

La Necesidad de la Educación Técnica en Colombia

The Necessity of the Technical Education in Colombia

Eduardo Bonilla Norato *

RESUMEN

Desde los inicios de la vida nacional colombiana, diferentes personajes y en diferentes ocasiones, han tratado el tema de la Educación Técnica; entre varios otros intentos el Congreso de 1850, con la Ley del 8 de julio, ordenó la creación de tres Escuelas de Artes y Oficios, que desafortunadamente no se concretó como una experiencia de mayor éxito. Sin embargo, con la creación de la Escuela Central de Artes y Oficios de Bogotá, Decretos 146 y 184 del 9 y 18 de febrero de 1905, se inició una de las experiencias más interesantes, ya que los organizadores de dicha Escuela fueron profesores técnicos: ingenieros, arquitectos franceses que habían creado varias escuelas en el continente europeo. Los planes de estudio de la Escuela Central programados en dos secciones, la preparatoria y la superior, permitieron formar en ciclos progresivos varios niveles de formación hasta culminar, después de 11 años en total de todos sus cursos, con el título de ingeniero en artes. En este artículo se presenta la trayectoria de esta Institución que ha coadyuvado al desarrollo industrial en Colombia y que al cumplir 100 años de labores logra recuperar el carácter académico con que fue fundada.

ABSTRACT

Since the beginning of the national colombian life, different personages have talked about technical education, the colombian congress in 1850 with the law of the eighth of July have done some attempts to create three Arts and Occupations Schools but this wasn't a done successful, unfortunately. The fact with the creation of the Arts and Occupations Central School of Bogotá, decrees number 146 and 184 of the Ninth and eighteenth of February of 1905, an interesting experience was begun because the organizers were technical proffesors: Engineers, French Architects that had created some schools in the European continent. The study plans of the Central School were designed in two sections: the preparatory and the superior levels, they permitted to form students in different and progressive cycles or levels to finish the studies 11 years later, all the courses finished and the students received the academic title in Arts Engineers. In this article the important trajectory of this institution was presented because it has contributed to the industrial development of Colombia and in its 100 years of jobs it has obtained to retrieve its academic intention which it was founded.

Palabras clave: Educación técnica, Industria colombiana, Instituto Técnico Central, graduados del ITC.

Key words: Technical education, Colombian Industry, Central Technical Institute of Colombia, graduate of the ITC.

Fecha de recepción: 20 de noviembre 2006.

Fecha de aprobación: 6 de diciembre 2006.

* Ingeniero mecánico Universidad Nacional de Colombia. Vicerrector Académico Instituto Técnico Central

Es evidente que la obra, como humana que es, no puede alcanzar la perfección absoluta; más las deficiencias de que adolecen todavía nuestros sistemas de educación, así en lo clásico como en lo técnico y científico, hacen que sea un lugar común entre los que se llaman a sí mismos espíritus avanzados, el encarecer la necesidad de reformarlos, sin que hasta ahora haya presentado la fórmula precisa para llevar a cabo tan saludable transformación

Revista del INSTITUTO TÉCNICO CENTRAL Año VI marzo de 1922 - número 38 página 189. Discurso del Dr. Esteban Jaramillo clausura de estudios año 1921.

En los casi 200 años de vida Nacional, entre muchos otros uno de los temas, de gran importancia para conformar una Nación y que aún no se ha resuelto, es precisamente el de la educación, en particular el de la educación técnica y tecnológica tan mencionada en los días presentes y cuya necesidad se ha reconocido desde los inicios de la República, precisamente, lo mencionaba en su discurso de posesión ante el Congreso en 1939 el Presidente Dr. José Ignacio Márquez, quien decía:

“Si la Nación, para promover lo que verdaderamente le es útil, no debe descuidar la educación intelectual y moral de sus miembros, debe tener también en gran estima la educación industrial que tanto influye en la dicha de los individuos y en la riqueza de la sociedad. Tenemos abundancia de letrados y de médicos que se aumenta de día en día; pero carecemos de suficiente número de hombres instruidos en las ciencias exactas y artes mecánicas, en química, mineralogía, botánica y agricultura, sin los cuales no podrán desenvol-

verse del todo los gérmenes de prosperidad que encierran las diversas provincias del Estado”¹

Durante muchos años el tema no logro concretarse en un hecho verdadero hasta que en el año de 1850 el Congreso de la República, en la ley del 8 de junio ordenó la creación de tres Escuelas de Artes y Oficios². Desafortunadamente de esta intención No se obtuvo resultado de importancia y por tanto, nuevamente en el año de 1903 el Sr. Ministro de Instrucción Pública, Dr. Antonio José Uribe afirmaba:

“En nuestro vicioso sistema de educación se encuentra principalmente el origen de nuestro singular atraso industrial, y en mucha parte el de las guerras civiles. El desequilibrio social que se produce con la falta de obreros hábiles y con el aumento creciente de letrados inútiles, es causa del malestar en que vivimos, de la penuria en que nos hallamos y de la falsa noción de vida que aquí se tiene, por lo cual todos se encaminan a las agitaciones políticas que periódicamente se desatan en luchas armadas.

Mientras la Nación entera - por medio del Congreso, las Asambleas, las Municipalidades, el gobierno y la prensa - no se proponga resueltamente curar de raíz este cáncer de la República, seguiremos como hasta aquí hemos venido, agravando el mal, dando pasos hacia atrás, hasta llegar a la disolución Nacional.”³

Escuela Central de Artes y Oficios

Quizás, una de las mejores realizaciones, para la educación técnica, se dio durante el gobierno del Dr. José Manuel Marroquín con la sanción de la Ley 39 el

1 Discurso de posesión del Sr. Presidente ante el congreso de la República en el año de 1939

2 Nota del Dr. Armando Suescún en su estudio “Apuntes para la Historia de la Universidad de Boyacá

3 Dr. Antonio José Uribe M I P 1903, cita de David Rueda Meléndez, en “Educación y política en los albores del siglo XX” 1996 p.13

26 de octubre de 1903, con esta Ley se organizó la enseñanza oficial en: primaria, secundaria, profesional, industrial y artística. De esta manera se recogió la experiencia iniciada hacia antes de los años de 1890 en la ciudad de Bogotá cuando, con la intención de proteger a los niños desamparados y con el auspicio de alguna embajada, se creó en las afueras de la ciudad el hogar Asilo San José; en este Asilo se implementó la enseñanza artesanal en carpintería, zapatería, talabartería, cerrajería y herrería.

Pasados unos pocos años, hacia 1893, el Asilo San José fue entregado a los Hermanos de la Comunidad de La Salle, quienes recién llegaban a la ciudad y tenían basta experiencia en la educación productiva, pues para esa fecha habían creado más de 100 Escuelas de Artes y Oficios en distintas partes del mundo. Por esto el Sr. Ministro de Instrucción Pública, Dr. Antonio José Uribe acordó con el Director de esta Comunidad, el Hno. Julio, la transformación del Asilo San José de una Escuela de Artes y Oficios la cual inauguraron el 19 de marzo de 1904; en el año siguiente el nuevo gobierno del General Rafael Reyes y su ministro de Instrucción Pública, General Carlos Cuervo Marques, con sus Decretos 146 del 9 de febrero y 184 del 18 de febrero de 1905 reorganizaron la Escuela para la enseñanza de técnica industrial en las áreas de: la mecánica, la electricidad, la textilera y las artes decorativas, y para tomarla como modelo de educación técnica en el País le dieron el nombre de Escuela Central de Artes y Oficios.

Como los fundadores de la Escuela Central de Bogotá fueron profesores franceses, estos, siguieron y cumplieron con toda la reglamentación y los requisitos que el Ministerio de Instrucción Pública francés exigía para las Escuelas de Artes y Oficios en Francia; concre-

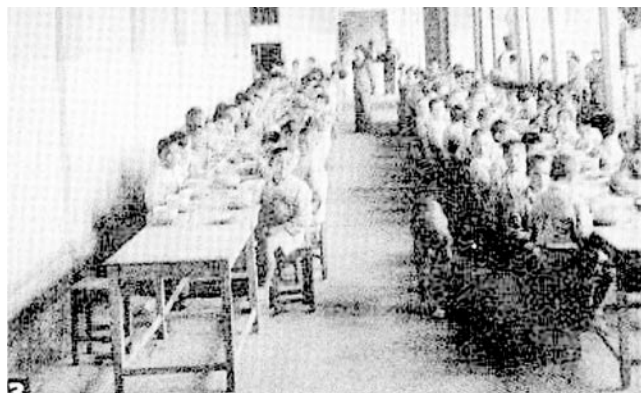


Figura 1. Comedor del hogar par niños desamparados Asilo San José. Fotografía del Archivo histórico de Bogotá

tamente, esta Escuela fue una fiel copia de la Escuela Católica de Artes y Oficios de Reims, ya que contó con los mismos organizadores, los mismos programas y los mismos profesores de dicha Escuela, quienes al no poder dirigir instituciones de educación en Francia viajaron de Reims a Bogotá para continuar su obra educativa en Colombia.

La Escuela Central de Artes y Oficios de Bogotá pronto mostró resultados excelentes y los presentó en la exposición industrial nacional de 1910, cuando se festejaron los primeros 100 años de la Independencia; en esta exposición la Escuela obtuvo los primeros premios, y con ello demostró las grandes posibilidades de desarrollo industrial que se obtendrían al implementar este tipo de enseñanza y por esto, al año siguiente, para impulsar esta modalidad educativa, el Congreso de la República promulgó la Ley 32 de 1911; esta Ley aumentó en la Escuela el número de becados, dotó los talleres y laboratorios de maquinaria y equipos modernos y amplió los planes de estudio reorganizando dos secciones, la sección preparatoria y la sección superior.



Figura 2. Presidente José Manuel Marroquín

El 26 de octubre de 1903 el presidente de la República, Dr. José Manuel Marroquín sancionó la Ley 39. Esta Ley organizó la enseñanza oficial en: primaria, secundaria profesional, industrial y artística.

Para el año de 1916, el Señor Ministro de Instrucción Pública, Dr. Emilio Ferrero, adelantó un proceso de evaluación de las labores de la Escuela, en esta evaluación se revisaron los planes de estudio, la trayectoria y el desempeño de sus egresados, la planta física del plantel, sus laboratorios y talleres y las hojas de vida de sus profesores; además se solicitó al Ministerio de Instrucción Pública de Francia información sobre la organización y el funcionamiento de las Escuelas de Artes y Oficios en ese País; como resultado de todos los estudios anteriores, el Ministerio concluyó que la Escuela de Bogotá tenía la misma calidad de cualquiera de las instituciones europeas y por esto se expidió el Decreto 2006 de 1916 con el cual se autorizó a la Escuela Central de Bogotá para otorgar los títulos de Ingeniero en Artes a los estudiantes que terminaran los planes de estudio cumpliendo todos los requisitos exigidos por la institución, tal como lo hacían las Escuelas del viejo continente. Así el 24 de noviembre de 1916 el Señor Ministro de Instrucción Pública, asistió a la ceremonia de fin de año y graduó como ingenieros en artes los señores: Pablo Baena, Manuel de J. Cortés, Gustavo González, Antonio M. Parra y Jorge A. Robayo, quienes optaron los títulos de Ingeniero en Electricidad y Artes Mecánicas, Electricidad e Industrias textiles y Electricidad y Arte

Industrial Decorativa. De esta manera quedó creada la primera Universidad Técnica de Colombia que logró graduar más 150 ingenieros que prestaron sus servicios en los inicios de la industrialización del País.

Fundadores de la Escuela de Artes y Oficios

19 de marzo de 1904



Figura 3.

Hno. Julio Visitador de la Comunidad



Figura 4. Dr. Antonio José Uribe

Ministro de Instrucción Pública

Escuela de Artes y Oficios

Primeros Directivos y profesores

Sindico, Hno. Lediberien

Director, Hno. Hermogenes Luis

Subdirector, Hno. Ambrosio

Profesores, Hnos. Bonal, Urbano, Hildeberto e Isidoro.

Encargado de la Despensa, Hno Geric Benjamín
Maestros profesores prácticos:

Jorge Beltrán, Carpintería

Antonio Llana, Zapatería

Pablo Cañón, Cerrajería

UN PROCESO DE ACREDITACIÓN PERMANENTE

La escuela realmente fue una institución de educación superior, los estudios se adelantaban cumpliendo programas que contemplaba actividades científicas, técnicas, culturales y deportivas, además fue permanente la comunicación y el intercambio con otros establecimientos de Europa como también con los egresados, igualmente se mantenía estrecha relación con varias empresas industriales a las cuales se les suplía personal de ingenieros que solicitaba aún antes de graduarse, así como también se les asistía con trabajos, diseño y construcción de maquinaria y estudios en algunas necesidades técnicas.

Todos los años, al finalizar las labores, se presentaban los trabajos realizados por los estudiantes y los profesores en los cuales se apreciaban los adelantos tecnológicos.

Como publicaciones periódicas, en la Escuela, se dieron la Revista Letras, iniciada desde 1917, en la cual se registraban trabajos literarios y la vida social de la institución, también se publicaba la Revista Técnica, en la cual se presentaban artículos sobre los trabajos realizados en el Instituto y traducciones de otras revistas de Escuelas Europeas.

La calidad de la formación fue evaluada y constatada en forma permanente, tal como se registra en diferentes informes donde siempre se hicieron buenos comentarios sobre los logros de la Institución; entre otros vale la pena mencionar el informe que publicó el diario "EL TIEMPO" en su número del 19 de julio de 1917, sobre la visita de la Comisión de la Cámara de Representantes, conformada por los señores: Tulio e. Tascón, Roberto Botero Saldarriaga, y Faraón Pertuz.



Figura 5. Hno. Hno. Joseph Lesdiguières

Primer sindico y Organizador de la Escuela



Figura 6. Hno. Genesi Marie

Organizador de los estudios superiores



Figura 7. Hno. Genefort Ireneo

Rector de 1910 a 1921 Organizó los planes de estudios superiores



Figura 8. Hno. Atanasio Pablo

Rector de 1921 a 1928 Organizador del taller de mecánica



Figura 9. Hno. Hildeberto Jean

Rector año de 1930 Organizó del laboratorio de textiles y del programa de Ingeniería textil



Figura 10. Hno. Geric benjamín

Arquitecto y escultor Diseñó y construyó el edificio para la Escuela Central de Artes y Oficios

Nuevamente y en otra Comisión, los Honorables representantes: M. Montoya Arbeláez, Tulio Enrique Tascón, R. Botero Saldarriaga, Faraón Pertuz, Anselmo Gaitán y Sotero Peñuela; en Septiembre de 1917 manifestaron su satisfacción por los estudios que se siguen y abogaron por la ampliación presupuestal para el establecimiento.

Igualmente el informe que rindió el 31 de julio de 1919, la Comisión del Ministerio de Instrucción Pública, nombrada con el Decreto 1238 y conformada por los señores: Alberto Borda Tanco ex rector y profesor

de la facultad de matemáticas e ingeniería, R. J. Cardona profesor de la facultad de ingeniería, Francisco Forero A. gerente del ferrocarril de la Sabana, Arthur Lerruth director técnico del taller de la Magdalena, P. C. Manrique ex ministro de Instrucción Pública, Carlos Cuervo Marquez ex ministro de Instrucción Pública, J. Crossley director técnico de la planta del Municipio de Bogotá, Rafael Cárdenas Piñeros secretario del Ministerio de Instrucción Pública y J. J. Otero Duran jefe de la 3º sección del Ministerio de Instrucción Pública; quienes, visitaron la exposición de trabajos del plantel.

También, la Comisión del Honorable Senado de la República conformada por los señores: José Joaquín Casas, Pedro Elías Mendoza, Ricardo Jiménez Jaramillo, Silvio Rodríguez, Pedro A. Estrada y Miguel Jiménez López, quienes rindieron su informe al Honorable Senado el 3 de octubre de 1919. De la misma forma, el informe de los señores Antón Entel y Carl Glockner, miembros de la Misión Pedagógica Alemana que visitó al País en el año de 1925 en cuyo informe, entregado el 2 de octubre del mismo año, destacan la organización administrativa y pedagógica del Instituto.

Ingenieros en Artes

Decreto 2006 de 1916



Figura 11. Presidente Dr. José Vicente Concha



Figura 12. Dr. Emilio Ferrero

Ministro de Instrucción Pública

Estas evaluaciones propiciaron el apoyo y la permanente asistencia de los distintos gobiernos, como lo dieron en las Leyes 32 de 1911, la Ley 31 de 1917 y posteriormente con la Ley 38 de 1919, en las cuales se oficializaron los avances organizativos y pedagógicos de formación profesional técnica realizados en el establecimiento y le permitieron a la institución cumplir sus actividades dentro de un continuo crecimiento y desarrollo académico.

Para el año de 1919, el gobierno nacional, reconociendo la necesidad de contar con una institución que además de la formación de profesionales, propiciara el desarrollo industrial asistiendo a las empresas con el estudio, la producción y la implementación de nuevas tecnologías, el gobierno del Dr. Marco Fidel Suárez, con el Decreto 721 le dio a la Escuela el nombre de INSTITUTO TÉCNICO CENTRAL.

Desarrollos Tecnológicos en El Instituto Técnico Central

En cada una de sus especialidades del Instituto Técnico Central se han realizado gran variedad de estudios y trabajos de investigación que han producido adelantos tecnológicos de importancia de para el desarrollo industrial, entre los cuales mencionamos:

En electricidad, la instalación de la planta eléctrica del Instituto, una de las primeras plantas eléctricas montadas en el país; el diseño y construcción de elementos de medición para las variables eléctricas (voltímetros, amperímetros, potenciómetros y tableros para las pruebas y enseñanza de los comportamientos de las variables eléctricas) la construcción y puesta en funcionamiento de varios motores y alternadores de hasta 100 HP, los cálculos y diseños de ruedas Pelton; el montaje de las plantas de generación eléctrica de las ciudades de Tunja, Chipaque, La Virginia y otras partes más.

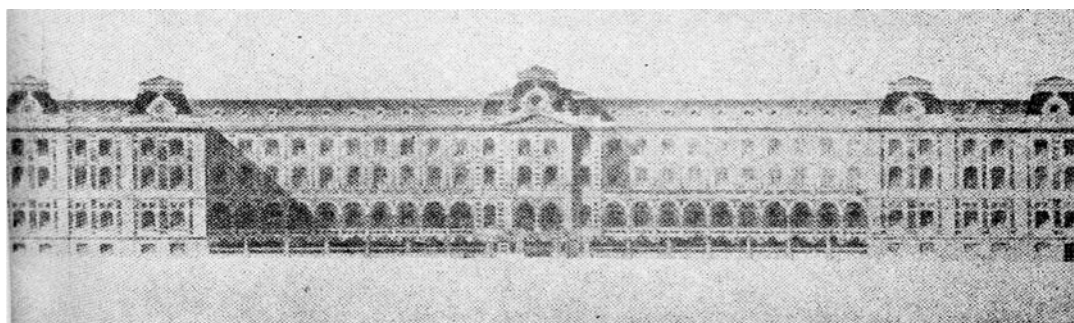
Figura 13. Después de los terremotos acaecidos en la noche del 19 y 20 de agosto de 1917, el Hermano Geric Benjamin diseño e inició la construcción el edificio para la Escuela Central de Artes y Oficios. Dibujo de la fachada principal, carrera 17

En mecánica los estudiantes construían sus herramientas y gran parte de los equipos que utilizaban en los talleres, se diseñaron tornos, taladros de columna, implementos para mecanizado de metales; además otros equipos como una máquina para el ensayo y de-

terminación de las características de las maderas, una máquina desfibradora para fique y muchos otros equipos que por encargo de las empresas se diseñaron y construyeron para mejorar los procesos industriales.

En textiles, se creó un laboratorio de ensayos donde se estudiaron las diferentes fibras de algodones que se cultivaban en el País, se implementaron pruebas de teñido, se produjeron diferentes tipos de tintes, se construyeron telares manuales y eléctricos y se armó una colección de diferentes diseños de textiles.

En escultura, se trabajó en las bellas artes labrando los bustos de San Juan Bautista de La Salle, la estatua del Niño Jesús, la estatua de La Pola, se labró la corona de la Virgen de Chiquinquirá, la urna para la exhibición de la corona otorgada al Libertador en la ciudad del Cuzco (Perú)



En arquitectura, debido a los terremotos acaecidos entre la noche del 19 al 20 de agosto de 1917, donde se destruyeron las dos casonas de adobe donde funcionaba la Escuela, se diseñó y se inició la construcción de un edificio de estilo neoclásico francés, una de las primeras construcciones de cemento armado que se adelantaron en el País y que se ha declarado monumento Nacional.

En cada una de estas especialidades se dieron interesantes experiencias pedagógicas, en las cuales la

Gestión Institucional

enseñanza se impartía con aplicación en soluciones a problemas concretos y desarrollando proyectos productivos. Esto permite afirmar que el Instituto Técnico Central ha hecho aportes importantes al desarrollo de la ingeniería especializada en Colombia.

Los egresados de la Escuela, en la actualidad Instituto Técnico Central, fortalecieron el desarrollo industrial que se dio a principios del Siglo XX en el País. Creando, entre otras las siguientes empresas:

Alfonso Aljure "Industrias Intermec" Armando Forero "Formacero" Delio Villamil "Talleres Villamil" Hermanos Vanegas "Talleres Vanegas Hnos." Jorge Riveros Luna "Industrias Rivercom" Gabriel Forero "Industrial Fosama" Victor Julio Prieto "Talleres Inaltra" Hermanos Talero "Juguetal" Alfonso Gómez "Industrial Metálicas Bonilla y Gómez" Enrique Vanegas "Productos E.M.V." Jaime Posada "Rampo" Andrés Garzón "Talleres AGA" R Leal, Manuel Valle "Productos Metálicos American" Carlos H Pérez, Noé Manrique, Miguel Gómez, Enrique Gallo. "Directivos de la Cia General Electric" "Dieter Ltda." "Baterias Segura" "Sicard" "Tornillos Gutemberto" "Academia de Dibujo Técnico Acaditéc" "Joserrago" "Luis A Rocha Ltda" "Manufacturas Torregrosa" "Selectrón" "Copruna" "Talleres Liferie" "Talleres Centrales"



Figura 14. Escudo del Instituto Técnico Central

Año de 1922



Figura 15. Ingenieros graduados en el año de 1927



Figura 16. Ingenieros graduados en el año de 1931



Figura 17. Ingenieros graduados en el año de 1931

Con el Decreto 48 de noviembre de 1930 del Ministro de Gobierno, Dr. Carlos E. Restrepo, otorgó la personería jurídica a la Sociedad de Ingenieros del Instituto Técnico Central

Graduados en La Escuela Central de Artes y Oficios de 1910 A 1918

Instituto Técnico Central 1919 A 1931

Graduados en el Año de 1910

José Varela (técnico en construcciones de cemento) presta sus servicios en la fábrica de Cementos Samper desde 1912. (Miembro de la sociedad de ingenieros del ITC)

Benigno Lozano (técnico en mecánica y electricidad) Desempeña el puesto de director de la planta de Manizales, presto sus servicios en varias otras empresas industriales.

Roberto Ortiz (técnico) dibujante en varias oficina de comisiones del Estado Mayor; desempeñó el puesto de ingeniero en la carretera de Istmina a Bolívar, dirige su propia hacienda en Bolívar (Valle) con el empleo de maquinaria moderna.

Pedro Zerda (técnico en industrias textiles) estuvo como técnico de tintorería en Industrias Textiles de Samacá durante 9 años, estableció su industria propia.

Carlos Pardo (Falleció pocos meses después de su grado).

Graduados en el Año de 1912

Manuel Castañeda (técnico en mecánica y electricidad) dirigió la planta de Girardot y prestó sus servicios en empresas industriales de Garzón.

Carlos Guevara (técnico electricista) desempeña el puesto de director de la planta de Ibagué, efectuó la instalación de varias plantas de las cuales es director y propietario en el valle de Tenza y ha establecido otras industrias.

Jorge V. García (técnico en mecánica y electricidad) desempeñó el cargo de director de la Planta de Tunja, Inspector de los teléfonos de Boyacá, presta sus servicios en Industrias Boyacá.

Arturo Prieto (técnico en mecánica y electricidad) presta sus servicios en los buques del Magdalena.

José A. Rodero (técnico en mecánica y electricidad) trabajó en algunas empresas industriales y ha establecido negocios de ganado en Sogamoso.

Arturo Samudio (técnico en industrias textiles) prestó sus servicios en la fábrica de tejidos de Suaita, del Rosellón en Medellín y como superintendente en la fábrica de Obregón en Barranquilla, fue presidente de la Sociedad de ingenieros mecánicos de Barranquilla.

Carlos Soto (técnico en mecánica y electricidad) trabajó en carreteras y acueductos del Magdalena.

Carlos Uribe (técnico en mecánica y electricidad) trabaja en su propia industria.

Graduados en el Año de 1913

Alfonso Aguirre (técnico en mecánica y electricidad) empleado en oficinas de estadística y contabilidad de Bancos y casas de comercio

Norberto E. Díaz (ingeniero civil de la facultad) desempeñó varios puestos como ingeniero, director de obras públicas del Valle.

Telmo Obregón (técnico) se desempeñó como tipógrafo en varias comisiones

Julio E. Pardo (técnico) se ha dedicado a la contabilidad en varios Bancos y casas de comercio (miembro de la Sociedad de Ingenieros de ITC)

Graduados en El Año de 1914

José A. Amaya (técnico) estableció una oficina de cambio (miembro de la Sociedad de Ingeniero del ITC)

Pedro Avellaneda Se ha ocupado de trabajos en la industria

Luciano París (técnico) ha ocupado varios puestos en la administración Departamental del Tolima.

Miguel A. Reyes ha desempeñado varios cargos en la administración municipal.

Graduados en el Año de 1915

Carlos E. María (técnico) prestó sus servicios en varias empresas industriales

Luis E. Viera (técnico) desempeñó el puesto de Director de la planta eléctrica de Manizales.

Luis E. Ramírez (técnico) empleado en algunas empresas particulares y municipales

Graduados en el Año de 1916

Pablo E. Baena (ingeniero graduado) encargado de la inspección y conservación del ferrocarril de Antioquia, desempeñó varios puestos en obras públicas y privadas.

Manuel de J. Cortés (ingeniero graduado) ocupó varios puestos en comisiones para el trazado y construcción de vías de comunicación.

Gustavo González (ingeniero graduado) prestó servicios como ingeniero ayudante en la carretera de Ibagué - Armenia, como topógrafo en el Estado Mayor.

Antonio M. Parra (ingeniero graduado) profesor de la Escuela Normal de Santa Marta, falleció en Cuba

Jorge E. Robayo (ingeniero graduado) especialista en cables aéreos, presto sus servicios en los de Manizales y Gamarra Ocaña, desempeñó puestos de ingeniero jefe de comisión en la carretera y el ferrocarril de Ibagué - Armenia (miembro de la Sociedad de Ingenieros del ITC)

Graduados en el Año de 1917

Eduardo Cardona (ingeniero graduado) ejerció en varias comisiones como topógrafo en los trabajos de Ulen en Manizales

Carlos E. Duque (ingeniero graduado) prestó sus servicios en la fábrica de Suaita, como ingeniero en la carretera del Norte y en Fusagasuga (miembro de la sociedad de ingenieros del ITC)

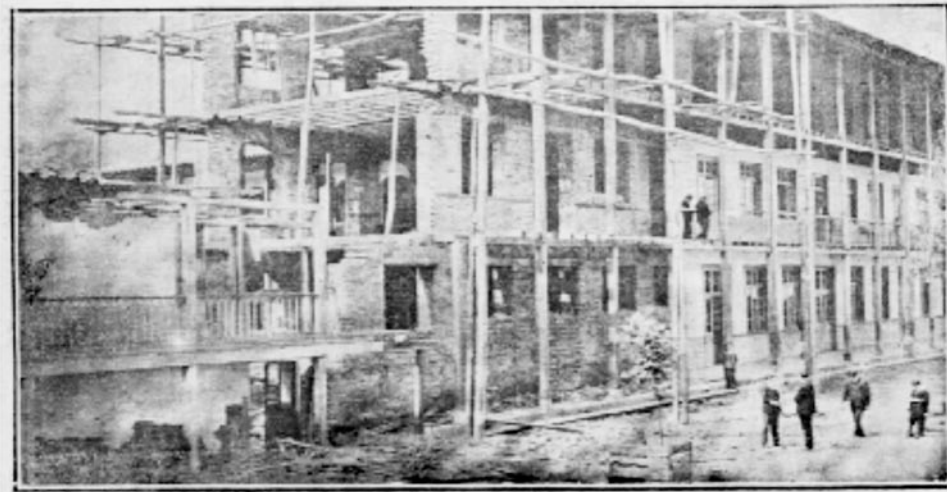


Figura 19. Construcción del tramo central del edificio del ITC

Ángel M. Gómez (ingeniero graduado) ejerció en algunas empresas de electricidad.

José M. Marín (ingeniero graduado) prestó sus servicios en talleres de mecánica y en algunas empresas industriales.

Miguel A. Mora (ingeniero graduado) ejerció como ingeniero en varias comisiones del Estado Mayor, en el ferrocarril de puerto Wilches, en otras obras públicas y en el acueducto municipal de Bogotá (miembro de la sociedad de ingenieros del ITC)

Cayetano Montaña (ingeniero graduado) ejerció como director de la planta de Cali, como ingeniero en el Public Service (Estados Unidos) ingeniero en la casa Edison en New York (miembro de la sociedad de ingenieros del ITC)

Alfonso Moreno (ingeniero graduado) ejerce la ingeniería en electricidad en New York

Víctor J. Porras (ingeniero graduado) ejerce la ingeniería en New York.

Luis Sepúlveda (ingeniero graduado) ejerció como montador en la Escuela de Aviación, como ingeniero en las obras de Ulen, en las obras del municipio de Bogotá, (miembro de la sociedad de ingenieros del ITC)

Emiliano Suárez (ingeniero graduado) ejerció en

la casa Breguet de París, en la fábrica de municiones de Bogotá, director de varios talleres, jefe de talleres del Instituto Técnico (miembro de la sociedad de ingenieros del ITC)

Graduados en el Año de 1918

Francisco Fajardo (ingeniero graduado) ejerció como ingeniero en los cables aéreos de Manizales y de Gamarra, prestó sus servicios en Caracas, en otras comisiones de obras públicas y como ingeniero departamental.

Luis González (ingeniero graduado) prestó sus servicios en los talleres de Dagua.

Antonio Girardot (ingeniero graduado) trabajó como ingeniero en comisiones del ferrocarril del norte, de la carretera de Cambao, como ingeniero jefe en el Ferrocarril de Ibagué - Armenia

Carlos Cerón (ingeniero graduado) ejerció como ingeniero en las carreteras del norte, de oriente y en varias empresas de Santander.

Pedro P. Páez (ingeniero graduado) ejerció como ingeniero en el ferrocarril de la Dorada, en la carrete-

ra del norte, en la planta de Moniquirá, gerente de la planta de Chiquinquirá.

Manuel T. Arbeláez (ingeniero graduado) prestó sus servicios en varios de los ferrocarriles de Antioquia.

Alejandro Castillo (ingeniero graduado) ejerció como ingeniero en el ferrocarril de Puerto Wilches, en empresas industriales de Bogotá, en las obras públicas de Bogotá.

Alejandro Párraga (ingeniero graduado) ejerció en los talleres del ferrocarril de la Sabana de Girardot y de otras empresas industriales.

Antonio Romero (ingeniero graduado) Completó estudios en Medellín, desempeñó varios puestos en los ferrocarriles de Bolívar y del Norte.

Graduados en el Año de 1919

Julio Buitrago (ingeniero graduado) ejerció como ingeniero en el ferrocarril de Ibagué - Armenia, en otras obras y en el municipio de Manizales.

Julio A. Díaz (ingeniero graduado) ejerció en varias comisiones en el Estado Mayor y como ingeniero en el ferrocarril del Norte, del Nordeste y de Cundinamarca, (miembro de la sociedad de ingenieros del ITC)

Raúl Fernández (certificado de terminación de estudios) prestó sus servicios en la compañía Nacional de Electricidad, montó las plantas de Guatavita y de Fusagasuga, ejerció como ingeniero en las carreteras del norte del Carare y de Vélez, (miembro de la sociedad de ingenieros del ITC)

Celso Forero (certificado de terminación de estudios) ha practicado algunas obras, (graduóse luego en derecho)

Carlos A. Linares (ingeniero graduado) jefe de talleres e intérprete de la Escuela de Aviación de Flandes, director de la fábrica de calzado La Corona, ingeniero de la Casa Alfonso Jaramillo, ejerció como ingeniero en las carreteras de Cundinamarca y en otras obras públicas y privadas (miembro de la sociedad de ingenieros del ITC)

Arístides Ortega (certificado de terminación de estudios) ejerció como ingeniero en los ferrocarriles del Carare, de Palanquero, de Ibagué - Armenia

Ernesto Ramírez (ingeniero graduado) desempeñó varios puestos como ingeniero de los ferrocarriles del Norte, y en los de Caldas, jefe de tráfico en los ferrocarriles del Nacedero - Armenia.

León A. Silva (certificado) ejerció como ingeniero en las comisiones de carreteras de ferrocarriles del Valle (miembro de la sociedad de ingenieros del ITC)

Manuel Tejeiro (certificado) practicó en las oficinas técnicas de la Casa Peugeot y en la Sociedad Alsaciana, en Francia. Ha actuado como ingeniero en varias empresas y obras nacionales (miembro de la Sociedad de Ingenieros del ITC)

Miguel Zúñiga (certificado) ha trabajado como ingeniero en varias empresas.

Graduados en el Año de 1920

José M. Díaz (certificado) continuó estudios en la Facultad.

Eladio Gutiérrez (certificado) ingeniero en varias comisiones del Estado Mayor, en comisiones geológicas y en el ferrocarril de Cundinamarca.

Enrique Parra (ingeniero graduado) practicó en las oficinas técnicas de la Casa Peugeot y en la Sociedad Alsaciana, en Francia. Desempeñó puestos de súper intendente de ferrocarriles en Girardot y de Dagua (miembro de la Sociedad de Ingenieros del ITC)

Ángel M. Torres (ingeniero graduado) instaló las plantas de Une, del Fresno, ha trabajado como ingeniero en la planta de teléfonos de Bogotá, y en otras empresas (miembro de la Sociedad de Ingenieros del ITC)

Graduados en el Año de 1921

Aníbal del Castillo (ingeniero graduado)

Instaló las plantas de san José de Miranda, de Sática Norte, de Belén, etc..hizo parte de varias comisiones de estudio de trazado para carreteras ingeniero jefe de la sección de desarrollo municipal del departamento de Boyacá (Miembro de la sociedad de ingenieros del I.T.C.)

Bernardo Munévar (certificado) Empleado en la contabilidad en varias empresas.

Eustasio Perdomo (certificado) empleado en la contabilidad en varias empresas.

Jorge H. Piedrahita (certificado) Ingeniero en el ferrocarril de Caldas, ingeniero Municipal de Cartago, y de los cables de Manizales, Falleció.



Figura 20. Ingenieros graduados el 24 de noviembre de 1916: Pablo Baena, Manuel de J. Cortés, Gustavo González, Antonio M. Parra, Jorge A. Robayo

Graduados en el Año de 1922

Alfredo Castillo (certificado) Ejerció como ingeniero en los ferrocarriles de Caldas.

Tomás García (certificado) Ingeniero al servicio de las compañías de electricidad de Bogotá (Miembro de la sociedad de ingenieros del ITC)

Manuel Cuellar (ingeniero graduado) Ingeniero de los ferrocarriles del Norte y Noreste, en la carretera de PACHO, (Miembro de la sociedad de ingenieros del ITC).

Francisco Díaz (certificado) Ingeniero en los ferrocarriles de Bolívar de Ibagué y Armenia

Víctor Jiménez s. (ingeniero graduado) Ingeniero jefe de carreteras de Boyacá, ingeniero jefe de carreteras de Sogamoso, de la carretera de Fusagasuga y en la carretera nacional de Oriente.(Miembro de la sociedad de ingenieros de el ITEC.

Ramón Ramírez (certificado) ejerció como ingeniero en el ferrocarril de Caldas.

José G. Salazar (Certificado) Ejerció como ingeniero en las fabricas de tejidos de Suita y de Colombia en Bogotá, ingeniero en los cables de Manizales.(Miembro de la sociedad de ingenieros de el ITEC.)

Eduardo Segura (certificado) Ingeniero en las carreteras de Boyacá, ejerció como ingeniero departamental.

Graduados en el Año de 1923

Francisco Jaramillo (Certificado) Ingeniero en los ferrocarriles del Cauca y del Valle.

Alberto Mariño (Certificado) Ingeniero en una comisión de Chocó y en el ferrocarril de oriente de Bogotá

Manuel Medina (certificado) Ingeniero ayudante en la carretera de occidente de Tunja, jefe de construcción en la carretera de Tunja - Genesano (miembro de la Sociedad de Ingenieros del ITC)

Antonio Niño (certificado) Ingeniero en el ferrocarril de Puerto Wilches, y en otras obras públicas de Santander.

Jorge Otálora (certificado) Ingeniero en las obras públicas del chocó en las carreteras del norte y en la de Ibagué -Armenia, (Miembro de la sociedad de ingenieros de el itec.)

Alejandro Niño (certificado) Ingeniero en le ferrocarril del nordeste y en las carreteras del Boyacá , ha prestado sus servicios en la industria .

Guillermo Rebolledo (certificado) Ejerció como ingeniero en los ferrocarriles del Pacifico y de Caldas, fue superintendente del ferrocarril de Girardot.

José M. Sarmiento (certificado) Ingeniero de trazado y de construcción en varias carreteras de Santander del sur.

Graduados en el Año de 1925

Efraín Guzmán (certificado) Ingeniero en la carretera de Cambao y en varias obras particulares.

Alfonso Montilla (certificado) Ingeniero en varias comisiones del ferrocarril de Cundinamarca y de Palanquero.

Carlos A. Rojas (certificado) ingeniero en los ferrocarriles de Ambalema de Caldas y del Carare

José Romero (ingeniero graduado) Ingeniero en los ferrocarriles del nordeste y de Ibagué - Armenia.

Manuel Zamudio (certificado) Ingeniero en los ferrocarriles de Ibagué, Armenia, y palanquero.

Graduados en el Año de 1926

Luis C. Álvarez (certificado) Ingeniero en la construcción del funicular de Monserrate, ingeniero contratista en la carretera de Guaduas

Alfonso Díaz (certificado) Ingeniero en los ferrocarriles del Nordeste, y del Tolima-Huila - Caquetá

Luis Fernández (certificado) Ingeniero en el ferrocarril de Ibagué -Armenia.

Graduados en el Año de 1927

José M. Gordillo (certificado) Ingeniero en el trazado de Ibagué -Armenia, en el ferrocarril de puerto Wilches y en las carreteras del Huila.

José J. Isaza (certificado) Ingeniero en el ferrocarril del nordeste, y en el de Cundinamarca

Jesús Lemus (certificado) Ingeniero en varias obras del Valle

Roberto Londoño (certificado) Montó la planta de San Roque (Antioquia), Ingeniero jefe en los talleres de Cisneros

Adolfo Matallana (certificado) Ingeniero en las carreteras de Santander y en el ferrocarril de Carare.(Miembro de la sociedad de ingenieros del itec.)

Hernán Mejía (certificado) Ingeniero en el ferrocarril del Nordeste, en las carreteras de Cundinamarca, ingeniero Municipal en Manizales

Luis C. Ortiz (certificado) Ingeniero en el ferrocarril Tolima-Huila -Caquetá, ingeniero departamental en el Huila.

Guillermo Patiño (Certificado) Ingeniero en las carreteras de Santander, en los ferrocarriles del Pacífico y del Tolima, (Miembro de la sociedad de ingenieros de el ITC.)

José Luis Zorrilla (certificado) Ingeniero en el ferrocarril de Puerto Wilches, en las comisiones del cata-tumbo y en una compañía de petróleo (Miembro de la sociedad de ingenieros de el ITC)

Roberto Angulo (certificado) Ingeniero en la carretera de oriente y en otras obras departamentales de Cundinamarca (Miembro de la sociedad de ingenieros del ITC)

Américo Ardila (ingeniero graduado) Ingeniero en la carretera de oriente, (Miembro de la sociedad de ingenieros del ITC.)

Luis F. Galvache (certificado) Ingeniero en el ferrocarril del norte y en otras obras (Miembro de la sociedad de ingenieros del ITC).

Primitivo Díaz (certificado) Ingeniero del ferrocarril de Bolívar y en otras obras

León Flórez (certificado) Ingeniero en la carretera Ibagué-Armenia.

Antonio Garavito (ingeniero graduado) Ingeniero en el trazado de la carretera de las papas y en el ferrocarril del Carare. (Miembro de la sociedad de ingenieros del ITC.

Alfonso Jaramillo (certificado) Ingeniero en el ferrocarril de Ibagué- Armenia.

Darío Jiménez (certificado) Ejerce la ingeniería en Bucaramanga.

Julio Laverde (ingeniero graduado) Ingeniero en la compañía de tejidos Franco-Belga de Suaita.

José Molina (certificado) Ingeniero en el ferrocarril de Puerto Wilches.

José M. Rodríguez (certificado) Ingeniero en el ferrocarril de puerto Wilches, ingeniero en Barquisi-

meto, Venezuela. (Miembro de la sociedad de ingenieros del ITC.)

Guillermo Tejero (certificado) Ejerce la ingeniería en Chaparral.

Graduados en el Año de 1928

Benjamín Alvarado (certificado) Ingenieros en las comisiones del ministerio de industrias del Catatumbo, y de las comisiones geológicas. (Miembro de la sociedad de ingenieros del ITC.)

Antonio Posada (certificado)

Nicolás Rosso (certificado)

Mario Ruiz (certificado)

Rafael Hernández (certificado) Ejerce la ingeniería por su cuenta.

Pascual López (certificado) Ingeniero en Caldas, profesor de la Escuela de Artes y Oficios en Manizales.

Daniel Lorza (certificado) Ingeniero en el ferrocarril del Pacífico.

Julio Ortiz (certificado) Ingeniero en Bucaramanga.

José M. Polanco (certificado) Trabajo en las obras de saneamiento de Palmira, ingeniero en el Valle.

Julio Losada (certificado) Ejerce en obras particulares.

Antonio Vélez (ingeniero graduado) Ingeniero de trazado en la carretera de Oriente, y en las de Fu-

sagasuga (Miembro de la sociedad de ingenieros del ITC.).

Graduados en el Año de 1929

Jorge Acevedo (certificado) Ejerce en varias obras particulares.

Gonzalo Arbeláez (certificado) Ejerce en varias obras particulares.

Carlos Arciniegas (certificado) Ejerce en varias obras particulares.

Ismael Cabrera (certificado) Ejerce en varias obras particulares.

Guillermo González (certificado) Ejerce en varias obras particulares

Alfonso Hernández (certificado) Ejerce en varias obras particulares

Carlos López (certificado) Ejerce en varias obras particulares.

Alberto Martínez (certificado) Ejerce en varias obras particulares.

Diógenes Ramírez (certificado) Ejerce en varias obras particulares.

Juan de Dios Velásquez (certificado) Ejerce en varias obras particulares.

Rafael Zamora (certificado) Ejerce en varias obras particulares,

Enrique Caicedo (ingeniero graduado) Ayudante del ferrocarril de Puerto Wilches, y en la carretera

de san Juan de Río seco. (Miembro de la sociedad de ingenieros del ITC),

Luis E. Crispino (certificado) trabajó por cuenta de la compañía de tabaco y en obras particulares (Miembro de la sociedad de ingenieros del ITC).

Higinio Escobar (certificado) Trabajó por cuenta de la compañía de tabaco y en obras particulares, (Miembro de la sociedad de ingenieros del ITC.)

Luis G. Paz (certificado) Trabajo por cuenta de la compañía de tabaco y en obras particulares (Miembro de la sociedad de ingenieros del ITC.)

Antonio Monsalve (certificado) Ingeniero del ferrocarril del Carare.

Luis C. Novoa (ingeniero graduado) Ejerce por cuenta de compañías industriales (Miembro de la sociedad de ingenieros del ITC,)

Rafael Serrano (certificado) Ayudante de construcciones en el Municipio de Bogotá,(Miembro de la sociedad de ingenieros del ITEC.).

Alfonso Villa (certificado) Ingeniero Municipal en Jericó Antioquia

Graduados en el Año de 1931

Antonio Buitrago (ingeniero graduado)

Luis Alberto Díaz (ingeniero graduado)

Francisco Forero R. (ingeniero graduado)

Hernando Franco (ingeniero graduado)

Horacio E. González (ingeniero graduado)

Gilberto Liévano (ingeniero graduado)

Silvio López Acevedo (ingeniero graduado)

Teódulo Mendieta (ingeniero graduado)

Manuel J. Moreno (ingeniero graduado)

Manuel Rincón (ingeniero graduado)

Eduardo Sánchez (ingeniero graduado)

Antonio Tanco. (Ingeniero graduado)

Nota: la elaboración de esta lista se inició en el año de 1931 y no registra el total de los graduados

Escuela de Artes Manuales 1932

En una desafortunada decisión, que intentó unir las actividades de la Facultad de ingeniería con las del Instituto Técnico Central, el Dr. Julio Carrisoza Valenzuela, quien hasta entonces se había desempeñado como Decano de la Facultad de Ingeniería. y que con el cambio de gobierno recién había sido nombrado Ministro de Instrucción Pública, firmó el Decreto 2219 de noviembre de 1931 con el cual quiso fusionar las dos entidades.

Muy provechoso pudo haber sido este intento si las dos entidades hubieran fusionado los programas de estudio, sus laboratorios y talleres, sus experiencias formativas y naturalmente si los estudiantes y profesores del Instituto se hubieran vinculado a la Facultad, y seguramente, desde esa época se habrían desarrollado en Colombia los programas de ingeniería especializada; pero esto realmente no ocurrió, los estudiantes perdieron la oportunidad de formarse en el quehacer de las nuevas disciplinas industriales y se dejaron de for-

mar los ingenieros en electromecánica, textiles y arte industrial decorativa.

El edificio del Instituto fue entregado a la Facultad, y el nuevo Decano, el Dr. Saulo Vicente Medina, al recibir las instalaciones entendiendo que esta actividad formativa no podía suprimirse, conformó la Escuela de Artes Manuales y le nombró como rector al ingeniero Emiliano Suárez Martines, graduado en el Instituto; los hasta ese momento estudiantes del Instituto continuaron como estudiantes de la nueva Escuela.

Durante los veinte años siguientes los distintos rectores de la nueva Escuela de Artes Manuales, intentaron recuperar la modalidad de formación técnica profesional del Instituto Técnico Central, uno de los mejores proyectos lo presentó el Dr. Efraín Tovar Mozo en el que se contemplaba la formación por ciclos en lo que el llamó la universidad del trabajo; desafortunadamente este proyecto no fue aprobado en el Senado de la República.

Actualidad del Instituto

El 27 de abril de 1951, el Sr. Ministro de Educación Nacional, Dr. Rafael Anzula Barrera reinició las labores del Instituto Técnico Central y con el Decreto 971 nombró como rector al Hno. Filiberto Javier; desde entonces el Instituto ha reemprendido una carrera en la recuperación de su carácter académico la que registra en los siguientes eventos: en el año de 1959 con el Decreto 2433 del MEN, se reconoció el programa de formación del Bachillerato Industrial en diferentes modalidades técnicas. En el año de 1977 la resolución No 2807 del MEN autorizó la apertura de los programas Técnico Profesional, el 15 de enero del año de 1982, con el Decreto 74 de la Presidencia de la República, se reconoció al Instituto como Unidad Docente de Educación Superior y el 26 de abril de 1988, con el Decreto 758 de la Presidencia de la República declaró al Instituto como Establecimiento Público de Educación Superior.

En la actualidad el Instituto como un Establecimiento Público de Educación Superior, cuenta con los



Figura 21. Diploma de la Escuela Central de Artes y Oficios año de 1910



Figura 22- Escuela Central de Artes y Oficios. Instituto Técnico Central. Fachada principal

programas técnicos Profesionales de: Diseño de Máquinas, Electromecánica, Procesos Industriales, Sistemas, Mecatrónica y los programas de Postgrado técnicos de Mantenimiento Industrial, Instrumentación Industrial y Redes de distribución eléctrica; con los cuales forma técnicos profesionales de alta calidad a la vez que se posiciona como una de las pocas alternativas de Educación Superior para la mayor parte de los bachilleres de Colombia. Muy reconocido por su alta calidad es el programa de bachillerato técnico industrial del Instituto Técnico Central y varias facultades de ingeniería los aceptan como sus mejores alumnos.

Referencias Bibliográficas

SUESCÚN, Armando. Apuntes para la Historia de la Universidad de Boyacá 1827 - 1997. . Editorial UPTC, mayo de 1997

RUEDA MELÉNDEZ, David. Educación y política en los albores del siglo XX

75 años de Lasallismo en Colombia. Universidad de La Salle, 1965

Centenario y bodas de plata 1893. 1719 -1919. Instituto de los Hermanos de las EE.CC. Casa Editorial de Arboleda y Valencia. Bogotá, 1919

Revistas del Instituto Técnico Central: Revista de la Escuela Central de Artes y Oficios. Revista Letras, números de los años de 1917 - 1931. Memoria Escolar del ITC años de 1960 a 1965

Colección de fotografías de la Vicerrectora Académica

Colección de fotografías de la Biblioteca del ITC