
NOTÍCIAS DE ARQUIVOS / ARCHIVE NEWS

NOTÍCIA SOBRE A**VIII JORNADA DE HISTÓRIA DA CONTABILIDADE****Coimbra, Portugal, 26 de novembro de 2022**

Controlada a pandemia, realizou-se no passado dia 26 de Novembro de 2022, a há tanto desejada e esperada VIII JORNADA DE HISTÓRIA DA CONTABILIDADE, do CEHC-Centro de Estudos de História da APOTEC, no âmbito das comemorações dos 45 anos desta. A História da Contabilidade é, em termos associativos, uma bandeira da APOTEC, que internacionalmente é reconhecida também por esta vertente de investigação e promoção do conhecimento contabilístico do passado.

O evento foi totalmente híbrido (ou seja, presencial e *online*, bidirecional, quer nas sessões no Auditório, quer nas salas onde decorreram as 7 Sessões Paralelas, quer para os comunicantes, quer para os simples participantes) e iniciou-se no magnífico Auditório Marques de Almeida, da CBS/ISCAC, em S. Martinho do Bispo, Coimbra e na presença de dezenas de participantes presenciais, com a Sessão de Abertura, a qual foi presidida pelo atual Presidente da Escola Prof. Alexandre Silva.

Na sua alocução, o mesmo começou por dar a todos as boas vindas e lembrou as I e VI JORNADAS, também ali realizadas, tomando o lema do evento “A relevância da história na compreensão da contabilidade atual”, que considerou muito pertinente e alargou-o a outros campos. Sendo matemático de formação, recordou Luca Pacioli, que também o era, e lembrou vários episódios da sua visita à terra natal de Pacioli, Borgo Santo Sepolcro.

A seguir foi a vez da Presidente da APOTEC, Dra. Isabel Cipriano, a qual invocou os 45 anos da APOTEC, em que a JORNADA se insere, e os muitos trabalhos passados e lembrou os ausentes e os falecidos, terminando com uma citação do saudoso Prof. Rogério Fernandes Ferreira. Seguiu-se o Presidente do CEHC, Prof. Pires Caiado que, além dos agradecimentos devidos, falou da Contabilidade como fonte de dados para muitos e variados efeitos, terminando por desejar bons trabalhos a todos.

Começou, então, a Mesa Redonda sob o título “História da Contabilidade, agregação e difusão”, a qual foi moderada pela Prof.^a Conceição Marques (Presidente da Comissão Científica e do CBS/ISCAC) que deu as boas vindas ao seu ISCAC e apresentou os intervenientes. A Prof.^a Begoña Prieto Moreno (Univ. Burgos), Presidente da *Comisión de Estudio de Historia de la Contabilidad* da AECA, falou *on line*, porém, apresentando-se no grande ecrã com uma nitidez e definição melhores do que os oradores presenciais). Ilustrando com um *power-point*, falou sobre “A produção científica em História da Contabilidade em Espanha e Portugal”, começando por falar do Prémio Enrique Fernández Peña da AECA e da base de dados sobre História da Contabilidade que tem vindo a ser construída, suas fontes de informação e seus critérios,

apresentando vários gráficos referentes. Destacou os trabalhos premiados de autores portugueses, os períodos analisados, os tipos de contabilidade investigados, o número e o género dos autores, se ibéricos e não ibéricos, as línguas e as metodologias utilizadas.

O Doutor Benavente Rodrigues tratou da evolução das teorias da História em geral e da Contabilidade em particular, focando detalhadamente a *École des Annales* e a sua influência. Referindo-se a Portugal, focou a colaboração da AECA com a APOTEC, em especial do Emérito Prof. Esteban Hernández. Na nossa História da Contabilidade realçou os especialistas atuais – entre eles destacando o Conselheiro Miguel Gonçalves - e a necessidade da investigação ser multidisciplinar. O foco principal tem sido o Séc. XVIII, mas propôs investigarem-se as partidas simples, bem como as contabilidades das ordens religiosas, nomeadamente a da Companhia de Jesus. O historiador deve ver o mundo como os de então o viram.

A Prof.^a Julieta Azevedo (ISCA Lisboa) desenvolveu o tema em relação à utilidade da História para efeitos pedagógicos e transmitiu a constatação do decréscimo que tem vindo a ocorrer da existência da História nas licenciaturas e nos mestrados na área da Contabilidade. E quando a há normalmente são cadeiras optativas. Animado pela moderadora, seguiu-se um interessante diálogo entre a Mesa e com a assistência, tratando das contabilidades monásticas e autárquicas, de empresas (lembrou-se que a APOTEC foi depositária dos livros de contabilidade da “Viúva Macieira”, comportando cerca de 1 século, e que os entregou à entidade própria: a Torre do Tombo). Também se falou sobre Schmalenbach e o seu Balanço Dinâmico e sobre as partidas dobradas e os algoritmos, que, agora, dominam a informática.

Depois de um *coffee-break*, a assistência distribuiu-se pelas 7 Sessões Paralelas, apresentadas em 7 salas diferentes, todas em regime híbrido, bidirecional. Das quarenta e poucas comunicações recebidas, foram aceites 37, verificando-se, no final, que foram apresentadas 35. Por dificuldades de comunicação, 2 dos participantes *online* não se apresentaram. De qualquer forma, 35 comunicações é um número histórico, pois superou tudo o que até agora aconteceu na área e na Ibéria. Dado tão elevado número, nesta notícia só temos espaço para listar em anexo as comunicações apresentadas, por importantes e interessantes que seja boa parte delas.

Depois de um almoço-convívio, voltou-se ao Auditório para a Sessão Plenária, sob o tema da JORNADA, ou seja, “A relevância da história na compreensão da contabilidade atual”. A mesma foi moderada com toda a maestria pelo Prof. Juan Lanero (Univ. León) (*online*) e foi primeiro orador o Prof. Alan Sangster (Univ. Aberdeen), que falou em português, e, com o apoio de um *power-point*, que continha magníficas ilustrações do tema, debruçou-se sobre as condições para o aparecimento das partidas dobradas (área em que é um renomado especialista mundial). Numa síntese que só quem sabe muito consegue fazer, falou sobre a evolução até ao Séc. XIX, dando conselhos aos investigadores e focando a importância do contexto e da tecnologia em cada época.

Seguiu-se a Prof.^a Leonor Fernandes Ferreira (Univ. Nova de Lisboa-Univ. Lusíada) que dissertou sobre as razões para atualmente se estudar a História da Contabilidade, referindo 4 grandes Mestres portugueses (Lopes Amorim, Gonçalves da Silva, M. Noel Monteiro, Hernâni Carqueja) que elevaram Portugal ao nível internacional nos últimos 50 anos. Referiu a evolução da legislação nacional, europeia e internacional e as influências fiscais.

A Prof.^a Cecília Carmo (Univ. Aveiro) debruçou-se sobre como ensinar a História da Contabilidade (HC) no atual contexto, com as restrições existentes e os requisitos da OCC. Para

Zeff (2018) é necessário pôr os estudantes no contexto, fazê-los ser pensadores e não só fazedores. Conclui que é importante introduzir a HC na lecionação da Contabilidade, problematizando esta.

O Prof. Emérito da Univ. de Nantes Yannick Lemarchand interviu *online* e falou do livro que fez o favor de oferecer e que foi distribuído a todos os participantes presenciais desta JORNADA, aquando da Receção, dedicado à vida e obra de Ernest Stevelinck, livro que foi editado para ser apresentado no WCAH 2020, previsto para S. Peterburgo e que não se chegou a realizar e sugeriu a sua próxima realização. Falou de Stevelinck e do 1º Congresso Mundial realizado em 1970, em Bruxelas, com uma magnífica exposição, da qual foi editado um muito conhecido e divulgado catálogo (ainda hoje um precioso auxiliar de investigação), fruto do trabalho e da sapiência de Stevelinck ao longo de muitos anos. A Univ. de Nantes é depositária do arquivo Stevelinck, composto por mais de quinhentos livros, centenas de revistas, bem como de artigos, além de ábacos, balanças, contos de contar, medalhas, ficheiros, etc. O Prof. Lanero fez algumas considerações e brilhantemente tirou as conclusões desta Sessão.

Seguiu-se o “Relato e conclusões”, intervindo primeiro e *online* o Prof. Gutiérrez Hidalgo (Univ. Pablo de Olavide, de Sevilla), o qual apresentou a revista DE COMPUTIS, dedicada à História da Contabilidade, de que é editor, apresentando as características dos artigos, dos autores, das línguas, dos temas, etc., bem como a posição em que a sua revista se encontra nos rankings internacionais da especialidade. Convidou os ouvintes autores de comunicações a publicarem na sua revista.

Das Conclusões apresentadas pelo Presidente da Comissão Executiva destacamos as seguintes:

- Da participação de reputados oradores, do elevado número de comunicações apresentadas (terá sido um recorde ibérico), conclui-se que há uma comunidade de interessados na História da Contabilidade e que a história tem relevância para a compreensão dos dias de hoje;
- O perfil dos autores vai desde o investigador e professor conhecido e consagrado até ao ainda estudante, dinamizado pelo seu professor;
- Além de Portugal vieram comunicações do Brasil (13), da Argentina, Cuba, Estados Unidos, Irlanda, Roménia e Espanha;
- Os temas foram os mais variados e ilustram a evolução da História da Contabilidade, que, muito para além dos aspetos técnicos, reconhece os aspetos culturais, sociológicos e políticos, abarcando um vasto leque de perspetivas e de matérias;
- Em termos temporais, as comunicações foram desde a Antiguidade Clássica até ao futuro, com a digitalização contabilística histórica e a algoritmização da contabilidade;
- Percorreu-se o Mundo, com maior destaque para Portugal e o Brasil;
- Foi-se da contabilidade monástica e da autárquica até à contabilidade empresarial *online*, desde as doutrinas aos casos concretos; das teorias europeias continentais ao pragmatismo saxónico; das questões sociais às “estradas de ferro”; da governação de empresas à de Império,
- Há trabalho a fazer: muitas das comunicações apelam a linhas de investigação a desenvolver;
- Muito utilmente, os oradores convidados partilharam o seu saber e experiência para nossa utilidade futura.
- Em conclusão final: a Contabilidade e a sua História estão vivas e recomendam-se.

Por fim agradeceu às equipas da APOTEC e do ISCAC e, aqui e em especial, aos seus informáticos, o seu muito trabalho para que este evento fosse uma realidade, ao que a assistência brindou ambas com salvas de palmas. Mudada a Mesa e com a presença dos respetivos patrocinadores, assistiu-se à entrega do Prémio de Contabilidade “Luiz Chaves de Almeida”, da APOTEC, referente a 2021, a:

1.º PRÉMIO: "A FIABILIDADE DO RELATO DO ESTADO PORTUGUÊS (2010 a 2019) ", de Carla Alexandra da Conceição Mendes Gomes, Paula Gomes dos Santos e Carla Martinho;

2.º PRÉMIO: "Fatores explicativos do grau de divulgação de informação sobre licenças de emissão e sobre os instrumentos derivados relacionados: estudo em empresas Portuguesas", de Ana Florindo, Kátia Lemos, Sónia Monteiro;

3.º PRÉMIO: "Proposta de um modelo de contabilidade de gestão para o Governo Local - Caso do Município de Arcos de Valdevez", de Eliana de Barros Freitas Fernandes e Agostinha Patrícia da Silva Gomes.

Com a presença do autor, do editor e da assistente para a comunicação da APOTEC, também aqui liderou a Presidente da Direção da APOTEC, Dra. Isabel Cipriano, tendo todos intervindo. O livro apresentado era “O Erário Régio – As Contas e o Poder 1762-1833” e o seu autor o Conselheiro Doutor Manuel Benavente Rodrigues. É uma investigação profunda e bem fundamentada sobre a entidade e o período, revisitando também a Contabilidade desde a Antiguidade e sobre Portugal desde o seu “nascimento”. Baseia-se na sua tese de doutoramento e, face às exposições feitas, foi bem acolhido por toda a assistência. O autor dedica o livro ao “grande Amigo e Mestre emérito” Prof. Esteban Hernandez e “à memória de Gustavo Tenreiro”, seu “Chefe de Contabilidade na juventude”, pois “são o alfa e o ómega desta história”.

Chegou então a hora da Sessão de Encerramento, presidida pelo Presidente da CBS/ISCAC e com a honrosa presença do Sr. Vereador da Câmara de Coimbra. Tomou a palavra o Presidente da Comissão Executiva da JORNADA, que depois de se congratular com a forma como o evento decorreu e apresentar os agradecimentos aos convidados, ao ISCAC, à APOTEC, a todos os oradores e demais participantes, presenciais e *online*, lembrou que estamos na Cidade do Conhecimento, Coimbra, a qual “tem mais encanto na hora da despedida” e para irem mais encantados convidou os presentes a dirigirem-se ao grande salão do piso inferior para um espumante de honra, acompanhado por um bolo e envolvido num ambiente musical pela Tuna desta casa. Finalmente e com a permissão do Presidente do CBS/ISCAC Prof. Alexandre Silva e da Vice-Presidente da APOTEC, Dra. Margarida Leal, declarou encerrada a JORNADA. E com a boca doce, a fazer saúdes, ouvindo música, comprando o livro apresentado e autografando—o terminou o evento em beleza, em Coimbra, com encanto.

Carlos Ferraz

ANEXO/ATTACHMENT**Sessão/Sesión/ Session 1 (Moderador/ Moderator: Fátima Conde):**

- “Bases históricas e permeio da Contabilidade Patrimonialista no Brasil entre os anos 50 e 80 e os seus efeitos doutrinários de maturidade científica” (“Bases históricas y permeación de la Contabilidad Patrimonialista en Brasil entre los años 50 y 80 y sus efectos doctrinarios de madurez científica” / “Historical bases and permeation of Patrimonial Accounting in Brazil between the 50s and 80s and its doctrinal effects of scientific maturity”), de/by Rodrigo António Chaves da Silva;
- “Os Tratados de Contabilidade no Portugal Oitocentista (1800-1882)” (“Tratados de Contabilidad en Portugal en el Siglo XIX (1800-1882)” / “Accounting Treaties in Portugal in the Nineteenth Century (1800-1882)”), de/by Fernando de Sousa e/y/and Maria de Fátima Conde;
- “Martim Noel Monteiro (1916-1980): o grande Professor português” (“Martim Noel Monteiro (1916-1980): el gran profesor portugués” / “Martim Noel Monteiro (1916-1980): the great Portuguese Professor”), de/by Rodrigo António Chaves da Silva;
- “Caminhando pela estrada imperial de Mangaratiba: evidências de atividades de auditoria contábil no Brasil em 1861” (“Caminando por el camino imperial de Mangaratiba: evidencia de actividades de auditoría contable en Brasil en 1861” / “Walking along the imperial road of Mangaratiba: evidence of accounting auditing activities in Brazil in 1861”), de/by Carla Milena Gonçalves Fernandes;
- “Algo de novo no Reino de Portugal: identificação e apresentação, inéditas, do método contabilístico adotado pela Real Fábrica das Sedas (1757)” (“Algo nuevo en el Reino de Portugal: identificación y presentación, inédita, del método contable adoptado por la Real Fábrica das Sedas (1757)” / “Something new in the Kingdom of Portugal: identification and presentation, unpublished, of the accounting method adopted by the Real Fábrica das Sedas (1757)”), de/by Cecília Duarte, Miguel Gonçalves e/y/and Cristina Góis.

Sessão/Sesión/ Session 2 (Moderador/ Moderator: José Joaquim Marques de Almeida):

- ““Retrato de uma Velha Senhora”: a Contabilidade em Portugal nos séculos XVIII e XIX (Ensino, Instituições, Legislação e Publicações)” (““Retrato de una *Lady* anciana”: Contabilidad en Portugal en los siglos XVIII y XIX (Educación, Instituciones, Legislación y Publicaciones)” / ““Portrait of an Old Lady”: Accounting in Portugal in the 18th and 19th centuries (Education, Institutions, Legislation and Publications)”), de/by Patrícia Almeida, Inês Carvalho, Miguel Gonçalves e/y/and Cristina Góis;
- “Algoritmização da Contabilidade: o passado, o presente e o futuro” (“Algoritmización de la Contabilidad: el pasado, el presente y el futuro” / “Algorithmization of Accounting: the past, the present and the future”), de/by José Joaquim Marques de Almeida;
- “Entre a Contabilidade e a História, “o suspeito do costume”: Luca Pacioli” (“Entre Contabilidad e Historia, “el sospechoso de siempre”: Luca Pacioli” / “Between Accounting and History, “the usual suspect”: Luca Pacioli”), de/by Ivan Martins, Beatriz Fernandes, Miguel Gonçalves e/y/and Cristina Góis;
- “La Contabilidad y su evolución histórica: trazos desde una perspectiva social e institucional” (“A Contabilidade e sua evolução histórica: traços comuns sob uma

perspectiva social e institucional” / "Accounting and its historical evolution: common traits from a social and institutional perspective"), de/by Jhon Escobar Duque;

- “Conceções de 29 personalidades que influenciaram o desenvolvimento da *accounting* e do *bookkeeping* nos países anglo-saxónicos e latinos” (“Concepciones de 29 personalidades que influyeron en el desarrollo de la contabilidad y teneduría de libros en países anglosajones y latinos” / “Conceptions of 29 personalities who influenced the development of accounting and bookkeeping in Anglo-Saxon and Latin countries”), de/by Bruno José Machado de Almeida e/y/and José Joaquim Machado de Almeida;

Sessão/Sesión/ Session 3 (Moderador/ Moderator: Carlos Ferraz):

- “O município de Coimbra (1557-1836): instituições e finanças” (“El municipio de Coimbra (1557-1836): instituciones y finanzas” / “The municipality of Coimbra (1557-1836): institutions and finances”), de/by José Luís dos Santos Barbosa;
- “Estudo da Contabilidade em Coimbra: Ensino Comercial na Escola Secundária de Avelar Brotero (ESAB) Coimbra-Portugal (1914-1974)” (“Estudio de Contabilidad en Coimbra: Enseñanza Comercial en la Escuela secundaria de Avelar Brotero (ESAB) Coimbra-Portugal (1914-1974)” / “Study of Accounting in Coimbra: Commercial Teaching at secondary school Avelar Brotero (ESAB) Coimbra-Portugal (1914-1974)), de/by José Jassuipe da Silva Morais;
- “O Direito Comercial: origem, evolução e elementos caracterizadores” (“Derecho Mercantil: origen, evolución y elementos caracterizantes” / “Commercial Law: origin, evolution and characterizing elements”), de/by Paulo Ramirez;
- “Las Instituciones de la Administración Indiana en la primera mitad del siglo XVIII” (“Instituições da Administração Indiana na primeira metade do século XVIII” / “Institutions of Indian Administration in the First Half of the Eighteenth Century”), de/by Manuela Dominguez-Orta.

Sessão/Sesión/ Session 4 (Moderador/ Moderator: José Matos Carvalho)

- “The diffusion of double entry before 1800” (“A difusão da dupla entrada antes de 1800” / “La difusión de la partida doble antes de 1800”), de/by Alan Sangster;
- “Teorias da Entidade e do Proprietário: uma perspetiva histórica” (“Teorías de Entidad y Propietario: Una Perspectiva Histórica” / “Entity and Owner Theories: A Historical Perspective”), de/by Maria da Conceição da Costa Marques;
- “A Contabilidade *online* na profissão contábil sob a visão dos coordenadores de Curso de Ciências Contábeis” (“La Contabilidad en Línea en la Profesión Contable desde la Visión de los Coordinadores de Cursos de Contabilidad” / “Online Accounting in the Accounting Profession from the View of Accounting Course Coordinators”), de/by Gabrieli Schumacker Kolhrausch, Guilherme da Silva Broch e/y/and Filipe Martins da Silva;
- “The impact of digital edition of accounting books on the quality of economic history research: first steps of a megaproject” (“O impacto da edição digital dos livros de contabilidade na qualidade da pesquisa em história econômica: primeiros passos de um megaprojeto” / “El impacto de la edición digital de libros de contabilidad en la calidad de

la investigación en historia económica: primeros pasos de un megaproyecto”), de/by José Matos Carvalho;

- “Os fundamentos científicos da Contabilidade: análise da tese de Hilário Franco defendida no V Congresso Brasileiro de Contabilidade em 1950” (“Los fundamentos científicos de la Contabilidad: análisis de la tesis de Hilário Franco defendida en el V Congreso Brasileño de Contabilidad en 1950” / “The scientific foundations of Accounting: analysis of Hilário Franco's thesis defended at the V Brazilian Congress of Accounting in 1950”), de/by Rodrigo António Chaves da Silva.

Sessão/Sesión/Session 5 (Moderador/Moderator): Leonor Fernandes Ferreira)

- “Instrumentos financeiros na “BENEDITA LUSITANA”” (“Instrumentos financieros en “BENEDITA LUSITANA”” / “Financial instruments in “BENEDITA LUSITANA””), de/by António Jorge Ribeiro;
- “Contabilização do *Goodwill*: reflexões de uma revisão conceitual histórica e comparativa” (“Contabilidad del *Goodwill*: Reflexiones sobre una Revisión Conceptual Histórica y Comparada” / “Accounting for Goodwill: Reflections on a Historical and Comparative Conceptual Review”, de/by João Eudes de Souza Calado;
- “Comportamento da estrutura de capital e desempenho financeiro pós-IPO em empresas brasileiras” (“Comportamiento de la estructura de capital y desempeño financiero post-IPO en empresas brasileñas” / “Behavior of the capital structure and financial performance post-IPO in Brazilian companies”), de/by Luciane Dagostini;
- “Pioneer women in accounting – a prosopographical study” (“Mulheres pioneiras na contabilidade – um estudo prosopográfico” / “Mujeres pioneras en contabilidad – un estudio prosopográfico”, de Adrian Tiron-Tudor e/y/and Atena Widad Faragalla;
- “A Real Fábrica das Sedas: fragmentos do seu Modelo de Governo (1757-1777)” (“La Real Fábrica de Seda: fragmentos de su Modelo de Gobierno (1757-1777)” / “The Royal Silk Factory: fragments of its Governance (1757-1777)”), de/by Cecília Duarte, Miguel Gonçalves e/y/and Cristina Góis.

Sessão/Sesión/Session 6 (Moderador/ Moderator: Manuel Benavente Rodrigues)

- “Uma questão de orgulho para a profissão: os primeiros Contabilistas Certificados em Portugal (1770)” (“Un motivo de orgullo para la profesión: los primeros Contadores Públicos en Portugal (1770)” / “A matter of pride for the profession: the first Certified Accountants in Portugal (1770)”), de/by Miguel Gonçalves, Cecília Duarte e/y/and Cristina Góis;
- “Furto de dinheiro no Erário Régio em 1785” (“Robo de dinero de la Real Hacienda en 1785” / “Theft of money from the Royal Treasury in 1785”), de/by Manuel Benavente Rodrigues;
- “A dificuldade de comunicação entre o profissional contábil com seus clientes” (“La dificultad de comunicación entre el profesional contable y sus clientes” / “The difficulty of communication between the accounting professional and their clients”), de/by Clayton de Santana Ramos, Leonardo Clasen Gonçalves e/y/and Filipe Martins da Silva;
- “Um convite para a história da profissão contabilística em Portugal: dicionário de ética, deontologia, autores e instituições de referência” (“Una invitación a la historia de la profesión contable en Portugal: diccionario de ética, deontología, autores e instituciones

de referencia” / “An invitation to the history of the accounting profession in Portugal: dictionary of ethics, deontology, authors and reference institutions”), de/by Catarina Fortes, Miguel Gonçalves e/y/and Cristina Góis.

Sessão/Sesión/Session 7 (Moderador/Moderator: Miguel Gonçalves)

- ““Professores que nunca morrem”: Rogério Fernandes Ferreira (1929-2010) ”, un pedagogo ao serviço do ensino superior de contabilidade” (““Profesores que nunca mueren”: Rogério Fernandes Ferreira (1929-2010) ”, un pedagogo al servicio de la educación superior en contabilidad” / ““Teachers who never die”: Rogério Fernandes Ferreira (1929-2010) ”, a pedagogue at the service of higher accounting education”), de/by Miguel Gonçalves, Pedro Salgado, Guilherme Bacalhau e/y/and Conceição Marques;
- “A dialética historial na formação da teoria contábil consensual estadunidense” (“Dialéctica histórica en la formación de la teoría de la contabilidad consensuada de los Estados Unidos” / “Historical dialectics in the formation of US consensual accounting theory”), de/by Valério Nepomuceno;
- “Apologia da história tradicional da contabilidade: o essencial sobre João Baptista Bonavie (1705-1780) “ (“Apología de la historia tradicional de la contabilidad: lo esencial de João Baptista Bonavie (1705-1780)” / “Apology for the traditional history of accounting: the essentials of João Baptista Bonavie (1705-1780)”), de/by Miguel Gonçalves;
- “A ocupação contabilística portuguesa na segunda metade do século XVIII: os outros da “profissão comercial”” (“El ofício contable portugués en la segunda mitad del siglo XVIII: los otros de la “profesión comercial”” / “The Portuguese accounting occupation in the second half of the 18th century: the others of the “commercial profession””), de/by Angelica Vasconcelos;
- “Primórdios das empresas ferroviárias no Brasil: evidências de algumas práticas de contabilidade na Província do Rio de Janeiro no século XIX” (“Primeras empresas ferroviarias en Brasil: evidencia de algunas prácticas contables en la Provincia de Río de Janeiro en el siglo XIX” / Early railway companies in Brazil: evidence of some accounting practices in the Province of Rio de Janeiro in the 19th century”), de/by Cláudio Nascimento Pedroso, Fernanda Filgueiras Sauerbronn e/y/and José Paulo Cosenza;
- “Nos 45 anos da APOTEC: homenagem ao associado nº 1, Martim Noel Monteiro (1916-1980) (vida, obra, exemplo) ” (“En el 45 aniversario de APOTEC: homenaje al asociado número 1, Martim Noel Monteiro (1916-1980) (vida, obra, ejemplo)” / “On the 45th anniversary of APOTEC: homage to associate number 1, Martim Noel Monteiro (1916-1980) (life, work, example) ”), de/by Joana Rodrigues, Maria Pinto e/y/and Miguel Gonçalves.