

Implementación de un nuevo programa de extensión cultural, en la unidad de información del Centro de la Innovación, la Tecnología y los Servicios; del SENA Regional Sucre - Sede “La Gallera” 2015

Ricardo Alfonso Arrieta Fontalvo

Bibliotecario

Centro de la Innovación, la Tecnología y los Servicios SENA Regional Sucre

Sincelejo, Colombia

rarrietaf@sena.edu.co; ricardoaf@misena.edu.co

Palabras clave: extensión cultural, biblioteca, SENA, Sincelejo, Sucre, alfabetización informacional.

Introducción

La biblioteca pública es una institución que está a disposición de todos los miembros de la comunidad sin distinción de raza, nacionalidad, edad, sexo, religión, idioma, discapacidad, nivel de escolaridad, condición económica y laboral; allí se puede leer, buscar información, llevar libros a casa, participar en actividades intelectuales, recreación y ocio, talleres de lectura y escritura, ver películas, interactuar, socializar y dialogar. Por muchos años ha sido un inconveniente para las bibliotecas públicas de Colombia, dar tanto el valor como la importancia a la buena administración y gestión de las unidades de información, a través de las capacidades idóneas del personal que labora en ellas. El Centro de la Innovación, la Tecnología y los Servicios del SENA Regional Sucre-Sede La Gallera, comprometido con la búsqueda de nuevas estrategias para el desarrollo

de la enseñanza aprendizaje, permite implementar un nuevo programa de extensión cultural para su biblioteca, que ayude a mejorar las capacidades de aprendizaje de los usuarios de la información, dando respuesta a los requerimientos del servicios por parte del cliente interno de la institución.

Según lo anterior, este proyecto promueve una actividad propia de la biblioteca; habituando a la comunidad estudiantil al desarrollo de habilidades cognitivas e informacionales que permiten impulsar tanto un hábito lúdico, como el suplir la carencia de actividades educativas en pro del bienestar personal, estudiantil y laboral de los aprendices. Se da inicio con el diagnóstico de la unidad de información, para determinar sus falencias de gestión al programa, además, del diseño, inclusión y puesta a prueba de los servicios de promoción y comprensión lectora, alfabetización informacional,



cine foros, inducción a bases de datos, OPAC (Catálogo en línea) e IRIS (Integrador de recursos de información del SENA) formando así y de manera activa, el programa de extensión cultural, que en la actualidad no se ofrece en la sede, pero que forma parte del portafolio de servicios del SBS (Sistema de bibliotecas SENA).

Metodología

El presente proyecto de investigación promueve una actividad propia de la biblioteca; habituando a la comunidad estudiantil al desarrollo de habilidades cognitivas e informacionales que permiten impulsar tanto un hábito lúdico, como el suplir la carencia de actividades, educativas en pos del bienestar personal y estudiantil de los aprendices. En primera instancia, se da inicio con el diagnóstico de la unidad de información para determinar sus falencias de gestión al programa, además, del diseño, inclusión y puesta a prueba de los servicios de promoción y comprensión lectora, alfabetización informacional, cine foros, inducción a bases de datos, OPAC (Catálogo en línea) e IRIS (Integrador de recursos de información del SENA) formando así y de manera activa el programa de extensión cultural; que en la actualidad no se ofrece en la sede, pero que forma parte del portafolio de servicios del SBS (Sistema de Bibliotecas SENA). Seguidamente, se identifican las necesidades informativas del usuario interno y externo de la unidad de información del Centro de la Innovación, la Tecnología y los Servicios del SENA Regional Sucre- Sede La Gallera, para dar respuesta con calidad, a los requerimientos informativos. Por último, se diseñan los talleres y actividades que hacen parte del programa de extensión cultural, en del Centro de la Innovación, la Tecnología y los Servicios del SENA en mención, dando respuesta al usuario a través de la socialización de los mismos.

Resultados

La investigación da como resultado la necesidad de incorporar servicios de calidad, que permitan

la gestión de la unidad adecuada de información; aplicado a la reingeniería de procesos bibliotecarios. Ello constituirá un componente esencial para el Centro de la Innovación, la Tecnología y los Servicios del SENA Regional Sucre-Sede La Gallera, ya que permitirá generar un cambio y a la vez un hábito positivo, gracias a la implementación del programa de extensión cultural.

La adecuada gestión del programa de extensión cultural, repercutirá en la mejora de la calidad del servicio que hoy día se presta en la unidad de información. Es así como la asesoría y el servicio al cliente interno (Aprendices), el control de la gestión, la satisfacción del usuario y la respuesta oportuna, se articula a los nuevos subprogramas ofrecidos: talleres de alfabetización informacional para instructores y aprendices, word básico, excel básico, inducción a Blackboard, Sofía Plus y biblioteca virtual SENA, cine foros, promoción y comprensión lectora; los cuales, tomarán el papel principal que hoy día no tiene. Siendo esto de gran importancia para lograr un equilibrio interno orientado al cumplimiento de la visión, misión, objetivos y portafolio de servicios de la unidad de información y por ende, el mejoramiento progresivo a corto plazo.

Desde un punto de vista teórico, esta investigación genera reflexión sobre la actual administración y gestión de la unidad de información, los servicios ofrecidos y la respuesta al servicio por parte de los usuarios internos (Aprendices); confrontando teorías del mismo proceso y lineamientos de la prestación del mismo, conllevando a hacer epistemología de los saberes.

No obstante, se evidencia la función de la unidad de información, su acople y aporte al proceso formativo, circunscribiéndose a la explosión de la eficiencia administrativa y a las necesidades de satisfacción de los usuarios, en cuanto al servicio de esta.

Fichas técnica de los subprogramas diseñados



Cine Foro	FICHA TÉCNICA ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN CULTURAL	
FORMATO DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN CULTURAL		
Regional	Sucre	
Centro(s)	Centro de la Innovación, la Tecnología y los Servicios	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		
Cine foro		
1. DEFINICIÓN (MARCO TEÓRICO)		
<p>El cine foro es un espacio cultural donde se exhiben películas cinematográficas, y antes como después de la proyección se realiza un conversatorio en torno al tema y contenido de la película, entre el/los panelista (s) y el público espectador. El cine foro tiene como propósito "El crecimiento cognoscitivo de los estudiantes mediante la construcción significativa de aprendizajes específicos relacionados con los temas de las películas discutidas." "La implementación de cine foros y la relación con el desarrollo humano ha cobrado un carácter de importancia en el proceso de adquisición de conocimiento, su carácter cognitivista que se basa en un enfoque constructivista, permite que el individuo seleccione, asimile, procese, interprete y confiera significados a los estímulos y configuraciones de estímulos" (Campo-Redondo & Arraga Barrios, 2005).</p> <p>Para Vargas Sánchez el cine foro es una herramienta metodológica que facilita y enriquece el diálogo entre el espectador y la obra audiovisual. La orientación del foro puede responder a una diversidad de temáticas, que deberán ser propuestas por quien conduzca o a partir de las expectativas propias del público. Es muy importante que quien conduzca el cine foro esté receptivo frente a lo que los espectadores generen, ya que un tema planteado inicialmente puede propiciar otros y esto debe ser capitalizado, recogido y puesto en el ejercicio, para lograr un espacio efectivo de encuentro y reflexión.</p> <p>Para el Sistema de Bibliotecas del SENA, el Cine Foro se definirá como un espacio de regular periodicidad para el intercambio cultural de ideas relacionadas con la proyección de películas de temática variada; y como apoyo a la formación integral de la Comunidad SENA, así como para el crecimiento personal, social, humano, ético y laboral.</p> <p>Por último, El cine aporta al estudiantado una cascada de datos impresionantes acerca de la pluralidad de culturas, sociedades, formas de convivir y comportamientos que ninguna otra fuente de información le ofrece, además, de manera tan directa, rigurosa, detallada y, sobre todo, tan impactante. Para la educación en valores, lo más importante es la impresionante capacidad de provocar la identificación y la imitación a través de sus mitos y protagonistas.</p>		
2. OBJETIVO		
<p>Propiciar un espacio de sana discusión y crítica en torno a películas de cine, para contribuir al desarrollo integral de los aprendices SENA Regional Sucre-Sede Gallera, de acuerdo a la visión, misión, objetivos y valores del SENA.</p>		
<p><small>Bibliotecario SENA Sucre, Sede La Gallera Ricardo Arrieta Fontalvo -- ricardoarf@msena.edu.co -- 3158867068 -- IP: 54638</small></p>		

Cine Foro	FICHA TÉCNICA ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN CULTURAL	
3. DURACIÓN		
Aproximadamente 2 horas		
4. RECURSOS		
Videobeam (Proyector de multimedia) o televisor, película cinematográfica, audio, computador/Portátil con lector de DVD o blu-ray, internet, parlantes		
5. METODOLOGÍA		
Pasos metodológicos		
<ul style="list-style-type: none"> • Conversar con los instructores de manera anticipada para conocer su punto de vista y el posible tema a tratar en la película; lo anterior, según las necesidades que se perciben en el grupo. • Conversar con los estudiantes e indagar sobre qué valor creen hace falta en el grupo para mejorar la convivencia • Selección de la película, video o documental a presentar • Inicio del cine foro • Recoger firmas y datos de los asistentes al cine foro • Conversatorio inicial sobre la película: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ficha técnica de la película: Sinopsis, Año, Nacionalidad, Género, Duración, Dirección. • Proyección de la película • Conversatorio final (análisis y/o debate en el que se da respuesta a las preguntas) <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué valores y actitudes se destacaron en la película? ✓ ¿Qué influencia positiva a su vida personal y educativa una experiencia como ésta? ✓ ¿Te rindes fácilmente ante obstáculos y dificultades? • Despedida y agradecimientos • Fin del cine foro 	Cumplimiento <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
<p><small>Bibliotecario SENA Sucre, Sede La Gallera Ricardo Arrieta Fontalvo -- ricardoarf@msena.edu.co -- 3158867068 -- IP: 54638</small></p>		

Figura 1. Ficha técnica cine foro

Promoción expresión oral y comprensión lectora	FICHA TÉCNICA ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN CULTURAL	
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA		
Se evidencia que los aprendices de la titulada: _____ no tienen hábitos lectores o disponen de estrategias suficientes para la comprensión de la misma. Lo anterior, impide el desarrollo productivo de lecturas analíticas, críticas, interpretativas y propositivas de diferentes tipos de texto, dificultad propia y/o adquirida antes de la formación SENA.		
3. OBJETIVO		
Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas e interpretativas de los aprendices del programa: _____ del Centro de la Innovación, la Tecnología y los Servicios SENA Regional Sucre (Gallera) con el propósito de que tengan la posibilidad de fomentar su hábito, a través del fortalecimiento de la promoción y comprensión lectora.		
4. PARTICIPANTES		
Programa de formación: _____		
5. DURACIÓN		
Aproximadamente 2 horas		
6. RECURSOS		
Videobeam (Proyector de multimedia), computador/Portátil, internet, fotocopiadora, lápiz, lapicero, borrador, hojas de apuntes, ambiente de aprendizaje y/o biblioteca.		
7. METODOLOGÍA		
Pasos metodológicos		
<ul style="list-style-type: none"> • Conversar con los instructores de manera anticipada para conocer su punto de vista y el posible tema a tratar en la película; lo anterior, según las necesidades que se perciben en el grupo. • Conversar con los estudiantes e indagar sobre qué valor creen hace falta en el grupo para mejorar la convivencia • Inicio del taller de promoción y comprensión lectora • Recoger firmas y datos de los asistentes al taller • Conversatorio inicial sobre el taller: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ficha técnica y/o metodología del taller • Conversatorio final (análisis u opiniones sobre el taller) • Despedida y agradecimientos • Fin del taller 	Cumplimiento <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
<p><small>Bibliotecario SENA Sucre, Sede La Gallera Ricardo Arrieta Fontalvo -- ricardoarf@msena.edu.co -- 3158867068 -- IP: 54638</small></p>		

Figura 2. Promoción y comprensión lectora

ALFIN Alfabetización Informativa	FICHA TÉCNICA ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN CULTURAL	SBS
REGIONAL	Sucre	
CENTRO(S)	Centro de la Innovación, la Tecnología y los Servicios	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> Inducción: OPAC, Bases de datos, IRIS (SENA) Taller TIC (Ofimática) 		
1. DEFINICIÓN (MARCO TEÓRICO)		
<p>Desde los últimos 10-15 años existe un reconocimiento global del valor de la información en un contexto, en que se cree en la construcción de la Sociedad del Conocimiento, donde la información y las tecnologías que coadyuvan a su manejo, ayudarán a las personas a acceder al conocimiento que necesitan para tomar decisiones y mejorar su vida. En este contexto la Alfabetización Informativa (ALFIN, o Information literacy en inglés) ha adquirido una importancia capital como medio para facilitar que todas las personas puedan buscar, evaluar, usar información de forma eficaz, de tal forma que sean capaces de interpretar el mundo que les rodea y alcanzar sus metas personales, laborales, educativas o sociales, siendo capaces de crear nueva información y nuevo conocimiento. En este sentido, distintas instituciones desde la UNESCO a las pequeñas bibliotecas, están inmersas unas en la formación de formadores, y otras en la de usuarios, para crear un entramado de nueva alfabetización que contempla la adquisición de competencias informáticas e informacionales, para usar y evaluar eficazmente la información en el contexto tecnológico de la Web. ¹</p> <p>En este sentido, Tratar de presentar un "estado del arte" sobre la "alfabetización informativa" en un contexto concreto, es un propósito investigativo grande que implica un proceso de indagación continuo, pero en los últimos cinco años se ha venido realizando desde la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (Medellín-Colombia) por medio de un grupo de investigación "Información, conocimiento y sociedad" que ha permitido, especialmente en el último año y medio con los estudios doctorales sobre esta temática, hacer un proceso sistemático para detectar esa producción relacionada con la ALFIN. El SENA, en su propósito de mejorar la calidad de la formación y atendiendo las diferentes pruebas que en el nivel nacional e internacional, se vienen realizando con el fin de medir y evaluar el desempeño de los estudiantes. Es así como a través del bibliotecario, promueven el uso de las TIC desde su proceso formativo hasta su etapa lectiva, como apoyo a la formación integral de la Comunidad SENA, así como para el crecimiento personal, social, humano, ético y laboral.</p> <p>Por último, éste taller permite reforzar las tendencias informacionales que actualmente tiene el SENA a disposición de sus aprendices, instructores y administrativos; de manera gratuita, considerando esto, competencias clave y esenciales que generan destrezas cognitivas y aptitudinales, prerrequisitos para poder acceder a ciertos campos de conocimiento y un empleo digno.</p>		
<small>Bibliotecario Juan Sánchez 2013, recuperado de http://www.elsiglo.com.co/2013/09/09/informacion-y-sociedad/ Bibliotecario SENA Sucre, Sede La Gallera Ricardo Arrieta Fontalvo - ricardoarf@sena.edu.co - 3158867068 -- IP: 54638</small>		

ALFIN Alfabetización Informativa	FICHA TÉCNICA ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN CULTURAL	SBS
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA		
Se evidencia que los _____ no tienen habilidades informacionales para la búsqueda, uso de la información y manejo de herramientas ofimáticas. Lo anterior, impide al aprendiz su total desarrollo lectivo y a la vez productivo dentro y fuera del SENA Regional Sucre, Sede La Gallera, una dificultad propia y/o adquirida antes de la formación SENA.		
3. OBJETIVO		
Capacitar a la comunidad del SENA Regional Sucre, Sede La Gallera, con respecto al uso de las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación) mediante la identificación de los recursos y servicios disponibles en la internet, respecto: _____ del Centro de la Innovación, la Tecnología y los Servicios SENA Regional Sucre, Sede La Gallera, siendo lo anterior una herramienta integradora para la gestión educativa y de la información.		
4. PARTICIPANTES		
Programa de formación, aprendices, administrativos.		
5. DURACIÓN		
Aproximadamente: 2 sesiones de 2 horas cada una		
6. RECURSOS		
Videobeam (Proyector de multimedia), computador/Portátil, internet, fotocopias, lápiz, lapicero, borrador, hojas de apuntes, ambiente de aprendizaje y/o biblioteca.		
7. METODOLOGÍA		
Pasos metodológicos	Cumplimiento	
<ul style="list-style-type: none"> Conversar con los instructores de manera anticipada para conocer su punto de vista y el posible tema a tratar, según las necesidades que se perciben en el grupo. Conversar con los estudiantes e indagar sobre el tema que desean incluir para el taller ALFIN Seleccionar el material a trabajar según el tipo de actividad <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inducción (Diapositivas) ✓ Bases de datos (Manual) ✓ Taller TIC (_____) Inicio del taller ALFIN Recoger firmas y datos de los asistentes al taller Conversatorio inicial sobre el taller: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ficha técnica y/o metodología del taller Conversatorio final (análisis u opiniones sobre el taller ALFIN) Despedida y agradecimientos Fin del taller ALFIN 	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
<small>Bibliotecario SENA Sucre, Sede La Gallera Ricardo Arrieta Fontalvo - ricardoarf@sena.edu.co - 3158867068 -- IP: 54638</small>		

Conclusiones

Es importante para el Centro de la Innovación, la Tecnología y los Servicios del SENA Regional Sucre-Sede La Gallera, enriquecer el programa de extensión cultural actual, para así, poder favorecer en gran medida a los aprendices, aportando nuevas estrategias didácticas de promoción, comprensión lectora y alfabetización informacional.

Referencias

- SBS: Sistema de bibliotecas SENA. Portafolio, [en línea]. [Consultado el 30 de abril de 2015] disponible en <http://biblioteca.sena.edu.co/paginas/portafolio.html>.
- CEPAL. Momentos metodológicos de la PE (Planeación estratégica) en el ámbito de la Información. [2015], [en línea]. [Consultado el 30 de abril de 2015].
- UNAM. Metodología de diagnóstico y evaluación en adquisiciones y procesos técnicos. [2012], [en línea]. [Consultado el 30 de abril de 2015] disponible en <http://www.ejournal.unam.mx/ibi/vol07-14/IBI000701403.pdf>.
- CALVA GONZÁLEZ, Juan José. Las necesidades de información de los usuarios en la planeación bibliotecaria. [2010], [en línea]. [Consultado el 30 de abril de 2015] disponible en <http://www.dgbiblio.unam.mx/servicios/dgb/publicdgb/bole/fulltext/volv11/necesidades.html>.
- LOZANO, A. R. P. (2011). La gestión de bibliotecas en España (2005-2010): Tendencias y cambios significativos/Library management in Spain (2005-2010): Trends and significant changes. *Revista General De Información y Documentación*, 21, 99-126. Retrieved from <http://sena.metaproxy.org/proxy/nph-0.pl/en/00/http/search.proquest.com/index/docview/1018556943?accountid=31491>.
- DELGADO FUENTES, E.A. Componente de formación del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas en Colombia: una apuesta de educación virtual. *Anales de Documentación*, 2010, Vol. 13, p. 103-115.
- SALAVARRIETA, Gladys Lizana. EL bibliotecario como promotor cultural. *Biblios: Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología*, ISSN-e 1562-4730, N°. 2, 1999.

Figura 3. ALFIN (Alfabetización Informativa)