

# DIRETRIZES PARA REDAÇÃO, FORMATAÇÃO E SUBMISSÃO DE TRABALHOS

## Comissão Editorial

Caderno de Educação Física e Esporte  
Colegiados de Educação Física da Universidade Estadual do Oeste do Paraná

### 1 ORIENTAÇÕES GERAIS

O Caderno de Educação Física e Esporte é uma publicação dos Colegiados de Educação Física da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE) e tem como propósito:

- publicar estudos, pesquisas e documentos científicos que incentivem o debate sobre fenômenos concernentes à Educação Física; e
- publicar estudos, pesquisas e documentos científicos que fundamentem e contribuam para a intervenção pedagógica/profissional na área de Educação Física.

### 2 FORMATO DOS TRABALHOS

O periódico publica trabalhos nos seguintes formatos:

- **Artigos originais:** investigações inéditas baseadas em dados empíricos, em acordo com princípios científicos teórico-metodológicos;

**Artigos de revisão:** análise, interpretação, contraponto, desenvolvimento de construtos teóricos da área de Educação Física;

**Artigos de ponto-de-vista:** defesa e apresentação de interpretações e abordagens, soluções e expectativas relacionadas à área de Educação Física.

**Relatos de experiência:** estudos de caso com interpretações relativas a intervenções pedagógicas/profissionais da área de Educação Física;

**Resumos:** relato de pesquisa sucinto;

**Resenha:** revisão crítica de obra recém-publicada;

**Documentos:** documentos oficiais relacionados a Educação Física; e

**Carta aos Editores:** manifestações dos leitores da revista.

### 3 FORMATAÇÃO DO TEXTO

A apresentação formal do texto da proposta de publicação deverá obedecer às seguintes especificações:

- **Página e margens:** formato A4, superior e esquerda a 3,0 cm; direita e inferior a 2,0 cm; rodapé a 1,5 cm.

- **Redação:** o texto deve ser redigido em Português, digitado no *software Microsoft Word for Windows* ou *OpenOffice* (ou ainda não formato RTF), fonte do tipo Arial tamanho 12 e espaçamento entrelinhas 1,5 para o texto e fonte do tipo Arial 10 com espaçamento entrelinhas 1,0 para citações diretas com mais de 3 linhas e demais notas.

- **Tamanho e formato dos artigos e relatos:** devem ter, no máximo, 5.000 palavras, com a seguinte estrutura: Título (em negrito e caixa alta) em português e inglês, Resumo (máximo de 400 palavras) em Português e Inglês (Abstract), Palavras-chave (máximo 3 identificadores) em Português e Inglês, Corpo do texto (geralmente Introdução, Fundamentação Teórica, Metodologia ou Materiais e Métodos, Apresentação e Discussão dos Resultados, Considerações Finais) e Referências.
- **Tamanho e formato das resenhas e resumos:** os resumos devem ter, no máximo, 400 palavras, com a seguinte estrutura: Título (em negrito e caixa alta), Corpo do Resumo; as resenhas devem ter, no máximo, 2.000 palavras, com a seguinte estrutura: Título (em negrito e caixa alta), Autor(es) (Nome, Titulação, Instituição, E-mail e Endereço para Correspondência do primeiro autor), Corpo da Resenha e Referências.
- **Identificação e qualificação dos autores:** as informações sobre os autores não devem aparecer no corpo do manuscrito. Elas devem ser incorporadas nos metadados, no momento da submissão. Para garantir a avaliação cega, os manuscritos (arquivos) submetidos não devem ter caracteres que tornem possível a identificação dos autores.
- **Citações e referências:** as citações devem ser incluídas no corpo do texto, no formato Autor-Data (NBR 10520/2002), com a respectiva referência relacionada no final do texto (NBR 6023/2002).

#### Exemplos de citações:

- *Se a citação estiver incluída na sentença, deve ser em letras maiúsculas e minúsculas*

A aprendizagem motora, explica Magill (2000, p. 136), refere-se a “uma alteração na capacidade da pessoa em desempenhar uma habilidade, que deve ser inferida como uma melhoria relativamente permanente no desempenho, devido à prática ou à experiência”.

- *Se a citação estiver incluída entre parênteses, deve ser em letras maiúsculas*

A aprendizagem motora refere-se a “mudanças de processos internos que determinam a capacidade do indivíduo de produzir uma ação motora. O nível de aprendizagem motora do indivíduo melhora com a prática e é, frequentemente, inferido pela observação de níveis relativamente estáveis de performance motora da pessoa” (SCHMIDT; WRISBERG, 2001, p. 190)

- *Em citação de 02 ou 03 autores ou mais de uma obra entre parênteses usa-se separação por ponto-e-vírgula*

Na administração de marketing atual, tem se tornado cada vez mais importante manter os clientes. Nesse esforço, a confiança nas relações de troca (marketing de relacionamento) manifesta-se como uma noção central, sendo entendida aqui como disposição para contar com um parceiro numa relação de troca, havendo uma capacidade de aceitar a vulnerabilidade face à incerteza (MOORMAN *et al.*, 1992; MORGAN; HUNT, 1994).

- *Em citação de mais de 03 autores utiliza-se a expressão **et al.***

Em estudo sobre os hábitos saudáveis de escolares, Both *et al.* (2007) constaram que existe boa percepção dos escolares na relação entre atividade física, prevenção de doenças, alimentação e excesso de gordura corporal, contudo, em vista dos níveis de percepção observados, salientam melhor abordagem deste tema com o público escolar.

- *Citação direta com menos de 3 linhas (no formato de páginas e margens indicado anteriormente)*

Para Bracht (2002, p. 193-194) “[...] é forçoso reconhecer que é necessário identificar no processo de constituição e mudança da sociedade moderna [...] um elemento fortemente determinante e/ou condicionante da gênese do desenvolvimento do esporte”.

- *Citação direta com mais de 3 linhas (no formato de páginas e margens indicado anteriormente). Parágrafo em bloco, com recuo de 4 cm da margem esquerda.*

O que tem levado os educadores dos diferentes locais a discutir a formação dos professores é, sem dúvida, o ‘descaminhar’ em que se encontra o processo de ensino que existe dentro das escolas, seja em que modalidade for, ou por despreparo do professor, falta de compromisso, da sua própria competência ao realizar sua docência ou, principalmente, ‘desilusão’ com o seu ‘fazer’ educativo, insatisfação que talvez seja própria da atividade educativa. (PERES, 2008, p. 53)

- *Citação indireta*

Na tentativa de compreender o fenômeno do lazer na sua relação com a cultura, sobretudo em relação a como as práticas de manifestações lúdicas participam na formação identitária e na constituição de laços de solidariedade entre os indivíduos e coletividades, Mascarenhas (2005) percebeu que as formas de sociabilidade no contexto do capitalismo avançado descrevem um movimento de ruptura e descontinuidade em relação às modalidades tradicionais de lazer, convergindo para o formalismo, o anonimato, a impessoalidade e o individualismo.

**Exemplos de referências:**

- *Livros*

BARROS, A. J. P.; LEHFELD, N. A. S. **Projeto de pesquisa:** propostas metodológicas. 16. ed. Petrópolis: Vozes, 2005.

MAGILL, R. A. **Aprendizagem motora:** conceitos e aplicações. São Paulo: Edgard Blüchler, 2000.

SCHMIDT, R. A.; WRISBERG, C. A. **Aprendizagem e performance motora:** uma abordagem da aprendizagem baseada no problema. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2001.

- *Capítulos de Livros*

BRACHT, V. Esporte, história e cultura. In: PRONI, M.; LUCENA, R. (Orgs.) **Esporte:** história e sociedade. Campinas: Autores Associados, 2002. p. 191-206.

PERES, L. S. O profissional de educação física: reflexos na sua formação e perspectivas de mudança. In: PERES, L. S. (Org.) **Práticas pedagógicas em Educação Física:** sonhando com mudanças. Cascavel: Os autores, 2008. p. 27-68.

- *Dissertação/Tese*

MASCARENHAS, F. **Entre o ócio e o negócio:** teses acerca da anatomia do lazer. 2005. 308 fl. Tese (Doutorado em Educação Física) - Faculdade de Educação Física, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2005.

- *Artigo de Periódico*

MORGAN, R. M.; HUNT, S. D. The commitment-trust theory of relationship marketing. **Journal of Marketing**, Maryland, v. 58, n. 3, p. 20-38, jul., 1994.

- *Trabalho de Anais de Evento*

BOTH, J. *et al.* Hábitos saudáveis: a percepção de escolares de Marechal Cândido Rondon – Paraná. In: ENCONTRO DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO FÍSICA, 8., 2007. Marechal Cândido Rondon. **Anais...** Marechal Cândido Rondon: Gráfica Líder, 2007, p. 70-76.

MYSKIW, M. Confiança e comprometimento nos relacionamentos entre Clubes de Futebol e Veículos de Comunicação In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, 30., 2007. Santos. **Anais...** Santos: Intercom, 2007. 1 CD-ROM.

- *Documentos*

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. **Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Diário Oficial da União, Brasília, DF, v. 134, n. 248, 23 dez. 1996. Seção 1, p.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação – referências – elaboração. Rio de Janeiro, 2002. 24 p.

- *Documentos eletrônicos*

ARAÚJO, D. C. de; SCHEMES, C. O corpo e a mídia: análise de uma campanha publicitária. **Revista Digital Efdeportes**. Buenos Aires, a. 12, n. 118, março, 2008. Disponível em: <<http://www.efdeportes.com/efd118/o-corpo-e-a-midia.htm>> . Acesso em: 10 de março de 2008.

## 4 AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

A avaliação dos trabalhos recebidos é procedida segundo a originalidade, a objetividade, a coerência e a consistência teórico-metodológica, como também as adequações às normas técnicas estabelecidas, sendo operacionalizada nos sistemas *peer view* (por pares) e *blind* (revisão cega). O parecer dos consultores comportará 03 (três) possibilidades: 1) aceitação integral; 2) aceitação com reformulações; e 3) recusa integral. A aceitação dos trabalhos está condicionada a 02 (dois) pareceres de aceitação integral ou com reformulações, desde que produzidas pelos autores.

## 5 ENVIO DOS TRABALHOS

O Caderno de Educação Física e Esporte opera com o sistema de submissão por “fluxo contínuo”, isto é, os manuscritos podem ser submetidos em qualquer data. Assim que forem enviados, serão designados os avaliadores e, em caso de aprovação, serão incorporados no próximo número a ser publicado.

Os trabalhos devem ser enviados em formato digital, através da Plataforma Eletrônica (Sistema de Editoração Eletrônica de Revistas - SEER), disponível no portal do Sistema de Acesso à Biblioteca Eletrônica de Revistas (SABER) da UNIOESTE, no seguinte endereço:

<http://e-revista.unioeste.br/index.php/cadernoedfisica>

Para submeter o trabalho é necessário realizar o cadastro como Autor e seguir as orientações (passos) constantes no próprio sistema.

## **6 DECLARAÇÕES DE RESPONSABILIDADE E DIREITOS AUTORAIS**

O(s) autor(es) deve(m) encaminhar para o Editor do Caderno de Educação Física e Esporte (pelo procedimento abaixo descrito), a DECLARAÇÃO DA RESPONSABILIDADE DA AUTORIA, como também a DECLARAÇÃO DE CESSÃO DOS DIREITOS AUTORAIS. Modelos dessas declarações podem ser obtidos na Plataforma Eletrônica, no item «Sobre» do Menu Superior.

A declaração deve ser encaminhada através da Plataforma Eletrônica (SEER), no formato digital. Depois de elaborarem e assinarem o documento, os autores devem digitalizar o documento e encaminhá-la juntamente com o manuscrito, como documento suplementar. Este procedimento é feito no momento de realizar a submissão do trabalho. Esta submissão compreende 5 passos. No passo 3 deve ser feita a postagem do arquivo do manuscrito e no passo 4 a postagem da declaração digitalizada, juntamente com outros documentos suplementares, se houver.

## **7 ORIENTAÇÕES FINAIS**

Os artigos assinados são de responsabilidade exclusiva de seus autores, cuja publicação não é remunerada. Os direitos autorais, em caso de aceitação do trabalho pelo Caderno de Educação Física e Esporte são de propriedade dos Colegiados de Educação Física da UNIOESTE, sendo permitida a reprodução total ou parcial, desde que citada a fonte.