

Relación de imprentas y tipografías en Colombia, 1935

Presentación

La “*Relación de imprentas y tipografías existentes en la República de Colombia. 1935*” que publicamos a continuación fue localizada en la Biblioteca Nacional de Colombia (Depósito Bibliográfico. Caja N° 5, Carpeta 65). No queda duda que fue elaborada dentro del proyecto de una “estadística social y cultural de Colombia” que venía adelantando el director de la Biblioteca Nacional, don Daniel Samper Ortega, proyecto que por esos mismos años será fortalecido y ampliado con la creación de la Sección de Estadística Cultural que en la Contraloría General de la Nación impulsó y estimuló el joven Carlos LLeras Restrepo, quien fue llevado al cargo de contralor general por el presidente de la República, Alfonso López Pumarejo, en su primera administración. Es más o menos seguro que Samper Ortega tenía destinadas estos cuadros para su publicación en *Senderos*, la revista que publicaba la Biblioteca Nacional y que animaba el propio Daniel Samper, y en donde aparecerían las estadísticas culturales de cada una de las secciones político-administrativas del país.

Lo primero que hay que decir –con brevedad– de estos “cuadros estadísticos” es que son muy incompletos. 317 imprentas y talleres de impresión en todo el país es a todas luces una cifra muy baja, inclusive en las condiciones del país en los años treinta. Muchísimos indicios nos permiten afirmar que por lo menos un tercio de las imprentas y talleres existentes –si no más– quedó sin registrar –algunos de ellos de gran importancia, por lo menos desde el punto de vista de la vida intelectual, como en el caso de la Imprenta Zapata de Manizales, que imprimió libros muy valiosos en los años treinta y cuarenta, como es hecho conocido–. Pero sobre todo debieron quedar por fuera muchas imprentas pequeñas de las capitales, muy dinámicas en la producción de volantes y folletos menores, aunque los cuadros nada advierten sobre cuál fue la definición usada de “taller” o “imprenta”.

Lo segundo que se puede mencionar es que estos cuadros –y por eso hemos decidido publicarlos–, a pesar de toda su precariedad, nos ofrecen informaciones valiosas en el campo de la historia social, cultural y política, como nos proporcionan la posibilidad de intentar plantear algunas preguntas importantes en el campo de la historia intelectual y cultural. Mencionemos solamente, para dar algunos ejemplos,

el grado de concentración de las imprentas y talleres en las capitales, a pesar de que se encuentren ejemplos de talleres tipográficos en poblaciones en las que en principio no se esperarían (así por ejemplo en los casos de La Uvita, Chiscas y Ramiriquí en Boyacá). Igualmente mencionemos lo que tiene que ver con la relación entre prensa y “mundo editorial” (si tal expresión puede usarse en el caso colombiano de principios del siglo XX). Es claro que las prensas de los periódicos funcionaban al mismo tiempo como centros editoriales que producían diversas clases de impresos, lo que indica su escaso grado de especialización. Pero es claro también que la concentración que se comprueba de buena parte de la actividad editorial en las manos de familias ligadas de manera directa con la política y los partidos debió plantear muchos problemas al ideal moderno de ecuanimidad de la información, continuando más bien con la tradición que en este campo había distinguido al siglo XIX. Apellidos como Santos y Villegas en Bogotá, Galvis en Bucaramanga, Cano en Medellín o Carbonell en Barranquilla, pueden ser algunos ejemplos, entre los más conocidos, de una relación estrecha que ha sido permanente en el país y que aun hoy continúa siendo problemática.

La iglesia católica era en casi todas las regiones del país un “agente editorial” significativo—controlaba de manera directa 38 imprentas, pero tenía gran influencia sobre aquellas que pertenecían a miembros del partido conservador— y con toda seguridad la iglesia era fuente de una cantidad grande de impresos de amplia difusión (periódicos católicos, hojas parroquiales, etc.), mientras que no se registra un solo caso de una imprenta perteneciente a grupos religiosos no católicos, quienes para la difusión escrita de su pensamiento deberían contratar con pequeñas imprentas que habían asimilado ya el ideal de *business is business* o buscar apoyo en imprentas y talleres de liberales y socialistas, que formaban con ellos parte del mismo campo político, si aceptamos para esos años la hipótesis de la existencia de un campo común de disidentes que unificaba a todos aquellos que por diversos motivos se oponían al viejo “establecimiento” conservador. Sin embargo, la distribución de esas imprentas directamente confesionales puede sorprender. Normal su ausencia en un departamento como el Atlántico—en donde la influencia de la iglesia católica nunca fue comparable a la de Antioquia, por ejemplo—, es grande su presencia en Santander del Sur (7 de 12), un bastión tradicional del liberalismo, lo que indica que los “determinantes de localización” deben ser todo menos de lo que el sentido común sociológico haría suponer. En cualquier caso el confesionalismo y el partidismo político de muchas de esas imprentas es obvio, por lo menos al tenor de sus nombres. Presentemos algunos ejemplos: “La familia católica”, “La unión católica”, “El mensaje seráfico” o “La divina pastora”, de una parte; o “El grito del pueblo”, “La Marsellesa” o “El pueblo”, de la otra.

Finalmente—a pesar de la aparición de nombres como Mogollón, Bedout o Carvajal—, es claro que el gran capitalismo editorial es una realidad reciente en el país, y que la industria editorial es sin ninguna duda un hecho tardío en Colombia, por comparación con Argentina o México. Recordemos solamente, también por la

vía del ejemplo, que la impresión de los diez mil volúmenes iniciales de la “Biblioteca Samper Ortega”, a mediados de los años treinta, dejó exhausta a la Tipografía Minerva, que para completar el trabajo tuvo que acudir a las prensas de todos los periódicos importantes de Bogotá.

Renán Silva*

* Sociólogo e historiador. Profesor del Departamento de Ciencias Sociales y Económicas y miembro del Grupo de Investigaciones sobre Historia, Cultura y Sociedad, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas de la Universidad del Valle (Cali, Colombia).

RELACIÓN DE LAS IMPRENTAS Y TIPOGRAFÍAS EXISTENTES EN LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. 1935

DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

No. De Orden	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	NOMBRE DEL PROPIETARIO, ADMINISTRADOR O ENCARGADO	MUNICIPIO
1	Imprenta Oficial	Departamento de Antioquia	Medellín
2	El Colombiano	J. M. Yepes	id.
3	La Familia Cristiana	El Apostolado de la Oración	id.
4	El Espectador	Gabriel Cano y Hnos.	id.
5	El Correo Liberal	Federico Quevedo	id.
6	La Idea	Arango Hermanos	id.
7	Imprenta Pineda	Nazario A. Pineda	id.
8	Tip. del Externado	Francisco A. Rios, Pbro.	id.
9	Tip. de San Antonio	Venerable Orden Tercera	id.
10	Tipografía Bedout	Félix de Bedout e hijos	id.
11	Imprenta Editorial	Jorge Escobar & Cia	id.
12	Imprenta Industrial	Gabriel Mejía Bedout	id.
13	Tipografía Comercial	Carlos Vélez M.	id.
14	Tipografía Medellín	Servio F. Vásquez	id.
15	Foto Club	Eduardo Escobar Isaza	id.
16	Tipografía Americana	Eduardo Restrepo U.	id.
17	Tip. Cyrano	Emilio Montoya	id.
18	Litografía e Imprenta	Jorge Luís Arango	id.
19	Imprenta Municipal	Concejo Municipal	id.
20	Imprenta de la Diócesis	El Obispado	id.
21	Imprenta Sonsón	Francisco Montoya	Sonsón
22	Imprenta Rionegro	Concejo Municipal	Rionegro
23	Imprenta de Titiribí	Concejo Municipal	Titiribí
24	Imprenta Municipal	Concejo Municipal	Sonsón
25	Imprenta de Frontino	Padres Carmelitas	Frontino
26	Imprenta de Jericó	La Diócesis de Jericó	Jericó
27	Imprenta Municipal	El Concejo Municipal	Id.
28	Imprenta de Frontino	La Diócesis de Sta. Rosa	Santa Rosa
29	Imprenta de Jericó	Roberto Múnera	Almalfi
30	Imprenta Municipal	Francisco Correa	Puerto Berrío

DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO

No. De Orden	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	NOMBRE DEL PROPIETARIO, ADMINISTRADOR O ENCARGADO	MUNICIPIO
1	Tipografía Mogollón	J. V. Mogollón y Cía.	Barranquilla
2	Tipografía Saray	Saray Hermanos	id.
3	Talleres Modernos	F. J. Pimienta y Cía.	id.
4	Talleres Diario del Comercio	Antonio Luís Carbonel	id.
5	Tipografía La Nación	Pedro P. Consuegra	id.

6	Tipografía El Siglo	Francisco Bena	id.
7	Tipografía República	Juan de Dios Pattigno	id.
8	Tipografía Llanos	Llanos Hermanos	id.
9	Tipografía Pedro Mesa	Pedro Mesa	id.
10	Tipografía Banco Dugand	Banco Dugand	id.
11	Tipografía Héctor Farías	Héctor Farías	id.
12	Tipografía Comercial	Agustín A. Florez	id.
13	Tipografía El Liberal	Pedro Juan Navarro	id.
14	Tipografía Diario Liberal	Luis A. Bernal	id.
15	Tipografía Licona	Domingo Licona	id.
16	Tipografía López Olier	Eduardo López Olier	id.
17	Imprenta El Derecho	Miguel Goenaga	id.
18	Imprenta El Imparcial	Julio Castro Palacio	id.
19	Imprenta El Conservador	Enrique Rasch Silva	id.
20	Imprenta Heraldo de la Costa	Juan J. Cervera	id.
21	Imprenta Correo de la Costa	Sebastián de la Rosa	id.
22	Tipografía Salas Hermanos	Salas Hermanos	id.
23	Tipografía Americana	Roberto Meléndez	id.
TALLERES DE GRABADO			
1	Valiente	Carlos Valiente M.	id.
2	Roca	Juan M. Roca	id.

DEPARTAMENTO DEL CAUCA

No. De Orden	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	NOMBRE DEL PROPIETARIO, ADMINISTRADOR O ENCARGADO	MUNICIPIO
1	Imprenta del Departamento	El Departamento	Popayán
2	Imprenta del Trabajo	Juan Clímaco Rivera	id.
3	Imprenta El Siglo	Gonzalo Illera	id.
4	Imprenta El Día	Julio Fernández Medina	id.
5	Imprenta Caucana	Ricardo Vallecilla D.	id.
6	Imprenta Arquidiócesis	La Arquidiócesis	id.
7	Tipografía El Carmen	Hermanos Maristas	id.
8	Tipografía La Perla	Jaime Fletcher Feijoo	id.
9	Tipografía Aqueronte	Miguel Zamora	id.
10	Tipografía El Progreso	Jesús Ramos	Santander

DEPARTAMENTO DE CALDAS

No. De Orden	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	NOMBRE DEL PROPIETARIO, ADMINISTRADOR O ENCARGADO	MUNICIPIO
1	Imprenta Departamental	Gobierno Departamental	Manizales
2	Imprenta San Agustín	RR. PP. Agustinos	id.
3	Imprenta El Diario	Pedro Luís Rivas	id.
4	Imprenta La Prensa	Luís Eduardo Puerta	id.
5	Tipografía Manizales	Bernardo Escobar A.	id.
6	Imprenta Renacimiento	Justiniano Macía	id.
7	Imprenta Municipal	Rafael Obando	Neira
8	Imprenta Tertulia Literaria	Tertulia Literaria	Salamina
9	Imprenta El Pueblo	Comité Liberal	id.
10	Imprenta Salamina	Antonio J. Duque	id.
11	Tipografía El Faro	Julio C. Velasco	Aranzazu
12	Imprenta El Hogar	Jesús M. Duque	Aguadas
13	Tipografía Popular	Luis Salas B.	Riosucio
14	Imprenta La Opinión	Rodolfo Velasco V.	id.
15	Imprenta Santander	Hernando Pasos	Anserma
16	Imprenta El Ateneo	Gilberto Lenis	id.
17	Imprenta Uribe Uribe	Emilio Osorio	Quinchía
18	Imprenta San Miguel	Marco A. Duque	Pereira
19	Imprenta Nariño	Eduardo Correa U.	id.
20	Imprenta Pereira	Jesús A. Cardona	id.
21	Imprenta Sucre	Jesús M. Estrada	Marsella
22	Imprenta Calarcá	Abdul Ortega	Calarca
23	Imprenta Armenia	Vicente A. Castaño	Armenia

DEPARTAMENTO DEL HUILA

No. De Orden	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	NOMBRE DEL PROPIETARIO, ADMINISTRADOR O ENCARGADO	MUNICIPIO
1	Departamental	Gobernación	Neiva
2	Municipal	Srio. Del Concejo	id.
3	La Paz	Miguel Camacho	id.
4	Neiva	Cabrera & Co.	id.
5	El Cristal	Reinaldo Matiz	id.
6	Diocesana	Casa Episcopal	Garzón
7	San Antonio	Santiago F. Losada	Pitalito

No. De Orden	DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA		MUNICIPIO
	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	NOMBRE DEL PROPIETARIO, ADMINISTRADOR O ENCARGADO	
1	Estado Mayor General	Gobierno Nacional	Bogotá
2	Cromos	Camacho Roldán & Tamayo	id.
3	_____	Carlos Melguizo	id.
4	Tipografía Augusta	M. A. Botero	id.
5	Voto Nacional	Padres Maristas	id.
6	_____	Padres Jesuitas	id.
7	Imprenta Nacional	Gobierno Nacional	id.
8	Imprenta Municipal	Municipio	id.
9	Tipografía Pórtico	Alejandro María Patiño	id.
10	_____	Herrera Hermanos	id.
11	_____	J. V. Mogollón	id.
12	Tipografía Comercio	Ignacio Rodríguez	id.
13	Tipografía Mignon	Guillermo González Brun	id.
14	_____	M. Saray e Hijo	id.
15	El Domingo	Roberto Rodríguez Lleras	id.
16	_____	Arturo Manrique	id.
17	El Tiempo	Eduardo Santos	id.
18	El Espectador	Luís Cano	id.
19	Imprenta de Carteles	Eustasio Ramos	id.
20	_____	Gamboa & Guzmán	id.
21	El Gráfico	Cortes Hnos.	id.
22	Tipografía Apolo	Rafael Lugo	id.
23	Tipografía Omega	Luís E. Mejía	id.
24	Sur América	A. León Gómez	id.
25	Mensajero Seráfico	Padres Franciscanos	id.
26	Litografía Nacional	Gobierno Nacional	id.
27	_____	Padres Salesianos	id.
28	_____	Gonzalo Pardo	id.
29	Tipografía Minerva	Juan Antonio Rodríguez	id.
30	_____	Víctor M. Gómez	id.
31	_____	José D. Santos	id.
32	Imprenta y Litografía	Juan Casis	id.
33	_____	R. V. Gamboa	id.
34	Tipografía Moderna	Ramos y González	id.
35	_____	Heliodoro Rojas	id.
36	Imprenta Avisadora	Enrique E. García	id.
37	El Nuevo Tiempo	Ismael E. Arciniegas	id.
38	La República	Alfonso Villegas Restrepo	id.
39	Gil Blas	Luís del Corral	id.
40	Imprenta San Bernardo	Arzobispado	id.
41	_____	Duque & Morales	id.
42	La Cruzada	José Manuel Melo	id.

43	Tipografía La Luz	José V. Concha	id.
44	Semana Cómica	Víctor Martínez Rivas	id.
45	_____	Di Dominico Hnos, & Co.	id.
46	Tipografía de Samper Matiz	Gamboa & Co.	id.
47	Tipografía Ideal	J. Duque	id.
48	Diario Nacional	Alfonso López	id.
49	Tipografía Latina	Díaz Hermanos	id.
50	Tipografía Arconvar	Arturo Contreras	id.
51	_____	Corradine	id.
52	_____	Hoyos Hermanos	id.
53	La Crónica	Guillermo Camacho	id.
54	Litografía Colombiana	Fernando Salazar	id.
55	Imprenta del Departamento	Departamento	id.
56	Tipografía Bogotá	Miguel Munevar	id.
57	Tipografía Comercial	Carlos Julio Manrique	id.
58	Tipografía Círculo de Obreros	Padre Campoamor	id.
59	Tipografía Guttemberg	Manuel I. López	id.
60	_____	Emiliano Restrepo	id.
61	Talleres Gráfico	No hay datos	id.
62	_____	Leopoldo Núñez	id.
63	Tipografía Aguila Negra	Arturo Quijano	id.
64	_____	Luís A. Naranjo	id.
65	Imprenta Girardot	Vicente Celis	Girardot
66	Atenas	Alberto Cubides	id.
67	Benjamín Gómez	Benjamín Gómez	id.
68	Tipografía de la Mesa	No hay datos	La Mesa
69	Tipografía Municipal	Eduardo de la Torre	Facatativa
70	Imprenta de la Reforma	Ramón Contreras	Fusagasuga
71	Imprenta de La Voz del Zipa	Alberto Talero	Zipaquira

Nota: Los guiones que figuran en la casilla correspondiente al nombre del Establecimiento dan a entender que no se tiene el nombre de este.

DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

No. De Orden	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	NOMBRE DEL PROPIETARIO, ADMINISTRADOR O ENCARGADO	MUNICIPIO
1	Imprenta del Departamento	Adriano Marquez	Tunja
2	Imprenta Diocesana	Leoncio de J. Rojas	id.
3	Imprenta del Deber	Pedro Rodríguez	id.
4	Imprenta de la Opinión	Elpidio Suárez	id.
5	Imprenta de El Heraldo	Juan C. Hernández	id.
6	Imprenta de Boyacá Liberal	Pablo E. Cardenas	id.
7	Tipografía Boyacense	Elpidio Suárez	id.
8	Imprenta de la Rotativa	RR. PP. Dominicanos	Chiquinquirá
9	Imprenta de la Defensa Liberal	Dr. Fabián Forero	id.
10	Imprenta del Valle de Tenza	Milciades Chaves	Guateque

11	Imprenta del Criterio	Antonio J. Rintá	id.
12	Imprenta Municipal	El Municipio	Sta. Rosa de V.
13	Imprenta de la Sanción	Rafael Molano O.	id.
14	Tipografía Saravia	N. Saravia	El Cocuy
15	Imprenta del Sagrado Corazón de Jesús	Vicario Apostólico	Támara
16	Imprenta de Auras del Norte	Dr. Emiliano Lombana	La Uvita
17	Imprenta de la Voz Parroquial	Cura Párroco	Chiscas
18	Imprenta del Grito del Pueblo	Maximino Aponte	Ramiriqui

DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR

No. De Orden	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	NOMBRE DEL PROPIETARIO, ADMINISTRADOR O ENCARGADO	MUNICIPIO
1	Araujo León	Miguel Araujo V.	Cartagena
2	Diario de La Costa	Carlos Escallón	id.
3	Mogollón & Co.	José V. Mogollón & Co.	id.
4	El Anunciador	Eugenio Quintero A.	id.
5	El Departamento	La Gobernación	id.
6	El Liberal	Manuel Esteban Pomares	id.
7	Villareal	Carlos Villareal	id.
8	García	Juan García	id.
9	El Penitente	Bernardo Gallardo	id.
10	Alberto Hernández	Alberto Hernández	id.
11	San Pedro Claver	Ilmo Sr. Arzobispo	id.
12	Guante Blanco	José del Carmen Suárez	Calamar
13	Abraham Arroyo	Abraham Arroyo	Carmen de Bolívar
14	Moderna	Domingo Espinosa	Corozal
15	Carlos Castellano	Carlos Castellano	Sincelejo
16	Poliantea	Vergara D'Luiz	id.
17	El Sinú	Indulfo Zapata	Lorica
18	Berenice Montoya	Montoya Hnos.	id.
19	Mendoza	Mendoza Hermanos	Monteria
20	Mogollón	José V. Mogollón y Co.	Magangué
21	Salón Magangué	Daniel Benítez V.	id.
22	Enrique R. Ruiz	Enrique R. Ruiz	Momios
23	Ensayos	Bernardino de la Hoz y Cía.	id.

DEPARTAMENTO DEL MAGDALENA

No. De Orden	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	NOMBRE DEL PROPIETARIO, ADMINISTRADOR O ENCARGADO	MUNICIPIO
1	J. V. Mogollón	J. V. Mogollón	Santa Marta
2	Católica	Sebastián Pinto R.	id.
3	Núñez Roca	Cayetano Núñez R.	id.
4	Nueva	Manuel M. Moscarela	id.
5	El Comercio	Tulio H. Bermúdez	id.
6	El Estado	Luis A. Echeverría	id.
7	J. V. Mogollón	J. V. Mogollón	Ciénaga
8	El Agricultor	Carlos F. Candanoza	id.
9	Poliarquía	Eduardo de Sola	id.
10	Peñarroca	Luis A. Peña	Plato
11	J. V. Mogollón	J. V. Mogollón	Banco
12	Alvarado Hermanos	Emiliano Robles	id.
13	Enrique Esparragosa	Enrique Esparragosa	id.
14	El Banco	Esteban Bayona	id.
15	Civil	Juan N. Romero	Riohacha
16	La Divina Pastora	Misioneros Capuchinos	id.
17	San Luís Beltrán	No funciona	id.
18	El César	Manuel A. Dávila	S. Juan de César
19	Valledupar	Clemente Quintero	id.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO

No. De Orden	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	NOMBRE DEL PROPIETARIO, ADMINISTRADOR O ENCARGADO	MUNICIPIO
1	Imprenta del Departamento	Enrique Zaruma	Pasto
2	Imprenta Ramírez	Miceno Gómez	id.
3	Tipografía Liberal	Abraham López	id.
4	Imprenta Católica	Elías A. Villareal	id.
5	Imprenta de la Diócesis	Pbro. Jesús E. Calvo	id.
6	Imprenta La Bogotana	Arquímedes Caldas	Túquerres
7	Imprenta La Paz	Enrique Telésforo Reyes	Id.
8	Imprenta Popular	Samuel Ruano	Ipiales
9	Imprenta del Sur	Emilio B. Mera	Id.
10	Imprenta La Luz	Pbro. Octaviano Chávez	Id.
11	Imprenta Comercial	José D. Ledesma	Barbacoas
12	Imprenta Ortiz Hermanos	Isaías Ortiz	Id.
13	Imprenta La Libertad	Demetrio Rodríguez	Tumaco
14	Imprenta La Verdad	Euclides del Valle	Id.

DEPARTAMENTO DE SANTANDER DEL NORTE

No. De Orden	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	NOMBRE DEL PROPIETARIO, ADMINISTRADOR O ENCARGADO	MUNICIPIO
1	Imprenta del Departamento	Gobierno Departamental	Cúcuta
2	El Trabajo	J. Rosas e Hijos	id.
3	El Granito de Arena	La Parroquia	id.
4	La Tarde	Luís R. Díaz	id.
5	La Mañana	S. Epiménides Sarmiento	id.
6	Juan José Durán	Justo L. Durán	id.
7	Tipografía Central	Luís Felipe Pava	Ocaña
8	Imprenta Convención	N. J. Núñez S.	Convención
9	Imprenta Parroquial	Vicario de la Ciudad	Chinácota
10	Imprenta de la Diócesis	La Diócesis	Pamplona
11	El Avisador	Lorenzo E. Flórez	id.
12	El Latino	José Joaquín Navas N.	id.
13	Tribuna Liberal	Compañía Anónima	id.

DEPARTAMENTO DEL SUR DE SANTANDER

No. De Orden	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	NOMBRE DEL PROPIETARIO, ADMINISTRADOR O ENCARGADO	MUNICIPIO
1	Taller Artístico	Ignacio Pieschacon	Bucaramanga
2	Taller Gráfico	Leopoldo Nuñez	id.
3	Tipografía Mercantil	Nigrinis & Hermanos	id.
4	Tipografía La Cabaña	Uribe & Hermanos	id.
5	Tipografía del Comercio	V. M. Alarcón & Co.	id.
6	Tipografía Colón	Vera & Hermanos	id.
7	Tipografía Mogollón	J. V. Mogollón & Co.	id.
8	Tipografía Minerva	J. Ordoñez	id.
9	Imprenta Departamental	G. Amaya	id.
10	Imprenta de Horizontes	RR. PP. Jesuitas	id.
11	Imprenta Liberal	Alejandro Galvis Galvis	id.
12	Imprenta La Unión Católica	Compañía Anónima	id.
13	Establecimiento Tipográfico	Manuel G. Nigrinis	Piedecuesta
14	Imprenta del S. Corazón	Cura Párroco	S. José de Miranda
15	Imprenta Católica	Cura Párroco	Málaga
16	Imprenta de Torres	Torres & Co.	id.
17	Tipografía San Gil	Marceliano Martínez	San Gil
18	Imprenta del Departamento	El Departamento	id.
19	Imprenta Diocesana	La Curia	Socorro
20	Imprenta de los Comuneros	Felipe Pico Jaimes	id.
21	Tipografía Memorándum	Roberto S. Gómez Pbro.	Gámbita
22	Tipografía Moderna	Cura Párroco	Zapatoca

DEPARTAMENTO DEL TOLIMA

No. De Orden	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	NOMBRE DEL PROPIETARIO, ADMINISTRADOR O ENCARGADO	MUNICIPIO
1	El Meridiano	Eustacio Tobar Q.	Ibagué
2	Azul	Arturo Cerón	Honda
3	J. V. Mogollón	J. V. Mogollón y Cía	id.
4	Comercio	Juan B. Barrios e Hijos	id.
5	Gonzalco	Posidio González	Líbano
6	Ferreira	Jorge Ferreira	id.
7	Imprenta de El Orden	Narciso Triana	Ibagué
8	Imprenta Comercial	José M. Serna V.	id.
9	Imprenta Departamental	Jesús M. Bonilla	id.
10	Imprenta Liberal	Joaquín Castro Herrán	Purificación
11	Imprenta Salesiana	PP. Salesianos	Ibagué

DEPARTAMENTO DEL VALLE

No. De Orden	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	NOMBRE DEL PROPIETARIO, ADMINISTRADOR O ENCARGADO	MUNICIPIO
1	Tipografía Moderna	Palau Velásquez y Cía	Cali
2	Imprenta Comercial	Carvajal y Cía	id.
3	Relator	Hernando Zawadzky	id.
4	Tipografía Andina	Jorge Julio Cuadros	id.
5	La Luz del Valle	Dr. Gustavo Lloreda C.	id.
6	Imprenta del Pacífico	V. Orden Tercera	id.
7	Imprenta de Ramón Hurtado	Ramón Hurtado	id.
8	Imprenta de Manuel Sinisterra	Manuel Sinisterra	id.
9	Tipografía La Aurora	Carlos P. Chapman	id.
10	Tipografía Escuela de Artes	Conferencia de S. Vicente	id.
11	Tipografía Colombia	Sociedad Anónima	Buga
12	Tipografía La Paz	Roberto Lozano	id.
13	Tipografía El Cauca	Enrique Recio	id.
14	Imprenta El Faro	Manuel S. Caycedo C.	Buenaventura
15	Imprenta Popular	Luis Duarte L.	Palmira
16	Imprenta El Sol	José M. Rivera	id.
17	Imprenta El Valle	Eduardo Ulloa	id.
18	Imprenta La Justicia	Carlos E. Cifuentes	id.
19	Imprenta del Colegio Público	Colegio Público	id.
20	Imprenta El Aguila	Alvaro Lloreda	id.
21	Imprenta Maya	Fernando Maya Nates	id.
22	Imprenta Ipira	Lisímaco Rengifo	Roldanillo
23	Imprenta La Marsellesa	José M. Rojas Ruiz	Tuluá
24	Imprenta El Quindio	Gral. José A. Pinto	Cartago
25	Tipografía Cauca	Antonio J. Mendoza	id.
26	Imprenta Durán Hermanos	Carlos N. Durán - Gamboa Hnos.	id.

INTENDENCIA NACIONAL DEL CHOCÓ

No. De Orden	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	NOMBRE DEL PROPIETARIO, ADMINISTRADOR O ENCARGADO	MUNICIPIO
1	A. B. C.	Reinaldo Valencia	Quibdó
2	Claret	Padres Misioneros	id.
3	Oficial	La Intendencia	id.
4	El Debate	Matías Bustamante M.	Istmina

INTENDENCIA NACIONAL DEL META

No. De Orden	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	NOMBRE DEL PROPIETARIO, ADMINISTRADOR O ENCARGADO	MUNICIPIO
1	Imprenta San José	Rvdo. P. Luis M. Mauricio Dieres Montplaisir	Villavicencio

FUENTE: Biblioteca Nacional. Depósito Bibliográfico. Caja N° 5. Carpeta 65.