

# DIRETRIZES PARA AUTORES

## NORMAS DE REDAÇÃO

### 1 ORIENTAÇÕES GERAIS

O Caderno de Educação Física e Esporte é uma publicação dos Colegiados de Educação Física da Universidade Estadual do Oeste do Paraná ([Unioeste](#)) e tem como propósito:

- publicar estudos, pesquisas e documentos científicos que incentivem o debate sobre fenômenos concernentes à Educação Física; e
- publicar estudos, pesquisas e documentos científicos que fundamentem e contribuam para a intervenção pedagógica/profissional na área de Educação Física.

Nossa política editorial é de permitir acesso livre a revista, razão pela qual nossa revista se encontra disponível em um sistema Open Journal Systems ([OJS](#)). Qualquer fascículo ou artigo pode ser acessado e descarregado livremente na página da revista.

*Não são cobradas taxas para submissão ou publicação de artigos.*

### 2 FORMATO DOS TRABALHOS

O periódico publica trabalhos nas seguintes seções:

**Artigos Originais:** investigações inéditas baseadas em dados empíricos, em acordo com princípios científicos teórico-metodológicos, de forma mais conclusiva;

**Artigos de Revisão:** análise de síntese, interpretação, contraponto, desenvolvimento de construtos teóricos com base em artigos já publicados;

**Relatos de Experiência:** estudos de caso com interpretações relativas a intervenções pedagógicas e/ou profissionais da área de Educação Física;

**Ensaio:** exposição original das ideias e/ou pontos de vista do autor sobre determinado tema, buscando apoio ou não em dados empíricos, sendo menos formal e mais flexível que o artigo original sem, contudo, explorar o tema de forma exaustiva e conclusiva;

**Ponto de Vista:** artigo opinativo na defesa e apresentação de interpretações e abordagens, soluções e expectativas relacionadas à área de Educação Física;

### 3 FORMATAÇÃO DO TEXTO

A apresentação formal do texto da proposta de publicação deverá obedecer às seguintes especificações:

- **Página e margens:** página no formato A4, margem superior e esquerda a 3,0 cm; margem direita e inferior a 2,0 cm; rodapé a 1,5 cm.
- **Redação:** o texto deve ser redigido em Português, digitado no software *Microsoft Word for Windows* ou *OpenOffice* (ou ainda no formato .RTF), fonte do tipo Arial, tamanho 12, espaçamento entrelinhas 1,5 para o texto e fonte do tipo Arial 10, com espaçamento entrelinhas 1,0 para citações diretas com mais de 3 linhas e demais notas.
- **Artigos Originais, Revisão e Relatos de Experiência:** devem ter, no máximo, 8.000 palavras;
- **Ensaio e Pontos de Vista:** devem ter, no máximo, 5.000 palavras;

- **Título, Resumo e Abstract:** *Título* em português (em negrito e letras maiúsculas) e inglês (letras minúsculas); *Resumo* em Português e Inglês (máximo de 400 palavras), *Palavras-chave* com mínimo de 3 e máximo 5 de descritores, em Português e Inglês. As palavras-chave devem constar obrigatoriamente e por inteiro nos Descritores em Ciências da Saúde ([DeCS](#));

- **Texto:** todas as partes do corpo do texto, devem ser numeradas (1. Introdução; 2. Metodologia, 3. Apresentação e Discussão dos Resultados, 4. Conclusão ou Considerações Finais, e 5. Referências).

- **Identificação e qualificação dos autores:** as informações sobre os autores não devem aparecer no corpo do manuscrito. Elas devem ser incorporadas nos metadados, no momento da submissão, contendo a instituição que trabalham todos os autores, endereço postal telefone, fax do responsável pela submissão, e e-mail de todos os autores. Para garantir a avaliação cega, os manuscritos (arquivos) submetidos não devem ter informações que tornem possível a identificação dos autores;

- **Citações e referências:** as citações devem ser incluídas no corpo do texto, no formato Autor-Data (NBR 10520/2002), com a respectiva referência relacionada no final do texto (NBR 6023/2002).

### Exemplos para citações e referências.

#### Citações:

- *Se a citação estiver incluída na sentença, deve ser em letras minúsculas*

A aprendizagem motora, explica Magill (2000, p. 136), refere-se a “uma alteração na capacidade da pessoa em desempenhar uma habilidade, que deve ser inferida como uma melhoria relativamente permanente no desempenho, devido à prática ou à experiência”.

- *Se a citação estiver incluída entre parênteses, deve ser em letras maiúsculas*

A aprendizagem motora refere-se a “mudanças de processos internos que determinam a capacidade do indivíduo de produzir uma ação motora. O nível de aprendizagem motora do indivíduo melhora com a prática e é, frequentemente, inferido pela observação de níveis relativamente estáveis de performance motora da pessoa” (SCHMIDT; WRISBERG, 2001, p. 190).

- *Em citação de 2 ou 3 autores ou mais de uma obra entre parênteses usa-se separação por ponto-e-vírgula*

Na administração de marketing atual, tem se tornado cada vez mais importante manter os clientes. Nesse esforço, a confiança nas relações de troca (marketing de relacionamento) manifesta-se como uma noção central, sendo entendida aqui como disposição para contar com um parceiro numa relação de troca, havendo uma capacidade de aceitar a vulnerabilidade face à incerteza (MOORMAN et al., 1992; MORGAN; HUNT, 1994).

- *Em citação de mais de 3 autores no corpo do texto, utiliza-se a expressão et al.*

Em estudo sobre os hábitos saudáveis de escolares, Both et al. (2007) constaram que existe boa percepção dos escolares na relação entre atividade física, prevenção de doenças, alimentação e excesso de gordura corporal, contudo, em vista dos níveis de percepção observados, salientam melhor abordagem deste tema com o público escolar.

- *Citação direta com menos de 3 linhas (no formato de páginas e margens indicado anteriormente)*

Para Bracht (2002, p. 193-4) “[...] é forçoso reconhecer que é necessário identificar no processo de constituição e mudança da sociedade moderna [...] um elemento fortemente determinante e/ou condicionante da gênese do desenvolvimento do esporte”.

- *Citação direta com mais de 3 linhas (no formato de páginas e margens indicado anteriormente). Parágrafo em bloco, com recuo de 4 cm da margem esquerda, espaço entrelinha de 1,0.*

O que tem levado os educadores dos diferentes locais a discutir a formação dos professores é, sem dúvida, o ‘descaminhar’ em que se encontra o processo de ensino que existe dentro das escolas, seja em que modalidade for, ou por despreparo do professor, falta de compromisso, da sua própria competência ao realizar sua docência ou, principalmente, ‘desilusão’ com o seu ‘fazer’ educativo, insatisfação que talvez seja própria da atividade educativa (PERES, 2008, p. 53).

### Referências:

*Obs: nas referências devem constar todos os autores da publicação, mesmo tendo sido citados com a expressão et al. no texto.*

#### - Livros

BARROS, A. J. P.; LEHFELD, N. A. S. **Projeto de pesquisa:** propostas metodológicas. 16 ed. Petrópolis: Vozes, 2005.

MAGILL, R. A. **Aprendizagem motora:** conceitos e aplicações. São Paulo: Edgard Blücher, 2000.

MALINA, R. M.; BOUCHARD, C.; BAR-OR, O. **Growth, maturation and physical activity.** 2 ed. Champaign: Human Kinetics Books; 2004.

SCHMIDT, R. A.; WRISBERG, C. A. **Aprendizagem e performance motora:** uma abordagem da aprendizagem baseada no problema. 2 ed. Porto Alegre: Artmed, 2001.

#### - Capítulos de Livros

BRACHT, V. Esporte, história e cultura. In: PRONI, M.; LUCENA, R. (Orgs.) **Esporte:** história e sociedade. Campinas: Autores Associados, 2002. p. 191-206.

FREEDSON, P. S.; MELANSON JR., E. L. Measuring physical activity. In: DOCHERTY, D. (Ed.). **Measurement in Pediatric Exercise Science.** Canadian Society for Exercise Physiology. Champaign: Human Kinetics Books, 1996.

PERES, L. S. O profissional de educação física: reflexos na sua formação e perspectivas de mudança. In: PERES, L. S. (Org.) **Práticas pedagógicas em Educação Física:** sonhando com mudanças. Cascavel: Os autores, 2008. p. 27-68.

#### - Dissertação/Tese

MACHADO, D. R. L. **Maturação esquelética e desempenho motor em crianças e adolescentes.** 2004. 91f. Dissertação (Mestrado em Educação Física) - Escola de Educação Física e Esporte, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004.

MASCARENHAS, F. **Entre o ócio e o negócio:** teses acerca da anatomia do lazer. 2005. 308f. Tese (Doutorado em Educação Física) - Faculdade de Educação Física, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2005.

#### - Artigo de Periódico

BRANDL NETO, I.; BRANDL, C. E. H. Um estudo dos métodos de ensino utilizados nas aulas de Educação Física nas séries iniciais do Ensino Fundamental. **Caderno de Educação Física:** Estudos e Reflexões, Marechal Cândido Rondon, v. 8, n. 14, p. 19-26, 2009.

FERNANDEZ, A. C.; MELLO, M. D.; TUFIK, S.; CASTRO, P. D.; FISBERG, M. Influência do treinamento aeróbio e anaeróbio na massa de gordura corporal de adolescentes obesos. **Revista Brasileira de Medicina do Esporte**, Niterói, v. 10, n. 3, p. 152-8, 2004.

MORGAN, R. M.; HUNT, S. D. The commitment-trust theory of relationship marketing. **Journal of Marketing**, Maryland, v. 58, n. 3, p. 20-38, 1994.

NOBRE, F. S. S.; COSTA, C. L. A.; OLIVEIRA, D. L.; CABRAL, D. A.; NOBRE, G. C.; CAÇOLA, P. Análise das oportunidades para o desenvolvimento motor (affordances) em ambientes domésticos no Ceará – Brasil. **Revista Brasileira de Crescimento e Desenvolvimento Humano**, São Paulo, v. 19, n. 1, p. 9-18, 2009.

#### - *Anais de Evento*

MYSKIW, M. Confiança e comprometimento nos relacionamentos entre Clubes de Futebol e Veículos de Comunicação In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, 30., 2007. Santos. **Anais...** Santos: Intercom, 2007. 1 CD-ROM.

BOTH, J. *et al.* Hábitos saudáveis: a percepção de escolares de Marechal Cândido Rondon – Paraná. In: ENCONTRO DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO FÍSICA, 8., 2007. Marechal Cândido Rondon. **Anais...** Marechal Cândido Rondon: Gráfica Líder, 2007, p. 70-76.

#### - *Documentos*

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. **Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Diário Oficial da União, Brasília, DF, v. 134, n. 248, 23 dez. 1996. Seção 1.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação – referências – elaboração. Rio de Janeiro, 2002. 24 p.

#### - *Artigos e/ou Documentos eletrônicos*

Da COSTA, L. (Org.) **Atlas do Esporte no Brasil**. Atlas do Esporte, Educação Física e Atividades Físicas de Saúde e Lazer no Brasil. Conselho Federal de Educação Física. Disponível em: <<http://www.confef.org.br/arquivos/atlas/atlas.pdf>>. Acessado em: 12 de agosto de 2013.

AMARAL, M. O fenômeno do culto ao corpo moderno e a magreza como símbolo de beleza: estudo sobre o movimento pró-Ana no Brasil. In: VI Congresso Português de Sociologia, 2008. **Anais...** Lisboa: Universidade Nova de Lisboa. Disponível em: <<http://www.aps.pt/vicongresso/pdfs/242.pdf>>. Acessado em: 14 de março de 2013.

ARAÚJO, D. C.; SCHEMES, C. O corpo e a mídia: análise de uma campanha publicitária. **Revista Digital, Lectures in Educacion Fisica y Deportes**, Buenos Aires, v. 12, n. 118, marzo, 2008. Disponível em: <<http://www.efdeportes.com/efd118/o-corpo-e-a-midia.htm>>. Acessado em: 10 de março de 2008.

## 4 AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

A avaliação dos trabalhos recebidos é procedida segundo a originalidade, a objetividade, a coerência e a consistência teórico-metodológica, como também as adequações às normas técnicas estabelecidas, sendo operacionalizada nos sistemas *peer view* (por pares) e *blind* (revisão cega).

O parecer dos consultores comportará 03 (três) possibilidades: 1) *Favorável* (aceitação integral); 2) *Reformulação* (correções obrigatórias para aceitação); e 3) *Desfavorável* (recusa integral). A aceitação dos trabalhos está condicionada a 02 (dois) pareceres de aceitação integral na primeira rodada de avaliação ou após serem atendidas as reformulações indicadas pelos avaliadores nas rodadas subsequentes, desde que produzidas pelos autores, em rodadas subsequentes.

## 5 ENVIO DOS TRABALHOS

O Caderno de Educação Física e Esporte opera com o sistema de submissão por “fluxo contínuo”, isto é, os manuscritos podem ser submetidos em qualquer data. Assim que forem enviados, serão designados os avaliadores e, em caso de aprovação, serão incorporados no próximo número a ser publicado.

Os manuscrito deve ser enviado em formato digital, através do Portal Saber (Sistema de Acesso à Biblioteca Eletrônica de Revistas - Plataforma SEER) da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste), no seguinte endereço: <http://e-revista.unioeste.br/index.php/cadernoedfisica/about/submissions#onlineSubmissions>.

Para submeter o trabalho é necessário realizar o cadastro como Autor e seguir as orientações (passos) constantes no próprio sistema.

## 6 DECLARAÇÕES DE RESPONSABILIDADE E DIREITOS AUTORAIS

O(s) autor(es) deve(m) encaminhar para o Editor do Caderno de Educação Física e Esporte (pelo procedimento abaixo descrito), a *Declaração de Responsabilidade de Autoria* ([baixe aqui](#)), que deve constar as assinaturas de todos os autores responsáveis pela publicação e indicados no metadados, bem como a *Declaração de Cessão dos Direitos Autorais* ([baixe aqui](#)), que cedem para a revista os direitos exclusivos de publicação do manuscrito.

As declarações devem ser encaminhadas em formato digital. Depois de elaborarem e assinarem o documento, os autores devem digitalizar ou converter os documentos (.jpeg ou .pdf) e encaminhá-los juntamente com o manuscrito, no link <Documento Suplementar>. Este procedimento deve ser feito no momento de realizar a submissão do manuscrito. Esta submissão compreende 5 passos. No passo 3 deve ser feita a postagem do arquivo do manuscrito e no passo 4 a postagem das declarações digitalizada, juntamente com quaisquer outros documentos suplementares, como por exemplos figuras em alta resolução (gráficos ou imagens).

## 7 COMITÊ DE ÉTICA EM PESQUISA

O(s) autor(es) deve(m) apresentar ao Editor do Caderno de Educação Física e Esporte a cópia digitalizada do documento de aprovação da pesquisa em Comitê de Ética em Pesquisa (CEP), credenciado no CONEP. As informações sobre a aprovação no CEP devem ser apresentadas no texto, na seção Metodologia, com informações do número do protocolo Conep ou número do Parecer de Aprovação do CEP. Caso a pesquisa **não** tenha sido submetida a um CEP, os autores devem encaminhar uma *Declaração de Realização dos Procedimentos Éticos em Pesquisa* (modelo [baixe aqui](#)).

Depois de elaborarem e assinarem essa declaração, o autor responsável pela pesquisa deve digitalizar ou converter o documento (.jpeg ou .pdf) e encaminhá-la juntamente com os demais documentos suplementares, no passo 4.

## 8 ORIENTAÇÕES FINAIS

Todos os artigos são de responsabilidade exclusiva de seus autores, cuja publicação não é remunerada. Os direitos autorais, em caso de aceitação do trabalho pelo Caderno de Educação Física e Esporte são de propriedade da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste), sendo permitida a reprodução total ou parcial, desde que citada a fonte.