

## La noción de autoridad pedagógica desde una perspectiva psicopedagógica. Sentidos, desarrollos teóricos y escenas

### The notion of pedagogical authority from a psychopedagogical perspective. Senses, theoretical developments, and scenes

Florencia Machini, Patricia Arias  
machini.florencia@gmail.com, ariaspatricia60@gmail.com

Unidad Académica Río Gallegos  
Universidad Nacional de la Patagonia Austral - Santa Cruz - Argentina

*Recibido: 15/12/2021. Aceptado: 11/11/2022*

#### RESUMEN

La investigación “La autoridad docente y las nuevas infancias y adolescencias. Significaciones sociales, obstáculos y experiencias”<sup>1</sup>, procura aportar conocimiento sobre la temática identificando las transformaciones o persistencias históricas en la configuración de las concepciones implícitas sobre la incidencia de la autoridad en las relaciones vinculares docente-alumnos. Interesa especialmente conocer de qué manera en tiempos de transformaciones socio-subjetivas, los docentes se posicionan subjetivamente ante nuevas infancias y adolescencias. Dado que el aprendizaje es siempre una situación vincular, en el abordaje de la problemática se ubica en lugar central: las relaciones y las posiciones subjetivas enseñante-aprendiente y, cómo los modos en que se ejerce la autoridad crean u obstaculizan las condiciones más óptimas para que el aprendizaje se produzca. La investigación mencionada, genera interrogantes, tensiona teórica y metodológicamente el problema y aporta conocimiento científico al campo de conocimiento psicopedagógico.

**Palabras clave:** Autoridad, relaciones vinculares, posiciones subjetivas.

#### ABSTRACT

The research "The teaching authority and the new infancy and adolescence. Social meanings, obstacles and experiences", seeks to provide knowledge on the subject by identifying the transformations or historical persistences in the configuration of the implicit conceptions about the influence of authority in the teacher-student relationship. It is particularly interesting to know how, in times of socio-subjective transformations, teachers subjectively position themselves in the face of new infancy and adolescence.

Since learning is always a binding situation, in the approach to the problem it is placed in central place: the relations and subjective teacher-student positions, and how the ways in which authority is exercised create or hinder the most optimal conditions for learning to take place. The aforementioned research generates questions, theoretically and methodologically stresses the problem and brings scientific knowledge to the field of psychopedagogical knowledge.

**Keywords:** Authority, linking relationships, subjective positions.

<sup>1</sup> PI 29/A472. Secyt. UNPA-UARG. Directora: Mg. Patricia Arias. Becaria UNPA: Florencia Machini. 2021/2023

## INTRODUCCIÓN

El campo de la psicopedagogía tiene como eje la indagación y abordaje de los procesos de aprendizaje, pensados como prácticas que conllevan las marcas de la cultura y de la institución del lazo social. Se piensa el aprendizaje en modo social y colectivo antes que, como proceso individual, pues su matriz es dialógica y vincular. En el campo disciplinar la investigación es propuesta desde y hacia los sistemas complejos, posibilitando comprender las condiciones en que el fenómeno del aprendizaje se desarrolla. En este sentido sostiene Filidoro (2018, p 15) “una psicopedagogía que sale del lugar de aplicación de conocimientos producidos en campos teóricos cercanos...para centrarse en la producción de conocimientos que intentan responder a preguntas surgidas...de sus prácticas específicas”.

A los fines de este trabajo se retoman aportes teóricos sobre la noción de autoridad que es la principal herramienta conceptual, visibilizando diversas posturas y analizando las hipótesis o interrogantes que generan. Se presentará un recorrido por autores y se irán trazando posibles vinculaciones con el objeto-problema de la investigación.

Los supuestos teóricos funcionan como una trama que sostiene el proceso de la investigación fundamentando las ulteriores decisiones metodológicas e iluminando las cualidades del problema planteado. Como se ha dicho la investigación busca comprender la relación entre los sentidos que los docentes atribuyen a la autoridad pedagógica y las representaciones sobre las infancias y adolescencias. Para tal fin, se analizarán, con un enfoque e interpretación cualitativa, relatos que se enmarcan en instituciones educativas.

La propuesta del presente artículo es re-pensar la autoridad, desde un ejercicio individual o mandato que otro obedece hacia la idea de una trama de encuentros, donde al menos dos personas en una relación asimétrica entrelazan subjetividades en un tiempo y espacio. Cuando se recorren definiciones y concepciones se encuentran diversas perspectivas que inauguran preguntas en especial en torno al vínculo humano: ¿es posible pensar la autoridad por fuera de una figura?, ¿la autoridad se encuentra inscripta en una persona determinada o habita en el interior de los sujetos?

Los debates en torno a la autoridad se han expandido y diversificado: hay voces que se alzan para denunciar su despotismo y su necesaria abolición, y voces que claman por su presencia en pos de un orden que se ha perdido; voces que alertan sobre su crisis, declive o desaparición, y voces que afirman su actual diversificación y multiplicación.

A pesar de esta diversidad de perspectivas y discursos, hay autores que coinciden en concebir la autoridad como un vínculo humano, basado en el reconocimiento y los afectos (o emociones), y configurado a partir de dos posiciones bien diferenciadas: la del que manda, y la del que obedece.

### *Marco histórico*

Antes de referirse a los antecedentes históricos de la presente investigación, primero hay que destacar que la misma se desarrolla dentro del grupo consolidado “Interdisciplina y aprendizaje”, que pertenece al Instituto Educación y Ciudadanía, el cual sostiene a lo largo de los años una línea de investigación cuyo núcleo temático es la problematización del fenómeno del aprendizaje, su situación vincular, los actores intervinientes, las condiciones en que tiene lugar y las múltiples influencias recíprocas.

En cuanto a los antecedentes previamente mencionados, se pueden desarrollar los siguientes:

Entre los años 2012 y 2014 se desarrolló una investigación (PI-A/283)<sup>2</sup> que estudió la relación entre las configuraciones familiares y las modalidades de aprendizaje escolar de los hijos en un contexto barrial vulnerable. Se pudo comprender a partir del mismo que los desencuentros entre los adultos enseñantes padres y maestros; las representaciones recíprocas mostraron distancias de estas figuras centrales en el desarrollo de los niños. Por tal motivo, se consideró fundamental profundizar cómo esto repercute en la internalización de los modelos.

Al finalizar, se continuó en el 2015 al 2017 (PI-A/345)<sup>3</sup> con la indagación de la incidencia de los modelos enseñantes en niños que aprenden, diseñándose un instrumento para su análisis. Con el propósito de dar voz a los niños, se aplicó tal instrumento a una muestra de niños entre 4 a 10 años, donde se confirmó la hipótesis en torno a la caída de la autoridad adulta, la simetrización de los vínculos adultos-niños y la incidencia del contexto en los mismos.

Durante el 2018 al 2020 (PI-A/394) se profundizan los avances y a la vez se amplía el espectro de indagación, verificando si las propiedades encontradas en las representaciones de los niños sobre los modelos adultos se conservan en el uso clínico individual.

En este recorrido se puede visualizar un inicio en relación a la familia-escuela, para luego incluir las voces de los niños y adultos que crían, y por último profundizar acerca de las significaciones que los docentes atribuyen al ejercicio de la autoridad y las concepciones sobre las nuevas infancias y adolescencias.

### ***Marco conceptual***

En la actualidad, las instituciones sociales productoras de subjetividad son invadidas por las características posmodernas, es evidente que los cambios que suceden dan como resultado nuevas formas de ser sujetos. Los adultos son interpelados en sus funciones de sostén, contención y límites, por niños/as, adolescentes, que plantean nuevos modos de ser entendidos, mirados y escuchados.

En otros momentos, los adultos se constituían en “modelos a seguir”. En el presente las funciones no están claramente delimitadas, las instituciones sociales están en crisis y los adultos padecen temor a la exclusión que implica un futuro carente de certezas (Janin, 2012).

Las figuras adultas ejercerían esas funciones; en el caso particular de los docentes se tomará en cuenta la inscripción en los escenarios educativos.

Estevé (1994) hace referencia a los cambios a los que se enfrenta el docente, entre ellos la concentración de poblaciones vulnerables, la diversificación cultural, el cuestionamiento al rol, la contradicción inherente al papel que representa y que genera tensiones entre lo que hacen y lo que la sociedad espera que hagan, siendo criticado y puesto en cuestión, descendiendo su valoración social. A su vez se puede identificar el aumento de las exigencias que se proyectan sobre ellos, que coincide con un proceso de transformación del contexto social que les exige acomodaciones a nuevas exigencias y demandas de los niños/as y adolescentes.

La autoridad del maestro, según Tenti Fanfani (2004) es una construcción en la que intervienen los protagonistas del vínculo y que se modifica según los contextos y las épocas. Su legitimidad surge de características particulares de cada sujeto, que se ponen en acción frente a la percepción y reconocimiento de otros sujetos en la relación social, y además, es necesario

---

<sup>2</sup> PI. 29/A283-1. “La relación entre las configuraciones familiares y las modalidades de aprendizaje escolar de los hijos, en un contexto barrial vulnerable” (2012 -2014). Director: Arias Patricia; Codirector: Bedacarratx Valeria. Integrantes: Mansilla Silvia; Britos Adriana; Castillo Claudia; Pizzio Ángela; García Silveria; Carbone Pilar; Navarro Silvana.

<sup>3</sup> PI.29/A345. “La incidencia de modelos enseñantes en niños que aprenden. Diseño de un instrumento para su análisis” (2015-2017). Director: Arias Patricia. Integrantes: Carbone Pilar; Castillo Claudia; García Silveria; Mansilla Silvia; Navarro Silvia; Stettler Loreli (Investigadores); Ballesteros Juliana; Honcharuk Yohana; Portas Stefel Flavia (Alumnas).

considerar que la autoridad docente es efecto de la institución en que se inscribe. Agrega el autor que en la primera etapa de los sistemas educativos modernos, la autoridad era como un efecto casi automático de la institución, y que hoy el caudal de la autoridad tiende a ser construido con los propios recursos y habilidades de cada docente.

### *Marco teórico*

La autoridad se encuentra en la actualidad, interrogada; se la suele considerar ausente, desarmada, reclamando un retorno a un formato más asociado a un orden jerárquico compuesto de lugares de superioridad sobre otros lugares de inferioridad. Supone hablar de lazos, relaciones y de lo que acontece en el espacio que comparten.

En principio, autoridad y emancipación parecen oponerse, y si hay una relación posible, ésta parece tener un carácter paradójico. Para sondear este problema y aproximar respuestas orientadoras, será preciso introducir otros elementos que entran en juego al momento de intentar hallar puntos de encuentro entre estas dos nociones. Consideración, igualdad y confianza, serán tres categorías claves para poder avanzar en este propósito.

Se puede afirmar que la autoridad es un vínculo emocional entre personas desiguales (Sennett, 1982), donde una manda y la otra obedece. Lo que produce y sostiene este vínculo, es el reconocimiento o la autorización por parte del subordinado, del derecho de mandar del superior (Ricoeur, 2008).

En la realidad escolar actual, se alzan voces que denuncian desencuentro entre adultos y jóvenes en el interior de las instituciones educativas, y los malestares que esto genera. También se encuentran referencias a experiencias que con gran potencialidad, reintegran acciones educativas esperanzadoras.

Desde esta última posición, se abren caminos para restituir la autoridad con carácter productor y autorizante, estableciendo así una diferencia con las posturas que la asimilan con el poder, la violencia o el autoritarismo.

Algunos autores ocupados en el tema (Greco, 2007, 2011; Rosales, 2013; Pierella, 2014), optan por la denominación “autoridad pedagógica” para referirse a figuras de autoridad que se gestan en la relación docentes-alumno, que, si bien se asienta en una asimetría posicional (Rosales, 2013) infranqueable y necesaria, pueden así mismo ser generadoras de condiciones para un trato igualitario, que propicie un lugar para la novedad, el movimiento, la interrupción, el deseo, la singularidad, el encuentro (Greco, 2011), la recepción, el reconocimiento y la acogida (Antelo, 2005).

Ello remite a la idea de emancipación como un proceso individual que nadie puede provocar por uno, siendo preciso contar con la presencia de otro para que ésta se dé. Los alumnos no aprenderán o no se emanciparán por el sólo hecho de que el docente así lo desee; hay algo impredecible y enigmático en la tarea de enseñar; pero, sin la presencia del docente, los alumnos no tendrán con quién aprender.

Rancière, Cornu (1999) incluyen la noción de confianza concibiéndola como una hipótesis sobre la conducta futura del otro, y como una actitud constitutiva de la relación pedagógica. Esto es, justamente, una confianza mutua: el docente tiene que confiar en que sus alumnos pueden al igual que uno, y los alumnos, tienen que confiar en que el docente tiene algo genuino para ofrecer y que es posible de aprehender. Entonces, la confianza es una condición para que algo del orden de la emancipación tenga lugar; “la hipótesis de la emancipación es una hipótesis de confianza” (Ranciere (2010:139)

A fin de seguir pensando, es posible incluir el concepto vigotzkiano de zona de desarrollo próximo graficándolo como una autoridad generadora de condiciones para la emancipación: el andamio ayuda a la construcción del edificio, pero una vez acabada la construcción, éste debe ser quitado para que la obra goce de autonomía. Si el andamio no se retira a tiempo, se corre el

riesgo de crear dependencia. La autoridad como vínculo pedagógico, implica siempre una desvinculación progresiva y necesaria. La confianza, la consideración, la igualdad, las gestualidades mínimas y la dimensión temporal son elementos que confluyen en la relación entre autoridad y emancipación.

Una de las perspectivas más encontradas remite a la idea del poder de un sujeto o institución sobre otros; esa posición supone además la demanda de obligación y obediencia. Así, autoridad y poder, aparecen indisolubles e indiferenciadas.

En el terreno de la educación, se suscitan interrogantes que requieren ser visibilizados; ¿el encuentro ya no se produce?, ¿es posible educar sin autoridad?, ¿de qué materiales simbólicos está hecha la autoridad?, ¿qué transmisión puede garantizar una autoridad pedagógica?

Unas reflexiones iniciales pretenden abrir un debate acerca de la posición actual del concepto de autoridad, entrelazándola con las condiciones epocales que la determinan de diversos modos. A su vez, visitar viejos enunciados que, sin embargo, permanecen en las representaciones sobre la cuestión, reflexionar sobre ellas e incorporar nuevos modos de pensar la autoridad. En términos de Greco “una autoridad que sostenga y delimite lugares, trace línea de continuidad entre generaciones y produzca las interrupciones necesarias de órdenes injustos, en el terreno de lo singular y de lo político...” (Greco, 2007, p.16).

## Resultados análisis y discusión

### *Materiales y métodos*

La temática que origina el proyecto supone una construcción metodológica específica que atienda la particularidad del objeto de la investigación. El paradigma cualitativo se centrará en ese objeto y sus objetivos principales.

La investigación cualitativa, según Denzin y Lincoln (1994), puede considerarse un multimétodo focalizado, que incluye interpretaciones y aproximaciones contextuales a su objeto de estudio. Incluye la recolección y uso de una variedad de materiales empíricos. En este caso relatos autobiográficos como técnica de obtención de información.

La noción cualitativa implica el énfasis en procesos que no están medidos (si es que son medibles) en términos de cantidad, monto, intensidad o frecuencia. Se hace especial hincapié en la construcción social de la realidad, la íntima relación entre el investigador y lo que estudia y las características del contexto que condicionan la investigación.

Los relatos autobiográficos son extraídos del curso de posgrado “Una autoridad emancipatoria en las instituciones educativas”<sup>4</sup>, dictado por la Dra. Greco. Se propuso como consigna de trabajo final lo siguiente:

“1. Elaboren y recorten una situación o escena desde la que puedan pensarse las instituciones educativas, la autoridad pedagógica, las trayectorias educativas, las intervenciones desde diferentes posiciones institucionales. (Se trata de un recorte acotado, no de un proyecto institucional ni de una situación completa).

2. Seleccionen dos o tres dimensiones y categorías o conceptos de los trabajados en el seminario.

Por ejemplo: dimensión política, institucional, social, pedagógica, formativa, subjetiva, relacional, etc.

Categorías o conceptos: autoridad, trayectorias, intervenciones institucionales, emancipación, subjetividad, etc.”.

<sup>4</sup> El curso de posgrado mencionado se realizó en el marco del proyecto, a fin de fortalecer la formación de los investigadores y becarios integrantes del equipo de investigación. Asistieron también otros colegas de disciplinas afines.

A partir de este disparador, es posible realizar un análisis de los relatos autobiográficos que refieren a escenas de autoridad en instituciones educativas. Por este motivo, el método cualitativo será el más adecuado para involucrar a la población implicada, y se accederá al interior de la realidad para aprehender los significados construidos por ellos.

## **Resultados**

Tomando algunos relatos que han sido desarrollados durante el curso de posgrado previamente mencionado, es posible observar que algunas personas han tenido experiencias donde consideran a la autoridad docente como aquella que deja huellas significativas, siendo algunos recuerdos placenteros y otros dolorosos. Por lo expuesto, se realizará un análisis sobre las representaciones que hay en torno a las nociones de autoridad.

Se identifica con mayor prevalencia la autoridad, de la manera que la autora Greco (2011) lo propone, como lazo y lugar de transmisión, como posibilitador de un sujeto o alumno emancipado. A continuación, se presentan algunos recortes en forma de relatos que permiten analizar las concepciones implícitas sobre la noción:

Dos docentes universitarias narran: *“Este año por segunda vez, el desafío es doble, ya que la virtualidad impone ciertas condiciones al proceso de enseñanza y aprendizaje, y un tema que merece especial atención es la participación activa de los estudiantes”*

Se interrogan acerca del cómo organizar las actividades para promover participación constante en la cursada, cómo lograr miradas críticas sobre los temas abordados y cómo desde su rol en pandemia, podrían promover aprendizajes significativos en los estudiantes. Diseñan así, un dispositivo: *“(…) con estos y otros interrogantes surge la propuesta: frente a cada trabajo práctico organizar una clase virtual sincrónica de puesta en común e intercambio, en la cual pequeños grupos de estudiantes expongan sus producciones al resto de sus compañeros, a modo de disparadores del diálogo e intercambio. Así designamos previamente a esos grupos (4 o 5) para que puedan elegir la modalidad de estas exposiciones teniendo total libertad de utilizar los recursos que consideren necesarios.”*

Frente a la exposición del primer trabajo práctico –relatan- un grupo comienza encendiendo sus cámaras y presentándose; ello es significativo pues por el contexto muchos no se conocían; a pesar del nerviosismo, se produce un intercambio rico, con intervenciones de compañeros, preguntas y comentarios. Se incluyeron además situaciones que atravesaban en lo personal; se producen silencios contenedores, sosteniendo a una compañera que relata una situación de crisis para que logre retomar su exposición.

Si se analiza el relato anterior, se identifica que se refiere a una autoridad que no hace alusión a la repetición de contenidos de manera memorística, ni tampoco a una imposición del poder. En esta última se identificaría una mayor asimetría en la que predomina el lugar de la superioridad (del docente formado) por sobre el del estudiante (en formación) como inferior. Por el contrario, en el relato, se encuentran dos posiciones diferenciadas, pero se habilita al otro y se hace presente un clima de igualdad.

Nicastro (2009, p. 75) aporta “la idea de autoridad igualitaria para dar cuenta de la paradoja de esta posición que organiza una relación subjetivamente. Sin el reconocimiento de la igualdad entre ambos en tanto seres de palabra, el acto educativo se transforma en pura imposición de una jerarquía que vuelve inferior a quienes aprenden o subestima sus capacidades porque necesita de la reproducción de relaciones jerárquicas para sostener los lugares inamovibles de saber- poder. Sin la diferenciación de lugares, el acto educativo se disuelve, pierde potencia, corre riesgo de no generar el trabajo necesario para que alguien se transforme, se cuestione a sí mismo, aprenda, interrogue una palabra que viene más lejos que la propia o la de los pares”. Refiere a una igualdad en la que ambos sujetos poseen saberes, y recorridos distintos, donde se tienen en cuenta los mismos.

En palabras de Greco (2011), un sujeto emancipado es aquel que “sale de la minoridad”, por lo tanto, se hace cargo de pensar por sí mismo y asume por sus propios medios: miradas, inteligencia, palabra, escritura, voz, una posición desde donde hacerse escuchar y tener parte, existiendo de esta manera esa habilitación de la posición; agrega que: “Un maestro emancipado sería así un configurador de situaciones de emancipación donde verificar que todo alumno puede aprender mediante la creación de condiciones habilitadoras para todos” (Greco, 2011, p. 89). Es decir, se debe tener en cuenta quiénes son aquellos que llegan a las clases, para que haya una reflexión permanente por parte del docente y se haga presente una mirada y escucha atenta; los estudiantes tienen mucho que aportar a las clases lo que se evidencia cuando se llevan adelante los dispositivos para que participen. Por otro lado, es necesario destacar que los vínculos no se dan de manera automática, sino que requieren de disponibilidad, responsabilidad y reciprocidad entre ambas personas, permitiendo así la construcción.

Continuando el análisis de las situaciones, Ulloa (1999) utiliza los conceptos de empatía y miramiento como dos ejes de la ternura, haciendo referencia al mirar con interés, afecto amoroso, reconociendo al otro como sujeto distinto y ajeno. En el relato anteriormente citado, se visualizan docentes a las que les interesa conocer al estudiante, su historia, y de esta manera intervenir teniendo en cuenta las particularidades. Tal como ha sido mencionado previamente, es notoria la búsqueda de ciertos dispositivos que generen esa participación activa de los estudiantes, donde circula la palabra; se puede identificar a un docente preocupado de su tarea, alojando y pensando en sus estudiantes antes, durante y después de cada clase, por medio de una planificación de las mismas, y la evaluación de cada una de ellas, buscando que se generen aprendizajes.

Ello puede relacionarse con lo planteado por Cornu (1999) sobre un adulto que no reduce a la impotencia, sino que permite al estudiante creer en sus capacidades, renunciando al poder absoluto; esto es lo que hará a la mirada de la autoridad como emancipación. Del mismo modo, se puede reflexionar sobre el origen etimológico de la palabra “autoridad” que refiere a “potenciar” o “aumentar”, y en este caso permitir “crecer” a los menores, retirando progresivamente, tal como se ha planteado en apartados anteriores, el andamiaje.

El pensar a la autoridad docente desde la emancipación, requiere de esa renuncia al lugar de superioridad, acompañando a ese estudiante en el camino que está transitando, entendiendo que existe esa asimetría; tal como menciona Bleichmar (S.F.) donde hay una diferencia de saber y responsabilidad, pero que mantiene la confianza.

De esta forma, se habilitan los espacios de circulación de la palabra y el pensamiento, posibilitando el despliegue de saberes y potencialidades, por medio de una reflexión de los contenidos y una participación activa, permitiendo y promoviendo preguntas y aportes desde la propia experiencia e historia, ya que ésta no es dejada de lado en la planificación de las clases. Ante esto último, cambia el posicionamiento del sujeto, siendo ahora protagonista en su proceso de aprendizaje.

En otro relato de un familiar de un estudiante en contexto pandémico, se resaltan los problemas de conectividad al ser impuestas las clases por video llamada de whatsapp, acentuándose la imposibilidad de poder estar ‘cara a cara’ y la relación con compañeros por medio de ‘cuadritos del celular’. Comenta que: “...después de ese breve encuentro, donde se cuentan cosas, ven, muestran, ríen, posteriormente se envían las consignas de la semana, algunas escritas, otras con videos, con fotos. Actividades donde se ve la intimidación del hogar de esos profesores y de alumnos, que demuestran un intento constante de una continuidad pedagógica, continuidad que a veces se hace muy difícil”. Menciona además que “...relaciona hacer las tareas del jardín con algo obligatorio y pesado pero que lo termina disfrutando”. Las docentes planifican una actividad para realizar en sus casas, que era la búsqueda del tesoro como piratas. Para cumplir con este objetivo, se envió una producción con mucho detalle, trabajo y dedicación, donde se planteaban diferentes pistas para la búsqueda; colabora toda la

familia. Cada pista tenía un sentido pedagógico y subjetivo, buscaban demostrar los aprendizajes adquiridos y también la particularidad de cada niño.

En esta viñeta, es posible pensar la autoridad -incluso en espacios y tiempos trastocados- y cómo influye la misma. Permite visualizar una colaboración entre docentes-familia-alumno para sostener esa continuidad pedagógica, creando condiciones y habitando los espacios de enseñanza-aprendizaje; la actividad resultó aún más significativa por la participación afectiva, convocando e invitando a realizarla y formar parte.

Se tiene en cuenta el impacto del contexto en los sujetos, donde se hacen presentes ciertas necesidades insatisfechas, miedos, desigualdades sociales, en los que el adulto debe ser encargado de sostener y acompañar a través del miramiento, empatía y ternura, protegiendo y velando por los derechos de los niños.

Por otro lado, para pensar el concepto de autoridad asociado al disciplinamiento, se tomarán relatos de un grupo de estudiantes universitarios en contexto de mesa de examen; se acentúan sentimientos de incomodidad de las instancias evaluativas. Una alumna relata que se prepara con anticipación, sintiendo más miedo que el habitual. Identifica que ese sentimiento es generado por los responsables de la materia.

Si se lo analiza, se puede identificar justamente una autoridad posicionada desde la superioridad, imponiendo desde el poder, ampliando la brecha asimétrica entre ambos, donde se solicita la reproducción de contenidos y no una reflexión. Esta última incluso es sancionada.

También se relata la experiencia por parte de su docente en relación a la situación: *“fue percibida como un malestar frente a que no se pudiera responder de la manera que la docente deseaba a sus interrogatorios, ya que buscaba una mera repetición, una respuesta automática por parte del estudiante. Quizás esa actitud de disciplina fue vivida como una imposición de pensamiento que no lograba encaminar hacia una construcción reflexiva”*.

En contraposición a la autoridad emancipatoria, se detalla un tipo diferente, donde el docente conduce a la impotencia y no confía ni potencia las capacidades de sus estudiantes, ya que, ante su posicionamiento activo se lo condena. Queda así asociada la autoridad con la imposición, dominación, sometimiento y desde un lugar de omnipotencia, generando en el estudiante reacciones negativas que impactan en su aprendizaje, como miedos, silencios o frustraciones.

Sadovsky et al. (2019) resalta la necesidad de producir conocimiento y también de poner a los alumnos como productores del mismo, donde debe haber una comunicación y sostener una escucha, no pretendiendo una sola respuesta (tal como sucedió en el ejemplo), sino entendiendo que hay varias respuestas posibles, por lo que se debe estar abiertos a respuestas inesperadas.

Nicastro y Greco (2009) expresan que una trayectoria se hace y se recorre con otros, por otros, gracias a otros y a veces, a pesar de otros. Las identidades se entrecruzan allí, sosteniendo o desarticulando la continuidad de una trayectoria: entablar un diálogo “entre dos personas” puede bastar para hacer que la trayectoria se asuma como propia. Ser bien mirado tiene que ver con una identidad asignada y asumida como posible alumno con un lugar reconocido; ser mal mirado puede confirmar un no lugar y, no ser mirado puede cerrar toda habilitación a aprender en la escuela y obstruir una trayectoria. Es decir, para construir aprendizajes es necesario que ese otro que encarna la figura adulta en el rol de enseñante, sostenga, y de esa manera construir una trayectoria, debido a que es en ese diálogo donde se aprende o no.

Teniendo en cuenta lo expuesto, no se puede dejar de lado lo contextual, debido a que como se ha mencionado, hoy se presenta una gran dificultad para sostener la autoridad. A su vez, tal como plantea Zelmanovich (2003), existe un desamparo social, donde tanto adultos como jóvenes quedan desprotegidos; por ello no se debe abandonar esta asimetría ya que es la que permitirá asumir la función de protección y responsabilidad para no quedar marginado y abrirle



las puertas de la cultura. La asimetría permite acompañar a los estudiantes, pero debe enmarcarse en un espacio, es decir, la escuela, que permita que se construya la subjetividad e identidad. Es a través del apoyo y resguardo de los adultos, donde se mediarán los saberes y se los sostendrá a los niños/as y adolescentes ante la crisis. Por tal motivo, el adulto debe estar disponible para ejercer las funciones subjetivantes.

### ***Discusión***

Teniendo en cuenta la ampliación del marco teórico y el espacio de formación de posgrado vinculado a la marcha del proyecto, se ha avanzado en la interpelación y profundización de los conceptos nodales; en especial el de autoridad. Ello ha incidido en la toma de decisiones metodológicas para la continuidad de la tarea.

Con miras a la elaboración de los supuestos hipotéticos definitivos que guiarán la entrada a terreno, los interrogantes principales son: ¿qué suponemos que está ocurriendo en la actualidad con los docentes y el ejercicio de la autoridad?, ¿de qué manera se relacionan desde una ‘supuesta’ autoridad pedagógica con los/as alumnos/as?

Se incorpora la idea de autoridad pedagógica como lazo y lugar de transmisión, esa enunciación abre la idea de ‘sujeto o alumno emancipado’; ello supone pensar la capacidad de fundación de autoridad y su potencia para generar otros pensamientos. Autoridad que sostiene distancias y al mismo tiempo de lugar para la continuidad de las generaciones, en oposición a concepciones más tradicionales en que la autoridad debía garantizar el cumplimiento de las normas a través de las generaciones.

En el marco de ese proceso de revisión de nociones, se formularon las siguientes hipótesis:

- “Las concepciones sobre la autoridad estarían vinculadas al ejercicio de un poder sobre el otro, en el que debe generar obediencia y disciplinamientos”. Este supuesto se vincula más a una concepción tradicional de la autoridad.
- “Las posiciones de los docentes sobre el ejercicio de la autoridad ofrecen resistencias a nuevas perspectivas críticas sobre la posibilidad de generar emancipación.”
- “Existe una tensión entre el orden jerárquico implícita en el rol docente tradicional y la apertura para construcción de un lazo que sostenga y permita acciones libres”

Surgen nuevos interrogantes, por ejemplo: ¿encontraremos posiciones de docentes que no quieran o no puedan ejercer la autoridad y por ello busquen modos tiranos o autoritarios?

La elaboración de los supuestos y el ejercicio de identificación de escenas educativas, permite la transformación en preguntas que integran la encuesta que se administra actualmente en forma on-line como antesala de las entrevistas en profundidad.

A partir de los elementos constitutivos de la ampliación del marco conceptual de referencia, se agregan nuevos tópicos tomando en cuenta la virtualización de la enseñanza producida por la emergencia de la pandemia:

Ajustes y modificaciones que realizan los docentes en torno a las propuestas pedagógicas.

Acciones que realizan los docentes para responder a las demandas de familias y alumnos, en contextos de crisis.

Ajustes a nivel institucional que se realizan en torno a nuevos encuadres y reglamentaciones para llevar adelante el proceso de enseñanza-aprendizaje con modalidad virtual.

## **CONCLUSIONES**

Como resultado de la investigación se debe señalar la importancia de la posición subjetiva del docente dentro de las instituciones educativas. Estas últimas se encuentran atravesadas por la posmodernidad, produciendo nuevas formas de ser de los estudiantes, quienes requieren de

docentes que generen condiciones habilitantes a pesar del contexto crítico.

Se observa la importancia de ese docente que acompaña el crecimiento de sus estudiantes, y considera a ese otro, un sujeto protagonista y activo en su proceso de aprendizaje, confiando en sus potencialidades y saberes, donde no lo ve como inferior por la diferencia de formación, sino que se encuentran en una necesaria relación asimétrica que permite que circule la palabra y el pensamiento, dando lugar a la reflexión.

Los docentes se encuentran cuestionados y demandados permanentemente desde sus posiciones de enseñantes, sin embargo, lo expuesto demuestra la relevancia de que ese adulto ejerza funciones educativas y sostenga a los estudiantes dentro de la institución educativa, por los evidentes cambios que los afectan.

Los relatos autobiográficos fueron de utilidad para conocer las representaciones en torno al concepto de autoridad pedagógica, comprendiendo de esta manera los diversos sentidos que se le atribuyen, asociados a la disciplina y a la emancipación.

## RECOMENDACIONES

De acuerdo con el análisis de los resultados presentados en los apartados anteriores, surgen propuestas preventivas. La realización de talleres en instituciones escolares y grupos de docentes, a fin de repensar las cuestiones vinculadas a la autoridad pedagógica.

Pensar conjuntamente en la incidencia de la tecnología en las nuevas formas de aprender y enseñar, en la posibilidad de su presencia como facilitadora de aprendizajes y la necesidad del uso medido con acompañamiento de la figura que ejerza autoridad y 'autorice'.

Se tratará de repensar políticas escolares preventivas.

Las acciones de intervención que pueda realizar el equipo destinadas a docentes, se dirigirá a habilitar la fundación de asunción de nuevas responsabilidades en los vínculos pedagógicos actuales.

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco especialmente a mi directora de beca Mg. Patricia Arias, quien me ha acompañado estos dos años en el campo de la investigación, siendo una referente como persona y profesional. Gracias por motivarme a superarme, asumir nuevos desafíos y aprender, dándome la oportunidad de formar parte del equipo quienes también contribuyeron en mi formación compartiendo conmigo sus conocimientos y experiencias.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANTELO, E. (2005). Variaciones sobre autoridad y pedagogía.

BLEICHMAR, S. (S.F.). Asimetría.

CORNU, L. (1999). La confianza en las relaciones pedagógicas. En Frigerio G. y otros. Construyendo un saber sobre el interior de la escuela (pp.19-26). Buenos Aires: Novedades Educativas.

DENZIN, N., LINCOLN, Y. (1994). Introduction: entering the field of qualitative research. En Handbook of Qualitative Research. Thousand Oaks, California: Sage Publications Ltd.

ESTEVÉ, J.M. (1994). El malestar docente. Barcelona: Paidós.

FILIDORO, N. (2018). Prefacio. En Varcellino, S. y Ocampo González, A. (comp.). Ensayos críticos sobre la Psicopedagogía en Latinoamérica (pp. 14-16). Santiago de Chile: Ediciones CELEI.

- GRECO, M. B. (2007). La autoridad (pedagógica) en cuestión: una crítica al concepto de autoridad en tiempos de transformación. Buenos Aires: Homo Sapiens.
- GRECO, M. B. (2011). Una autoridad emancipatoria: volver a pensar la autoridad en tiempos de transformación. En R. Maliandi (comp.). Actas de las III Jornadas Nacionales de Ética y I Jornadas Interdisciplinarias UCES: sobre la Autoridad: perspectivas interdisciplinarias y practicas sociales. Buenos Aires: FUCES.
- JANIN, B. (2012). El sufrimiento psíquico en los niños: psicopatología infantil y constitución subjetiva. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- NICASTRO, S., GRECO, M.B. (2009). “Entre trayectorias: Escenas y pensamientos en espacios de formación”. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- PIERELLA, M. (2014). La autoridad en la Universidad. Vínculos y experiencias entre estudiantes, profesores y sabers. Buenos Aires: Paidós.
- RANCIERE, J. (2010) ¿Comunistas sin comunismo? En Momentos políticos (pp.131-148). Buenos Aires: Capital Intelectual.
- RICOEUR, P. (2008). La paradoja de la autoridad. Madrid: Trotta.
- ROSALES, G. (2013) De autorizantes, autorizados y autorizaciones. Análisis exploratorio de los procesos de construcción de autoridad pedagógica en dos experiencias educativas desarrolladas con adolescentes en sectores populares en Argentina.
- SADOVSKY, P., PÉREZ, M., DE LERA, A., ROMANÍ, F., ARCE, G., TORRES, L., GARCÍA, P., QUARANTA, E., BECERRIL, M., y LERNER, D. (2019) El trabajo colaborativo entre investigadores y docentes: experiencias. Revista 12(ntes), N°51, 1-40.
- SENNETT, R. (1982). La autoridad. Barcelona: Anagrama.
- TENTI FANFANI, E. (2004). Viejas y Nuevas formas de autoridad docente. Revista Todavía N°7, producción digital. Buenos Aires: Fundación OSDE.
- ULLOA, F. (1999). Sociedad y crueldad. Buenos Aires: Argentina.
- ZELMANOVICH, P. (2003). Contra el desamparo. En Dussel, I. y Finocchio S. (comp.). Enseñar hoy: una introducción a la educación en tiempos de crisis. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.