa la fuerza del apego a un lugar determinado. Se trata de uno de los primeros estudios que tratan el <i>apego al lugar</i> como una variable independiente en un diseño experimental.
2018 <i>Sitting outside: Conviviality, self-care and the design of benches in urban public space</i> ^{III}	Arquitectura Paisajista, Diseño Urbano y Geografía	Explora cómo el hecho corpóreo de sentarse en bancos públicos en un contexto de regeneración, austeridad y racismo local influye en el reconocimiento emocional de los entornos estudiados.
2020 <i>The architecture immanency and place attachment case: Aga Khan Award for architecture local mosques winning projects</i> ^{IV}	Arquitectura	Estudios del apego como conexión emocional en relación con la religiosidad y particularmente en la comunidad musulmana. El estudio emplea métodos cualitativos a través del estudio de tres premios Aga Khan en proyectos de arquitectura para encontrar claves de diseño arquitectónico que influyen en cuestiones emocionales de los usuarios que frecuentan estos proyectos.

La incursión de los Sistemas de Información Geográfica en la caracterización emocional y afectiva. Una novedosa herramienta para modelos mixtos cuantitativos-cualitativos

Los *Sistemas de Información Geográfica* (SIG) han comenzado a tener una presencia creciente en estas metodologías y se han convertido en una herramienta con un gran potencial a la hora de caracterizar los factores emocionales, afectivos y experienciales en el entendimiento urbano. Su uso genera datos geoespacialmente localizados, que permiten el mapeo de los lugares relacionándolos con sus características geográficas a la par que con los procesos psicológicos implicados en el *apego al lugar*. La naturaleza de este tipo de herramientas es claramente mixta cuantitativa-cualitativa. De hecho, Cope y Elwood señalan que desde sus inicios esta herramienta "ha sido más que cuantitativa" apunando, además, a su naturaleza combinada al integrar "formas no cartográficas de datos, análisis cualitativos y múltiples modos de representación"²⁸.

Más aún, los actuales debates en torno al *Critical GIS* (SIG Crítico), se dirigen hacia una nueva naturaleza relacional en sintonía, una vez más, con las tendencias de Giro Afectivo. Este viraje explora reformular el enfoque computacional de la región del GIS hacia un espacio relacional, de modo que estas emerjan no desde de la proximidad en un espacio absoluto, sino de acuerdo con sus similitudes en las relaciones.

27 En alusión a la triple "P" (Place, Person y Process) definidas por Leila Scannell y Robert Gifford, "Defining place attachment: A tripartite organizing framework", en *Journal of Environmental Psychology*, 1 (30) (2010): 1-10.

28 Véase Meghan Cope y Sarah Elwood (eds.) *Qualitative GIS: A mixed methods approach* (California: SAGE, 2009): 171.

Forma y comportamiento:
modelar la urbanidad

Form and behaviour:
modelling urbanity

ADRIÁN RODRÍGUEZ-SEGURA
MAR LOREN-MENDEZ

Emociones, afectos y experiencias
en la caracterización urbano-
arquitectónica. El apego al lugar
en los viajes de la memoria

Emotions, affections, and
experiences in the urban-
architectural characterization.
The place attachment
in the travels of memory

Figura 7. *Estimation of average place attachment level in a region of Japan.* Nivel promedio de apego al lugar en las 241 regiones de la región de Kanto.

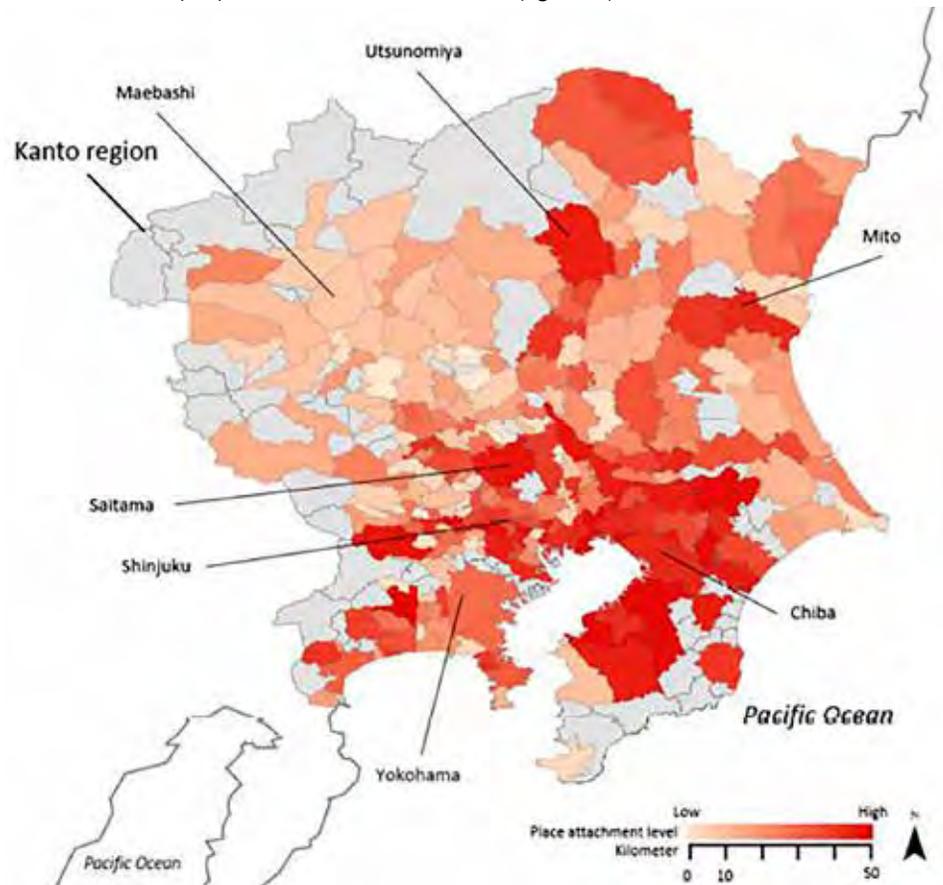


Figura 8. Metodología SIG. Elaboración propia. Síntesis de casos de estudios analizados en la última década. De todos los casos estudiados, se seleccionan aquellos especialmente significativos en el panorama diverso de disciplinas implicadas. Se seleccionan aquellos casos que presentan metodologías especialmente concretas y centradas en lo geoespacial: en lo urbano y arquitectónico. No se detectan casos que desde las nociones relacionales del SIG Crítico se apliquen a los estudios metodológicos del apego al lugar.

Metodología SIG

Año / Estudio	Ámbito	Descripción metodológica
2015 / <i>Mapping and measuring place attachment^I</i>	Geografía, Planificación y Gestión Ambiental	Esta investigación aplica una metodología de medición del apego al lugar a través del empleo de la tecnología SIG de participación pública (PPGIS) en una región del sur de Australia. El objetivo de la investigación es el de desarrollar y evaluar una metodología para identificar espacialmente el apego a un lugar individual, apuntando además a su aplicabilidad práctica en la planificación del uso del suelo. La metodología, apoyada en encuestas participantes, genera un límite de apego al lugar reconocido por los propios encuestados, a los que se les pide identificar los límites exteriores de la región de estudio con la que se identificarán más fuertemente.
2019 / <i>Estimation of average place attachment level in a region of Japan^{II}</i>	Ingeniería Urbana	La investigación tiene por objetivo desarrollar un método para estimar el nivel de apego al lugar en cada una de las 241 ciudades de la región de Kanto de Japón apoyándose fundamentalmente en datos censales. Para ello, desarrolla un modelo estadístico fundamentado previamente en datos de modelos cuantitativos basados en encuestas realizadas en alguna de sus regiones. A través de estas detecta los factores significativos que son fácilmente reconocibles en los datos censales de las ciudades (publicados periódicamente por el gobierno y de libre acceso en línea) como género, edad, duración de residencia, nivel educativo, ingreso individual, ingreso del hogar, estado civil, tipo de residencia, tamaño de la residencia, número de miembros del hogar, número de delitos por persona, densidad de población, entre otros muchos. Finalmente, desarrolla un modelo informático que permite visualizar fácilmente el nivel de apego al lugar empleando tecnología SIG (figura 7).

I Greg Brown et al., "Mapping and measuring place attachment", *Applied Geography* 57 (2015): 42-53. Traducción del título al castellano: "Mapeo y medición del apego al lugar".

II Taima Masahiro y Yasushi Asami, "Estimation of average place attachment level in a region of Japan", *GeoJournal* 84 (2019): 1365-1381. Traducción del título al castellano: "Estimación del nivel promedio de apego al lugar en una región de Japón".

El protagonismo en estas metodologías en la Urbanística es mucho más equiparable al de la Geografía o la Psicología, aunque su transferencia al plano normativo del Planeamiento Urbano e incluso a una aplicación de corte arquitectónico sigue siendo un campo por continuar recorriendo (figura 8).

El caso de estudio de las migraciones: Apego en la naturaleza de los desplazamientos.

En los últimos años, este marco transdisciplinar de la investigación del *apego al lugar* ha pasado de una preocupación cuantitativa-cualitativa por medir la intensidad emocional que las personas tienen por los lugares hasta una nueva etapa de aplicación práctica, en la que la movilidad y los flujos urbanos tienen un papel protagonista. Concretamente, las migraciones han interesado especialmente a las investigaciones en torno al *apego al lugar*. Este hecho no es baladí, la importancia de la memoria, las experiencias, las emociones y los afectos en las formas de asentamiento humanos y en la comprensión de las ciudades se dan de forma notoria y en un doble sentido en este tipo de procesos: por un lado en el apego/desapego con el lugar de origen; por otro, en la nueva construcción emocional y afectiva con el lugar de destino. En este contexto, el *apego al lugar* se ha convertido en una herramienta analítica de psicólogos y geógrafos para estudiar los procesos en los que los habitantes sufren cambios de entorno y sus consecuencias para adaptarse, participar o resistirse a estos cambios.

Los Desplazamientos y Reasentamientos Inducidos por el Desarrollo (DIDR) —en inglés: *Development-Induced Displacement and Resettlement*— afectan directamente a más de 15 millones de personas cada año en todo el mundo, ya sean desalojos forzosos, erradicaciones de viviendas o desastres socio-naturales²⁹. Su estudio a través del concepto de *apego al lugar* se ha convertido en objeto de análisis de numerosos investigadores de distintas disciplinas que denotan su interés y relevancia³⁰.

Dada su pertinencia contemporánea, por último, esta investigación profundiza en este escenario de especificidad. Se continúa con la revisión metodológica del apartado anterior, pero esta vez aplicada al caso concreto de las migraciones. Se seleccionan cuatro casos metodológicos en procesos migratorios en los que *apego al lugar* y otras formas de entendimiento afectivo aparecen relacionados a lo urbano y arquitectónico: el primer caso lo hace desde un enfoque metodológico cuantitativo; el segundo caso, desde otro combinado cualitativo-cuantitativo; en tercer lugar, desde una deriva del anterior con el predominio de los SIG; por último, el cuarto caso pone de manifiesto la influencia del diseño urbano-arquitectónico para las metodologías mixtas cuantitativas-cualitativas.

Caso 1: Naturaleza móvil de la memoria minera.³¹ **Metodología cuantitativa.**

El primer caso de estudio se encuentra en Mozambique donde los procesos de reasentamiento tienen una larga tradición que comenzó en los momentos previos a la independencia del país (1975). En la actualidad, los reasentamientos siguen siendo una práctica rutinaria, motivada por los riesgos de inundaciones o por concesiones de explotación a empresas mineras. En este contexto, el geógrafo Michael Strong, a través de una metodología cuantitativa basada en encuestas y entrevistas pone el foco en la provincia de Tete, en el noroeste del país, analizando el valor de la memoria en los procesos de traslado forzados para la explotación del carbón de la aldea de Chipanga, obligando a la población de esta zona minera a trasladarse de sus tierras ancestrales cerca del río Moatize.

Durante la planificación inicial del proceso de reasentamiento, el gobierno había decidido nombrar al nuevo lugar de destino *Unidad 6 de Bairro 25 de Setembro*. En Mozambique, muchas áreas urbanas —incluida Moatize— se dividen en unidades —barrios— donde un líder tradicional local proporciona una estructura de gobierno independiente del mandato del distrito. Concluido el proceso de realojo, y movidos por el apego por la tierra natal, los líderes tradicionales de la antigua aldea de Chipan-

29 Véase: Natalie Bugalski y David Pred, *Reforming the World Bank Policy on Involuntary Resettlement* (Washington: Inclusive Development International, 2013).

30 Véase: Mindy Fullilove, "Revisiting «The Frayed Knot»: What happens to place attachment in the context of serial forced displacement?", en *Place attachment: Advances in theory, methods and applications*, (Nueva York: Routledge, 2020): 177-192. En este trabajo se estudia el apego en el contexto del desplazamiento forzado en serie en la comunidad afroamericana.

Adicionalmente, véase: Héctor Berroeta et al., "Place attachment: A psycho-environmental approach to affective attachment to the environment in residential habitat reconstruction processes", *Revista INVI*, 2017, 91 (vol. 32): 113-139. En el caso de la política de vivienda en Chile se analizan desde el concepto del *apego al lugar* los efectos adversos de los procesos de realojo de ciertos sectores de la población hacia viviendas sociales de la periferia de la ciudad durante los años noventa.

31 Parten de las investigaciones de Michael Strong, "Influence of memory on post-resettlement place attachment", en *Explorations in place attachment*, Jeffrey S. Smith, ed. (New York: Routledge, 2018): 19-32. Traducción del título al castellano: "Influencia de la memoria en el apego al lugar posterior al reasentamiento".

**ADRIÁN RODRÍGUEZ-SEGURA
MAR LOREN-MENDEZ**Emociones, afectos y experiencias
en la caracterización urbano-
arquitectónica. El apego al lugar
en los viajes de la memoriaEmotions, affections, and
experiences in the urban-
architectural characterization.
The place attachment
in the travels of memory

ga (que comprendía aproximadamente el 90% de la población reasentada) impulsaron un movimiento para buscar la independencia política dentro de la estructura de gobierno de Moatize. Alcanzada esta independencia política, la población reasentada decidió renombrar el nuevo enclave como *Barrio Chipanga*, en honor a la antigua aldea. Significó el final de una lucha compartida por la identidad anterior al reasentamiento y el comienzo de un nuevo capítulo en un lugar diferente, pero reconocible.

Este hecho, por insignificante que parezca, es un punto muy revelador del papel que juega la memoria en la formación del *apego al lugar*. Habitualmente estos sentimientos son pasados por alto por planificadores, gobiernos, corporaciones y otros agentes involucrados en los reasentamientos. El conocimiento emocional y la memoria, como se deduce de este estudio, es una herramienta indispensable a tener en cuenta en este tipo de procesos urbanos. Su análisis empírico y estadístico a través de metodologías de corte cuantitativo como la anterior ofrece un valioso conocimiento de lo emocional vinculado a la memoria aprendida. Su entendimiento, no obstante, es muy concreto y focalizado, pasando por alto una perspectiva más compleja, holística y eficaz en el entendimiento de los procesos psicológicos en su vinculación a lo geoespacial. Esta diversidad y complejidad del conocimiento racional-emocional está mucho más presente en las metodologías de corte cualitativo y mixto de los casos que siguen.

Caso 2: Migraciones rurales.³²**Metodología mixta cualitativa-cuantitativa.**

Desde el final de la Segunda Guerra Mundial, las ciudades estadounidenses han atraído a un gran número de nuevos residentes desde áreas rurales en busca de oportunidades de empleo en sus principales focos urbanos. Desde principios de los años ochenta, Atlanta, Denver, Houston, Las Vegas, Salt Lake City y Phoenix han encabezado las listas de mayor crecimiento urbano de Estados Unidos.

Este segundo caso de estudio aborda la forma en que los habitantes desplazados desde zonas rurales a zonas urbanas se enfrentan a factores negativos de la ciudad incorporando prácticas no urbanas en su vida diaria. En este marco de estudio, el geógrafo Jeffrey Smith, ha analizado los procesos migratorios de hispanos desde el norte de Nuevo México y el sur de Colorado hasta los focos urbanos de Albuquerque, Phoenix, Denver, Pueblo, Española o Santa Fe. Lo hace a través de una metodología de estudio que combina procesos cuantitativos basados en encuestas a la vez que procesos cualitativos que ponen el acento en diversas manifestaciones artísticas vinculadas a la comunidad de estudio. Smith ha encontrado en estas experiencias migratorias una ventana en la que examinar los vínculos entre los lugares rurales y urbanos a través de diversas expresiones de la memoria rural: la creación de *murales* propios de las zonas rurales han migrado a los nuevos focos urbanos; las entrevistas con funerarias revelan las *preferencias funerarias* de los hispanos por ser enterrados en sus tierras rurales; la *música popular* rural se retransmite con gran éxito de audiencia en los focos urbanos; las tradicionales *acequias* agrarias de las zonas rurales se han recreado a modo de esculturas en las nuevas ciudades de acogida.

En este segundo caso, el enfoque metodológico mixto cuantitativo-cualitativo sí que ofrece esa perspectiva compleja y diversa vinculada al estudio del *apego al lugar* que acerca el entendimiento de las experiencias, emociones y afectos al discurso relacional entre personas y lugares del Giro Afectivo. Si bien las entrevistas a funerarias —método cuantitativo— nuevamente analizan de forma concreta una memoria aprendida en el tiempo y vinculada al lugar de origen; las manifestaciones artísticas a través de la pintura, la escultura y la música en el espacio urbano —método cualitativo— desvelan cualidades emocionales y afectivas de corte relacional entre los migrantes y los nuevos lugares de destino.

32 Parten de las investigaciones de Jeffrey S. Smith, "Rural Place Attachment in Hispano Urban Centers", *Geographical Review* 3, (vol. 92) (2002): 432-451. Traducción del título al castellano: "Apego al Lugar Rural en los Centros Urbanos Hispanos".

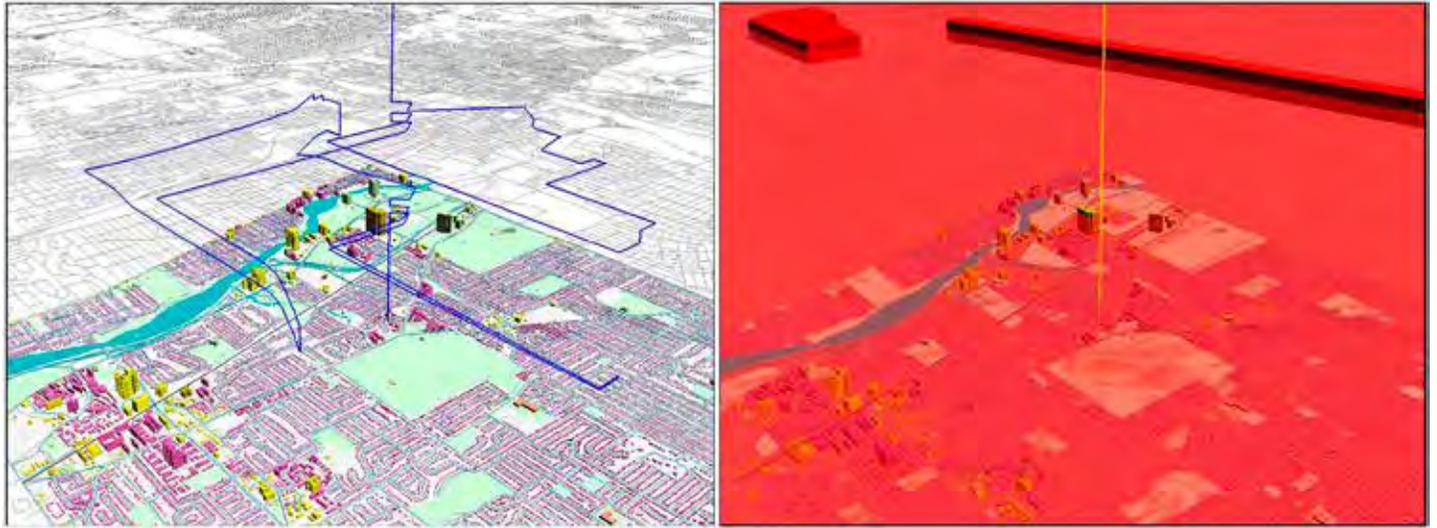


Figura 9. Camino cotidiano de una de las personas musulmanas antes y varios días después del 11 de Septiembre.

Caso 3: Movilidad intraurbana (micromigraciones).³³

El empleo de los GIS en la metodología mixta cualitativa-cuantitativa.

Desde los ataques contra el World Trade Center en la ciudad de Nueva York y el Pentágono en Washington DC el 11 de septiembre de 2001, la comunidad musulmana, árabe y sudasiática ha experimentado en EEUU un aumento significativo de la hostilidad, la violencia y el odio.

Este tercer caso de estudio analiza las experiencias de estos colectivos tras el 11 de septiembre, incidiendo en el papel emocional de las ciudades en este caso desde su lado más distópico. Para ello, utiliza el poder expresivo de la tecnología SIG como soporte combinado cualitativo-cuantitativo para medir el grado de hostilidad emocional de un entorno urbano concreto.

La geógrafa Mei-Po Kwan ha realizado un estudio que se centra en las experiencias posteriores al 11 de septiembre de un grupo de 37 mujeres musulmanas —colectivo más afectado— en Columbus (Ohio, EE. UU.). El estudio explora cómo la hostilidad anti-musulmana afecta a sus actividades y flujos cotidianos, al acceso y al uso de los espacios públicos, e incluso a la percepción de su entorno urbano (especialmente su percepción de seguridad y riesgo potencial en la ciudad antes y después de los atentados). A través de encuestas, entrevistas en profundidad, el dibujo de los participantes y el empleo de tecnologías geoespaciales, Mei Po Kwan consigue diversificar el uso habitual de los SIG hasta convertirlos en herramientas para expresar significados, recuerdos y sentimientos de los sujetos; acercándolas a las metodologías mixtas cualitativas-cuantitativas que estudian relacionamente experiencias, emociones y afectos de los migrantes y sus entornos urbanos y arquitectónicos (figura 9).

Caso 4: Apego y diseño urbano arquitectónico en las migraciones.

Su influencia en la metodología mixta cualitativa-cuantitativa.

Investigaciones recientes como las de Clare Rishbeth, desde el Departamento de Arquitectura del Paisaje de la Universidad de Sheffield, ponen de manifiesto la pertinencia del estudio del conocimiento afectivo en los procesos migratorios por parte de la Arquitectura y el Urbanismo.

Su investigación se centra en historias de migrantes y las cualidades experienciales que estos tienen con los lugares de destino, desarrollando una contribución específica a la Arquitectura paisajista y al diseño urbano en clave afectiva y emocional, muy concretamente, a través del concepto de *apego al lugar*. Centrada en las potenciales cualidades del diseño, Rishbeth centra sus investigaciones en la relación

³³ Parten de los estudios de Mei-Po Kwan, "From oral histories to visual narratives: re-presenting the post-September 11 experiences of the Muslim women in the USA", *Social & Cultural Geography* 9(6) (2008): 653-669. Traducción del título al castellano: "De las historias orales a las narrativas visuales: representando las experiencias posteriores al 11 de septiembre de las mujeres musulmanas en EEUU".

Forma y comportamiento:
modelar la urbanidad

Form and behaviour:
modelling urbanity

ADRIÁN RODRÍGUEZ-SEGURA
MAR LOREN-MENDEZ

Emociones, afectos y experiencias
en la caracterización urbano-
arquitectónica. El apego al lugar
en los viajes de la memoria

Emotions, affections, and
experiences in the urban-
architectural characterization.
The place attachment
in the travels of memory

entre los procesos de diseño urbano y paisajístico y el entendimiento sociológico, la multiculturalidad y el *apego* en los procesos migratorios³⁴.

En uno de sus proyectos desarrollados en un vecindario de Sheffield³⁵, en Reino Unido, analiza el papel de la memoria en los espacios públicos para el desarrollo del *apego al lugar* en inmigrantes procedentes de diversos países no europeos. A través de una metodología combinada cualitativa-cuantitativa basada en la grabación de las historias de los migrantes en espacios públicos al aire libre, se determina el alcance positivo que este tipo de lugares y su diseño tienen a la hora de generar recuerdos y sentido de pertenencia y de adaptación a escala local.

Resultados y conclusiones

Todos los casos analizados en esta investigación son una muestra del vasto panorama metodológico que desde la segunda mitad del siglo XX apuntan a la importancia del reconocimiento de emociones, afectos y experiencias en el entendimiento urbano-arquitectónico. De su recorrido y revisión, esta investigación ha deducido las siguientes conclusiones:

En primer lugar, que si bien desde contextos diversos como el de la Fenomenología y el Giro Cultural este reconocimiento experiencial y emocional es profundo y arraigado en la Arquitectura y el Urbanismo, en el del más reciente Giro Afectivo este protagonismo ha sido relegado a otras áreas de conocimiento encabezadas por la Geografía Humana y la Psicología Ambiental. En efecto, históricamente y más aún con la influencia del Movimiento Moderno y sus espacios de creación autónomos, la Arquitectura y el Urbanismo han mostrado una tendencia preferente por lo racional y objetual. Durante la posguerra ya se produjo en ambas disciplinas un primer desplazamiento del protagonismo de este objeto del espacio moderno hacia la experiencia propia del sujeto en su lugar táctil y sensible. El aval de la Neurociencia, especialmente entonces, ayudó a romper tradicionales prejuicios en lo urbano-arquitectónico a la hora de integrar el conocimiento experiencial y emocional con el más asumido racional. En el cambio de milenio y la llegada del Giro Afectivo, aparece la apertura a la reflexión del componente relacional y afectivo entre persona y entorno, trascendiendo la idea de emoción vinculada a la memoria. En este punto de máxima actualidad, es donde se advierte que el papel de la Arquitectura y el Urbanismo es menos consolidado. Quizás, como ocurriese en la segunda mitad del siglo pasado, ambas disciplinas se encuentren en un nuevo punto de inflexión para la firme integración de este conocimiento relacional y afectivo, esta vez avalados por el extenso recorrido que disciplinas como la Geografía Humana y la Psicología Ambiental sí han manifestado. Sirva como prueba de ello la revisión del panorama metodológico realizado en esta investigación, en la que se detecta que durante el último lustro existe un interés creciente por este campo de conocimiento desde disciplinas de corte puramente urbano-arquitectónico.

Precisamente en el contexto del Giro Afectivo, en segundo lugar, se detecta que el concepto de *apego al lugar*, en cierto modo, se ha convertido en uno de los vectores que con mayor o menor consenso aglutina gran parte de las nuevas investigaciones en torno a la caracterización emocional y afectiva del lugar; pero no el único: la investigación afectiva de la ciudad desborda en gran manera la cuestión del *apego*, por ejemplo, con cuestiones de participación social, de cuidado o activismo. Por ello, la coherencia y consenso terminológico en su entendimiento sigue constituyendo un reto transdisciplinar.

En tercer lugar y centrados en este concepto de *apego al lugar* como una de las fórmulas más empleadas en el estudio emocional y afectivo de las personas con sus entornos, se ha ofrecido un panorama de las metodologías más empleadas por las diversas disciplinas implicadas en su estudio. Las metodologías cuantitati-

34 Véase en este punto, entre otros trabajos: Goran Vodicka y Clare Rishbeth, "Contextualised Convivialities in Superdiverse Neighbourhoods – Methodological Approaches Informed by Urban Design", *Journal of Intercultural Studies* 43(2) (2022): 228-245; y Clare Rishbeth y Ben Rogaly, "Sitting outside: conviviality, self-care and the design of benches in urban public space", *Trans Inst Br Geogr.* 43 (2008): 284– 298.

35 Clare Rishbeth y Marca Powell, "Place Attachment and Memory: Landscapes of Belonging as Experienced Post-migration", *Landscape Research* (2013): 160-178.

vas supusieron el punto de partida para tal cometido. Posteriormente, la eclosión de metodologías cualitativas y experimentales (incluidas las que emplean dimensión digital a través de los SIG), en combinación con las propuestas cuantitativas, han permitido profundizar en las variables casuales, antecedentes, consecuentes y relacionales entre la persona y lugar. Como se apuntaba en una primera hipótesis, los casos metodológicos cualitativos estudiados, y especialmente los mixtos cuantitativos-cualitativos (capaces de integrar el conocimiento racional —cuantitativo— a la par del emocional —cualitativo—) muestran una clara sintonía entre su carácter pluralista, crítico y diverso en conjunción con las tendencias actuales de corte relacional persona-lugar del Giro Afectivo, ofreciendo un entendimiento mucho más complejo de lo geoespacial, de la ciudad y su Arquitectura en relación a la persona. Además, su carácter experimental y creativo, las hace potencialmente transferibles al campo de conocimiento de la Arquitectura y el Urbanismo, como se pone de manifiesto en casos analizados como el Clare Rishbeth en el estudio de las migraciones.

En cuarto lugar, esta investigación detecta que los estudios del *apego al lugar* se han convertido en una herramienta especialmente útil para estudiar los procesos en los que los habitantes sufren cambios de entorno, cada vez más frecuentes en las sociedades contemporáneas. Su estudio demuestra el valor del apego a la hora de introducir las emociones, los afectos y las experiencias en la Arquitectura y el Urbanismo, dado que supone un caso paradigmático de vinculación emocional y afectiva a la experiencia de un lugar en un doble sentido: desde el lugar que se abandona y desde el de destino. El primer caso de Michael Strong, empírico y estadístico, denota la utilidad de metodologías de corte cuantitativo a la hora de medir lo emocional vinculado a una memoria aprendida del espacio urbano-arquitectónico anterior; el segundo caso de Jeffrey Smith, de corte cuantitativo-cualitativo con soportes mucho más creativos, diversos y experimentales trasciende al anterior y acerca el estudio del apego al lugar urbano-arquitectónico al discurso relacional del Giro Afectivo; el tercer caso de Mei-Po Kwan, aún diversifica y complementa más este conocimiento afectivo al incorporar los soportes SIG como herramienta para expresar significados, recuerdos, sentimientos y emociones de los sujetos en el reconocimiento de sus entornos; por último, el cuarto caso de Clare Rishbeth, vislumbra el potencial creativo del diseño urbano-arquitectónico en la cuestión metodológica aplicada al conocimiento afectivo y relacional de la persona y la ciudad.

Por último, desde esta revisión, se deja la puerta abierta a dos potenciales escenarios de estudios: por un lado, el análisis en modo y forma de la transferibilidad metodológica del conocimiento afectivo al campo urbano-arquitectónico desde las disciplinas que mayor recorrido han tenido; por otro lado, la reivindicación en la Arquitectura y el Urbanismo del uso de conceptos como el *apego al lugar* para hablar de la influencia física de la Arquitectura como parte de un sistema de interrelaciones afectivas en un entorno y sus usuarios, como alternativa aún poco explorada en estos campos.

Sirva para estos futuros escenarios de conocimiento la tabla resumen que se ofrece a continuación (figura 10). En ella se sistematizan los aspectos más significativos de las propuestas metodológicas analizadas: ordenadas de forma cronológica, se indica su ámbito de estudio (denotándose el carácter multidisciplinar de la investigación), su escala de análisis (comprobándose la preferencia por escales regionales y sobre todo locales; de hecho el caso de 2001 así lo analiza y afirma), su tipo metodológico y sus soportes de estudio (predominando el mixto cualitativo-cuantitativo), así como sus variables analizadas (más allá del concepto de *apego al lugar*, algunos estudios soportan conceptos similares como el *sentido de lugar*, el *lugar favorito* y otras expresiones emocionales y afectivas). Finalmente, se muestran de forma sintética los resultados obtenidos por cada una de estas propuestas metodológicas.

Figura 10. Tabla resumen. Metodologías y resultados. Elaboración propia.

<i>Año / Caso de Estudio / Autoría</i>	<i>Ámbito de estudio</i>	<i>Escala de análisis / localización</i>	<i>Paradigma / Método</i>	<i>Soportes de estudio</i>	<i>VARIABLES analizadas</i>	<i>Resultados</i>
1974 / <i>Community attachment in mass society</i> / John D. Kasarda y Morris Janowitz.	Sociología	Comunidad local / Sin localización concreta	Cuantitativo / Inductivo	Estudio comparativo de modelos precedentes basados en encuestas	Tamaño y densidad de población vs Duración de residencia	Los resultados de este análisis concluyen que el modelo sistémico basado en la duración de la residencia es más apropiado que el modelo de desarrollo lineal basado en el tamaño y densidad de la población para el estudio del apego comunitario en la sociedad de masas.
1992 / <i>Beyond the commodity metaphor: examining emotional and symbolic attachment to place</i> / Daniel R. Williams, Michael E. Patterson y Joseph W. Roggenbuck.	Ingeniería Forestal	Regional / 4 áreas silvestres: 3 en el sureste de EEUU y una en Montana.	Cuantitativo / Inductivo	Encuestas	Apego al entorno natural	Demuestra que los lugares no son solo la suma de atributos intercambiables, sino entidades completas, valoradas en su totalidad. Reconoce no solo su naturaleza objetiva, sino también, y lo que es más importante, su historia, el valor que la gente le confiere y su sentido de pertenencia.
2001 / <i>Place attachment: Conceptual and empirical questions</i> / M. Hidalgo y Bernardo Hernández.	Psicología Ambiental	Tres escalas: casa, barrio y ciudad. Dos niveles del apego al lugar: social y físico / Santa Cruz de Tenerife	Cuantitativo / Inductivo	Entrevistas (cuestionarios)	Características sociodemográficas: edad, sexo, estado civil, clase social.	A través de las diversas escalas analizadas se demuestra que: en primer lugar, el barrio es el considerado más importante para la formación del vínculo de apego; en segundo lugar, que el apego social es mayor que el apego físico.
2002 / <i>Rural Place Attachment in Hispano Urban Centers</i> / Jeffrey S. Smith.	Geografía Humana	Migraciones rural-urbano / Albuquerque, Phoenix, Denver, Pueblo, Española o Santa Fe	Combinado: cuantitativo-cualitativo / Inductivo	Encuestas, creaciones artísticas, experiencia	Expresiones de la memoria rural	Los estudios demuestran que la memoria social juega un papel determinante en los procesos de reasentamiento rural-urbano. Mejoran las condiciones de adaptabilidad en este tipo de flujos migratorios.
2008 / <i>From oral histories to visual narratives: re-presenting the post-September 11 experiences of the Muslim women in the USA</i> / Mei-Po Kwan.	Geografía Humana	Local / EEUU	Combinado: cuantitativo-cualitativo / Deductivo	Historias orales y representación SIG	Odio, hostilidad, miedo	El estudio concluye que el empleo de tecnologías geoespaciales combinando imágenes visuales, entrevistas y datos estadísticos en un mismo entorno multimedia favorece la comprensión emocional de los entornos urbanos.
2009 / <i>Stability of self-reported favorite places and place attachment over 10-month period</i> / Kalevi M. Korpela, Matti Ylén, Liisa Tyrväinen y Harri Silvennoinen.	Psicología Ambiental	Nacional / Finlandia	Cuantitativo / Inductivo	Encuestas	Lugar favorito	Del análisis se deduce que los entornos naturales extensivos (principalmente bosques urbanos) y los entornos ribereños fueron los que con mayor frecuencia fueron seleccionados. Los lugares favoritos urbanos interiores y exteriores tuvieron la estabilidad más baja. Además, encuentra evidencias de que las personas son más consistentes en su apego a los lugares naturales que a los lugares urbanos.
2013 / <i>Place Attachment and Memory: Landscapes of Belonging as Experienced Post-migration</i> / Clare Rishbeth et al.	Arquitectura Paisajista, Diseño Urbano	Local / Sheffield, Reino Unido	Combinado: cuantitativo-cualitativo / Deductivo	Grabación en espacios públicos al aire libre de historias de migrantes	Apego al lugar	El estudio demuestra que los espacios públicos urbanos al aire libre tienden a generar recuerdos y desarrollar un sentido de pertenencia a escala local.
2015 / <i>Apply an Augmented Reality in a Mobile Guidance to Increase Sense of Place for Heritage Places</i> / Yu-Lien Chang, Huei-Tse Hou, Chao-Yang Pan, Yao-Ting Sung y Kuo-En Chang.	Geografía, Psicología, Turismo y Ocio	Patrimonio local / Lugares patrimoniales en el distrito de Tamsui en Taiwán	Combinado: cuantitativo-cualitativo / Inductivo	Entrevistas + Realidad aumentada	Sentido de lugar	Los resultados de la investigación demuestran que esta herramienta de orientación patrimonial mejora el sentido de pertenencia al lugar del visitante.
2015 / <i>Mapping and measuring place attachment</i> / Greg Brown, Christopher M. Raymond y Jonathan Corcoran.	Geografía, Planificación y Gestión Ambiental	Regional / Australia	Combinado: cuantitativo-cualitativo / Deductivo	Encuestas participantes + SIG	Límite del apego al lugar a través del límite geográfico reconocido por los encuestados	El estudio demuestra que el apego al lugar parece ser un instrumento bastante interesante para evaluar el sentido de seguridad en un lugar. Al comienzo de este estudio, se postula que el apego al lugar mapeado y un rango de distancia al hogar podrían ser similares en extensión espacial y, por lo tanto, podrían usarse indistintamente en PPGIS. Los resultados no terminan de apoyar esta conclusión.
2017 / <i>Place Attachment Enhances Psychological Need Satisfaction</i> / Leila Scannell y Robert Gifford.	Psicología Ambiental	Comunidad local / Sin localización concreta	Combinado: cuantitativo-cualitativo / Inductivo	Juego informático + guía asistente de la investigación	Capacidad del apego al lugar para mejorar la satisfacción de cuatro necesidades psicológicas (pertenencia, autoestima, control y significado)	El estudio da evidencias experimentales de que el apego al lugar es psicológicamente funcional. Señala los conceptos de pertenencia, autoestima y significado como tres beneficios psicológicos que pueden derivar después de visualizar un lugar al que se siente apego (incluso cuando no se está físicamente en el lugar).

2018 / <i>Sitting outside: Conviviality, selfcare and design of benches in urban public space</i> / Clare Rishbeth et al.	Arquitectura Paisajista, Diseño Urbano y Geografía	Comunidad local / Plaza central en Woolwich, suroeste de Londres	Combinado: cuantitativo-cualitativo / Deductivo	Grabación de videos, etnografía y entrevistas + participación de equipo transdisciplinar	Cuidado, autocuidado y la relevancia de estar presente en las interacciones en espacios urbanos	El acto de sentarse en un lugar seguro en un espacio público con un contexto de desigualdades favorece el sentirse bien, el cuidado y autocuidado de sus usuarios. La práctica arquitectónica de los espacios urbanos puede favorecer este desarrollo emocional.
2018 / <i>Influence of memory on post-resettlement place attachment</i> / Jeffrey S. Smith.	Geografía Humana	Local / Mozambique	Cuantitativo / Inductivo	Entrevistas y encuestas	Apego al lugar	Concluye que en el proceso de reasentamiento los recuerdos de los hogares originales viajaron con sus habitantes y ofrecieron una sensación de seguridad en el nuevo entorno, aun difiriendo sustancialmente del lugar perdido. Los estudios analíticos y las entrevistas de Michael Strong determinan que una gran parte de las personas encuestadas se declararon felices con la decisión de renombrar el barrio en honor a su antiguo pueblo y que la elección del nombre de Chipanga fue importante para ellos.
2019 / <i>Estimation of average place attachment level in a region of Japan</i> / Masahiro Taima y Yasushi Asami	Ingeniería Urbana	Regional / Región de Kanto de Japón	Combinado: cuantitativo-cualitativo / Inductivo-Deductivo	Modelo estadístico basado en datos censales. Previo modelo cuantitativo basado en encuesta	Predictores censales del apego al lugar*	La investigación destaca la aplicabilidad política y social de este tipo de estudios con herramientas SIG: por ejemplo, detecta que las áreas con un apego al lugar alto se ubican más predominantemente en ciudades alrededor de las metrópolis; así como deducir los patrones de migración entre ciudades.
2019 / <i>Sense of Place Attachment to Architectural Academic Library: Toward an Interactive Learning Environment</i> / Eman S. AboWardah et al.	Arquitectura	Local / Biblioteca universitaria en Hachioji, Japón + Universidad de Prince Sultan, Riyadh, Arabia Saudita	Cuantitativo / Inductivo	Casos de estudio y análisis de encuestas	Apego al lugar	La interacción de tres dimensiones (creación de conocimiento, actividades de conocimiento y espacio de conocimiento) en bibliotecas de arquitectura, puede conducir a niveles de apego tanto físico como emocional mayores.
2020 / <i>People's Acceptance of Vernacular Houses: The base of Ghantasala, Andhra Pradesh, India</i> / Venkata Krishna Kumar Sadhu et al.	Arquitectura y Planeamiento	Local / Ghantasala, Andhra Pradesh, India	Cuantitativo / Inductivo	Cuestionarios	Apego al lugar	La transformación de las arquitecturas domésticas vernáculas no suele agrandar a los ciudadanos. Se puede inferir que existe aceptación y apego de la gente por con la tradición de este tipo de arquitecturas.
2020 / <i>The architecture immanency and place attachment case: Aga Khan Award for architecture local mosques winning projects</i> / Eko Nursanty et al.	Arquitectura	Regional / Premios Aga Khan en arquitectura musulmana	Cualitativo / Deductivo	Revisión de la literatura en torno al concepto de apego + Transcripción SIG + análisis de valores tangibles e intangibles	Inmanencia arquitectónica y apego al lugar	El sentido de la religiosidad y la cotidianidad se manifiesta en ciertas arquitecturas de la cultura musulmana a través de elementos de carácter tangible e intangible. Los valores de apego al lugar están directamente relacionados con el diseño de estos elementos arquitectónicos que influyen sobre los procesos de trascendencia e inmanencia.

* Género, edad, duración de la residencia, nivel educativo, ingreso individual, ingreso del hogar, estado civil, presencia de hijos, propiedad de la tierra, tipo de residencia, tamaño de la residencia, número de miembros del hogar, longitud total de caminos por área, número de hospitales por persona, número de instalaciones de bienestar para personas mayores por persona, número de guarderías por persona, número de escuelas primarias por persona, población, proporción de extranjeros, número de incendios por edificio, número de accidentes de tráfico por longitud de carretera, número de delitos por persona, densidad de población, proporción de áreas de parque y densidad de construcciones.

Bibliografía

- AboWardah, Eman Sabry; Khalil, Manal; Ramadan, Mustafa. 2019. Sense of Place Attachment to the Architectural Academic Library: Toward an Interactive Learning Environment. *The International Journal of Design Education* 14 (2): 43-69.
- Altman, Irwin. 1975. *The Environment and Social Behavior: Privacy, Personal Space, Territory, Crowding*. Monterey: Brooks/Cole Publishing Company.
- Altman, Irwin; Low, Setha M. 1992. *Place Attachment*. Nueva York: Plenum Press.
- Ariccio, Silvia; Petruccelli, Irene; Ganucci cancellieri, Uberta; Quintana, C.; Villagra, Paula; Bonaiuto, Marino. 2020. Loving, leaving, living: Evacuation site place attachment predicts natural hazard coping behavior. *Journal of Environmental Psychology* 70. ISSN 15229610. DOI 10.1016/j.jenvp.2020.101431.
- Berroeta, Héctor; De Carvalho, Laís Pinto; Di Masso, Andrés; Vermehren, María Ignacia. 2017. Place attachment: A psycho-environmental approach to affective attachment to the environment in residential habitat reconstruction processes. *Revista INVI* 91 (vol. 32): 113-139. ISSN 0718-8358. DOI 10.4067/S0718-83582017000300113.
- Brennan, James. 1999. *Historia y sistema de la psicología*. México: Prentice Hall.
- Brown, Greg; Raymond, Christopher M.; Corcoran, Jonathan. 2015. Mapping and measuring place attachment. *Applied Geography* 57: 42-53. DOI <https://doi.org/10.1016/j.apgeog.2014.12.011>
- Bugalski, Natalie; Pred, David. 2013. *Reforming the World Bank Policy on Involuntary Resettlement*. Washington: Inclusive Development International.
- Chang, Yu-Lien; Hou, Huei-Tse; Pan, Chao-Yang; Sung, Yao-Ting; Chang, Kuo. 2015. Apply an Augmented Reality in a Mobile Guidance to Increase Sense of Place for Heritage Places. *Educational Technology & Society* 18: 166-178.

Forma y comportamiento:
modelar la urbanidad

Form and behaviour:
modelling urbanity

ADRIÁN RODRÍGUEZ-SEGURA
MAR LOREN-MÉNDEZ

Emociones, afectos y experiencias
en la caracterización urbano-
arquitectónica. El apego al lugar
en los viajes de la memoria

Emotions, affections, and
experiences in the urban-
architectural characterization.
The place attachment
in the travels of memory

- Cope, Meghan y Elwood, Sarah (eds.). 2009. *Qualitative GIS: A mixed methods approach*. California: SAGE.
- Edward, Relph. 1976. *Place and Placelessness*. Londres: Pion Limited.
- Fried, Marc. 1963. Grieving for a lost home. En *The urban condition*, 161-171. New York: Basic Book.
- Fullilove, Mindy. 2014. Revisiting «The Frayed Knot»: What happens to place attachment in the context of serial forced displacement? En *Place attachment: Advances in theory, methods and applications*, eds. Lynne Manzo y Patrick Devine-Wright, 177-192. Nueva York: Routledge.
- Galán Conde, José María. 2017. La producción de presencia arquitectónica. Tesis doctoral en Arquitectura. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla.
- García Vázquez, Carlos. 2017. *Teorías e Historia de la Ciudad Contemporánea*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Giuliani, Maria Vittoria; Feldman, Robert Joseph. 1993. Place attachment in a developmental and cultural context. *Journal of Environmental Psychology* 13: 267-274. DOI 10.1016/S0272-4944(05)80179-3
- Hernández, Bernardo; Hidalgo, M.Carmen; Ruiz, Cristina. 2014. Theoretical and methodological aspects of research on place attachment. En *Place attachment: Advances in theory, methods and applications*, eds. Lynne Manzo y Patrick Devine-Wright, 95-110. Nueva York: Routledge.
- Hidalgo, M. Carmen; Hernández, Bernardo. 2001. Place attachment: conceptual and empirical questions. *Journal of Environmental Psychology* 21(3): 273-281. DOI <https://doi.org/10.1006/jev.2001.0221>.
- Kasarda, John D.; Morris Janowitz. 1974. Community Attachment in Mass Society. *American Sociological Review* 39 (3): 328-39. DOI 10.2307/2094293.
- Korpela, Kalevi; Ylén, Matti; Tyrväinen, Liisa; Silvennoinen, Harri. 2009. Stability of self-reported favourite places and place attachment over a 10-month period. *Journal of Environmental Psychology* 29: 95-100. DOI 10.1016/j.jenvp.2008.05.008.
- Latorre Catalán, Marta. 2005. Los movimientos sociales más allá del giro cultural: apuntes sobre la recuperación de las emociones. *Política y Sociedad* 42 (2): 37-48.
- Lewicka, Maria. 2010. What makes neighbourhood different from home and city? Effects of place scale on place attachment. *Journal of environmental psychology* 30(1): 35-51. <https://doi.org/10.1016/j.jenvp.2009.05.004>.
- _____. 2011. Place attachment: How far have we come in the last 40 years? *Journal of Environmental Psychology* 31 (1): 207-230. DOI 10.1016/j.jenvp.2010.10.001.
- Loren-Méndez, Mar; Rodríguez-Segura, Adrián; Galán-Conde, José María. La dimensión experiencial y emocional en el conocimiento actualizado del patrimonio tras los Giros Cultural y Afectivo. Su transferencia a la caracterización tangible de la arquitectura. *Arte, Individuo y Sociedad* 35(1): Avance en línea, 1-19. <https://doi.org/10.5209/aris.80646>
- Loren-Méndez, Mar. 2019. Proyecto investigador docente. Documentación presentada el 3 de diciembre de 2019 para concurso de acceso a cuerpo de Catedráticos de Universidad, Área Composición Arquitectónica (Resolución Universidad de Sevilla 29 de Julio de 2019, BOE 7 de agosto de 2019).
- Manzo, Lynne; Pinto de Carvalho, Laís. 2014. The role of qualitative approaches to place attachment research. En *Place attachment: Advances in theory, methods and applications*, eds. Lynne Manzo y Patrick Devine-Wright, 111-126. Nueva York: Routledge.
- Manzo, Lynne; Devine-Wright, Patrick. 2014. *Place attachment: advances in theory, methods and applications*. Nueva York: Routledge.
- Masahiro, Taima; Asami, Yasushi. 2019. Estimation of average place attachment level in a region of Japan. *GeoJournal* 84: 1365-1381.
- Mattern, Shannon. 2021. *A city is not a computer: Other Urban Intelligences*. Nueva Jersey: Princeton.
- Mei-Po Kwan. 2008. From oral histories to visual narratives: re-presenting the post-September 11 experiences of the Muslim women in the USA. *Social & Cultural Geography* 9(6): 653-669. DOI: 10.1080/14649360802292462
- Neguera del Castillo, Darío. 2017. The City of Extended Emotions. Tesis doctoral en Arquitectura. École Polytechnique Fédérale de Lausanne.
- Nomeikaite, Laima. 2021. Heritage research as improvisation: An exploration of urban space. En *Improvisasjon Byliv mellom plan og planløshet*, ed. Pløger, J. y Førde, A, 213-236. Oslo: Scandinavian Academic Press.
- Nursanty, Eko y Diyar Husni, Fahd. 2020. The architecture immanency and place attachment case: Aga Khan Award for architecture local mosques winning projects. *Journal o islamic architecture*, 6(2), 103-111.
- Park, Robert E.; Ernest W. Burgess. 1921. *Introduction to the Science of Sociology*. Chicago: University of Chicago Press.
- Proshansky, Harold M. 1978. The City and Self-Identity. *Environment and Behavior* 2 (vol. 10): 147-169. ISSN 0013-9165. DOI 10.1177/0013916578102002.

- Proshansky, Harold M.; Fabian, Abbe K.; Kaminoff, Rorbert. 1983. Place-identity: Physical world socialization of the self. *Journal of Environmental Psychology* 1 (vol. 3): 57-83. ISSN 15229610. DOI 10.1016/S0272-4944(83)80021-8.
- Poyatos Sebastian, Javier. 2022. Fundamentación de la Arquitectura desde la teoría y la crítica, algunas perspectivas. Comunicación presentada al ACCA 4. IV Encuentro de áreas de conocimiento de composición arquitectónica. Las áreas de Composición Arquitectónica ante una sociedad en cambio, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla, 23-24 junio 2022. Actas en Málaga: Recolectores Urbanos. (En proceso).
- Rishbeth, Clare; Powell, Marca. 2013. Place Attachment and Memory: Landscapes of Belonging as Experienced Post-migration. *Landscape Research*: 160-178.
- Rishbeth, Clare; Rogaly, Ben. 2018. Sitting outside: Conviviality, self-care and the design of benches in urban public space. *Trans Inst Br Geogr*. 43: 284– 298
- Sadhu, Venkata Krishna Kumar; Srikonda, Ramesh. 2020. People's Acceptance of Vernacular Houses: The case of Ghantasala, Andhra Pradesh, India. *ISVS e-journal* 7(2): 32-46.
- Scannell, Leila; Gifford, Robert. 2010. Defining place attachment: A tripartite organizing framework. *Journal of Environmental Psychology* 1 (vol. 30). ISSN 02724944. DOI 10.1016/j.jenvp.2009.09.006.
- _____. 2010. The relations between natural and civil place attachment and proenvironmental behavior. *Journal of Environmental Psychology* 30(3): 289-297. <https://doi.org/10.1016/j.jenvp.2010.01.010>.
- _____. 2017. Place attachment enhances psychological need satisfaction. *Environment and Behavior* 49(4): 359–389. DOI <https://doi.org/10.1177/0013916516637648>
- Smith, Jeffrey S. 2002. Rural Place Attachment in Hispano Urban Centers. *Geographical Review* 3 (vol. 92): 432-451.
- Strong, Michael. 2018. Influence of memory on post-resettlement place attachment. En *Explorations in place attachment*, ed. Jeffrey S. Smith. Nueva York: Routledge.
- Sui, Daniel; DeLyser, Dydia. 2011. Crossing the qualitative-quantitative chasm I: Hybrid geographies, the spatial turn, and volunteered geographic information (VGI). *Sage Journal*, 36(1). <https://doi.org/10.1177/0309132510392164>
- Toennies, Ferdinand. 1887. *Gemeinschaft and Gesellschaft*. Leipzig: Fues's Verlag.
- Tuan, Yi.-Fu. 1974. *Topophilia: A Study of Environmental Perceptions, Attitudes, and Values*. Englewood Cliffs. NJ: Prentice Hall.
- Vodicka, Goran; Rishbeth, Clare. 2022. Contextualised Convivialities in Superdiverse Neighbourhoods – Methodological Approaches Informed by Urban Design. *Journal of Intercultural Studies* 43(2): 228-245. DOI: 10.1080/07256868.2022.2041576
- Williams, Daniel; Patterson, Michael; Roggenbuck, Joseph; Watson, Alan. 1992. Beyond the Commodity Metaphor: Examining Emotional and Symbolic Attachment to Place. *Leisure Sciences*. 14: 29-46. DOI 10.1080/01490409209513155.
- Wirth, Louis. 1938. Urbanism as a way of life. *American Journal of Sociology* 44 (julio): 3-24.
- Zumthor, Peter. 2006. *Atmósferas*. Barcelona: Gustavo Gili.

Procedencia de las imágenes

- Figura 1. Galán Conde, José María. 2017. La producción de presencia arquitectónica. Tesis doctoral en Arquitectura. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla.
- Figura 2. Lynch, Kevin. 2015. "La imagen de la ciudad" (ed. original inglés 1960). Gustavo Gili.
- Figura 3. Elaboración propia.
- Figura 4. Korpela, Kalevi; Ylén, Matti; Tyrväinen, Liisa y Silvennoinen, Harri. 2009. Stability of self-reported favourite places and place attachment over a 10-month period. *Journal of Environmental Psychology* 29: 95-100.
- Figura 5. Elaboración propia.
- Figura 6. Chang, Yu-Lien; Hou, Huei-Tse; Pan, Chao-Yang; Sung, Yao-Ting y Chang, Kuo. 2015. Apply an Augmented Reality in a Mobile Guidance to Increase Sense of Place for Heritage Places. *Educational Technology & Society* 18: 166-178.
- Figura 7. Masahiro, Taima y Asami, Yasushi. 2019. Estimation of average place attachment level in a región of Japan. *GeoJournal* 84: 1365-1381
- Figura 8. Elaboración propia.
- Figura 9. Mei-Po Kwan. 2008. From oral histories to visual narratives: re-presenting the post-September 11 experiences of the Muslim women in the USA. *Social & Cultural Geography* 9(6): 653-669.
- Figura 10. Elaboración propia.