

Artículo

la Biblioteca Suecana: legado de la memoria de una localidad



Biblioteca Suecana. Biblioteca Pública Municipal de Sueca

Ysabel Meseguer Serrano / Auxiliar de Biblioteca



Artículo

Cuando pensamos en las secciones de una biblioteca, lo más normal es que se nos venga a la cabeza la de novela, la infantil, la de teatro... que son las más conocidas, Todas ellas son importantes, sin embargo, hay una que pasa un poco más desapercibida y que, en mi opinión, es clave: el fondo local. Un fondo que, como sucede en Sueca, no se limita a los libros sino que abarca una tipología documental muy variada. Esta sección no debe verse como una competencia al archivo, sino más bien como un complemento,

como un punto de apoyo o, mejor dicho, como una especie de puente o nexo entre ambas instituciones.

El fondo local, además, es el más cercano al usuario y a la población en general porque es suyo. Les acerca más a la biblioteca y hace que la sientan más suya.

Esto es lo que sucede en la Biblioteca Pública Municipal de Sueca, en Valencia. Esta alberga en su interior su joya más preciada, considerada así por los suecanos: la

Biblioteca Suecana. Esta se fundó hace 34 años y surgió del empeño del anterior bibliotecario, Joan Antoni Carrasquer Artal. La biblioteca de Sueca ya contaba con una sección local, pero él se propuso hacerla mucho más especial. No se conformaba con que se limitase a conservar los libros que se publicaban sobre la ciudad. Buscaba crear un espacio que se convirtiera en todo un referente, tanto para los ciudadanos como para los investigadores a la hora de estudiar y conocer el Patrimonio local.



Actual sede de la Biblioteca Suecana



Artículo

La idea de Carrasquer tuvo aceptación por parte del ayuntamiento que aprobó su creación en una Sesión Plenaria celebrada el 4 de febrero de ese año. En un primer momento, hasta el año 2014, fecha en la que se inauguró la nueva sede de la Biblioteca Municipal, estuvo situada en el número 8 de la calle San José, en la casa conocida como Casa Pascual Fos.

Una vez acabada la nueva biblioteca, fue trasladada a las nuevas dependencias pasando a ocupar un espacio de la segunda planta.

Para muchos suecanos, la Biblioteca Suecana tiene un significado muy especial, Para ellos es más que

una biblioteca o que una sección local. Es el espacio, de toda la Biblioteca Pública, que les genera una verdadera identidad de pueblo al sentirse más identificados con ella que con el resto de las áreas. Algo lógico, pues lo consideran suyo

Es un buen ejemplo del dinamismo que tienen las bibliotecas y de cómo la sociedad las hace propias, Sueca, su gente, mimas a su Biblioteca Suecana. Este sentimiento se ve reflejado en las donaciones que hace la gente. Cada vez son más los suecanos que, en vez de desprenderse de una colección de fotografías familiares o de publicaciones relacionadas con Sueca, las donan a la biblioteca para que pa-

sen a formar parte de la Biblioteca Suecana. Algunas de estas donaciones han sido muy importantes, es el caso de los objetos personales del despacho de Nicolau Primitiu, que donó la familia, el legado fotográfico de López Egea, los dos libros de matemáticas y geometría que donó su autor Juan Sapiña Borja o los objetos personales de Virtudes Cuevas, una mujer suecana que contribuyó a liberar París.

Otros documentos, como es el caso del archivo personal del Reverendo Andrés Ferri, fueron adquiridos mediante compra. Como vemos, no es una sección cerrada sino que está en continuo movimiento, incrementándose casi día a día.



Libros de autores suécanos y/o temática suecana



Artículo

Pero una de las secciones más consultadas es la de la prensa escrita. Conserva 35.838 ejemplares. Aquí se reúnen tanto las cabeceras como los artículos que tengan que ver con Sueca, El Perelló y El Mareny de Barraquetes. Pero, lo más destacado de ella, es la prensa histórica.

Esta está completamente digitalizada. Contiene un total de 17 cabeceras que abarcan desde finales del siglo XIX hasta 1948. Todos estos periódicos se publicaron en Sueca, algunos de ellos son muy significativos para la ciudad como es el caso de “El Sueco”, fundado por el escritor y diputado José Bernat i Baldoquí, “Mosaico”, “El anunciador comercial” o “La opinión de Sueca”.

Todo este fondo que posee la Biblioteca Suecana debe ser protegido y difundido. Hay, desde la propia biblioteca, una obligación de hacerlo tal como nos recuerdan:

Las Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo de las bibliotecas públicas (2001): “la biblioteca pública tiene la responsabilidad parti-

cular de recoger información local y de hacerla fácilmente accesible.”.

También la Ley 4/2011, de 23 de marzo, de la Comunidad Valenciana que indica que: “Todas las bibliotecas públicas municipales deben disponer de sección infantil-juvenil, adultos, de publicaciones periódicas y sección local; correspondiendo a esta la adquisición y conservación de todo el material bibliográfico, hemerográfico y audiovisual de interés local”. Y, las Pautas españolas sobre servicios de las bibliotecas públicas (2002) que indica claramente que: “la biblioteca pública tiene una especial responsabilidad en lo relativo a la recopilación y el fácil acceso a la información local, para que se mantenga viva la historia de la comunidad a la que sirve y se desarrolle la cultura local.”.

La Biblioteca Suecana, como es lógico suponer, cumple con los puntos que acabamos de mencionar. A través de la página web de la Biblioteca Municipal, se puede consultar su catálogo así como ac-

ceder a la hemeroteca digitalizada. También es uno de los lugares que, con más cariño, y también con un poco de orgullo por parte de los bibliotecarios, se muestran cuando se realiza una visita escolar a la Biblioteca Pública. A los niños les llama la atención los objetos que contiene y, a los más mayores, les gusta conocer más sobre el pasado de su ciudad.

Sin embargo, consideramos que no es suficiente. La Biblioteca Suecana debería tener una presencia en Redes Sociales y no como parte de la Biblioteca Pública Municipal de Sueca, aunque lo sea, sino como un lugar propio debido a sus características. Vivimos en una sociedad que está cada vez más globalizada, por lo que no hay que conformarse con darla a conocer a nivel local, sino que su difusión debería ir más allá del área de Sueca o la Comunidad Valenciana, debería tener una difusión mucho más amplia y global. Es verdad que se trata de una sección local, pero ello no debe ser un límite.



Cartelera y objetos relacionados con el Concurso Internacional de Paellas que se celebra cada septiembre

