

PREGÓN SIGLO XXI, SOCIEDAD CULTURAL. NUEVA ETAPA DE LA PEÑA PREGÓN EN 1993

Jesús TANCO LERGA
jesustancolerga@yahoo.es

La muerte en 1991 del prócer de Pregón, Faustino Corella Estella, nos sumió en una pena considerable a los que formábamos parte de la tertulia pregonera que añoraba la revista iniciada como tal en 1943 y desaparecida en 1979 y que constituía la principal cohesión de la institución cultural, todo lo informal que se quisiera, pero que tenía un gran prestigio dentro del panorama cultural navarro. Personalidades de distintas edades, profesiones y sensibilidades unidas por una amistad sincera y leal, sacaban adelante una revista catalizadora de inquietudes en áreas literarias, artísticas e históricas con esencia navarra pero con inquietud universal.

En 1971 había muerto uno de los promotores, José María Iribarren. Al año siguiente, falleció Ignacio Baleztena. En 1973, José María Corella publicó en Ediciones Pregón, su Historia Literaria de Navarra con visos de ofrecer un panorama de las letras navarras que fue obra pionera. Pregón no fue excepción de los años convulsos de la década de los años Setenta, en lo que respecta a los planteamientos económicos de la revista que se había hecho un hueco importante en España entre las de su género, con secciones en prosa y verso, con números monográficos y con las aportaciones de escritores e intelectuales de primer orden. A mediados de los Setenta y de la mano de Juan José Martinena me integré en la peña, en la que con don Jesús María Omeñaca y José Luis Molins, formábamos parte del ala más juvenil.

Recuerdo con especial emoción las tertulias del hotel Yoldi, suspendidas por la polémica de la televisión instalada en el salón, las más reducidas en el café Cinema, otras en el Casino y las más frecuentes de miércoles seguidos o alternos en el hotel de los Tres Reyes. En la década de los Ochenta sin revista se mantuvo el fuego sagrado de la tertulia y los pregoneros hicimos actividades muy interesantes, como organización de homenajes, celebración de centenarios y colaboración con entidades de prestigio. Francisco Salinas retrataba en 1994 así la situación económica en los últimos años de la revista Pregón en su periodo de plenitud: "Vendíamos la revista Pregón a un precio más barato que su costo real y el déficit que generaba este desfase no lo cubrían ni las míseras subvenciones ni las precarias tarifas publicitarias...cuantos más ejemplares vendíamos más dinero se perdía"

Fueron desfilando, ley de vida, ante nosotros los de primera hora: Pedro García Merino en 1977; José María Iraburu en 1983; Pedro Lozano de Sotés en



Escaparate de Casa del Libro, de la Calle Estafeta, con la Revista Pregón (1952). Gentileza Familia Buttini.

1985. Con muchas ganas de superarnos no paramos en actividades a nuestro alcance como la presentación en mayo de 1981 del libro de Faustino Corella Arquería de Luz, que recuerdo con gran emoción y la conversación que tuve con don Baldomero Barón, otro ilustre escritor. El 30 de octubre de 1982 la Peña fue invitada a la inauguración del colegio que lleva el nombre de José María Iribarren, y departimos un buen rato con el catedrático de Literatura navarra, Francisco Induráin, y con gracia evocamos anécdotas costumbres tudelanas, y tafallesas con José Berrueto. Actividades estrella fueron las excursiones culturales. El 29 de mayo de 1986 a Corella en la que participó Ángel Urrutia, colaborador de la revista y promotor de Río Arga, revista de poesía. Agustín Fernández Virto, don Fermín Jiménez y don Jesús María Omeñaca nos dieron un garbeo ilustrado de la ciudad. El 25 de junio de 1988, excursión a Itzea en Vera de Bidasoa y tertulia con Julio Caro Baroja, después en Echalar rezo en el cementerio por Manuel Aznar Zubigaray y visitamos de la mano de Luchi Belzunegui, la venta de Echalar, con el recuerdo de la ópera Carmen de Bizet. Excursiones por el Camino de Santiago en Navarra, por las Cinco Villas de Aragón, por rutas monumentales y pueblos rurales bien captados por fotógrafos de la escuela de Nicolás Ardanaz que abundaban en los pregoneros. El espíritu de Pregón continuaba presente pero había preocupación por la continuidad.



Los pregoneros visitando Corella el año 1989.

Me viene a la memoria la célebre conferencia de Faustino Corella pronunciada el día 15 de noviembre de 1985, en el Club Taurino de Pamplona -sede entonces en la plaza del Castillo- con el tema "Origen y servicios de la Peña Pregón", que se publicó a partir del número cuatro de Pregón Siglo XXI en cuatro entregas, y en la que el fundador nos ofreció de primera mano, además de su testimonio acerca de la motivación y primeros pasos de la Peña, de la revista y de las experiencias, unas líneas de cara al futuro. Sus palabras fueron de memoria, de experiencia y de ánimo para proseguir la empresa que media docena de amigos habían sacado adelante al comienzo de los años Cuarenta. Había que seguir adelante manteniendo el espíritu fundacional y adaptándose a las exigencias, nada fáciles de los tiempos de cambio en muchos órdenes de la vida social que veíamos pasar ante nuestros ojos. Pregón era un lugar de encuentro, de personas amigas que "cargaban las pilas" y sin ceder a la tentación del desaliento, estaban dispuestos a aportar poco o mucho según sus posibilidades, a la cultura navarra.

Después de dar vueltas a las formas de mantener el contacto y servir de la mejor forma posible a continuar la labor pregonera nos decidimos por formalizar de acuerdo con la Ley de Asociaciones entonces vigente, creo que databa de 1966, una asociación cultural que nos permitiera tener personalidad jurídica, realizar actividades y acogernos a posibles subvenciones. Recuerdo que tuvimos varias reuniones en la sede de la asociación de la Prensa de Pamplona, que me tocó presidir tras la muerte en julio de 1992, del pregonero y estupendo periodista radiofónico José María Pérez Salazar. En la redacción de estatutos hubo sus debates al estilo de la peña, con temas de calado como la denominación de la entidad o el patronazgo al que debía acogerse. En este sentido, los finalistas fueron dos: san Virila y san Veremundo, decantándose por votación por el abad de Irache, tras los informes de Jesús María Omeñaca.

Me vienen a la memoria recuerdos de aportaciones muy oportunas del líder de la operación que sería el presidente del nuevo Pregón, Baltasar Soteras Elía; del Secretario General, el también médico hu-

manista, Rubén Tejada; del sector femenino muy potente, Maite Sala que con un saldo inicial de cero pesetas, se encargó de los dineros, de su hermana María Luisa, de la catedrática de Literatura Hortensia Viñes en vísperas de su boda con Nilo García; también como no podía ser menos de Juan José Martinena, que sigue con dedicación admirable en la brecha; de Ricardo Ollaquindia, trabajador incansable por la causa y alguna mía que me valió el ser nombrado director del boletín, o futura revista. El 17 de mayo de 1993 José Ángel Presmanes, pregonero y director General de Audenasa (Autopistas de Navarra), nos invitó a conocer el área de servicio de Zuasti y allí perfilamos el boletín, aceptando con agrado el ofrecimiento de José Ángel de que sufragaba los gastos de fotocopia, de los boletines, que fueron por este sistema los dos de 1993, en el que empezamos a tratar de temas de gran interés como el del Año Santo de Santiago de 1993, el centenario de la Gamazada para cuya celebración pedimos ayuda al Gobierno de Navarra, sin éxito. La respuesta del presidente Soteras fue pedir subvención a la institución denegante para celebrar en 2012 (con diecinueve años de antelación) el centenario de las Navas de Tolosa, con el mismo resultado administrativo.

En Pregón se han tenido iniciativas de distinto alcance, desde minucias de detalles o acontecimientos, hasta otras de proyección universal como fue la de proponer la candidatura de Miguel Delibes a Premio Nobel de Literatura, en la que años después, Pregón con aportaciones de muchos colaboradores y el trabajo de María José Vidal, Ramón García Domínguez y nuestras mejores plumas, se lanzó a la aventura por todo el mundo e hizo un papel más que decoroso. Proyectos de difusión de la semana Santa pamplonesa con la Universidad de Navarra; de ayuda a la redacción de la revista del club Taurino; diversas iniciativas con la Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, con la ayuda de José María Muruzábal I, padre del homónimo y presidente actual, encargado de actividades artísticas, el aval de Miguel Javier Urmeneta y el prestigio de Faustino Corella; con el Nuevo Casino actividades diversas y en el que han estado al frente varios pregoneros, recuerdo por ejemplo Rubén Tejada, Javier Flandes y José del Guayo; y cada pregonero

tenía una o varias especialidades que permitían intercambio de experiencia y aportación de datos: relojes de sol en Baltasar Soteras; trenes de diferentes épocas de Juan José Martinena; esquelas originales para Ricardo Ollaquindia, postales y fotografías antiguas, José Joaquín Arazuri, Baltasar Soteras Javier Soria, luego Joaquín Ansorena y un largo etcétera con curiosidades y estudios de gran interés de los que algunos de ellos se intentaba difundir. Era preocupación común intentar aunar esfuerzos, servir de enlace con personas e instituciones y procurar el mejor servicio a quienes nos demandaran nuestra ayuda o asesoramiento.

El cuatro de febrero de 1993 el Gobierno de Navarra aprobó los estatutos de la Sociedad Cultural Peña Pregón. Inmediatamente quisimos hacer un número experimental de boletín informativo, sin grandes pretensiones, pero que fuera útil para conocernos y darnos a conocer. Miramos posibilidades y después de debatirlo, con división de opiniones-, lanzamos dos números en páginas fotocopiadas, de lo que llamamos Boletín Informativo para socios y amigos de la Sociedad cultural Pregón, bajo el rótulo de Pregón Siglo XXI, dejando claro que era una nueva época y que, dado el incierto resultado de la iniciativa, había que distinguirla de la época o épocas anteriores que habían contado con 132 números si no me falla la memoria. El número uno con fecha de junio de 1993, con portada de dibujo de Baltasar Soteras de la matrona del Monumento a los Fueros -recuerdo de la Gamazada-, y el dos, de diciembre también de 1993, con portada, dibujo de Félix Aliaga -fallecido al poco, 9 de marzo de 1995-, del fundador de Pamplona, Pompeyo. El diseño del logotipo de la sociedad corrió también a cargo de Félix Aliaga, que lo realizó con orla de cadenas, el rótulo S.C. Peña Pregón.

Pamplona, y el lema "Se hace saber", como heraldo de sabiduría y amenidad. En la presentación del primer número, el presidente Baltasar Soteras dejó claro el horizonte: "Nuestros fines son puramente culturales y artísticos y esperamos, como siempre, alguien nos ayude".

Y de verdad enseguida llegaron ayudas desinteresadas y oportunas. Una de las primeras fue la de un donativo de 50.000 pts. que nos supo a gloria, de Antonio Calvo, muy próximo a nosotros, conocido como El Brujo de Burlada, y que fue pionero y creó una iniciativa pionera que ha tenido continuidad en el mundo de la fitoterapia y herboristería con la Naturalística. Las Cajas de Ahorro y la Rural de Navarra, se portaron bien en la hora del arranque, aunque como puede comprenderse, los gastos eran mínimos y estaban centrados en la revista. Serafín Argaiz, pregonero destacado, también nos ofreció para audiciones musicales, la sede del que fuera Instituto Pedagógico y después centro de estudios para superdotados en el barrio de la Magdalena. El domicilio social fue el del presidente Baltasar Soteras, con permiso de Olga Zalba, su esposa, cuya casa fue invadida por el cúmulo grandioso de fotografías y materiales de archivo.

En el número uno del boletín de la legalizada sociedad cultural y embrión de la revista publicamos a manera de recuerdo perenne una relación, aunque no exhaustiva sí significativa de los pregoneros antecesores fallecidos:

"In Memoriam: José María Iribarren Rodríguez, Faustino Corella Estella, Manuel Iribarren Paternáin, Ignacio Baleztena Ascárate, José María Iraburu Mathieu, Nicolás Ardanaz Piqué, Pedro Lozano de Sotés, José



Los pregoneros visitando Tarazona el año 2010.



*Pregón presentado el número 39 (año 2011). De izda a drcha.:
Juan José Martinena — José M^o Corella — Paz Prieto—Victor Manuel Arbeloa—José del Guayo.*

Arteche Mangado, Pedro García Merino, Jesús Erlés, José Berrueto Ramírez, Fermín Mugueta Sarasa, Fermín Jiménez Delgado, Julio Maset Beúnza, Baldomero Barón Rada, Mario Echeverría López, Joaquín Fernández Roa, Rafael García Serrano, José Cabezu-do Astráin, Francisco López-Sanz Latasa, Francisco Arrarás Soto, José Aguerre Santesteban Gabriel Biurun Garmendia, Víctor Arribas Burgos, Luis Gil Gómez, José María Pérez Salazar.

Eran veintiséis los recordados. En el primer número de Pregón Siglo XXI se daba también, como símbolo de relevo, la relación de los primeros veintiséis socios inscritos en el registro preceptivo de la sociedad en junio de 1993 y que eran estos:

“Baltasar Soterías Elía (presidente y editor de Pregón Siglo XXI); Serafín Argaiiz Sanfelices; José María Corella Iraizoz; Agustín Fernández Virto (vicepresidente segundo); Jorge Navascués de Palacio; Jesús María Omeñaca Sanz (asesor religioso); María Luisa Sala Redín; Francisco Salinas Quijada (asesor jurídico); Juan José Martinena Ruiz; José Joaquín Arazuri Díez; Álvaro d’Ors Pérez Peix; Pilar Bandrés y Urriza; Javier Flandes Muñoz; Ricardo Ollaquindia Aguirre; José Angel Presmanes Rubio; María Teresa Sala Redín (tesorera); Jesús Tanco Lerga (vicepresidente primero y director de Pregón Siglo XXI); José Luis Molins Mugueta; Fernando Español Navarrete; Antonio José Ruiz Pérez; Hortensia Viñes Rueda; Conchita Zuza Aguinaga; José María Muruzábal del Val; Rubén Tejada Herrero (secretario general), Mariano Carlón Maqueda; Félix Aliaga Sáenz”. Pregoneros veteranos nos animaban a seguir aunque no pudieran hacerlo ellos personalmente por razones de salud.

A partir del número tres ya impreso en Gráficas Lizarra, aparecen portadas de autor: la primera en el número tres, de Félix Aliaga; en números sucesivos, de Gloria Ferrer, Arturo Gracia, Francis Bartolozzi, Elena Goñi, etc.

Además de actividades propias Pregón Siglo XXI se hace eco de la actualidad cultural: en el primer número por ejemplo, de la instalación por parte de Serafín Argaiiz de un centro de atención a niños

superdotados; del impulso del Camino de Santiago en el Año Jubilar de 1993; del museo de la Encarnación en Corella dirigido por Agustín Fernández Virto; del premio Manuel Lecuona que recayó en Francisco Salinas Quijada; del premio Príncipe de Viana que fue ganado por Rafael Moneo; de la edición del libro sobre Félix Huarte y fuentes históricas, del profesor Javier Paredes; del premio Ciudadela de poesía ganado por Ángel Urrutia; y el de Investigación de la Caja Municipal de Pamplona a Luis Javier Fortún por su trabajo sobre el monasterio de Leyre.

Los primeros delegados fuera de Navarra aparecen en el tercer número (julio 1994): Alicia Montero en Buenos Aires; Manuel Pérez Petit en Sevilla; María Antonia Morales en Barcelona. Y así de forma sencilla y laboriosa con labor cooperativa, mucha amistad por medio, buen humor y trabajo en equipo, creció la sociedad cultural, que hubo de adaptar los estatutos a la cada vez más exigencias legales, pero que, tras la primavera de hace tres décadas, se encuentra hoy en una época de plenitud. Con añoranza de la buena, estos años de siembra, sin jactancia alguna, merecen ser recorda-



José María Corella Iraizoz, presidente de Peña Pregón.



Baltasar Soteras Elía,
presidente de Peña Pregón.

PREGON SIGLO XXI

BOLETIN INFORMATIVO PARA SOCIOS Y AMIGOS

Nº 1

PAMPLONA, JUNIO 1993



dos. Treinta años no son nada...o son mucho. Con la Sociedad Cultural Peña Pregón, refundada en 1993 con el idealismo admirable y ejemplar de sus promotores, está actualizada y aumentada en frutos visibles como un milagro, muy presente en la sociedad navarra. Ochenta años desde que Pregón, revista-tertulia-confluencia cultural navarra mueve a la esperanza y a la ilusión en la cultura navarra, española y universal. **PREGON**

Portada nº1 de Pregón Siglo XXI, junio de 1993 de la Segunda Época. Editado en multicopista.

El autor es escritor, periodista y fue vicepresidente de Pregón.

Pregón en el homenaje a José M^a Iribarren en Tudela, en el 50 aniversario e su fallecimiento (2021). (Foto: Javier I. Igal Abendaño)

