

# LIBROS DE LOS PREGONEROS

## CANCIONERO DE LA VIDA CONTRA EL TERROR

de **Víctor M. Arbeloa** (Pompaelo, 2021)



nº 64 - junio de 2022

120  
PREGÓN

El 5 de diciembre pasado, en Civivox Condestable de Pamplona, se presentó el nuevo libro de Víctor Manuel Arbeloa, editado por Pompaelo. El acto contó con la presencia de Eduardo, Teo, Uriarte, autor del prólogo, y el apoyo y colaboración de distintas asociaciones de víctimas (ANVITE, y la Fundación Tomás Caballero), y de la Sociedad Civil (Vecinos de paz de Berriozar, Sociedad Civil Navarra, Recuperar Navarra, Doble12). En una tarde fría y lluviosa, y una fecha complicada, los ponentes desplegaron sus historias teniendo un evento descrito por los presentes como "muy emocionante, bonito y entrañable".

El acto fue abierto por Pablo Cambra, vicepresidente de Pompaelo, agradeciendo la colaboración de las asociaciones presentes y resaltando que el libro que se presentaba ayuda a apreciar lo que el terrorismo y su entorno hicieron vivir a los que lo sufrieron y a la to-

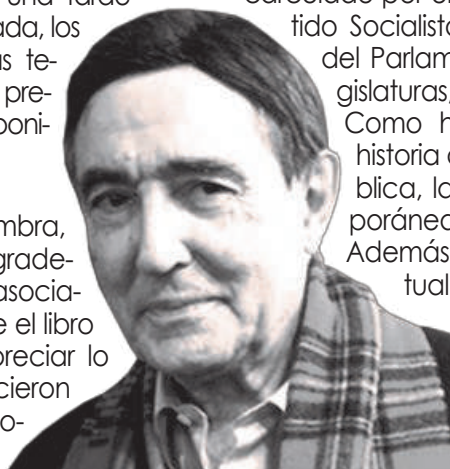
da la sociedad, algo especialmente importante cuando, desde demasiados lugares, se pretende pasar página sin haber resuelto el problema.

Arbeloa recordó la historia del libro y realizó una lectura de su contenido. El poder de la poesía no es narrar una historia, sino trasladar un sentimiento o una visión, y los poemas de este libro son tan sencillos como potentes para transmitir, o recordar, lo que es sentirse acosado, lo que es verse maltratado y deshumanizado por ese entorno que no admite la discrepancia, lo que es el dolor de ver caer a los seres queridos, lo que es el terror. «Nos llaman perros», «nos matan por españoles». En el libro hay mucho para entender la agresión del terror a una sociedad. Pero lo que no hay en ese libro es ira, ni derrota ni rendición.

La voz de Víctor Manuel Arbeloa es voz de Navarra, una de ellas. En este libro, es la voz alzada contra la fuerza irracional de la violencia terrorista. La voz que nos recuerda lo que pasaron los navarros que no cedían, los que no se callaban, los que no hacían como que no pasaba nada. Los que mantuvieron la resistencia frente al acoso de los intolerantes, sabiendo que les iba a costar más que malas miradas y ostracismo. Quizás incluso la vida.

En este libro, es la voz de los que mantienen la resistencia frente a esa intolerancia, que no ha desaparecido, y frente a la indiferencia de los que quieren enterrar el recuerdo del terror junto al de los que lo padecieron.

Victor Manuel Arbeloa ha sido sacerdote y ha sido historiador. Ha sido político, procesado y encarcelado por el franquismo, cofundador del Partido Socialista de Navarra, primer presidente del Parlamento Foral, y senador en dos legislaturas, además de europarlamentario. Como historiador, ha documentado la historia del socialismo español y la II república, la masonería y la historia contemporánea de Navarra, entre otras cosas. Además, es miembro de Pregón y habitual colaborador en esta revista. Ha hecho, ha estado y ha vivido. Y desde esa experiencia habla.



J.M. M.S.

EL RINCÓN DEL PASEANTE II. Crónicas pamplonesas

de José Castells Archanco

(Ediciones Ulzama, 2021)

# EL RINCÓN DEL PASEANTE II




Crónicas  
pamplonesas  
de Patricio  
Martínez  
de Udobro

**P**atricio Martínez de Udobro es el pseudónimo del pregonero pamplonés Jose Castells Archanco oriundo de la Rochapea y PTV (pamplonés de toda la vida). De gran actividad social y comercial, regenta un bar restaurant de comida casera de calidad, "La Fagoneta Culibar", en la calle Francisco Bergamín nº 31, muy recomendable. A los cincuenta años descubrió que le gustaba escribir lo que veía de Pamplona, y, como lo sentía, de sus grandes paseos por Pamplona se hizo cronista de las cosas de la ciudad, que están que existen o existieron. Puro y delicioso paisaje urbano que publica cada domingo, desde hace mas de 150, en el Diario de Noticias. Se incorpora así, como paseante, a la saga de los grandes cronistas de la Capital de Tercer Orden en decir de Ángel María Pascual; a él mismo, al historiador Juan José Martinena y al prolífico cronista repórter de la vida hodierna durante cuarenta años de la Pamplona de nuestras entretelas desde su rincón "Plaza Consistorial" de José Miguel Iriberrí.



El autor, José Castells.

Patricio Martínez de Udobro, "el paseante", descubrió, además, a los cincuenta "tacos" que era buen escritor, ameno de cuanto veía y recordaba en sus paseos y se fue adentrando en los arcanos de los pamploneses. Amante de su Ciudad de sus parques, su verdor, abierta la urbe a su río Arga sus murallas, nos permite a quienes hemos dejado de pasearla, superados los 85, revivir y recordar con un agradecimiento enorme nuestras ilusiones y nostalgias. Siempre queda algo que cada uno vio o amo no recordado que "el paseante los redescubre"; y ello da más ilusión a la lectura amena, entretenida, refrescante positiva en hermandad.

Pero José Castells Archanco, queriendo y sin querer, en un paseo con amigos acertó a a inventar una palabra, que no la vuelve a repetir en sus crónicas, y que es para mí la, joya del libro; la palabra que aporta valor añadido a su esfuerzo literario. Ha descubierto una palabra, lo que sólo a los elegidos permiten las musas. Ha inventado la palabra: "plamplonauta". Palabra perfecta por su sonoridad por su expresividad, y por cuanto define y representa. El navegante de Pamplona. Del que no sólo anda o pasea sino que busca y escudriña cual sea el designio en el alma de Pamplona. 

J.J.V.R.



## UN SIGLO EN ALERTA ROJA. La Enfermería de la Plaza de Toros (1922-2022)

de **Javier Álvarez Caperochipi** (Azpilicueta Center, 2022)



nº 64 - junio de 2022

122  
PREGÓN


Por los no-Sanfermines del 2020, en la tibia por la ausencia de las queridas fiestas sanfermineras, la revista Pregón y el Ayuntamiento de Pamplona se aliaron para paliar esa ausencia, en lo posible, rememorando, con un número monográfico, las fiestas pamplonesas. Entre los artículos hubo uno ("Operativo sanitario de encierros y corridas: la Enfermería de la Plaza") que sirvió de espoletazo en la gestación de este libro. Las cuatro páginas iniciales dieron paso a una investigación más sosegada y amplia, completada con más imágenes, anécdotas y curiosidades. El resultado han sido más de 140 páginas cuya estructura y contenido obedecen a un minucioso estudio del tema aportando datos que abundarán en el conocimiento del tema.

La cualidad y calidad de pregonero del autor se demuestra por la lectura amena, ágil y profana de sus páginas. No hay que saber ni de toros, ni de sanidad ni de sanfermines aunque todo ello redunde en beneficio del verdadero conocedor que acertará a valorar aún más críticamente la sabia aportación del autor: médico, taurino y sanferminero. Un cirujano especialista formado en el Hospital de Navarra a la vera de su padre,

Avelino Álvarez, y que ha desarrollado una larga trayectoria profesional por toda España: desde el Ramón y Cajal de Madrid hasta el Hospital Universitario Aránzazu de Donostia.

Siendo miembro de la Sociedad Española de Cirugía Taurina, además de cirujano de la Plaza de Toros de Valencia, de Utiel o Requena, Fernando Carbonell Tatay no ha dudado escribir el prefacio muy acertadamente introducido por las palabras de Fray Luis de León: «No hay espejo que mejor refleje la imagen del hombre que sus palabras».

Se cumplen 100 años de la nueva Plaza de Toros Monumental de Pamplona. Por ello no podía faltar la Casa de la Misericordia en esta celebración apoyando la edición de forma decidida y fundamental.

La imagen de la portada tiene su peso explicado en las primeras páginas del libro. Pero también las restantes imágenes muy sanfermineras porque así es en Pamplona la fiesta de los toros. Una fiesta atendida profesionalmente por unos desconocidos sanitarios que bien merecen sus subrayados, sus negritas y resaltados en páginas de un libro como el actual. Hemos vivido una pandemia que nos ha llevado a los balcones a jalear y animar a nuestros paisanos de primera línea en la lucha contra ella. No desmerecen los que, tras la barrera, observan entre atónitos y resignados nuestra temeraria perseverancia de exponernos al peligro una y otra vez. Con taleguilla o con vaqueros. 

J.I.A.



El autor,  
Javier Álvarez  
Caperochipi.